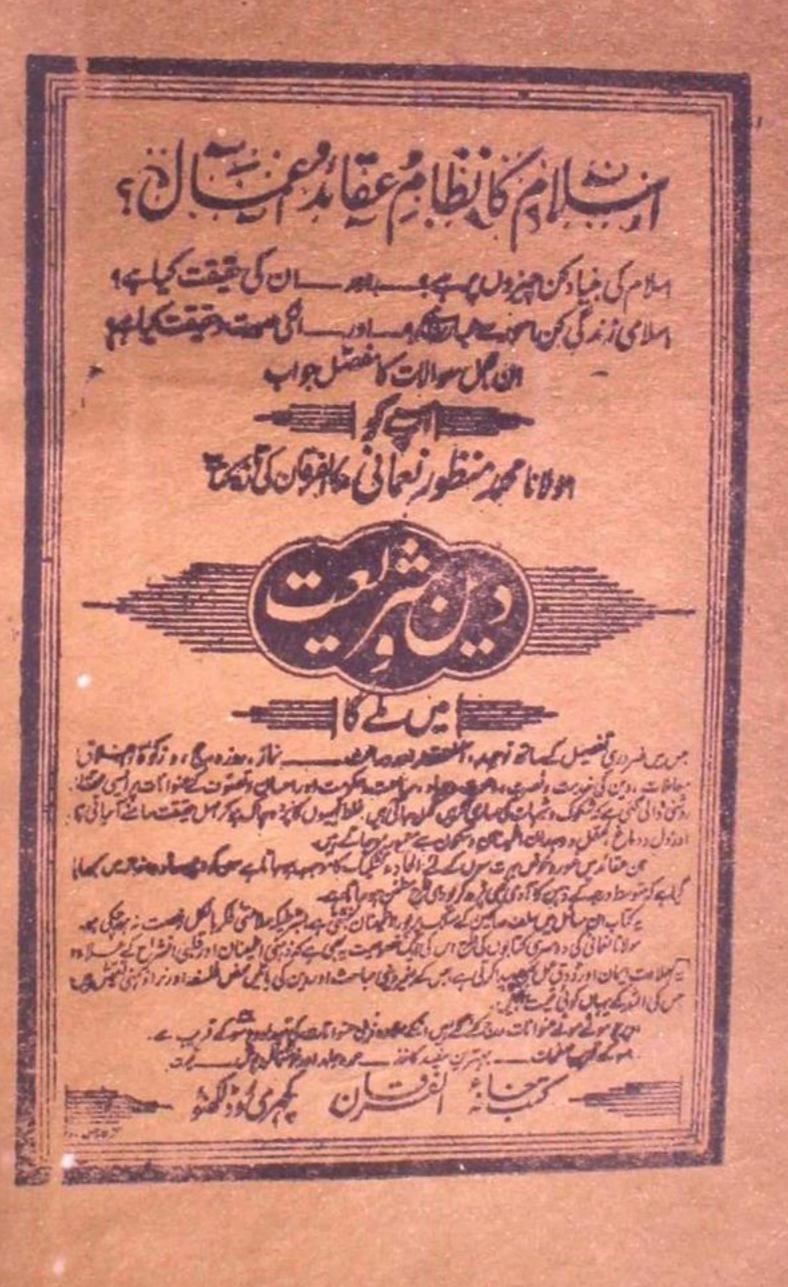
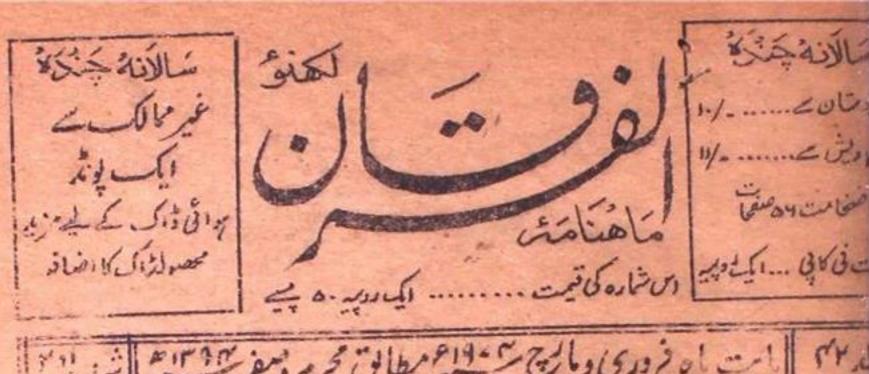
المحالية الم

مريب بنول مين بنطورانعاني مين بنطورانعاني





| ه ٢٠ البت اه فرودى وماليج س ١٩٠٠ عرطابي محروسم سوسوس المالة | | | |
|---|--|---|---|
| صغمات | منامين لگاد | مضامین | 1 |
| + + + 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | مولانا محد منظور نغانی و اگر شرکی آصده فردای ایم ایم این ایج دی ایک و ای ایم این ایج دی ایک و ای ایم این ایک و ای ایم مولانا اسیم احمد فریدی امر دیبی از افاد آصرت مولانا شاه و می انگر قدی می ایم معنی محدره خدا الفداری فریخی محلی مولانا حافظ محد میم بددی ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ای | الله الدائم المائم الم | |

1/10/1/020 () 20001/16, 16

طلب به كرة ب كا من خريدادى تم بوقى به در اوكم كان و كريد چنده ادرال فرايس ياخدادى كاداده طلع فرا يمي ينده اكونى دوسرى اطلاع الدار كاس مات ورد اللاتواره لعيند وى . في ارسال مرا الدى در دادكم خطور اب اورى ارد دكري يرايا المينديادى صرود كارياج يدى جار كارتاب شاعت در الفرقان برانوری بیدند کے بیلے بعد بین دوار کرد اجا کے دار بر آائے کی معاص کونے اللہ اللہ میں مان برانوری معامل کے لیدر ساد بھینے کی در داری دفتر پر دری ۔ مللے کریں اس کی طلاع میں الدیج کے کم مان جاہیے اس کے لیدر ساد بھینے کی در داری دفتر پر دری ۔

ونتراف المحرى درد الهنو

لِيُمْ لِمِنْ السِّحْنَ السِّحْنَ السِّعْنَ السَّمْ السَّمَ السَّمِ السَّمِ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ ال

000000

الله المالة الما

المن جمالت یا نفس کی شرام سے افتاح و آفان کی اور اس کی جمہ سے افتاح و آفاز اور اس پر اختتام!

موری ہے ، التالیش برس کی اس طویل مرت میں الفر قان کے دراجہ اگر کوئی دی فرمت میں الفر قان کے دراجہ اگر کوئی دی فرمت میں الفر قان کے دراجہ اگر کوئی دی فرمت میں آواز و النظر قوالی کی طون سے اور صرب اس کی عنایت دکرم سے جوئی اور جو فلطیاں ہوئی وہ ابنی جمالت یا نفس کی شرادت سے ہوئیں۔ اس کی عنایت کی ابنی جمالیت کی اس مفاظت کی اس معالمے۔ وھو سب و نعمہ الوکیان ۔

ان اباب کی دجہ سے جن کا ذکر گذشتہ اٹاعت میں کیا جا جگاہے ، اس سے بہلا شارہ دباب م جندی ، ۶ رفر دری کے بعد ٹائع بوسکا تھا اس میں اعلان کیا گیا تھا کہ اس کے بعدان ٹارالشرفروری کا شارہ ٹائع ہوگا اور اُس کے اب" خاص بنبر" ورثیہ ناظرین ہوگا ۔ بعد میں یہ مناسب علوم ہوا کہ فروری اور ماہیح رمحرم وصعری کا شارہ مشترک ٹائع کر دیا جائے۔ جنا بی بیشارہ ان دونوں جمینوں کا مشترک ہے اور ہاری کوشش ہے کہ ایج کے افر رہی ناظرین کے بیوری جائے۔

ابنائه الفلت المائه الفنو

= 1595 00 000

علیہ وسلم کی اصاد میٹ پاک کے بعد جو اشرا ور روح کے موز وگداز کا جو سامان ان انٹر والوں کے محتو آت ولمعوظات میں لڑا ہے وہ کسی ووسری حکہ تظرافیوں آتا۔ بلانٹیدیں حضرات درول انٹر تھا کی انٹر علیہ وہلم کی مہدت مع انٹرا درقلبی کیفیات و وار دالت کے تصوصی وارث وامین ہیں ۔۔ انٹر تھا کی این اور اپنے دمول پاک کی محبت کے ساتھ ان پاکی نفسوں کی محبت بھی عطافر ائے اور ان کے فبوائی و برکات سے بہرہ ور فرائے۔۔

افران کوام مجولے نہ ہوں گے اب ہے آخریا اور مال بیلے جھزے مولانا عبر انجی فرنگی علی دخرالنر علیہ انجی فرنگی علی دخرالنر علیہ کا ترجیہ سفرت مولانا کے فافوادہ بھا کے علیہ کی عظیم الفقاد تعنیف الدفع المستكیل فی الجوج والمد تعدیل "کا ترجیہ سفرت مولانا کے فافوادہ بھا کے مسام بھلم وقع فرد مولانا مفتی محمد رضا الفعادی فرنگی محلی واستا و دبنیات علی کر شرع و نبورسی کے قبلے تعلیل اللے سے تعلیل ایک سال میلے محرم سود ہے کہ واس کی جی تعلیل اللے سے موسوت کے موسود کے موسود

اس رحمه المعتق المحد والمنتكس المراح والمائي و المراح المائي المحرورة الفادى مائي المراح والمائي المراح والمنتكس المراح المنتق المراح المراح المراح المنتق المنتق

انار افت له 10 हे ने हमें राष्ट्रा كرد اس مع المنين قدر في طود يريم مرت بوني مين سي الدياك مد اليي كر المناع وهديك تريم اللا شرق در كرمكا عالا كردل يراس كالمراد يو تق المفصوصة الل اليكرمين في المناه ما الل ورواتما اكدون احا كم ولانامفى فريضا انصارى كاداك سے ايك وجرو لفاف ملا أيمين ترجه ك بالى قسط تفى دورًا مى كيما تهدوا في مطورك نام خط تقادس مين تعامقا كريس يره الرفع داعميل" كرب والديش كا ترجم شرق كيا ب اثاعت كے ليے فلال ابنام كر بھيجے كا خيال تھاليك اما ك دل میں برآیاکہ الفرقان" میں اٹناعت کے لیے آپ کے پاس مجیوروں جنا کچر ہے دا ہوں سي ينهي تهاك الترتعالى في تعن اين كرم سيميرا الوجرة المدين كاير ما فان فرا الم عور كوئى دج ند كفى كرولانا مفتى كروضا انصادى صاحب اس كى اتناعب كے ليے الفرقال كونز تے فيے اِنَّ رَبِي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءه فَلَهُ الْحَدُ وَالمِنه-عريهمي دا تعرب كرار الم مطور فود ترجيد كراتوه وانادوال اورف ففة مزيدا. يوفي كا حاليرالحش :-ایک بی بفت بیلے ہادی دیاست اتر پر دلیش میں دیاست اسمبلی کا انگفتن بوا مے ہادی بردیا الك كاست برى داست ما دركم اول كاست ا دام بين ميكسى دوسرى داست میں اس کی ادھی تعداد تھی نہیں ہوائی سے اس کے اہم مراکز اعلیکر عوام لون چرکی دارالعسلوم ديوب اوردادالعلوم مردة العلماء دغيره أين الماست ملافول كالخريكول كا بسرتينم اورمرك رئ ہے اس لیے ہائے ملی لقط نظر سے ہمی بیال کے انکش کی غیر تمولی اہمیت ہے۔ الحق كيا ہے؟ _ اس بات كاعوا مى نبيعلد كر ملك كا تطرونسن كسردكيا جائے ادر محرسى نظام كدن چلائے __ جمهوريت نے عوام كو مطبقه اور فرقد كے برعائل بالغ فرد یات دیا ہے کردہ اس نیصار میں مصد کے ہراک کارائے کا کیاں دن ہے ۔ سمانا كونهاص كربارى الى ديا ست مين مجوعى طور برائيسى ليزلين ماصل كرك اگرده ذاتى مفادات او لست درجه کے جذبات سے لمندم و کوعقل والنش کی دوشنی اور دمنانی میں کام کری تو اسی حکوم بناك سين دوسرتهم عناصر سے ذیا دہ موثر ہوسکتے ہیں جو ماک كے ليے اور ان كے ليے

1461-1954 a war jag Chot نبعة بتريد ما ما والدين والدين الما والما الما والما و الديداك ليداف ادرياع في الحنول كر بعد إلى الكن كرمرت الكريج ادريس فالمعلى على الديد بوتقيقتين كلي الكول ديلى مبالكتي بي ان كالمي والكين كي ننرورت بنيس تجني . حاليه الحين سي باو أون ذرائع مع معلم مواكر فلان نظال مقالاً يرسل وكى فلال برثواه باللي في فلا مم باد في كا اليدوار إدافي بردافت ككرون النافي كفراك إلكوال كالمرود ول كوفنا في ادريارك حالاً كريدات بالكل كلي أنكون نظراً في دال يتى كراس كمان الديد الركوود في دينا في درت كويس خان كالم ادريك كالركاري الاكبادي وبزارون الماذن يال كفل حقيقت ماهين بدكرك اليروكوب كودوث في بي جب ملانون إن كانما صى تعداد در أن كي قائدين في يى طاريا ب كالحق عيد الم مكرسي مي ده الشرك دى بدني عقل اوز محتى بدى المحول سركام ولين كرو برجي الجام وكسى كى كانكايت _ ريدون بى كى سى قرآن ياك سى بادندوا كاب- دماظلهم الله ولكن كانوا انفسم يظلون ه "الفرقان كاكرنا فرين بالمي عزيز في ادر تحلص دوست داكر محراصف عماصية والى مے دا تھے ہوں گے اِنٹرنغالی نے ان کر الخصوص ملکی اور کی ریاست کے یا اے میں فکرد نظر کا ذاص تقام عطافرالم بين ين ان يركها تفاكراس الحق سي كما أول اورد بيرام الماده أس يو الفرقال كاس شار كيك لهدين الخدر يد المندل يديو كي الحدوية كر" نكاه ادلين" يحد سلاك بينها ل في الى كوان كي صفحات مين المارا عداك أى كوال مطفر أيا جائد. اعزی اورد یکی تعقید ا ۱. مقیام اثناعت .. ۷. د نفدر اثناعت .. ٧٠٠٥٥٠ يرزون بلغرادر المريخ ١٧١٧

عَالَيْنَ عَالَى الْمُعَالِقَ عَلَى الْمُعَالِقُ الْمُعَالُولُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِقِ الْم

صحیح را من کیا ہے داکٹر مخل اصعن قد دائ دائم ایے ۔ پی ایج ۔ ڈی)

ار بردین میں مان اور کی تعداد مجموعی آبادی کی سول فیصدی و دراس کے ۱۵۷۵ است افران کی تعداد ۱۵۰۰۰ سے فیادہ میں مسلم و در مرد ان کی تعداد ۱۵۰۰۰ سے فیادہ میں ۱۵۰۰۰ سے اور ۱۵۰۰۰ کے ۱۵۰۰۰ کے ۱۵۰۰۰ میں ۱۵۰۰۰ میں ۱۵۰۰۰ کے ۱۵۰۰۰ کی کوئیس کے ۱۵۰۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰ کے ۱۵۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰ کے ۱۵۰ کے ۱۵۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰ کے ۱۵۰ کے ۱۵۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰۰ کے ۱۵۰ کے

کوئی فرات مواددی دیا مست کی گل اوی کادی فرجسد سے نیاده انتیا کے دافر ہیں اور ہیا کہ دافر ہیں اور ہیا کہ دافر ہے جب ددٹ عام طور پر میا ہی پاڈیوں ادر ان کے بچودگراموں کے بچائے ذات پات کے خطوط پرڈ الے جائے ہیں اور بر بن بر بھن کو انتیا کو گواری کو دی کو دی کو اور امیر امیر کو میاسی اور آفت مرحبانات اور والبتگیوں سے عمر من نظو کرکے دوٹ ویتا ہو تو مسلم دوٹ کے اتحاد کی اجمیت کو کوئی نظر مندی کو میاسی اور اسکیوں سے عمر من نظو کرکے دوٹ ویتا ہوتو مسلم دوٹ کے اتحاد کی اجمیت کو کوئی نظر مندی کوئی تا ہوئی ہوئے اپنی میں اور استحال میں در است

افوں ہے کہ دیا سے کے عام انتخا اِت جرائی حال میں ہوئے ہیں ان میں میر ملکا ان اُنے اور علی سے تابت کو یاکہ ان کو دو ہے استعمال کرسے کا منبقہ بھیں ہے وہ قوت و توالہ ا واقعہ بھیں ہیں اور جذ ہاتی اور ہیجانی محرکات سے متاثر ہرکہ لیے دو توں کو ضاریع کر فیصے مانتی کے جند مقامات کو جھوڑ کہ از پر دیش کیا جے فلے میں ممالوں کو اس کا موقع حاصل تا

ابنارُ الغنسان كلنه

اه نوم ومعز ١٥٠٠٠

سین اس مرتبہ میں اس مرتبہ میں دوسلم المطور ہے فران بن کراکھٹن میں حصد ایا اوران کے امیر داروں کے علاوہ ادر می بہت سے مسلمان ازاد اند طور ہے کھڑے ہر ۔ ۔ بن کے باعث بعض علوں میں توسلم امیرواروں کی تعداد بائے تھے کے بیور ہے گئی اور ان میں سے اکٹر لوگوں یا ان کی پارٹیوں کی طوت سے استحاقی ہم تھی اس انداز سے مبلا فی گئی گریا کہ اس میں میدوت ان میں کو فی تبدیلی و اقع ہی میں ہدوت ان میں کو فی تبدیلی و اقع ہی میں ہدوت ان میں کو فی تبدیلی و اقع ہی میں ہدوت ان میں کو فی تبدیلی و اقع ہی میں ہدوت ان میں کو تھے ۔

اس کا میجد ایک طرف تربیر جوداکر ملم دوٹ اوھو اُوھو بٹ کرنے اثر ہوگئے دور دو سری طرف ایسا احول بن گرجے اور دو در می طرف ایسا احول بن گرج مسلان کے لیے توکسی صورت سے بنیس مسلم مفاولات کے وشمنوں کے لیے البت

西山水

مگرسلم دو فرون اور ان کے دینا وی سے ان بخر بوں سے کوئی مبن بنیں لیا اور الیسی
میرسلم دو فرون اور ان کے دینا وی سے ان بخر بوں سے کوئی مبن بنیں لیا اور الیسی
میرس کوئی اطلبتی گروہ لیے لیے عزید وعا دنیت کا مقام بنیں پیدا کرمکی ا

منانوں کے اپن عالی و سیاسی پارٹیاں قائم کر ہے اور ان کے بی بوتے پر الحق میں مصدلیے سے باکس برعکری انہاں ہوتے ہیں۔ انھیں ہمیشہ ذہن میں و کھنا جاہیے کر ایک ایسے فاکس میں جم سے باکس برعکری اور وجہ سے بنیں توطوع ہوئے کی ایک جس کی اکر اس میں ایک ایک ایس اور اس کی ایک جس کی اکر اس کے اندراب محبی ایک ایس اور وجہ سے بنیں توصرت پاکن کے جواب میں ایک ایک ایس کے اندراب محبی ایک ایس کا دیا ہے۔ یہ ہے کا شدت سے نوامش مندہ اور مسلمانوں کی جواب میں ایک ترب کی جوان بنا کی خوت سے فرقہ وارا مذہبا مرب کی جوان بنا کی جوان میں کہ جوان بنا کی جوان کی اور اس میں کہ جوان بنا کی جوان کی اور ان بیام سے کا کہ وہ کہ کا جوان کی جواب کی اور ان میں میں ان کو ایس میں ان کو برابر در پیش کرنا ہے اور ان میں میں ان کو ایس میں ان کو برابر در پیش کرنا ہے ایک تنا ہی علم کیوں دی سیم میں ان کو ایس میں اور میں اور ان ان میں اور م

ابنار الفنظران لكمنوه

ليناجا ميك اكزيت كے جاد عامة فرقد يرسى كے اليرصلقوں ميں اس كارة على الياتون مو كاجود مين ترميال مفادات و بحراج كراد والا بودايد اللاند اللاي الله اليد الله اليد المنظم بول كوبو مجى حقوق اود أذاوى دیا پندکے اسلان ہدوتان میں اس کے حقد ارہنیں جو سکتے۔ اس لیے ایسے ذہی مے موجنا اس کے يكى نفيدنيس بوك بومدا كان سائ نظم كوغذا فرائم لى كانداس عفذا ما اللى كا بدوه فرقددادان باست كركانى أذا سك إي اوراس كے نمائج الحي كم تعبلت ليے ہيں اور الفين دوسر ادرزياده دونس مندار طرافقون سے كام لينے كى عرورت م. يردس كواكرين فرقد كا مجاز الماميدا كان ساسي إد ثيان اين كوى دون انسي وهمي كيونك ان ان سُريس خانص منطق پر منيس چلامياً ہے حقائق كالمي لحاظ كرنا پُرتا ہے. اكثريتي فرقه كا این فرقه داران طیمی قائم کا اورزیاده غلط بی اس کی اصلاح کا به طراحة انین عرف مى اين على و يارثيان قام كونا شروع كردين واس معلى ادررة على كاريب اب المدين كفرا ہوگا جو لازی طور پراکڑیت سے کہیں نہ یادہ اقلیتوں کے لیے معزود کا اس لیے کا کم زور اور کم نداد فرقوں ک شال اس فرہدہ کاس ہے جو جا ہے فود جری برکرے ای جری اس برک افتصال اس كا بدكار اكثريت كى فرقد داريت كامقا لمر اقليت كى فرقد واريت ميانين كياما مكار ملان كے ليے جن مناكم كا تا ل ميں مي اك بڑا مبت ہے . ماليہ انتجابات بين اس ياد تى يريد عرض ونودس معدل تقادد بندوسان مريد اين طاقت ميا الدي ميل كادى تی کی اس کو ۲۵ الاستوں کے ایوان میں ۱۲ نے زیادہ سیس الماکیں فی اگراکٹرین زدى بن سايسى طانتورجاعت كومخلوط أشخابات ك دجس اس مداده كامياني سني بوكى ترسادن كى كى تا كى يدى المبلى كے اندوال كى مدوى اور ياسى ايسيت كى نائدى كريدى ای الحق میں ملم میگ کوسرت ایک نشست ملی ہے اور ملم مجلس کے با سے میں کہا جا آ ہے کہ اس کو جار نی ہیں۔ اگر یہ دون پارٹیاں اسمبلی کے اندر میں کم کم کام کریں تب مجاوہ مکسی محا میں در المجی موز نہیں ہوسکتی ہیں۔ وہ مسلمانوں کو کوئی فا کرہ اپنے نمائندوں کے ذرائے نہیں ہو تجا مکتی ہیں۔ ان چذشت میں کی خاطر اپن انتخابی طاقت کو منتشراہ در تواز ن کی المیت کو فعالے کوئیا

ابنامة الفكرن لكفنوع

فره و فرات کا کسی تعریف میں اور اسے اور اس کا کسی اور اس کا کسی بیت اور اور در سری اور اس کا کسی بیت کا اور اس کا کسی بیت کا اور اس کا کسی بیت کا کسی بیت کا کسی بیت اور اور اور اس کا کسی بیت اور کسی بیت کا کسی بیت کسی اور کسی بیت کسی بیت کسی بیت کسی بیت کسی اور کسی کا ما تھ دیے ہے کہ بیت اور کسی بیت کسی اور کسی بیت کسی ب



در س قرآن محد منظور منعانی مرکز دالی مجد - سرفروری سندع

صروصلواة اوراعوذ اورسم لتركي بيد

لَّقَدُ تُكُنَا إِذَا تَشَطَطَا أَهُ هُو كُلَاءِ قَوْمُنَا الْخَنَ وُامِنَ وُونِهِ الْهَدَّ وَلَا يَاتُونَ عَلَيْهِمُ لِمِ الْمِنْ الْمُؤْمُ وَمَا يَعْبُدُ وُنَ الْآلَاللهُ فَا وَالْهَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ فَا وَالْهَ اللهُ فَا وَالْهَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ فَا وَالْهَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ فَا وَاللهُ وَاللهُ اللهُ فَا وَاللهُ اللهُ فَا وَاللهُ اللهُ فَا وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

کیاتہ میال کرتے ہو کہ کھن اور تیم والے ہمادے عجامبات قدرت میں سے ہوت عمر سے بہت ہور سے مجرد سے مجرد سے مجرد سے محرد ون ہوئی اور جی ہوست) فوجا انوں نے (جو بدنیں اصحاب کھن کے اس سے معرد ون ہوئے) کھن رہیں اپنی جوائی ایک کھرہ) میں بنا ہ لینے کا فیصلہ کیا قد رہا کی ہا کہ سے ہمار سے ہود در کا رہمیں اپنی طرف سے دعمت عطا فرا اور ہمائے اس محاللہ میں فلاح اور ہوائی ایک کا را ان فراہم کرد سے ، فرجم نے را اما را ان کی ان کے اُن کے اُ

ہم ان کا دانتہ را ب کسی قدر تعفیل سے) تم سے تھیک تھیک ہمان کرتے ہیں. وہ چند نوج ان تقے ہوا ہے رب برا بان لائے تقے ا در ہم نے ان کی ہراہت میں اور ترتی کردی تھی ، اور اُن کے دلوں کو ریقین تعبر کے) توب معنبوط کردیا تھا۔ جب دہ

Company of the second s

(ایافی عزم کے ماتھ) کھڑے ہوئے قوا کھؤں نے کماکہ ہمامار ب تو ہیں دہی ہے ہوا ہماؤں
کا در زمین کا رب ہے ،ہم اس کے مواکسی کو معبود بنا کر ہرگز بنیں بچادیں گے ، داگر
ہمالیا کریں) قوہم بڑی بُری اور ظالمانہ بات کریں گے ہے ہماری قوم دالے
ہیں، اکفوں نے النہ کے مواا در معبود بنا لیے ہیں ،یہ اپنے الن فور ماختہ مجبود در ایر
کوی دوئن دلیل کیوں ہیں بنیس کرتے ، ہیں اس سے زیادہ ظالم (ادر مفنب وطائے
دالا) کون ہوگا ہو خدا ہو جوٹ بہتان با خرصے (کواس کا کوی شریک ہے)
دالا) کون ہوگا ہو خدا ہو جوٹ بہتان با خرصے (کواس کا کوی شریک ہے)
در دالن جواؤں نے اسم مرکمی کماکی جربے ترکنارہ کتنی اختیار کی مرائی

ادر (ال جوان نے اہم یکھی کماکہ) جب تے کنارہ کتی افتیار کرلی ہے اپنی قوم دالوں سے اوراک کے معبودان را طل) سے جن کی وہ خدا کے مواعبادت دیرستن کرتے ہیں ، توجلو (فلاں مہاڑکی) کھوہ میں پناہ گزیں ہوجاء کرلیتین ہے) مقادار درگا تم یوائی رحمت کی جا در) مجیلا دے گا ، اور مقالے موالے میں ارام اور مہولت کا

الانزام كالعالم

ر بجر مذا نے الله کے ساتھ اپی خاص د جمت و عنایت کا یہ مجی معالم کیا گئی کم و کی جو کہ کہ جب د حوب کلتی ہے ڈوان کے اس کھون کے دار ہی جانب ہے کر ایک کی اس کے تک جاتی ہے اور جب کے لیے و اللہ کا کہ جب اور جب ڈو جنے کے ڈو صلے لگئی ہے توان کو بائی جانب ہے کاٹ کے تک جاتی ہے اور جب اور دو اس کہ معن میں خوب کشادہ میکر میں ہیں ، یہ قدرت مذا و ذری کے خواص می جوزوں میں ہے ۔ السری کو فرد جا ایت سے فوان و و بی داہ یا ہوتا ہے اور جب را بی اور گرائی کا فیصلہ کرے قرقم اسکے لیے کی کا در ما ذا ور مر بر بر بر بھا نے دہ ہے دائی اور گرائی کا فیصلہ کرے قرقم اسکے لیے کی کا در ما ذا ور مر بر بر اللہ کہ دو اللہ میں باؤگے۔ اور تم ذان کو دیکھوتی کمان کرد کے کہ دہ فون باؤر کی سیار اور مرا کے کہ دو فون باؤر کی جو کے ایک کے دول باؤر کی جو کے ایک کرد کے گو تو اُن کی دہ ہت سے اُلے طلاح کے دول باؤر کی دہشت سے اُلے طلاح کے دول کے دول باؤر کی دہشت سے اُلے طلاح کے دول کے دول کا در ہمیں ہے کہ موان کے دروان کا کرا دول کا دول کی دول کا دول کی دول کا د

(مورة كمهن أيت ما صين المعنى المعنى المعنى كادا تقد بيان كيا كيا ب المرافق من المعنى كادا تقد بيان كيا كيا ب اكثر مقسري

کی دعوت کے مخالف اور سحنت مخالف سخے ، آپ کی دعوت کے داستے میں ہر طرح کی دکا و میں بر ار تے ہے ، اس سلم سی اعفوں نے ابک ترکت یہ بھی کی کہ اہم متورہ سے لیک وفلہ مرنیہ کے علی نے بہر متورہ سے لیک وفلہ مرنیہ کے علی نے بہر متورہ سے باس سمنی کی کہ اہم متورہ سے باس سنیں ہے ، اس نہ کہ کے اس مورک کی مورک کے اس مورک

رُسانی کا بوں سے علم حاصل کیا ہو۔ ان میں سے ایک وال بیریت کہ اصحاب کمف ورنتیم کا قصد کیا ہوگا ورسرایہ کہ دہ کون شخص تھا جس نے مشرق و مغرب کا ایک عجیب سفر کیا تھا ، اور اس سفرمیں تعنب محد العقد ایکانا میں نجام دیسے بھتری۔ ترسین سوال یہ تھا کہ دوج کی تنقیقہ ن کہا ہم ہ

عیرالعقول کارنامے انجام دیے تھے ؟ ۔ تیسرا اوال یہ تھا کدرور کی تقیقت کیا ہے؟۔ دوایات این ایر تھی ہے کہ ان علمار ہود نے مشرکس مکہ کے نائروں کو ان یون موالوں کا جواب

تبلاتبى ديا تنا ، اوراُن سے كه ديا تفاكد اگرده بي جواب دين توسمجه ليناجا ميے كه وه سيخ سني اور

صاحب دی ہیں ،اوراگراس کے خلاف تبلاش تو پھر دہ نبوت کے دعوے میں جبوٹے اور مفتری ہیں ۔۔۔ جنا سنجہ قریش کے منتخب اسرداردں نے ربول انٹر صلی انٹر علیہ دیکم سے

فاقات كا اوروه موالات أب كرا من الحر بساب في اب في المان كابوا

دے کوں گا ۔ آپ کواطبینان تفاکہ اندرتعالیٰ کی طرف سے دی کے ذریعہ آپ کوجوا

الله وا جائے گا ___ اس جگر دوایات میں یہ می ذکر کیا گیا ہے، راور قرآن مجد سے رکی ایک گرز تو تین ہوتی ہے) کر آپ نے کل جواب دینے کا جو وسدہ فرمایا تھ اوس کے ساتھ آئے

"انتارالله" نبين كها، غالبا "أب مجول كية، لين جونكراب كامقام بهت لمند محاور

عَرِين كَامْمُولَى لَغْرِيتُون رِيمِي كُرفت بروجاتى بديارون كالمنورمقول ب" قرياندا

مِنْ لِود حيراني" اوركسي كا مصرع ب "جن كر تني بي موا أن كوموا شك ب

-اس کے صنور صلی النرعلیہ وسلم کی اس ذراسی لغرش پرعتاب ہوگیا ، بِندره دان مک

وی انین آئی اور آب آن لوگوں کے موالوں کا بھاب ہنیں دے سکے ، اور میں قرباتے دیے گئیب میرے الشری طون سے دحی کے ذریعہ مجھے بتلایا جائے گا جب ہی بتلا سکوں گا ۔ اس پر مخالفین نے فوب بغلیں بحائیں ، اور ظا ہر ہے کہ آب کو اس بات کا صدمہ اور دُکھ بھی ہوا ہوگا ، کر لوگ اب اپنے کفرس اور شیح ہوجا میں گے ۔ ہا دن کے بعد حضرت جبر میل یہ بدورہ کھن کے دوالقرین کے مطاوہ اصحاب کھن اور نوالقرین کے موالی میں اور نوالقرین کے داروں کے ایک میں اور کے ہیں ، جن کے بائے میں موالی کیا گیا تھا ، اور دُدی کے بائے میں بولوالی کیا گیا اور دُدی کے بائے میں مورہ بنی اسرائیل کی آب " تُحلِ الرَّوْحَ مِنَ امْرِدَتِی وَمَا بُولِ وَمِنْ کَرِیْکَ وَمَا مِنْ کَرِیْکَ وَمَا مِنْ کَرِیْکَ وَمَا مِنْ کَرِیْکَ وَمَا مِنْ کَرِیْکَ وَمَا کُولِ کُلُولُوں کے بائے میں مجھے اور اس کے بائے میں مجھے اور آن کے بائے میں مجھے اور آن کے بائے میں مجھے مون کرنا تھا وہ میں عرض کرنیکا ہوں۔

ہو ہے مرس رہا تھا وہ میں مرس رہا ہوں۔

رورہ کہمین کی جو ایتیں اس وقت میں نے آلادت کی ہیں اُن میں اسحاب کہمن کا واقعہ
بنان فرایا گیا ہے، لیکن قرآن مجید نے اس کو اس طرح بران بنیں کیا ہے جی طرح مورض اور

حوقائع نگار بیان کیا کرتے ہیں، میں نے اسی درس میں باربار عرض کیا ہے کہ قرآن اِ کے اُسے

کی کتاب بنیں ہے لیکہ کتاب ہوایت ہے، اس میں جو بھی داقعات اورضعی بیان فرائے گئے

ہیں ہوایت ہی کے نقطہ نظر سے بیان ہوئے ہیں۔ اس لیے قرآن اِک میں اُن تعفیلات کو اِکل

کہف کا دا تعہد، اس کے بارے میں مریمی بیان نہیں فریایا کیا کہ کس زیارہ کا دا تعہد ہے، کس شہر یا علاقہ کا دا نقہہ ہے۔ بس اتنا ہی بیان فریادیا گیا ہے کا بیان کرنا ہرایت ادر مبتی آموزی کے معقبد سے معند بولگا ہے۔۔۔۔

پہلی ۳- اور آیوں میں دافغہ کا اجالی بیان ہے ، اس کے بدکی ایوں میں کئی قدر مفسل ہے۔ ایوں کی تشریح سے پہلے اصحاب کہمن کا دہ دافغہ کی مُن کیجے، جوردایات

اکر معنرین کی دائے ہے کہ بیصفرت میسیٰ علیاللم کے کچہ بعدے زمانہ کا دافدہ کو۔ اور ان اصحاب کہمت کو صفرت میج علیاللم کی رعوت بہونجی تھی اور یہ اس پرایان لے انتظام

ك ابوكثر في ال ساخلات كيابران كوائي به كويد واقد عين عليالام كيز مان يالكام -11

ادران کی قوم اورعلائے کے لوگ مشرک اورئت بیست تھے، اوران کا باد شاہ یارا جد ٹراسی کھ ادر سخت متم كائبت برست تقا، اورس كمقلق معلوم موحباً اكديد أدى بنت برسى كامت راور موقدے وہ اس کو تسل کرا دیتا تھا۔ ان لوگوں کا کوئ قومی اور فرمبی سالاند میلے تھی ہوتا تھا جن طرح ہمارے لگ کے ثبت رستوں کے بڑے بڑے میلے اجود هیا اور ہردواراور کاسٹی وغيره ميں ہوتے ہيں ، اس ميل سين بول كي يُو جا ہوتى تقى ، جُرها اے جُرهائے جاتے تقے اوراس طرح كے مشركان ديوم اور مظاہرے كيے جاتے تھے __ توايك و فعہ يمبلہ ہوريا مقا توجند نوجوانوں کے متعلق بیمعلوم ہوا کہ وہ اس شرک وئبت بیسی کے منکرا ور والی ہو گے این اوروہ ہاری بوجایات سے الگ رہے ہیں رہو سکتا ہے کدان کوعیسیٰ علیاللام یاکسی دورے بینمبر کی دعوت توسید کسی ذریعہ سے ہو کی ہو، یا انتر تعالیٰ نے ان کے دلون میں نور توجیر ڈال دیا ہو) ____ توجب ان نوجوانوں کے بارے میں بیر جرحا ہوا اور ما داہ تک خريو في تواس نے ان كو يكر وا بلايا اور ائ سے دھياكہ تھارى يركيا حركت ہے؟ _الله نے الفیں تو بین دی الفوں نے ایمانی جرات سے کہا ، بال ہمارا تو ایمان اور عقیدہ میں ہے کا عبادت اوربوعا كے قابل وسى ولائر ہے جوزمين وأسمان اورسب مخلوقات كا خالق اورد كا م، اس كرواج معبود لوكون في بالي بي ان كى عبادت سانكارى ردایات سی ہے کہ یہ نوجوان قوم کے اعلیٰ خا فرانوں سے تعلق رکھتے تھے اور بہت ممازاور بوہناریمے، خالیا اپنی وجوہ سے بارشاہ نے فورا ال کے قل کا حکم نیس دیا لکے ال کوہلے اكريني سالح يونوركون اوراكرونده وبناميان واليناس فرميت وبكري ، اوراكاب وكري وكركاء ككفيم كرديها ين إن توجوانون في إيم شوره كرك يبط كياكداس وقت فقد م كيف كم ليد اورعقبه توجيدية قام رہے كے ليے ہارے واسطے ميتر ہو كاكد كيد دنوں كے ليے رويوش ہو مائي اور بها الم الحكى غارا در كلوه ميں بناه كري بوجائي ، بمارااندائي وقرب اوروحت سے بمانے ليے كوى داه كالے كا __ چنائيد ده ايك وسيع غارس جلے كئے _ اللہ تعالى نے أن كے مات رجمت كايه خاص الخاص معالمه كياكوان يراليي فيندها رى كردى كدوه يكرون مال تك ويدي - ميران رتعالى في ان كوبيداركيا، اور كفرعجيب وعزيب طريقة سے ان كاراز كل ا

اه کوم و معز سومین اب اللاسي قران مجيدس ج كيوبيان فرايا كيا بان كوشف ادراس بوديد! التادفراياكيك -" آمرُ حَسِبْتَ آنَ اصْعَابُ الكَفْفِ وَالتَّوْقِيمِكَانُوُا "هُلِيَةُ انْتِالِدُانْ " كمف " بالدول مين واقع الي فاركو فية بن جوافرد بيت كاده اوروليع بو، رقيم كامطلب معين كرنے ميں مفسرين كى دائيں مختلفت ہيں۔ ايك دائے يہ ہے كد رقيم مرقوم كے فى سى ب بعين محى بوئ چيز، ان معزات كاخيال ب كرامحاب كمعن كے ام الك كتے یں تھے ہوئے تھے ، رقیم سے مواد وہی کتیے ہے۔ دو سری دائے یہ ہے کہ رقیم اس بہارگانام مجي مين ده كعن وافع مقا، تيسرى دائي يه محد دقيم إن تبركانام م حي كرويد مرکا نام ہے ،میں نے فود تورات میں اس کونٹیں دیجیا نیکن اگرانیا ہے تو بھری ول أيت كانطلب يه مح كريا مقاداية خيال مح كد" اصحاب كمعت ورقيم" كاواف ارے عجائات قدرت میں سے بہت بی عجب تھا _ مقدر بنیں ہے کہ ان کاور قد ارت عادت ادر عجب بنیں ہے ، ملک طلب یہ ہے کہ اوی عور کرے تراس کو فود اپنے اندر را برای دنیامیں می قدم قدم بر بهاری قدرت کے اس سے می بڑے عجا کا ت نظر ای کے ادى ائن الله كياريس فوركس، زيان اوركانون كي ار يس فوركس، ادوع اورانشرتعالی وی بوی عقل دائم کے ارسے میں عور کرے تو اسے نظرا کے گا سی کی برجیزا شرتعالیٰ کی فترست کی عجیب نشانی م _ ای طرح درول الشرصلی التر يدوالم كاج بالك أى ربير صفي عقر قران باكسي كتاب دايت مين كزا الترتعالى رست في عجيب زين مثاني ہے۔ بس بي خيال كرناكد اصحاب كمف بى كا دا قد بهت عجيب ارسمولی ہے ایک عامیان ات ہے۔ اس کے آگے واقعہ بان فرایا گیا ہے۔ راذًا وَى الْغِنْيَةُ إِلَى الْكَفْفِ فَعَالُوا رَبَّنَا آبِنَامِن لَكُ نُكُ رَحُةً وَهُيِّئُ لَنَامِنُ آمْرِنَا رَسُّداً ٥

مطلب ہے کہ جب ال فق برت فوج الوں نے کہمن میں بناہ کریں ہونے کا فیصلہ اور اراده كرايا ورسي بيلے الترسي دعا كى كراے بائے يورد كاريم كوائي طوت مرحت عطافا ہم نے بُت بِرِی کا رائے بھوڑ کے صرف تیری عبادت کا دائے وافعتار کیا ہے، اوراب تیرے بعرور ريارى اك كلوس يناه لين كا جوفيل كياب تواس سي سائ لي فلاح اوربوا كالان فرايم كرف _ يردُها" رَبَّنَا أبتناصِ لَدُنكَ رَحْمَةً وَهُيِّمُ لَنَامِنَ أَمْرِنَا رَسَّى أَ " برى كامار فان رعا ہے۔ رَسَّنَا كے لفظ ميں ياطبعت الثارہ ہے ہم تھ کوہی اینا پرورد کاراور کارباز لیسن کرتے ہیں اس لیے این عاجب اور لیے سے کو يراي الماد كالمع بين عرب بيلي جرز دخة الى ، الى بي الحالي على الماس الحالي على الماس الحالي المالا می آگئی، دوزی علی آگئی، اورزنر کی کے بلدراحت اور آسان کے علی سارے سامان آکے _ال كيد رشد" كي التدما كي تي سي تعيي برموا لمداور رحقيقت أو كفيك تجفيذاه تعیک نصلہ کرنے کی تونیق اور اس براستهامت _ فی الحقیقت بڑی ہی عادفاند اور بڑی مان وعامے، یوان نوجوانوں پر خداکی طرون سے المام ہوئ ہوگی ۔ اسحاب کیف کے نقر كي من سي بنايت بي جائ اورمبارك دعام كولفين فرائ كي به مثلات اورنسون زان كى ليے يوبست كام بارك دُعاہة رَبِّنَا أَبْنَامِنُ لَنْ نَاكَ رَجَةٌ وَهَدِي كَانَامِنُ

ال آبین سے لفظ ف تب ایک الثارہ یہ کلی فیاہے کہ دعوت می کو تبول کرنے والے عام طور سے نئے فول کو النے جائے ہیں، قوم کے بڑے بوٹے جائے ہوائی جو نول کرنے دائے ہیں، قوم کے بڑے بوٹے جائے ہوئے النے علیہ کے اکثر تیا رہیں ہوا کہ جو بہائی قریش اور محد کے اکثر نوا سے سردار می حضور سکی النے علیہ کے نخالف اور در من سکتے ، دو رمروا شارہ این آبیت سے رہی فاکہ جب رہے کسی ایم اقدام اور مدد واللہ اور در والی ایک ارباد لیمین کرکے اُس سے دُعاکرے اور وحمت اور مدد واللہ کی اور در والی کا در اور میں ایم اقداد واللہ کے اور اور وحمت اور مدد واللہ کے اور نا کا در اور کی اور اور کا کو کی اور اور کا کو کی اور اور کا کا در اور کی در دیا جس کے در دیا در کی اور اور کی اور اور کی اور اور کی در دیا دی ایک کیفیت سمجھنا جائے سے مطابعہ کے در دیا دی ایک کیفیت سمجھنا جائے سے مطابعہ کے در دیا دی ایک کیفیت سمجھنا جائے سے مطابعہ کے در دیا دی در دیا دی در دیا دی کو فیت اور ایمی کے در دیا دی در دیا دیا دیا جائے سے مطابع کے در دیا دی در دیا دی در دیا دی در دیا دیا کی دیا جائے کے در دیا دیا دیا دو دو می در دیا دیا کی دیا ہوں کو دیا جائے کے در دیا دیا کی دیا جائے کے در دیا دیا کی دیا ہوں کو دیا جائے کے در دیا دیا کی دیا ہوں کو دیا جائے کے در دیا دیا کی دیا جائے کے در دیا دیا کی دیا جائے کے در دیا دیا کی دیا جائے کی دیا جائے کیا کہ دیا جائے کی دیا جائے کی دو دیا جائے کیا کہ دیا جائے کی دیا جائے کے در دیا جائے کے در دیا جائے کی دیا جائے کی دیا جائے کی دیا جائے کی دیا جائے کے در دیا جائے کی دو دیا جائے کی دیا کی دیا جائے کی دیا جائے کی دیا گوئی کی دیا گائے کی دیا کی دیا کی دیا کی دیا گوئی کی دیا کی دیا کی دیا کی دیا گائے کی دیا گائے کی دیا گائے کی دیا

اه محرم ومعفر ١٩٩٣ م ے ہے کہ جب وہ می پر بھرو سے کے اور ہم سے رحمت اور دائندی دُعا کر کے کمعن میں بناہ کر بالائے وم نے ان کو اپنی خاص الخاص و تحدث ہے اس طرح نواز اکد اُن پرائسی خارت ما دت نیندائی قدرت سے طاعا کردی جی کے نتیج میں وہ مرت دراز کا اس موتے ہی رہے کے یاات رتعالیٰ نے اپنی ومت خاصه كى جا درأ دُها كران كوسُلاد يا در كي نف دالى ايك آيت سے علوم بوكاك يولوك مين 一(今」こってこいのはっきのといればし تُحَرِّبَعْنَاهُ وَلَنْعُلُورًا فَالْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لمالبِثُو أَمَداه ركيريم في العِيلِيدُ الدواتاكيم مان لي كردونون كردون مي سيكس كرده في كمهن مي ريف كا مت كوزياده كي یادد کا اس کاز کرار ای کورس بداک ای نید سیار بوئے توان میں ایمان الى ائے ميں تعلوبوي كريم وك كتا موئے ؟ تعنى وكوں نے كہا كراكي ان الجي كم موئے بول كے ، دوسر معن اوكون نے كماكد الشري كو على ہے كہم سئ مرت او سے سام الى دوسر فرق كالطلب يد كاكريم بب ليدين اورس الترى كوفر ب كالتى مرت وكي "جزبان" سے نظام رہی دو فراق موادی - اور" لفتکو" کا مطلب میس ہے کہ النرتعالیٰ کویدیات بہلے سے علوم منیں علی ،اب ال لوکوں کے بیار ہونے کے بعد معلوم ہوئی _ يدوال فران بيدكا الك فاص الحوب ع- أي هزات كوتايراى طرح بحمنا أمان بوكاكد دنيا كي روانفه كا النرتعالى كواكب توازل عظم مي اوداكي جب وه واقعه موجاً اب توالنزتعالى كوعلم بوتا ب كديه واقعد بوكبا مثلاً ميرى بدائش كا الترتفالي كو انل سے علم تھا، تھر حب میں اس کے حکم سے بیدا ہوگیا اور عالم وجود میں آیا تواند تعالیٰ كويملم بوكياكم سي وجود سي أكبا_ أو "لنعنكم" سيرى دوسراعلم مرادم، علماءاس كو اسحاب كعن كالخفر إجالى بيان ال فين أيتون يفتح بوكيا ، الى سائك كا أيتون مي كان قدر يروسلوب زياده معنير بوتاب (36)

او في ومعز عودا ابنام الفوسيان كفنة و ي الحال المال ال حضرت ثاه غلام على مجدى بلوى في كتوبا كيانيوس تلينيف ترجه اذمولانانسينم احد فريدى أمروهي مكتوب (١١١) بنام ماجي عبدالتر بخارى بدائد وصلوة ___ اس شررولی) كے بعض فقرا تسخيرا ور ديوع منلق كے ليائم يرهة بن اورتعويد تعلق بن __ادرحفرت على مرتفني في كففيل خلفائ لنه بركرة ہیں۔ رعومیں) تعزیے بناتے ہیں، مرف سنتے ہیں اوران دروں کا موں کا حکم کرت ين المنزوروران على سنة أي اوربعول كوامنون في ايناطريقة بناركها ب.... فامقا عطفالف كواينا يشرك إرب علىدادرتور فانس وك كرت بي ادرج عت ادرجيد بھی تارک ہیں __ یہ امور متدمین صوفیہ میں ہر کرز نہیں تنے علمائے ابل منت بماعت نے ایس بعدوں سے پربیز کیا ہے۔ معاذالنرکہ یہ اعمال ممنوعم صحابہ کرام میں ہوں - بو تحف دین اسلام پر جینے ادوم نے کا فوائش منداوردلدادہ بودہ ال دین کے ذكرونى اورغس دم سے گرى دائورش بيدا مرحها يا كرتى ہے ۔ جى تعبى كشف ركھتے ہيں __ فاعت بروميا اولى الابعماد__

دین و دُنیا جمع نیس ہوتے۔ دُنیا کے داسطے دین کو بہا دکن اعقل کی اِت نیس ہے بٹا گخ بخارا شربعيت أركل وتفويق كواختياركر كعليات اوران باقدى سه ومترادكرتي ج فريعيد بقع خلق بول اوردل کو پرسیّان کرتی بول _ اینول نے عقیده سلف صالین کے ماتھ ماتھ علی سنت ، عزیمیت ادر ترک بوعد کو اختیار کیا ہے ۔۔۔ حام ادر کو دائت سے جو کیفیت عال ہواس سے احزاد کیا ہے۔ جام کے ذریعے بواٹ مال ہو دہ مجا وام ہے۔ ذکر فعی مرتبہ احمان كاحفاظمت اوردوام أوجر مبدر فياس الى كاطريقه ب- ان اكابرى توجات ، دل بكد تمام لطالف جارى بولي تني نيز توجد وصنور عير سے خالى دل ، اور حبذ ات و داردات الداماط، اوادفايروباطى ال وكول كومال بوالي ديول دل كوغير كفطر عدماك صوروم المده كرما تقداعال منت وعزميت إطن أرات كرتي تبحان الشريعجبيب معادت وعبارت س اندان النرايي فبيب مصطفع صلى الترعليدولم كطفيل مين اوران مثالية كوام كي سدية مين الى م يتي ونفيب فرا-طريقة حسنرت كرو العامواني كاحسول ع تام لطالف سي _ ع وللارض على الكرام رنصيب. (سخیوں کے پالے سے زمین کو بھی مصب لماہے)

عه س توريان پري ني ع

الرئی جو کھا ہے اُس سے دل ہمت ہوتی ہوا۔ انجمر نشر۔ اللّٰہ مَّ زد فرد۔
اگر اس جگر طریقیہ رواج پزیر ہوا در طالبین زیادہ ہوں قر و بال محفر نا مناسب ہی، اسخارہ
ہرام سی ھنروری ہے۔ میاں بٹارت انٹراجیو انجی تک بنیس آئے جیں۔ شاید شریف لائیں۔
مولوی محی الدین قصوری کا خط ہو کیا۔ انھوں نے لکھا ہے کہ بہت سے لوگ ہمائے
افغ طریقہ آتے ہیں اور فوائد پاتے ہیں ، واس بات و اللہ بہت فوش ہوا سی نے وق کو لکھا
ہے کہ المافات روحائی عاصل ہے اور محمالے میں اور ایس ان ایس ان اس ہے ، اس طون (دلی)
سے کہ المافات روحائی عاصل ہے اور محمالے میان پر عنایت شال ہے ، اس طون (دلی)
سے کے طویل میں اوقات کریں ، گل تھر نے کا بل میں آبولیت یا گی ہے ، آپ مقبولان بارگا و المی
سے کے طویل میں اس استول کو بھی الشریف الی خوالیت عطافر آئے والسلام سے میں یاد کو کھا

مكتوب (١١) شاه رؤف احدرام بورئ كي ام داين عندى كابيان اورضائح) بخدمت شريف عالى مراتب والامنات عنرت ميان رؤف احمر اللام الكيم ورحمة الشروير كانته ___

عەلمبە كىلى عدى مى درى نيى م

مرادك مبلاً لين اورمكو بات بشرت و الين كو بات مفرت مجدد الدكت مرين تفيير مبنياً وي الدكت مبلاً الله والمرك مبلاً الله والمرك المرك المرك

محتوب (119) شاه در دن احروام بوری کے نام .

از طرف نقیر عبدالشر معروب به خلام علی بند بخرمت بشرید عالی مرات بست میت میان در در نامی الله علی مرات بشرید عالی مرات بست میان در در نامی با اسلام علی در تر تدانشر در کانته کارشوال عبار در در اسلام علی در تر تدانشر در کانته کارشوال عبار النامی با النامی در النا

جضرت فواجراتی بات نے فرایا ہے ففائے عالم قدی میں اُڈاك کے لیے دوپر بردان بی — دن كترت اعمال رصالحه) — روم دیرفصور — الشرتعالیٰ ایسا کرے کان دوباندوں کے ذرائعہ بہیں اپنی میتی میں اُڈاك اور وی کی بی مطلق کے شہود میں استفراق نصیب بوجائے ۔ الشرتعالیٰ تمام اصنافتوں اور سبتیں كا انقطاع عطا فرائے ۔ ع

تومیاسش اصلا کمال اینست دیس دگرای مجدطالب تی بومیاش تودای اقامت بهتریه راگرمافت بییده کامفراران بوادر استخاره اورشها دیت بلی دابهری حیامی اور بیم بیر دولت د الاقات اسمیتر بومیائی آ

قربت مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم مینت لزم کی بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم مینت لزم کی بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم مینت لزم کی بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم مینت لزم کی بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم مینت لزم کی بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم مینت لزم کی بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم مینت لزم کی بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم مینت لزم کی بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم مینت لزم کی بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم مینت لزم کی بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم میں بروقت متّاق ہو۔

یہ مبارک ہے۔ یہ کلبُر احزان (خانقاہ دہلی) آب کے قدوم میں بروقت متّاق ہو۔

دندگی گڑا دیں۔۔۔۔۔۔ دول سلام

مکتوب (۱۲۰) شاہ رون جردامپوری کے نام۔ راحال من سامعہ مواعظ دبند)

بخدمت سربیت معاجزادہ ولایت نب حضرت شاہ رؤت احرصاحب
بہرام دنیان والما س دعا۔ گزادش ہے کہ اس کی تا اس اور سے الاول تک خیریت ہو۔
مگونعف بیری اور منعف قلب فالب ہے ۔۔۔ اور خادش کلیف بہونچا دہی ہے۔
الشرفعالی عاقبت بخیرکہ ۔۔۔۔ رُعا، قرحہ اور کل کہ طیبہ کے تواب سے مرو فر الے رہی۔
اس کل باحزال دخانقام، کی آبادی کے لیے دُعا فرائیں کہ یہ حکہ اس طریقہ سرنیف کے درولیوں،
علم تعنیر دھ دریا اور علم فقہ وتصون مانے والوں کام کن دہے (اکمین)
اس طریقے میں صب ویل امور درکاریں۔۔
اس طریقے میں صب ویل امور درکاریں۔۔

دست شکته ، پائے تک ، زبال بریده _ دبن درست ، نفین درست اورالیا دلع امواے بیگان مو _ رطالب ، آرز دکے بورا بونے کے غم میں بیٹھا ہو _ آنکھ دونت کی طون کے ہوئے ہوئے ہو اس کی طون کے ہوئے ہو ، مرکز کا ہو اشتیات سے جلائے ہوئے مو _ داس کا) ہر مُن موا ورد دیمه دل صحده محبت کو صاصل زندگی بنائے ہوئے ہو _ رضا بقضا اپنی عادت بنالی ہو _ ظ

معلوم نہیں کس کو نوازیں _ رب اتن مستنی الفتر وانت ارسم الراحین _ رب اتن مستنی الفتر وانت ارسم الراحین _ رب اگرکی ب

منگنوب دست شرفین صاجرادهٔ دلایت نب سفرت ددنده ای وسام به بالم من مین به بیرام منون به بیرام منون به بیرام منون در ما ای ما بیرام منون به بیرام منون در ما بیرام منون به بیرام منون به بیرام بیرام منون به بیرام بیران بیرام بیران بیرام بیران بیرام بیران بیرام بیران ب

دمائے عافیت _ واقع ہو کہ نقر کے کئی خطوط آپ کے طلب کرنے کے لیے گئے سے اوم میں كروه فلوط فدرت ين يوني إماسة مين فنا فع بومات الي راج فقر بسيقي بن كر عف كراكي أرزويس على غيب سالقاء والمحالة المحالة المناساليا الماليا الماليا الماليا المالية _ حنرت عبر و كاردمانيت مي وس كامتقاعتى ع دورس في رفوايس و واليان انی اورس مفائے ہوئے ہوں اور وہ منصب س کے آنا و تقریب زی کا دے عامر موں کے آپ کے بردرابون فانقاه أب كومبارك بوب بهت علدائي - وقو كلاعلى الله اي علم أكر عليه اكربعدود بيران كبار الشرتعالى في كيم كوقبول كيا ومين أو جدو بمت مين كوتابى وكرون كا جونون فيرسا يريد في اورك والبقال كان وديات مي الدي كوي ادرج كه إلى رے دہ نقرار رہے کریں سے وہی شانقاہ ادراکٹر باشدگاں ٹیر دہی آپ کومیا ہتے ہی جیے کہ احدادا بالمرك، مير تورد الولئ عظيم اود اولى شر محد طلة عميع مردان شر باراد كية بي كدميان الإسراس الأن بن كراس فالقام سي تيس مصرت المعيد العزيز صاحب اوراكز اعرة مراب كافلاق حد أسكيني وعلى وفظ ومتفولي اوريدوا ري ينظركم أب كى بالمركة للى كيورورك الموتي _ برصورت اى طرف كا تقدرك و و الما الارى ين اليد · ひこしのいとういいにアイン(はありいいい)

١- إلى عبى الماء الى كانمام.

ابند افت المام الفاق رائداس يرب كرأب كوبلالينا عياب ورقع كومى الهام جوب كم

ال فالقاه كا اتفال راك الل يه ب كرأب كولالينا عاب ورجه كومى المام جدب كم الى كام كى قابلت فقط أب كم المداب - استخارول كربورتها أس كى ادركى منرست نسى ب العالم رج العطرية تريف كودوائ و تي اورتر معاش كوالقرع الما كو و المعالية حسبناالله ونعد الوكيل دائتريس كافى ب اورده برترين كادرازم الصول مذف ك واسط دسارة الى كافى ب ب رهند عظوا كراهائ بيارا وقت أنو يوك إى بالدان المره بن الفاس أور يكف ادر ليف الله في ساليد المدوق عس الله المدوق عس الله مرك الدوكم و الوى المسرمان الله المن المن المن المن المنادنيت دار و الديم بان برمائ ترس رس كا أرز كرون إى الحراف باعتادي ب، معلم كن وقت براى كالله بذبوهاك) الكريم على العادة والمراد العن الدوراوا على المحداد العلى المحدد الما المحدد المعدد ال کیے رفیت اے کے کا غذیس ای فہر لاک در در سے میاں صاحبان اور دی اور کا کا ور اور کا کا در اور کا کا ور کا کا در کا ے آپ کے نام کوا دل اور الی لی سی ایس کا بول _ اب می آپ کا کا ترایج دیا بول _ رفعاد اعلام كو العنوس جود كرمير عنا كريو يخترى مب كو فيرياد كمدكر بمار عيا تن اعاش بهارى قرائ فانقاه كے مى س يولى _ اور تركات كنية تك كيم الے دين كے _ آپ كے معلقين بان ي آو ويلون س راي كي - ادراب ال حدد افاقاه سي اين كي تام اسراجات فالقاه أي فامن كے مطابق بول كے جن طريق يرمناب يجيس مندي كين اورير دبارى و على كرمائة بركي _ مير عدي خالة ، لقائه عال النسراالاد اتباع جبيب فعا تحرمصطف صلى الترمليدوللم كى وُعا فرما مي _ زياده والسلام

ما حصرت ناه عبدالعزيد ، حصرت شاه رئي الدين وحصرت شاه حبدالقاديم.

از: افاكات كفت مولانا شكائ وصى لله قديس



(اورمراداس سے دہ عبادات ہیںجن کا ارک کہنگارہوتا ہے اورجن کے زک پراتوت يس عقب بوكا) اورجب فرالفل سے فارع موجاك أذ كيرمنن مين شغول مر (اور مرادان سے سن راتبہ ہیں جمعین اورموکہ ہی کہ ان کا ڑک سبب اسادت ،ورعتاب کا موجب ہوتا ہے جرفوافل وفضائل میں مشغول ہو بھی ان اعال کو کرے جن کے کرنے ہی تواب ب اور ترک کرنے یں ذکناہ ب نرائی بس جب تا ک فرائف سے فارع نہواس وتت کک، سنن د لوافل) میں مشغول بونا کم عقلی کی رسیل اورجل کی نشانی ہے دلیو تکہ جوچیزلازم و عزوری ہواس کا ترک اورج عیرصر دری ہواس کا امتما م عقل جسرد سے بعيد إس ك كم عقلاد كے زوريك وقع مصرت طب منعنعت سے اولى ومقدم ہے اور حقیقت بی تو اس صورت میں سے سے بعنے ہی منتقی ہے اس لئے کہ فرالفن کی اداری سے پہلے اگر کو فی تحف سنن ونو افل میں شغول ہو گا تو دہ اس سے مقبول ہی مذہول کی بھ اليا تخفي ذليل كيا جائے گا۔

(فرف مرق) اور بیج کها جاتا ہے کہ اسل سے فرالفن کی کی دری ہوجاتی ہے تويداس صورت بي ب كرانان فرالفن كولجى ا داكر اوراس كحقوب عير دا ببرليني الباريكال سي سے كوئى چيز نوت كردے تونوائل سے اس كاجر ہوجاتا ہے ۔ باتى اس كاينطليبين كرفسرانف كورك رد ، دريد مجھ كراس كى تلافى فوائن سے

علمار نے بیان کیا ہے کہ فرانفن کو زک کرکے نوافل دواکرنا اس کی مثال البی ہے کہ جے کوئی شخف کسی الیے شخف کو ہدید دے جس کا یہ مقروض کھی ہے اور اس کا قرض نہ اداك توفا برج كيمات بداس الاكاس ديد ساس كا قرض جى ك ادای طروری به ده ادا شهد کا بلد عجب نبین که ده بدیری دو کردیا جائے - بان اگراس کے قرصے کے کچے حقوق یا سفارت میں بچھ نقصان پینی آگیا ہے تو ہر ہر کے زراجہ اس کی تا فی کی جاسکتی ہے۔ ۔۔۔ بنون کے زرویک نوافل فرانفن سے زادہ اہم ہون بنون بنون کے زرویک نوافل فرانفن سے زادہ اہم ہون

عي ومفيده امن المرتبان كليد دہ محذرہ ع ہے اور ممکورے نیز فرایا ہے کہ دلگوں کی باکت دوجہے ہے ایک لڑان کا فراکھن کو صفائے کر سے فد افل میں مشغول ہو حانا دوسے موارج سے شرکت قلب سے بغیر علی ہوا ترت حضت رتنیخ عب القادرجیلانی رحمد الشرعلیه می اس کی ایک مثال بیان فه تله كمشل رجل ميدعو الملك الى خدمت ف لاياتى إلىيه ويقف عجد منه الاسيراندي هو غلام الملك و خادمه وتحت ميدة وولاميم لین اس شرع ال جوزالفن کو تورک رے ادرسن وفوات کو کالا کے وسيحض جدا وكا ورفاه اي والله اي والله الحدوده ادراه على المرادي كى عندر! السرى فديمت ير عقم عالى دوكد ا كاعلام دفادم كو تذفام رو يخفى فند مفيد ادر احق. ے خاتی اوٹاہ کی خدمت میں ما دری الشراقالی کے فرانفن کی اوائیگی سے منا یہ ہے کیونکہ حى تنائى ما كم مطلق اور باد شا دعلى الاطلاق بي الفول نے فرانف كافتم فرا يا ب ادراميرو ذرير ى فرت مي ما عزى يدكنا يه بح سنن اورنواسلى اوائى ، والله ما ما محمرت في عليالقا ور جياني رحمة الشرعليد في رسول الشرصلي الشرعليد و لم كى اير ، صريف بلى تعلى خرما في م حس مي لف ل كوفرانفن يمقدم كرف والے كى عجيب وغيب رفال بيان فرمان كئ ؟ - خيا كخيرارتاد عن على بن ا في طالبُ قال قال م سول الله ملى الله عليه يلم ان مثل مصل النواصل وعليه فرلينة كمشل حيل احلت وخلا دنانفاسها النقطت ولاهى دات حمل ولاهى معفرت على دينى المدعن عن منقول ہے كہ يسول المدُعلى المؤعليد و المه في والكماس نفل براس من الم عودت جبيرى ہے فوا إكراس نفل براست والے مارے كار شال جس كار الله عودت جبيرى ہے عس كار ايك مارے

تك قوص را بوجراس نے ناتام بچرجا ليني اب اس كو مذقوعي و الى بى كها عالمكتا ہے اور ند بچر والى بى كها عامكتا ہے ا

اسی طرح سے بیفل پڑھنے والائی ہے کو بحنت وستفت تھی اس نے اکھائی گرفرالفن شا داکرنے کی چیسے راس کے بیر نوائل بھی مقبول مذہوئے ۔

اورسینے - اس الد کو ماحب ترصیع نے ہی بیان فر ایا ہے اور اس بیں تک نہیں کرسالکین کا چورتوب بکرا ہے فرماتے ہیں کہ -

تمريم ، - النفس المنوافن اسيل من حبب اعفاتعمل ما لقمل تبعين فياوير عافاته إفي وللط اوزة المريم ون والإطرادة

تبعم فهاد مر ما فالهافي دلك لا التصرف دالاطلات.

ینی نفس طبیعی طور پر در اسل كی جائب زیاده با لل به تاب اس ای كه پال

ده چر تجهر کرتا ب ده ای كافعل بو تاب اسی كی جائب سنوب بو تاب اس

کرف بی ده خود نخار آزادادر با افتیار به تاب اس ای رائ كی

آذادی حاصل بوتی ب اس ای اس ای اس کی سان بی اس یک بر نزد

ماصل بوتی ب را فرالفن كا محالم تو اس کے متعلق فرات بی کر۔

ماصل بوتی ب را فرالفن كا محالم تو اس کے متعلق فرات بی کر۔

معنا دانش اعلی مقیم مقیم و برگا تحدیث حکم دانسکاری و من

هنا دانش اعلی مقیم مقیم الفوالفن اعظم رینی اب المشتقی ا

مینی فرانفن میں نفس بالکل تیدوبد بر جرا اہوا ہو تاہے مین محف المرافائے امراکی تعین ہوتا جس وقت ہو زمن کا در الیمی وض نہیں ہوتا جس وقت ہو زمن در مادیا اس وقت ہو زمن کا در الیمی وض نہیں ہوتا جس وقت ہو زمن در مادیا اسی وقت اور کا در الیمی الیمی الیمی کا ۔

أنك واتي بي - شايدي وجربو كم فرالفن كى دواكي يى زُراب زياده لناب

a fol so pol انها مرافعان الكفو TT كيونكه دهنس رشاق ردا - براه روميمقت برموتى - بىكدنفس كے لئے اس كى ادا كى برانيا كونى حظا ورحصتني بوتا بكدمارونا عاداس كويسكام كرفي يرتفيي -عزمن نوافل بين نفس كوا بكي منه كل أزادى موتى ب اورعل كالمساب عي حو نكراين طفرہوتا ہاس کے اس کوا دھر رعبت زیادہ ہوتی ہے اور فرض بی برسیا ہوتا بكدده تزخراتان كا الب عام علم بوالي جوسب كوا داكرنا بوناب اور النان مذابى ك عم ك تخت مقدد موتا - ارعمل شرك كانوناس كبلاك كا ادر اكر اعتب قاديرك 一月にからりをするとしいが عرض اس میں اس کا قافیہ تا۔ ہوتا ہے اور فرض میں ہونکہ ضالطہ کے طور راحکام كواداكرا وا ال الم الله فرقونف كوحظة والمه اورنه كولى تحف فرص ا داكرن داك كوبزرك بي تجتنام بلكه برتبى دين كو في بنيس تجفنا دورفو د اعتيارى مي نفس كے ليے الكان عالى بوقى 4 شلًا این رهبت واختیارے آوی سوروسوروس مکم سزارول روسی کک دیا دتیا ہے اور دے کرخش ہوتا ہے اور اگر کوئی شخف کہ دتیا ہے کہ فلال کو اتنی دے دو تواس کو دیے میں بارہوتا ہے اس لے کر اس میں انتقال روسے كاكرنا برتاج وطبعا انان كو باربوتاب ا دريي طال فرولفن كاب كنفس كواس 一世からいらいといらいらいらいとはいる بركها بول كرفزانف بي خراكي ما ب سے جركا بونا اور انان كے اختیا برا عرور العادر من الاحكم بونا بى من معلوم بوتا -فرالفن بى سے تو النر تفالی کے كى شوكت كاندازه وزا ، نيز عبرت كا مظا بروهى فرالفن مي زياده بوتا الي اس كا تداب مبى زياده سي كبونكه اس مي منتفت يد اورنفس كا اس سانيا ندے سکنے کی دجسے وہ فالس خدائے تنانی کے لئے ربتہاہے ای فلوس کی بناریندہ اجر کا سخی برتا ہے - لیں جب فرانفن کا اجر نوافل کے اجسے رتیا دہ ہے توقاب فرالفن كى أميت وعظمت اورا حرام زياده ادراسى كيتايان تان بوناج بله

بوں کو جس طرح سے ناز فر عن ہے ۔ روزہ فرض ہے اس طرح سے ان کا ابہا م می فرض کہ البار اسلام می فرض کہ البار اسلام البار نوش کا ابتام و احترام اوافل سے زیادہ کریں۔ شانا ایک او ہوتی ہوگا کہ کوڈی اور دیک ہوتی ہوتی ہے اس کے تلب میں اس کی کوڈی اور دیک ہوتی ہے اس کے تلب میں اس کی کوئی وقت بھی نہیں ہوتا ایکن اسٹر فی کوئی وقت بھی نہیں ہوتا ایکن اسٹر فی جو نکہ ایک می ہوجائے توقلی چونکہ ایک میں ہوتا ہے۔ تو اس لئے اس کی عظمت بھی ولیبی ہوتی ہے مینی اگر کم ہوجائے توقلی اور صدور کھی ہوتا ہے۔ تو اب طاہر ہے کہ اگر کوئی شخص الشرفی کو کوڑی کا درجہ دیرے اور اس کے احمق ہونے میں کیا کلام ہے۔

مگراب مال یہ ہے کہ نواسل کا درجہ فرالفن سے زیا دہ تھے ہیں مالا تکہ صدیت ہیں القریحات بوجود تصریحات بوجود ہیں کہ فرمن کا درجہ نفل سے بڑھا ہوا ہے ا درعائے دین کی تشریحات بوجود ہیں کہ ایس کے با وجود نفس نے عبادات میں ایا لیردا حصر بیا ہیں کہ ایس کے با وجود نفس نے عبادات میں ایا لیردا حصر بیا مین دگوں کونو افل میں منہک کرے فرائفن سے کفیس غافل کری دیا۔

ائالله واناالهدم الخون

یں برگہاکہ نفسل کو فرن کا درجہ و نے بی فرن سے صریح برعقت گی ہے۔ خانچہ آج میمی بیم برگیا ہے کہ وگر س کے اعتقا دی سے بین رہے اس سے وگ فرائض کے

حصرات صحابہ رصوان التر علیم آجین کا حال ایسا ندھا بلکہ فرالفن کے ما فہ عقیدت
اورا جام اسی کے خایان خان تھا۔ وسی وجسے ان حفرات نے جو قرب وقبول عفدالله
عاصل کیا وس کوبید کے لاگ بہت بہت نوافل کے ذریعہ بھی عاصل نہ کرسے۔ صدیف خربیت
بیس کا اب کہ حضرات صحابہ رصنی الدر عنم جب فرض نما ذریع ہو کی میروں سے ابر نکلے سے تو
ان کے جرے بدلے ہوئے نظر آتے تھا در بیر ملوم ہونا فقا کہ ضدا تما لی سے الا قات کر کے آدہ ہیں
سین عبا دت کا فرا در اسٹر تھا لی سے الاقات کا افران کے قلب سے چھاک کر ان کے چروں را جاتا

والغراف فرض كا المبام مين فرص سا درنفش ك العاس بوجرمقبور سخت التكليف

بونے کے کو فی حفا ، در لذت بھی نہیں اس کے نفس اس میں متم بھی نہیں بخلات نفس کے کہ چذا س میں کرنے میں ایک خطاط ا چنک اس میں کرنے نہ کرنے کا اختیار ہوتا ہے ، اس لئے بن، ے کو اس کے کرنے میں ایک خطاط کے ہوتا ہے جس کی جرب اس کے کرنے میں انفس میں ہوسکتا ہے کونفس کے خلا من بات ہوتا کے اس میں ہوس کے خلا من بات ہوتا کے اس میں ہوس کے خلا من بات ہوتا ہے کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ اس میں ہوس کے خلا من بات ہوتا ہے کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ اس میں ہوس کے خلا من بات ہوتا ہے کہ وہ کہ اس میں ہوس کے خلا من بات ہوتا ہے کہ وہ وہ کہ وہ

لين آپ كارب ص چيزكو جا بهائ پيداكرتائ اورلپوندكرتائ ان وكون كوتويا كاكونى حق نس -

چاسخ طری میں اس کے اور اختیا رن نکل عبائ ارائ اورائے اورائے اورائے کو ایس کو کچے اورجب یک نفس سے دائے اور اختیا رن نکل عبائ ان ان کو کھیا جا ہے کہ ایس کو کچے حاصل ہی نہیں ہوا اور فرض میں ہی ہوتا ہے کہ اللہ تنا بی قباریت اور بندے کی بہی اور عباری فیا کہ اور انتخا ہر وہ ہوتا ہے وہ ہوافقا ہو خوق عبادی خیا نجہ بندے کو فوائی نخا کا فرائس کو اوا کی ایس کے افرائی رائے اورائی اوا وے اورائی اختیارکو کا میں فرائس کو اوا کی ایس کا میں اس کے افرائی میں اس کے افرائی کے انگر ترائی کی اس کے انگر ترائی کے انگر ترائی کے انگر ترائی کی انگر ترائی کو ان کی میں دوزہ نہ دکھنے کہ بجائے اپنی جا دی جا تھے ہو کہ انگر ترائی کیا کرتے تھے۔ اس کا ہم کو فیتی کر ایس کی انگر ترائی کیا کرتے تھے۔ اس کا ہم کو فیتی کر ایس کر انہ کی انگر ترائی کیا کرتے تھے۔ اس کا ہم کو فیتی کر ایس کر انہ کی جائے کی کو انسا دی ویزہ ایسا ہی کیا کرتے تھے۔ اس کا ہم کو فیتی کر ایس سے کر اس کر ان کر ایس کر ان کر ایس کر ان کر ایس کر ان کر ایس کر کر ان کر ایس کر ان کی کر ان کر کر ان کر کر ان کر ان کر ان ک

صاحب ترسیع نے فرایا ہے کہ فرمن کا تراب اس نے زیادہ ہے کاس بیفن کے لئے بندش اور قدید ہے گریں یہ کہنا ہوں کہ فرون میں تواب اس لئے زیادہ ہے کہ دہ خدا کا حکمہ ہے اور عدی عمدیت کا مظاہرہ اس بی زیادہ ہے باقی النز نوائی نے جب آب کے

ما مور مورد انامانفك لكفو اما دے ادراک کی را سے احداب کے اختیار کو فرانفی سلب فرالیا ہے جو کدانان کی انتمائی برب نے ہے تراس کے عوض میں اس کا اجر دیا وہ مقرد فرا ویا۔ یہ ویک عقول بات ہے اور سمجیس آنوالی چزے کر تجب بڑا ہے کہ وگ ایسی کھلی ہوتی بازل کو تھنے سے قامری ادرال اس كياس كروية إلى اوريه المعتبى كريم فلاكامامة ع كررب إي-آپ نے نا ہوگا کوشائ کے بیال فائے ادا دہ لیک چیز ہوتی ہے جا کچے مرید کی ترافیت عدر كرتين كرس كے يا ادادہ نه واك دصف كا دمي ال حفرات نے بڑے بڑے راتباكين عناك اداده كان كيال ايك فاص مقام به دى مقام يرقي كرب حصرات ایی زبان حال وقال سے یہ فرمات یں کہ ارسيدات لااب يدواختا راك لانخارين يرااراده يه كريراك اداده فر بواعد ين اختياركة ابول اس كركسى جزكوندوفتياركرول - جائج نتجار بان بين ايك كايت كلى بككي تحق ني ايك فلام خسيدا اس سي د جاكميال كيا پيز كے - ؟ اس نے كيا - ج آب بنائي -- كا وجاير بالوك كام كاروع ؟ كما جواب سي كي توزوادي - بر دچاک سی مرباب رو کے ایک کا مفرجال رہے کو فرمادیں ۔۔ یس کرانا نے اے تم بھی بیب آدی ہو ۔ کی چزیں تقادی ای کو ف دا سے بی بین ہے وس نے کہا کہ اے برے مالک ! مجل غلام کے لیے اس کے آقا کے سامنے بھی اپن کوئ اس جواب كاس تحف إلى الما الربواك وكرتم في توميك يا دوازه کھول دیا۔) اے کافن کو برا ما دیمی اپنے الک علی کے سافۃ اسیا ہی ہذا جسیا کہ تراسا لہ يراس القب بيدكراس كرآزادكرويا - دادراس كوضداكاولى ادرمقبول بنده محمد) اس سے کیا کہ بری اب ہے ارزوہے کہ آپ ہیں برے پاس تیام کریں ۔ ادریں خودا ب کی خدت کروں ۔ بین ابتک تی مالک تقا در آب علام تھے۔ آج بت علاکہ ٹری ہے ادبی بمنى - ساس تا كوبى دسى دسى كاغلام دس كادبى در كى خدمت كراما بنا

وم وصف ١٩٩١ه ابنامه الفتسال الكفارع ٣4 دیجاآب نے یدفائے ارادہ ادرسب سے براسلہ صوفیا کا بی اضیاراورارادہ کے فناکا ب لین ده این انداد اداد اداد ا کورک کرے کائل نایت استیاد کرتے ہیں ادری اس كورك كرية بي زببت فوش بوتي درجبتك ديد اداده اور وفتيا وكورك بنس پاتے ترجیجة بن کر ہم می برانقص موجود ہے ادر سم نے اس ماستدیں ابھی کچھ کام نہیں کیا اس ایک شام لیل کیتی م دهمیان می مون آگئی سجت جبرد انعتیا ر تابوك يارين بي بي وهنين زعتياري دلت بن كرافي روزم كم حالات بن نظر كرنے سے دورافي اداد ب در اختيا د كرطابق على ذكر سے كى دجہ سے جردافتيار كامشلة فوب اللي ط حسمي مي اليا اوروه يمي كباداكونى اختيارنبين بم بالكلياركة قابرين درياريهاداكوني اختباربنين ب- وهج كرتاب فغال مايوميدوس كى مثانى ب الى سلاك معزت عارفيران وين منبوركماب بوستان بب يون باك چۇش گفت دردىش كوتاه دانت كىشب توبىكرى محر گرشكىت گراد زبر بخشد باند در ست که بیان ماجه نبات است دست یسی اس ماجزدر دیش نے جوشام کر تو برکرا تھا دور سے کد ٹوٹ جاتی تھی دونیا بج دي كيا ي اجهي بات كي يين يه كماكه اكر حق تعالى تدبه كي توفيق بخيس تب بي تروه توبه باقي ده می ب اس یے کہ بماراج سر دبیان با ملی ی کر در ادر سست ہے۔ دستر تعالی ارشاد فراتي كر شمرتا بعليهم ليتولجا-اس عملوم براكرة بى نسبت بى جانب بھى برقى جدادرى قالى كى جانب بھی سے اپنے جب دشر تمائی ترب کی ترقیق عطافر مائے لینی اسکی عنایت ور حمت مندے کے حال میں ہم جا سے تری ل بنیں کم بندہ اس سے اکرات کے برحال ميں يوكر را مدل ك افت ادرائي زصياركاف اوري مي امل

بابناء الفست الانحق المخم ومفتانيه 74 ے ادر فرائض بر بی بوتا ہے - مینی فرائف میں مید جیز بھا بانفل کے زیادہ ہے۔ سے زائف بی اصلبي ذافل والفين والفن كالكيل كيدي جا الخير صورت ميدنا عبد القادر جيلان أن تريمان كر فراديا كرس تف كرافس! تى ہی اوردہ اکفیں آرک کرے وافل پھے قدوہ اس سے قبول ہی ہیں۔ ربول اخترصيلي افترعليه وسلم فرالف كابهت البهام فرات تصرفها نج حضرت عالمشت رضی افترتا فرونها فراتی بی کررسول اخترصیلی اختر علی میراس دنادی کر بارے درمیان ترایف فرا ہوے اور اذائ ہوجان تربہت تیزی ے القجاتے ادر پھراسیا علم ہوتاکہ کرا ہم یں۔ مى كربيحات بى بىنى-حفرت مولانا فدقامم صاحب كابعى عمول تفاكد ايك كفنة بيك نازى تيارى شردع كرتے تھ اكد اس بوكى كا صدوت نہ ہو ۔ يہى الرابقہ ب كہ جرچيز قابل افتام ب اس كا ابتام بهت پہلے سے کیاجا تاہے۔ ملکہ جوچیزی کہ فرص ہی دن کا اہتام بھی اسی جہتے زم ہے آج جربمے فرائفن می ففت ہورہی ہے تو اس کی دھر بھی ہی ہے کہ ہم کو فرائض کا دہمام ہی ہیں بلام اس انتهام كوفون منبي جانة اس كانتيج فايرب كه الربيط س ابتهام فرك وي ونادي نوت ہوجائے گی یا کم ازکم جاعت ہی جات رہے گی۔ الك بزرك بوشيع سنت تصناز إجاعت اداكرت ته ادرامتام كايمال تفاكتجير ادلی بھی وت نہوتی تھی۔ گر دیک مرتب انکی تکبیراولی فرت ہوگئ ان کے مداور طبیفہ جو رام تھے ابنوں نے نا زمست ہوجانے کے بعدجاعت کو خاطب کے کماکہ بڑے بعب کی بات ہے کہ الوك في في شاويال كرتے إلى اور بحير اولى فرت كرويتے إلى - ال بزرگ نے فرال معذرت كى اور كاك مراناديك دفعه اليابركيا معات كرديك دوباره امسانه بوكا - مولانا جى برا تحصي فرایا کرسیطی باری بناد پرید کررا بول که ایسی ففلت کیول بونی ادر اب اگر دد با ره دس مم ك كونى جربين وفى تربدت كودب ساطة ما باي كا يه اس يكر د با بول كر د متام عزورى ب وكردرا ى بعى سى بوكى وزفنى لقصال آجائے گا-

ادراس دلنے میں اسی کی کمی دیجی جا رہی ہے دوراس کو تا ہی میں ہر زنانہ میں ہر داول کا ابتدار اس خیا نجے مصلین است نے دنے اپنے ذما نہ میں ہر ابر دس رِ تنبہدیجی زائی ۔
اجھاد اس محفظ ہولانا اسمیل کے احدیث شہری د اپنی مشہود کتا ب مراط مستقیم میں تحسیر زماتے ہی کہ ۔
زماتے ہیں کہ ۔

(اور و مو) ازعمه مخلات عبادات عدم انتهام یا د امرد عبادات شرعیه است داصل بنیادش بسی است که داه رصنا جوی حق از دست شان کم ی سخرد بدوصورت اول آل که رضاج نی حق سخاطر خطور منی کسند بایسطی انظر كما ل خودكه في الحقيقت نقصان است مي باشد- دوم ول كرمنا جدى ادسبهاندى باخدىكن ازطرين آل خطسا داتع مى شود برحب رنجال نا تعی اینان سیکندد کرموجب رضا می اوست بها زاوسلی اش می سازند و حنيقت انسبت كرخود را الرراه رضاج في اوضال محص بنداستة شل البينا بالجيراً فذبيرى را در د زبان حال خدعلى الدوم سازد دكام ازلى حفرت حن را كخطاب إلمل وبنيا فرموده كم ووحد ده عنالا فيف دى وصديث قدى داكه دز زبان صادق البيان سردر عالم خدى فرما بير كليه، صناف الامن هدایت و طراق رصائ ا ورا منحصر در اعلام و آگای ا د دا ند و نفرع شرایف كرجل سبن وعرده وتفي است وفا مده فود أنكاست اليج كاه فلا ف أل دا مرحب بهود غود ندا ند گر گلف از قبیل کشف د کرا ات وخرق عا دت وظور الواركبليك ومصاجب بارداح وابل سموات درمخالفت خرع شرلين اورا مظنون كردد -

آبنارا الدواه حق دور تری بردنا زیان سرکار حاکم و تت می دان. دایس مت مدوقت داکدونها د و و صنوی گذر درانگان می انگار ندو کار آ منی نور منید دانند معاذ احترین زالک-

داین ال جاع است که شم باسلام اندوانان که خارج از ماکره اسلام از باس ال بهادری معتام گفتگونبیت. رصوا طاستقیم صف

زانے بی کعبادات کالیک بڑا انع ادام شرعیہ الهید ادر عبادات شرعیہ میں متا دیں۔

ادراس کی اصل بنیادیہ ہے کہ حق تعالی کی رضاجونی کا خیال ان دگوں کے تلب سے کم برجا تاہے دوراس کی معدد حسبہ بوتی ہے دیک توبہ کم حق تعالیٰ کی رضاجوئی کے خیال کا ان کے تلب برخطوا بی بیس برتا ۔۔۔ بکدان کا مطبح نظر صرب ابنا کمال ہوتا ہے جکہ تی الحقیقت نعقمان برتا ہے۔۔

درسے یہ کو تا الی رضاج الی کا تصد تو ہوتا ہے۔ لیکن دس کے طربی کے اختیار کرنے یمن خلطی دافع ہوجاتی ہے۔ وہانچہ ان وگوں کے ناتص خیال یں جوچر بھی اخترالی کی رضا کا موجب معلوم ہوتی ہے اس کورسیلم بنا لیتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت بیسے کہ اپنے کو حق تعالی کی رضاج دی کی راہ سے ناواتف محق مجھے ہوئے شل دیک اندھے کے یا بصیاراً خذہ میں کی رضاج دی کی راہ سے ناواتف محق مجھے ہوئے شل دیک اندھے کے یا بصیاراً خذہ میں کی رفعال کے کام ازلی کی دوسے کے جس یں اکمل انبیاء صلی اخترال کے کام ازلی کی دوسے کے جس یں اکمل انبیاء صلی اخترالی کے کام ازلی کی دوسے کے جس یں اکمل انبیاء صلی اخترالی کے کام ازلی کی دوسے کے جس یں اکمل انبیاء صلی اخترالی کے کام ازلی کی دوسے کے جس یں اکمل انبیاء صلی اخترالی کی نا واقف یا یابس دو تقف کی دوسے دائے میں انہیں ہے کے ذرایا گیا ہے کہ دوسے دائے میں کا لیتی ہم نے آپ کونا دا تفت یا یابس دائے۔

ادراس من المراس من المراه المراس من المراه المراب المراب من المراب من المراب الم

ابنارالفت إن محنو

دغون ان نصوص کی روسے) حق تعالیٰ کی رهنا کے طریق کو اکتیبی ہے بیان اور فر مان بیں مخصر تھیا چاہئے اسی طح سے دطراتی رصا معلوم کونے کے لیے) شر رع شراهین کوج کہ اختراتا الیٰ کی جل متین اور رع وہ و تھی ہے اجیسے مفید حال کو کھی کھی اس کے خلاف کو اپنے لیے موجب خلاح دبیبر وزیم کھیا جا ہے اگر جب کوئی خیال جو کہ از قبیل کشف و کو است یا خرق عادت یا فہور اثو ارتجابیات یا ارواح دائل موات کے ساتھ مصا جمعت دغیرہ سے متعلق ہو آکر اسس کو شک وست بہت میں میں دوائی و ساتھ ہو اگر اسس کو شک وست بہت میں وہ اس کو شک وست بہت میں میں دوائی ہو اگر اسس کو شک وست بہت میں دوائی دائے ۔"

الم کے اس انع کی علامت بیان کرتے ہوئے زماتے ہی کہ سالک نامقبول میں اس انع کے اور اردو وزطا گفت سے اور کے اور اردو وزطا گفت سے اور کے اور کے بیائے کے اور اردو وزطا گفت سے اور کرنے ہی کرتا ہو کرنے میں کرتا ہو اس کا موال مصد بھی فرص نا ذکی ا دراس کے اہتا میں بذکرتا ہو کرنے میں کرتا ہو ایک شیطان لیس جب اس جاعت پر قابو پالیتا ہے تو با فقص اور شاہ در بانی داخوا تعقیم کے بید و دھنے مدی اس جاعت بر قابو پالیتا ہے تو با فقص اور کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کا معنی شی لا بھتے میں دین رہین ان کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کا معنی اس کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کا معنی اس کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کا معنی اس کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کا معنی شاک کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کا معنی شاک کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کا معنی شاک کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کا معنی شاک کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے ہے کہ اس کا معنی شاک کے بھائی ان کو بھی گرا ہی ہیں کھنے کی اس کا معنی شاک کی بھی کا میں کہ کرنا ہو کی کھی کا معنی کے بھی کا معنی کی اس کا معنی تا بھی کیا تا کہ کو بھی کھی کرنا کے بھی کا معنی کھی کے بھی کا معنی کے بھی کھی کے بھی کے بھی کے بھی کھی کے بھی کی کھی کے بھی کو بھی کر اس کی بھی کھی کے بھی کی کھی کے بھی کھی کے بھی کی کھی کی کے بھی کی کی کھی کی کر بھی کی کھی کے بھی کی کی کی کی کی کھی کی کی کر بھی کی کھی کے بھی کی کی کی کی کی کر کھی کی کی کی کی کرنے کی کی کی کر بھی کی کی کی کی کر بھی کی کر بھی کی کی کر بھی کی کی کر بھی کی کر بھی کی کی کر بھی کی کی کر بھی کی کی کر بھی کر بھی کر بھی کر بھی کی کر بھی کر ب

جاتے ہیں۔ افساسی کرتا جی ہیں کے

ان دول کوبھی داہ تن مدر کر دیتاہے ادراس کی وحسے رہے لوگ نیاز کو سرکار سے اکم دقت کی بہگار سمجھتے ہیں اور سرکیار سمجھتے ہیں اور ایس سمجھتے ہیں معافراں شرح اعت کا ہے جر اپنے آپ کو اس لام کے سافھ سمجھتے ہیں۔ باقی جو لوگ کہ دائرہ اسلام سے کے سافھ سمجھتے ہیں۔ باقی جو لوگ کہ دائرہ اسلام سے می خادج ہیں ان کا حرال میں ان رہو ہے نہیں ،

شایان شان سا ما کر ناچاہیئے۔ گرمزد ان یں خصوصاً اس زانے ہیں ایسے بہت سے لوگ ہیں کہ خود ان کے اندنفقی موجود ہے۔ یعنی فرائض کے ساتھ ان کا عقیدہ ہی کھیا کے نہیں ہے اور شکا بت کرتے ہیں کہ ہم کر کچیا نائدہ نہیں ہردا ہے تو فائدہ کس طرح سے ہوجب کے قلب ہیں جن راکے فرلینہ ہی کی عظمت

البين ك الديني ب

ایک سیر بوتی ب تاکیوم نرض ادنف یں یہ ب کون سب پر نرم ہوتا ہے ادراتھ ہم بے نون کہ شور میں ہوتا ہے تاکیوم نرضیت کے بعد لوگوں کے لیے اس کا کرنا آرسان ہوجائے۔ کیوں کر شور ب کر البلیا آذا احمت طابت بعنی مصبت جب عام ہوتی ہے تو خوش گواری ہوجاتی ہے۔ نبلات نوافل کے اس کا کرنا سب برلازم نہیں ہے خواہ کرے یا نہ کرے دہی یہ بات کر نا نسب برلازم نہیں ہے خواہ کرے یا نہ کرے دہی یہ بات کو نا نسخ میں نوافل کے اس کا کرنا ہے کہ احمد ثقالی نے اس کی دوا لئے کے سے قرب مندا بھی زیاد سے میں نوادہ ہے اس کے اس کی دوا لئے کے سے قرب مندا بھی زیاد ہے اس کی دوا لئے عبدی منبی اس کی حب الی عبدی منبی اس کی میں نوادہ ہے دہ اس کی دوا لئے عبدی منبی اس کی میں نوادہ ہے دہ الی عبدی منبی اس کی میں نوادہ ہے دہ الی عبدی منبی اس کے اس کی میں نوادہ ہے دہ الی عبدی منبی اس کی اور النے تعبدی منبی اس کے میں نوادہ ہے دہ الی عبدی منبی اس کی اور النے تعبدی منبی اس کی اور النے تعبدی منبی اس کے میا اف ترصنات علیہ

ینی برم مبدے نے ہری ماب تو ب میرے فریف سے بڑھ کرکسی ا درجیز کے وراب عاصل نہیں کیا ہے تو اب میں کہ وات ماس کی طون سے ماس نہیں کیا ہے تو اب میں کہ فرین کرکے فرائن کو مرین کرکے فرائن کے فیان من سوع الاعتقاد و سوع سوع الاعتقاد و سوع الاعتقال من سوع الاعتقاد و سوع الاعتقال من سوع الاعتقال و سوع الاعتقال میں الاعتمال ۔



(6)

مفتی عَنْ دَضَ الضّادی فِرنگی مَحَلی (استار شعبُ دینیات ملم یونی ورسی)

رصفرت مولانا الدائم سفات محرعبدالى فرنگى كلى كلفتوى كراب، اودلي موسوع برواحد كراب الرفع والته كراب اوراس برشاى عالم مفق هبدالفتاح الموقة والتعديل اوراس برشاى عالم مفق هبدالفتاح الدفة و كراب المرب المرب الموقع و المعتمد الموقع و المحتمد الموقع و المعتمد الم

ابن انفطان کا میزان الاعتدال رتصنیف علام دوسی میں اکٹر عبد آپ ان القطان کا بین القطان کا بین انفطان کا بین الفطان کا این الفطان سے مراد اور الحق یا ایم مراد اور الحق یا این الفطان سے مراد اور الحق علی بن مجمر بن عبدالملک الفاسی این جو این الفطان کے نام سے می ورای الفاسی میں جو این الفطان کے نام سے می ورای کا الفاسی اللی الفاسی اللی کے نام سے میں ان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں ان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں ان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں ان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں ان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں ان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں داویوں کے بات میں ان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں داویوں کے بات میں ان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں داویوں کے بات میں ان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں داویوں کے بات میں ان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں دان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں دان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں دان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں دان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں دانہ کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے میں دانہ کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے دونان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ایک کتاب سے دونان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے دونان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے دونان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے دونان کی کتاب الدھم دالایسام ہے ، ای کتاب سے دونان کی کتاب الدھم داند کی کتاب سے دونان کر کتاب سے دونان کی کتاب سے دونان کی کتاب سے دونان کی کتاب سے دونا

مذكوره وعط ولا يعرف حالد إلى تشبت عد المتدى ميزان الاعترال مين وعبى لقل كرتي ال اس سے گان ہوتا ہوگا کہ یہ داوی جہول ہے اغیر حتر ہے، حالاتک صورت مال یہنیں ہے، اسلیے كراب القطان ال جلول كو محقوص اصطلاح كے طور إلى التعال كرتے ہيں ، دوسرے معترات ال اس اصطلاح مفهوم مين ال كيونية مين بين علامد ذهبي ميزان الاعتدال مين ايك دادى من بن بنيل كے إلى ميں الكتے إلى العظال كاكمنا كوكال كالمال بنين ليا ميں كتابول ك سي في الله الما وميزال الماعتدال مي الاتم كداديول كارجن كي المي ابن القطال كتة بن دان كا مال مني لنا ، و كرنيس كيا جوان ليد ابن القطال براس داوى كياك س جل كوى سي أى كرمام كرى الم وكدف المكرى اليخص في جل فرمام والم مرية مال كى ہے۔ اسى كو كايات د كى ہو جواس كے تعدّ ہو كے دالات كرتى ہو يون على ولا يعرف حاله إلمرتشب عدالة المرقية إلى العجع بالدى اور مع ملمين اليى تألين بست إلى كركى الك في داوى كونسيف قرارد إ محروه دادى مجدول (عنيف) بنيل مي" (١) زهيى في الك مصرى كه حالات مين لهي رميزان الاعتدال مين) كلاب." ابن القطان كا كمناب كمالك عرى كا تقديرنا البياب اليالقطان كالطلب يد مي دكى دام ون برح و تعدل فيراحة ال و تعديد الله الله على عالا الحراج عجادى كرداد وسي بهت سالي حفرات من بن ك إسيس مرجانة بن ك الفول في الك عمرى و تقد كما ب ، اور جبور كا يمتفقة فيدب ك شاع سي سار كوى ايدادى بي سي سايك كرده محدثين فيدوايت كى بي الدونكر مرين يى نيس بال كتاب تواسى بال كرده مديث عي ب

⁽¹⁾ ذهبی نے تذکرہ الحفاظ میں کھی ابن القطان کے ذکر میں ای طرح کی بات کھی ہے کہتے ہیں "میں نے ابن القطان کی کاب الوجم والا بیمام " کا مطالعہ کیا ہے ' یہ کاب بعلیہ می کا کہ الاحکام الکبری " کی دھنی ہے " الوجم والا بیمام " الموافقان کی یا دوالت الحقی میں اکافوں نے کئی گراب الاحکام الکبری " کی دھنی ہے " الوجم والا بیمام " الموافقان کی یا دوالت الحقی میں اکافوں نے کہ المجام بی المحق میں اکافوں نے کہ المجام بی المحق میں المحق م

یخ القطّان کا "میزان الاعتدال" اور تهذیب الهذیب" میں نیز وسا والرحال کی دومری کابون مرد کر دادی" میں بعین داویوں کے باہے سی لمنا ہے کا تذکہ بحی القطان " ریحی القطان کے اس در کہ دادی " میں بعین داویوں کے باہے سی لمنا ہے کا تذکہ بحی القطان " ریحی القطان کے اس در کہ وی و متروک قرار دیا اس دادی کو متروک قرار دیا اس دوی کو متروک قرار دیا اس دوی کو متروک قرار دینا اس دوی کو متروک قرار دینا اس دوی کی این کتاب" ما سے الترفری " کے آخر میں" کتاب العطان نے فرشر کی سے میں " کتاب العلان میں بیر قول ہے " علی بن المدینی کا کہنا ہے کہ بحی القطان نے فرشر کی سے دوایت کی ہے دوایت کی ہما ہے داویوں سے کی القطان نے دوایت ترک کردی ہے دوایت کرک دوایت کی یا دوایت کی یا دوایت کی اور داشت در حفظ کا بال کی تعقیمی کی برخی ہی دوایت کی اور داشت در حفظ کی اس کی تعقیمی کی برخی بی بعیدالقطان کے دوایت کی اور داشت در حفظ کی اس کی تعقیمی کی برخی بی بعیدالقطان کے اس میں برخیا تو اس سے دوایت کی اگر کردایت کی دوایت کی اور دوایت کی اس کی تعقیمی کی دوایت کی اگر کردایت کردایت کردایت میں دوایت کی اگر کردایت کردایت کی دوایت کی اگر کردایت کی اس کی تعقیمی کی دوایت کی اگر کردایت کردایت کی دوایت کی اگر کردایت کی اگر کردایت کی دوایت کی اگر کردایت کی اگر کردایت کی اگر کردایت کی اگر کردایت کی دوایت کی اگر کردایت کی دوایت کی اگر کردایت کی دوایت کی اگر کردایت کردایت کی دوایت کی اگر کردایت کی دوایت کی اگر کردایت کردایت کی دوایت کی دوایت کی اگر کردایت کر

رریات المرین جرح و تعدلی بعض را دیوں کے اسمیں اکثریہ کمتے بین کہ" یہ فلاں کا ایسا نہیں ہے راند لدیں مثل فلاں ، جیسے الم اجرین بعنبل نے عبداللہ بن عمر العمری کے اِسے میں کہا ہے " دہ اپنے بھائی رعبیدا دلٹرین عمر العمری کا اسمان بیں ہے " یا تعین البرین بن کمی را وی کے بالمی میں یہ کتے بین کہ اوی کے بالمی میں یہ کتے بین کہ" اس را وی کے بالے فلاں را دی میر سے لیے ذیادہ بہتر اور بن بدہ ہے" رات غیری میں یہ کتے بین کہ" اس را وی کے بجائے فلاں را دی میر سے لیے ذیادہ بہتر اور بن بدہ ہے" رات غیری میں یہ کتے بین کہ" اس را وی کے بجائے فلاں را دی میر سے لیے ذیادہ بہتر اور بن بدہ ہے" رات غیری میں یہ کتے بین کہ" اس را وی کے بجائے فلاں را دی میر سے لیے ذیادہ بہتر اور بن بدہ ہے" رات غیری میں یہ کتے بین کہ" اس را وی کے بجائے فلاں را دی میر سے لیے ذیادہ بہتر اور بن بدہ ہے" رات غیری میں اسمان کی میں اسمان کی بیاری کے دیا کہ میں اسمان کی بیاری کی داری کے بیاری کی دو اسمان کی بیاری کے دیا کہ دو اسمان کی کر بیاری کی دو اسمان کی بیاری کی دو اسمان کی کر بیاری کی دو اسمان کی بیاری کر بیا

احبالی) ادرای طرح کے دومرے ہے، قرید جی تنین بن!

مانظان جرف تهذیب الهذیب میں انبرین سوالسّان کے عالات میں لکھاہے: عقیلی نے انبرین سعد کو شعیف را ویوں میں شادکیا ہے اس لیے کرا ام احد نے کہا ہے کہ انب کے مقابلے میں ابن عدی میرے لیے زیادہ بندیرہ ہیں " میں دابن تجر، کمتا ہوں کہ ام احمد کا

(۱) الم ببدائفافا اوسیدگی بن سعیدین فرخ بعری انقطان جرئ و تعدی کے اما ان فن سی سے ایک امام منتق میں بدا برائے من وفات بائ ۔ زخرکته الحفاظ للزهبی) الیا کہنا ایسی جرح نہیں کو اذہر کے صفیعت دا داوں میں دخول کا باعث بی جائے۔"

مند دائیں کیوں ایک جی داوی کے بارے میں آب دیکھتے ہیں کہ ابن تعین اورد و مرے اہرین فن کی دائیں کیوں کچے ہوتی ہیں کھی کھی ایک ہی کے بائے میں دائے کا یہ اختلاف کیوں قواجما دکے فرق اورتغیر کی بنا پر ہوتا ہے اور کیوں فرعیت ہوال کے اختلاف کی بنا پر ہوتا ہے اور کیوں فروجہ کے اور الماعوں فی میں کھلے۔" اور نکج کے بی بن میں معالے کہ دہ اور ذائع کو سے اس میں کھلے۔" اور نکج کے بی بن میں معالے کہ دہ اور ذائع کو دہ اور نکج کو دہ اور نکج کو دہ اور نکج کو اسے میں معالے کہ دہ اور نکج کو ادر میں معالے کہ دہ اور نکج کو ادر کی سے دیا دہ معتبر کسی داوی کے بارے میں ابن معین سے و بھیا گیا ہوگا اور ابن معین نے دیا وہ معتبر داوی کی نبست سے ابورنگ کو صفیعت قراد دیا ہوگا ، ابن معین کی جب ایک ہی داوی کے معتبر داوی کی نبست سے ابورنگ کو صفیعت قراد دیا ہوگا ، ابن معین کی جب ایک ہی داوی کے ایک میتبر داوی کی نبست سے ابورنگ کو صفیعت قراد دیا ہوگا ، ابن معین کی جب ایک ہی داوی کو نویت معتبر داوی کی نبست سے ابورنگ کو صفیعت قراد دیا ہوگا ، ابن معین کی جب ایک ہی داوی کو نویت معتبر داوی کی نبست سے ابورنگ کو صفیعت قراد دیا ہوگا ، ابن معین کی جب ایک ہی داوی کو نویت معتبر دوریتی نظر دکھنا جا ہے کو نویت معتبر داوی کی نبست سے ابورنگ کو معتبر داری میں فرق ہوا ہے) اس محتبر کی طرف ابوالو کو دالی ہے کہنا کے انتخلاف یا تعیبر اوری کی نبلید داری میں خصوصی طور پر توجہ دلائ ہے ۔"

4 المارالف المارالفة ركى كر الحى ابن ميس في واب مي كها بي كرد علاوى دوايت مي لوى فراق منين بي مان

عین کے کنے کا طاب ہر ہے کر سعید المقبری کے مقابلے میں علا رصنعیف ہیں، ابری فن برے دتورل میں سے کسی کے بدان بھی جب کسی ایک ہی دادی کے إرے میں تحلف رائی یائ مائی تعنی ایک بی دادی کو ایک وقت تفداور دوسرے وقت محرفت اس فےقرار دا رو تواس کے مختلف کام کواس تارح کل سے پر دکھناجا ہے۔ اسی لیے بیمی جا مے کہ اصحا برح د تعدي ك افوال كوال تفعيل سے نقل كيا جائے جس كے تنب وہ كلام كيا كيا ہے ا ده تقیقت، جوٹا پراکٹر لوگوں سے محفی ره کئی ہو دانتے ہوجائے، اور مجبی اختلاف رائے تغیر اجهادى بناير عي بوتات" (١)

اه مو ومفر ١٩٩٣

دادى كو براح كى دادى كوالى جرى و تعديل ميں سے نعبق نے اكر ميد محرف قرار دا بوطرار انفس اعياط المعجرت قراردينس على بازى سے كام ليفسي اعتباط لازم ب ، فود آم زمن ہے کہ معلنے کی اور ی طرح تھا ان بین کھے اس سے دیے مول سے خطرناک اور مملک ہ،آپ کے لیے جا زہیں کہ رجم کرنے دائے کی جمع کو تواہ دہ کی راوی کے بار میں رو مندنا لیے، اگرچہ ح کرنے والا مامرین ہی میں یا متہور علمار میں ہی سے کیوں الليك اكتروبير برن كونول كرف كوى الغ موجود بونا ب، ب ما في موجود بولا كورد كردين كاعكم دياجاتك، يصورت حال بهت بين آتى ہے جبياكه ابرين كتب شرع

(١) اجتماد كي تغيراد وفرن كي بناير اگر دو تحقيد وائي بون توكن دائ كو تربي دي جائ كي ؟ الى وال كاجوا م ب كردون مي جو أفرى دائے بول اس كوسى مانوائے كار اگر يعلى بونا مكن بوكر ، فرى دائے كون ي ورزة وتقت كيا جائے كا دين دواى دائے كو انا جائے كا دائى دائے كو جدا كر دركئى كا قول اس ما لانكام الموالية

اس کی تا کیرسی بنیں ہیں ہے جھے کے تول بنیں کی جائے تی جیا کہ زھی نے بزان الاحتدال سين أيان بن اسحاق منى كے احوال ميں ابوالعظ اورى كى بدرائے ذكركے كے بعدك أبان بن اسحاق متردك داوى مي كماي "مين رزهبى كمتابون كدأبان بن اسحاق كوزك سيس كيا جائے كاكيونك احرالعجلى نے الحيس تُقد قرار دیاہے، جمان ك الوائع كى دائے كا وال ع تووه بر الفريس مد سے اور كرمانے دالے بي ال كى جروسين كے كوئي رمد کے ہوتی ہوی ایک ٹری تعینوں ہے ، اس س بہت کھنے کیا اور سڑا ہے ، بہت しいというないないといいいははいるいははいからにかられるからに ان سے سے کسی ایک نے می جرح بنیں کی ، اس کا ذکر میں عربین و کے بان میں کردل گا. مجردهبی نے باب المیم میں لکھا ہے کہ مانظ محرین الحبین الواقع بن بزیداللادی الوالی ولعلی الموسلی ، اور باغندی نیزان بی دونوں می تین کے طبقے کے دوسرے می تین سے مدایت عديث كرتے بين الحفول في الحفاكيا اوركما بين تصنيف كين ال كى ايك برى كماب جهة اور معیف رادیوں کے موفوع یہ ہے، اس سلیمس ان کی گفتن کی تی ہیں۔ ان سی اوا لفتے سے بداسحان بر عی اوردوسروں نے روایت صربیت کی ہے ، برقانی نے ابول کھے کو صفیف ما اے اور والجيب عبرالغفاراروى كابيان ہے كا عديس في الى موصل كو ديكھا وہ الوالفيخ كو تفير بھے في اور أن كي في محاصفت أن كي نظريس بنين منى "خطيب كا كمنا هد اوالفنح كي صريبين من كرمديس بهت إي وه ما فط صديث تح عدم مديث مين ان كي تصانيف إي مين دوهي) سابدن الوالفيح كانتقال المسيدة مين بواء"

اه کرم وصفر ۱۳۹۳ ه PA ا بنارُ الفت من كفنة سجددادد سر کے نزد کے غیرمناسب ہیں تو اس صم کا جامع اگر کسی کی توتین کردے تو اس کا تو اعتبار كياجائے الك الى الى الى وقت كى اعتبار نبيل كيا جا كا جب كى الى قائب كوفي ايازكر مع وانعمان بندا در منترب ان تردين مي الرحاتم نا في ابن مين ابن القطا یحی القطان ادر این حبان دغیره این میصرات جرح میں صر سے تجادز کر جائے ادر تحقی سے كام لين ميں شهود ومعون بين سمج داركا فرض ہے كر بن دا ديوں كے الے سي ان ميں سے كإني ميں غورو فكرے كام ليا الے. وهبى نے میزان الاعتدال میں مفیان بن عبین کے احوال میں کہاہے مینی اب معیدالقد دادیوں کے بادے میں سخت گیریں" ادرسیدن بن سنیان کی کے احوال میں کہا ہے" بادجود اپنی سخت گر كي يمن الفطان ي سيف مع صدر في دوايت كى بي "الى طرح تويد بن عمروا كنبى كے ذكر يبر ابن عين دغيره كا ترتي لقل كرين كي بدد أبى يد كها بي د ما ابن حبال كا معالمد تو وه حديد كر كنادىد إى عدك اين كروير بعود سلائد اسادك الشارك الما اوريح الا کے سلامے دائی رمھی متون بیان کردیاکر الحا۔" مين جرك تهذيب التهذيب سي حادث بن عبدالتر المعداني الاعورك احوال سي كها العارة كي عديس من اد بعرس مرجود إلي الزالى يه برح ميس سخت كرى كي ابني عادت إدجود حادث كرمعتم قرادد إس ادراس كرمولي كرمفبوط تقيرايا ب: ذهبی بے میزان الاعتدال میں عثمان بن عبدالر بھی الطرائفی کے ذکرمیں کہاہے" ان حمان كامعالم تروه حسب عادت عنمان بن عررا اليمن الطرائعي يرمونك دولا الدكهاك صنیف داولوں مصرفیں ہے کر الفین تقات مسوب کردتیا ہے .. ادرجب الى كى مدينون ميں تركسي مجزت بي تومير _ زوك الى كاكسى دوايت كاكسى سي جت بناناما زنسي ب ابن تحري " القول المدوني الذب عن منداحد" مين كهائي" اكثر ابن حمال ي "ニートンというといいいいいいいいいいいいいいいいといりという

اللادائيسى يرالخ كامدون مين داخل إدكي اين"

زهب نی در الاعتدال میں جو بن الففن الدوسی عادم کے ذکر میں بو بخادی کے اساد

ای داد تعنی کی قربی فقل کرنے بد کھاہے جس کہ المراں کا عادم کی یہ قربی دار تعلی کے ایے

ای جمد کے مانظ مدیث کی قربی ہی ہی کہ بدد ارتعلی کا ایسا ما فیظ مدیث دنیا میں ایا

می انسین و اس قربی کے مقالم میں اس میان کے ایسے نصول کو ادرعادم کے حق میں ایک

کے اس کے کاکیا اعتباد کر عادم اس جو میں خبطی جد کے سکتے اور ان کو بدا صاس میں نہیں الم

عدادہ کی امریت بیان کو اے بین اس لیے ان کی صدیقوں میں منکر مدیقوں کی کرت بادگی تو

عادم کی ان مدین میں ہے ہو ہو کر اور ان کی حدیقوں کی میں مداور ہے کہ اور ان کی اور اس کے اس اور جب یہ

یہ نہیں جل یا اگر معدیث اس می جو سائٹریں لے ان سے دواست کی ایس اور جب یہ

ہر نہیں جل یا اگر معدیث اس می بطور شال بین رکو سکے ہو سائٹری میں دوجی کہنا ہوں : این حبان اس کے دوسی کی مور کی ماسکتی ہوتو کہوان کی دائے۔

امی ایک معدمت میں عادم کی بطور شال بیش رکوسکے ہو سائٹری جا سائٹی ہوتو کہوان کی دائے۔

اس ایک عدمت میں عادم کی بطور شال بیش رکوسکے ہو سائٹری ماسکتی ہوتو کہوان کی دائے۔

اس ایک عدمت میں عادم کی بطور شال بیش رکوسکے ہو سائٹری ماسکتی ہوتو کہوان کی دائے۔

اس ایک ارائے ہو بھی ہوت

ابن بچرے " بزل الماء ن فضل العاء ن " میں کھاہے" الدنے کئی الحوقی کے مضبوط راوی ہے ہے۔ الدنے کئی الحوقی کے مضبوط راوی ہے ہے۔ این سخت گری کے باوجود ال کی ترتی کے باوجود ال

" نتج البادئ كے مقدرس مى ابن تجرائے بن الدعدى البصرى كے ذكر ميں كھا ہے" البحاتم ميں بڑى سخت گرى ہے."

ك دادلون تك كو الخول الرضيف المير ديا ہے "

ام دنب الترك ام ادراد عبدالتركنيت على دنب الريب. مترك بن عبدالترن المريب الترك بن عبدالترن المارث بن الحارث بن العارث بن العادت بن العدي المالة الله بن العدي المالة الله بن المريب به المالة المن كم المريب بن المريب

والدت وقل اود خاندان ان کی والدت خواسان کے مشہورم دم خیز شمر بخاراسیں سف میں میں ہوئی ہوئی ہو ان کے طلاع اسلام کے بعد نقل مکانی کرکے کو فدس آباد موگئے تقے اس لیے قامنی شرکے بھی آجیات کو فد ہی میں سکونت اختیار کیے رہے ۔ یہاں تک کو نسبا نخی کے ساتھ وطنا وہ کو فی ہی کی نسبت سے مشہور مورے ۔ ان کا خاندان علم ونفل کے اعتباد سے نمایت لبند وممتاز مقام رکھتا ہے ۔ ام ابراہیم نحی جیسے جلیل الفتر را ابنی اسی گلتان نفل و دائش کے ایک گل مرب نقے ۔ قامنی شرکے کے جد ایجہ صارت بن اوس نے جنگ قادسید میں شرکے موکر داوشی عست دی تھی گئی۔

ال طبقات ابن معدى و ص ٢٦٣ وابن خلكان ع اص م واللباب ع م ص ١١١- ك طبقات ابن معدى واللباب ع م ص ١١١-

معریف مدین ان کی لمیزی مرتبت کا اندازه صرف اسی سے کیا مباکسا ہے کہ اسحاق اندق نے ان سے ذہزاد مدینوں کا سماع مال کیا تھا۔ ابن مبارک کے قول کے مطابق دہ میں ا کوندکی مدینوں کے معیان توری سے می بڑے عالم تقریف

له مزان دا مندال عاص ۱۳۸ م و این ا من العن العادی امن ۱۳ مند المفاق عاص ۱۹ من منزل المفاق عاص ۱۹ مندر المفاق عام ۱۹ مندر المندر عام ۱۹۰۰ من ۱۹۰۱ من ۱۹۱ من ۱۹ م

منیوخ قاصی شرکے کے اساتذہ اور شیوخ کی طویل فرست میں لمبنہ پایت ابعین کا فی تعداد میں فال بي بنيس مع يندنايا مامار كراى يي الجواسحات بيعى ، هشام بن عرده الميان بن الوائدات عطاربن السائب بمنعورين ذازان ، زيادين علاقه ،عبدالملك بن عمير،عباس بن در تع ،ابرايم بن جروالعجلى، وماعيل بن ابي خالد، الوفزاره ، را شرب كيان ، تصيف، عامم بن ليان الاول ماك بن حب ، عاصم بن ببدله ، عاصم بن كليب ، عبدالعزيز بن د فيع ، مقدام بن مربح ، عبيدات بن عمرو، عاده بن القعقاع. ان كافا بين كانتابين كالتعاون سكب ورك والون كا ملق ي الى نبت بهت دسيع ب، فن جرح و تقديل كمشهورا مام عبدالرحن بن مدى ادر ما فظوليع ادرام مي بن أرم جيے فرروز كارعلماران بى كے فرمن علم كے ورفيس بى دان كے علاوہ تا بيرائد سي تعنى بن موى البينانى ، يون بن محد المؤدب ، عبد السلام بن حب العيشم بن بشير، اسحاق الاندق والودي عام تأذان والدائما مر حين بي تحرالم وذى ، فيلي بي محروا كات بي عين عالم بن اسماعيل العقوب بن ابرائيم الدين إرون ، الالعيم ، الوعنان المدى على بن مجر الحدي العباح الدولاني ، محرب الطفيل المحنى، قيته بن سعيد، محرب ليان ، اورعبوالرين بن تشريك ك ام ان كالمنه س طنة ين سب و فرى شار و مادين بيقوب كوكما ما ما ي

إيُ تقابت ابري فن كي ايك كيترتف دا دان كي مدالت و تقابت كي معترون ب، الوحاتم كا

تزك معدد قاي وه مرع نودك ال الاوس سرزاده بنديدهي. شريك صدوق عواحب الى من الى الاحصيم

שובולובושאישואים דר אר אריים בינטועיבולים ויטים

ابن معدر مطوازي :-كان تُقة ماموناً كثيرالحديث في

عجلى شامرين كده -كونى تُقة وكان حسن الحديث و

كان ادوى الناس عنه اسحاق

الازرق عه

ده نُقدَ ما مون اور کشر الحدمث بین . من که نیزنده بی محرد را محدرت محمد

وه كونى تعتب ادرس الحديث كقر اللهنت المحات اللهنت المحات اللهنت

ا مام نائ فراتے ہیں " لیس بد باسی " ابن حبان نے ہی کاب الثقات میں ان کا ذکر کیا ہے ہی کاب الثقات میں ان کا ذکر کیا ہے امر دیر ہوں ان کی ثقامیت کا ایک ٹرا ٹبوت یہ ہے کہ امام نجاری نے بھی اکھیں تجست قرار دیا ہے اور امام کم نے ان کی روایات کی تخریج کی ہے ہے۔

منعب تضا فقد وافتارس ان کے کمال تجربے باعث مختلف کا طین نے ہین قضا کے عہدہ مبلیلہ منعب تضا فقد وافتارس ان کے کمال تجرب ہدی اور نگب خلافت پر دونق افرونہ ہوا تہ اس کے بعد حب ہدی اور نگب خلافت پر دونق افرونہ ہوا تہ اس نے دوبارہ قامنی شرک کو اس مفعب پر امور کیا ہے لیکن حافظ ابن مجرنے ابن حبان کی روایت من منظر کے دوبارہ کے مند کے مند کے مند منظر کیا ہے کہ مشرکی سے مند کو فرک مند کے مند تضایر رونق افروز ہوئے۔ اول الذكر بیان ہی زیا دہ صحیح معلوم ہونا ہے۔ اس کی تا رود مرح اخذ ہ

سے می ہوتی ہے۔ بوئ ابن خلکان نے ، حواد کے فاحتی ہونے کا بھی ذکر کیا ہے۔

تاب ذکر بات بیر ہے کہ قاصی شرکی نے دائ آن بائش سے محفوظ دہنے کا حتی الامکان پوک صدہ جدکی جب میں مائم وقت نے ان کو بلاکر اس مصب کی پیشکش کی انخوں نے بہلا اس سے اپنے کو نااہل تا بت کر کے معد وری طاہر کردی ۔ جہا بچر منصور عباسی نے جب ان سے کہا "فد ولین شام کی قضاء الکوفة " یعنی میں نے آپ کو کوفد کا قاصنی مقرد کیا تو فوراً عابوی سے فرایا

يااميرالمومنين إنى انما انظر ف الصاوية والصوم فأما العضاء فلا احسنه كه

اے اسرالمومنین میں توصرت نما ذروزه اس کے امور سے واقعنیت رکھتا ہوں بھا کی ذرر دار اول سے اس وجوه جمده برا

له دان ملكان عاص ٢٠٠٠ كه دينياً عن احباد القضاة جاس ١٥١ و١١١١ بن مورج ٢ ص ٢٠١٠.

فرات بن که جب منصور نے مجھے کو فدکا قامنی مقرر کیا تو میں و ہاں گیا۔ والی کون محد بن لیمان کا کا تب حاد بن موسیٰ کسی تعنید میں ماخوذ بو کرمیر مسلمنے بیش بوا میں نے وائل و شواہر کی بنیاد رِنصِلہ صادر کر کے لیے جیل بھیج دیا۔ ایک دن اگاہ مجھے خبر لمی کہ حاکم نے لیے واکر دیا ہی میں نے موجو کا کہ یہ بلا موقع ہے اگر اس بار ہی میں نے کم ودری کا شوت دیا تو پھر حالات برقابو حامل کو ناشکل ہوگا۔

جنا بخرس فررا تحرب لميان كياس بهونجا اورنهاي ورشت لب والمجمس كها كه تحس آومي في المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب في المرتب في المرتب المر

عبادت انهایت عبادت گزار تفے محد من عین شاہریں کرمیں نے قاصی شرک کی میٹیانی بر سجدہ کے داضح نشانات دیکھے ہے

اله اخارالقفاة جمس اه المعلى ولباليد والنايدى وس ام تنديد لتذيبه من ١٠١٠

سنیان توری بسن بن معالی اورقیس بن الزرائی ساتف ساتف ساتف استے نظرائے۔ وام مغیرہ نے اس طرف اشادہ کرتے ہوئے ہے فرایا مامن مولاء احدا عقال سن ان میں سٹر کیے سے فراند کوئ مامن هولاء احدا عقال من ان میں سٹر کیے سے فراند کوئ

سنریدی ای سنریدی اور در انش کا تمره کفاکد وه حاصر جوایی اور در بیدگوی میں اپنا جواب مذر کھے کے مغیان بن عین کا بیان ہے کہ وہ لوگوں میں سے ذیاد و صاصر جواباً میں منعید کا بیان ہے کہ وہ لوگوں میں سے ذیاد و صاصر جواباً میں منعود بن ابی مزاتم کھے ہیں کہ میں نے قاصی شرکے کی ذبان گوہر بیان سے وہ فراتے منا " ترک الجواب فی موضعہ اذابة القلب " یعنی موقع پر جواب سے چک جا ادلی کی مخت بینیاتی کا باعث برتا ہے۔

کان مشہوراً بالت لیس کے اور تعزیت کے اور تعزیت کی کے دو ہرے خلفائے را شرین و نہیائے در مرااعتراعن یہ ہے کہ دو مرافضی کتے اور تعزیت علی کو دو ہمرے خلفائے را شرین و نہیائے کوم سے افضل اور نیز البشر قرار دیتے تھے جنانچہ الجدواؤد والرصا دی روایت کرتے ہیں کہ اکافوں نے قاضی شرکے کو تھو کہتے شناکہ عمل خدوالدیث فحد ما در کا دائی میں الل

معزت على خرالبشر كق بوال كانكار كرت ده كافرب. عَلَيْ خيرالبشرفمن ابى فقد كغر⁴⁰

له اخارالقناة عمن ١٥٠ عن تندي المتدب عمن ١٥٠ عن الفاة

لین تخفیق سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ہی اعتراضات کیر بے نبیادایں۔ امریملف کی ایک خاصی تعداد کو دفف کے الزام سے تہم کیا گیا ہے میں کی حقیقت بیعلوم ہوتی ہے کہ اس جہریں الب بہت کرام سے عقیدت و محبت کے غلو کو تشیع کا رجمان محباحیا التھا۔

ذکورہ بالاالاامات میں سے اول الذکر کا جواب یہ ہے کہ بلاٹ ہو ترعم میں قاصی شرکی کا مافظہ کم دور ہوگیا تھا۔ اس لیے اس ذما نہ کی مرویات کا بائی استفاد اتنا بلند نہیں رہا جتنا اس سے قبل کی روایات کا تھا۔ لیکن ریسنعف ان کی سامی عمر کی دوایات پراٹر انداز نہ ہوگا۔ جنا بخر ما نظابی مجر عقلانی نے ماس حقیقت کو بہت دائنے طور پر ذکر کیا ہے کہ متعدمین کا ان سے سماع باکل بیلاغ ہے۔ جن مثاخرین نے کہ فدکا قاصنی مقرد ہونے کے بعدان سے صدیقیں دوایت کی ہیں اُن میں وہم و اصفراب کا شہرے۔ اس لیے کہ اس ذمار میں قاصنی شرکی کا حافظ کر مرمیٰ کے باعث درست میں رافظ عجلی کا بیان ہے کہ

ا جی نے ان سے قدم ماع مال کیا اسکی اسکی اسکی اسکی اسکی اسکی اور سے بین اور سی نے ان کے قائی کے مائی کی اس کے مواث میں الرط بور نے کی بسر ماعت کی اس کی مرویات میں کے افراد عام ہے۔

کھ افراد عام ۔

يون توده عدوق مي ليكن منصب تضاير

من مع منه قديمًا في ديسته منه مع منه بعد ما معيم ومن مع منه بعد ما ولى القضاء ففي مبلعه بعض الاختلاط

صالح بزده کمتے ہیں کہ: صدوق دلما دتی القضاء انظرب حفظہ میں

الفاعد المناب عاص ١٠٠٠ على الفار

" تم يفدا كالعنت تم دانعنى بو" قاصى صاحب في نهايت كون سيجاب وياكه : " الريول اكرم صلى الشر عليدولم ، حضرت فاطريع ، حضرت على من حريم ادرين ب مجت کانام بی دفع ب توسی خدا ادرتم کو گواه بنا کرکتا بول کمس بخدارانفنی بول به علاوه اذي فلفائ والثرين يرمصنرت على كالفنيل كا الزام كلي صرت ايك بتان م قاصی شرک کی زندگی میں ان کے سامنے جب می تفضیلیت کا مکدا تھا اگا ہمیتہ ہی فرایا كالديك وعرا سا صفرت على أكودي مف اضل قرار سيك بع بى عقل الدى في بوريدوو سيوخ داويود وعرف قرني ارم كي بدخرات كي تامنى شركي كى حضرت على كوخيرالبشرقراردينى فدكورة بالاردايت كوك كرمي اوكون في النيس اتبام كانشاد بايا ب الله يرما فظ وعبى في تدير ترين نق كيا بي المطرادين: إن شريكاً لا يعتقد قطعاً ان تامنى شركي معزت على كرقطعاً انباك كام عانفل نيس مجية تقى، درهية عليا خيرس الأنبياء مابقى إلا بمنه ادادخيرالبترفى وقته و ال كى مرادىيى كەعلى اين دقت سى خرالىبر بلاشك هوخيرالبشرني ايام سے راور الاسے دہ اپنے دور فلافت کے بتريانان خلافته

اصدرم علم علم وعلماء کی بے حرمی و بے آوقیری برداشت نزگرتے تھے، ای الدکاایک دائد الله اللی ذکرہے جوان ابن الامبهانی کے بین کوایک دن میں قامنی شرکف کی خدمت میں مامر تقا کو خلیف نهدی کا کوئی لاکا ان کے پاس کیا اور دیوارسے ٹیک لگا کربیٹھ گیا۔ بعدا زال قامنی صاحب کی صلیف نهدی کا کوئی لاکا ان کے پاس کیا اور دیوارسے ٹیک لگا کربیٹھ گیا۔ بعدا زال قامنی صاحب کسی موریث کے پائے میں موال کیا ، امخوں نے کوئ التفات ندکیا ۔ کئی بار کے بعد اس لاک نے فرائد کوئ التفات ندکیا ۔ کئی بار کے بعد اس لاک نے فرائد کے مائد کھا کہ آپ خلیف کو دقت کی اولاد کی تربیل کرتے ہیں۔ فرایا۔ " لک العدام ان میں عندا احدام من آن یضیعوں " والی علم کے نزدیک علم اس سے بالا ترہے کو اُس کو منائع کیا جائے۔ برادی کا بیان ہے کریش کر فرزا وہ لاکا دو ذرا فو بیٹھ گیا اور مجر موال کیا۔ قامنی میں میں کیا جائے۔ برادی کا بیان ہے کریش کر فرزا وہ لاکا دو ذرا فو بیٹھ گیا اور مجر موال کیا۔ قامنی میں میں کیا جائے۔ برادی کا بیان ہے کریش کر فرزا وہ لاکا دو ذرا فو بیٹھ گیا اور مجر موال کیا۔ قامنی میں میں کیا جائے۔ برادی کا بیان ہے کریش کر فرزا وہ لوگا دو ذرا فو بیٹھ گیا اور مجر موال کیا۔ قامنی میں کیا جائے۔

له اخبارالقفناة ج من وه المع العنائع من ١١٠ ك ميزن الاعتدال ج اص ١١٥ ك

نے والا مک دابطلب لعلم راس علم مال کرنے کا بی طرفیہ ہے ۔

المجول کا فائدہ قامنی شرکی کا یہ گرا نقر رفقو لرہت شہورہ کہ میوک بیاری کو چوں لیتی ہے ۔

ورات المح دی المجرب اللہ کو بہقام کو در علم و در انش کا یہ فورت براب فروب ہو گیار من جماو کہتے ہیں کہتے ہیں کرے اللہ میں جب قاصی شرکی کا انتقال ہوا تو میں کو قد میں موجود تھا۔ موسی ہو بی عینی والی کو ذر نے نا زجنا ذہ پُر ھائی فیلے فدوت اورون الرشیداس وقت جرومیں تھا جر لے ہی والی و فیار نے بی المحرب کے ایک و فدروا نہ ہوگیا لیکن درمیان راہ ہی سے والی ہوگیا کیو کی اس میں موجود کی المور کی کور کی المور کی است کے وقت قامتی معاصب ہو مرال کے کے المور کی المور کی کھی۔ وفات کے وقت قامتی معاصب ہو مرال کے کی تور کی کھی کور کی کھی۔

له اخارالقفاة جموس الداكه الفائح مو مداكه ويفائح مور مداكم النفكاله والم



سير محروبور كا وركا وركا وي

انده هم الناطبية على فات نوب صدى جملة ين كالساخ مدم قالله و المنظمة ا

اس نے مزورت ہے کہ ان کے مالات کا جائزہ ان کے معامرین اور دیگر تحقق ہوتین کی فراہم کردہ معلوات کی روشن میں بیا جائے تاکھیم نیتجہ رپنجا جاسکے اور اس متنور دوڑگا ر متی کے سیسے میں درست معلوات حاصل ہول۔

آپى عرصرى سرە سال تقى -

تے دانیال کی عمیت کے اڑے تھون کا جیکا پیلے لگ بی حیکا تھا اوراس را ہ سزلیں نے کے خلاف ہی یا چکے تھے گرجنگ کی شرکت نے دنیای بے ثباق کا دیا نقت سا۔ ردیاکہ اسوی الشرسے بے نیازی اور تعلق مع اسٹری مان جب ز کے درجہ بک پہنے گئی ا مات مال تک بے مدہ تغراق دا اور ا نے بس مکے صور و کری عی کیفیت طاری ،

ك مقدمة وجم دمالدنات على محن فأدم قدم درسالها فب عد خزنبة الاصفيا صعيم

اوراسی عالم میں وطن عزیز کو خرباد کمر راه عبست رافتیار کی ۔ من و برا مرا من الما من الما من الما من الما المع من الما الما المع من المواد مے علاوہ اوردوسے طالبان بھی عمراہ مھے۔ کچے ، نول سال قیام کرنے کے بعد چذری کے اوروبال سے الوہ کے یا یہ تحت انڈوس رون اور زہرے ۔ الوہ کا حکم ان عیاف الدین فی تری عدار فر عجب آپ سے اکیزہ اضلاق اوراتباع سنت بری کا چرجا سالڈ آپ کا کرویرہ ہوگایاں آپ کے واعظ حمد سے ہزاروں ہوایت اب ہوئے اندوے کو چ کرے اسم ين تجرات تشريف لاك اور تفريبا ويطهرال بال مقيم ره كفاق مداك اعلاح وزبيت مين شغول رہے اس مقام را ب ی دوج کا سور میں انتقال ہوگیا اس زاندی گوات نتے ہیں او تقا گرسلطان محرد برا و اس کا محاصرہ کے تھا۔ سلطان فحرد کو آپ کے درع تقوی اور لپذیرہ افلا ق كى خريجي ترات الاقات كى خوائل فل بركى لين امراك للنسان اس خيال محكين البانه وكرميد ماحب كي محبت سے سلطان مّاز بوكر ترك حكوت كرميج و بھر كجوات كى جمم البان كى جم المان كوكى عرص سردمام كى كلى مى آئے سے بازركا اس لے سلطان محود بیکرده اس مبارک محست سے مردم ره کیا گراسی مگر جا در کا تا صرار زبرة الملك عمّان خال خرب القات سعبره اندوز بور عقيدت مندول مي خال بوكب معتصين كرات سے روان بركر فا ندش كے دارالطانت بر ال پورسي كيروال سے دولت الماء ہتے ہوے اجرا ہم اقات اور ہوے چنرے قیام رے کے بعد بیال سے بیدر ترافیت کا تقد كيا بدركا عاكم قاسم رميراب كعلفة بوسون بن وأهل بدكيا بدرك وج كالحركم بين بال آپ کے پندونما کے سے اور اور مرایت یاب ہوئے گرکہ سے بندز ڈا کھول آئے اور

بہال سے بزرجہ جاز کم منطبہ کے لئے روانہ ہوگئے۔
سامی میں زارت حربین سے فیضیا ب ہوکر براہ جدہ کھنائٹ واس آئے ہم احرا آباء
تراجہ ہے اور شہر ہے وابر تاج فال سالاری مسجد بی قردکش ہوئے بہال آکے ز ہر د تقوی اور
اخلاق حیدہ کا بیص جر جا ہوا اور ایک کیٹر تھ را د آ کے فیرض در کان سے ستفیض ہوئی۔ احرا آباد

مران ا ان محرف جواب وقت مرك برات ا در مشور عالم من وكول كواس مرأت من روكا بالحفوس اب فار دول كوجن كا حلفتر بيست و سيع نقا ا در ارشاد فرا يا كرفت في

سے علم اسی کے مال کیا تھا کہ اس کے ذریعہ سا دات کے قبل کا فتوی دیا کہ د۔

روانا ان محدی برد تب ترجانی سے حکام سلانت نے کسی قسم کی بیش دی بہیں کی لیکن علا اسودکی شورش برابر جاری دی اس کے سید صاحب فتنہ کے خیال سے سے بھر ہو آباد سے سولوسا فتح سے آئے اور بیال سے بروالا لا بیش منتقل ہو گئے جای خان سرور کے سالاب کو قیام کے لئے انتخاب کیا۔

"الاب کو قیام کے لئے انتخاب کیا۔

سیرصاحب کا بیمام وستور لفا که قیام کے لئے مثیری زفرگی سے الگ کسی مسجد الاب یا کھلی مگر کونسخب کرتے تھے جان آپ کو قیام ہوتا لقا اس کو آپ کے معتقدین داکرہ کہتے تھے ۔ اس کی تصریح ہنیں لمتی کردا کرہ کی مسطلاح سیدھا مب کی زندگی ہی میں دائج ہوگی تھی یاان کی وفات کے بعد اس کا دداج ہوا۔ وارُه کا پنا خاص معاشرتی نظام ہوتا تھا ہوں ہیں برایک گوکے افراد کی مرح می جس کے افراد کی مرح می جس کے افراد کی مرح می جس کے میت و مرد دری سے جو کچھ دمتیا بہتا اس کا دسوال حصد عذا کی دان ہی عرب مرد سے ایک گوائے گئے ۔ عبر د تناعت کا بیرحال تھا کہ کئی دون تاک گھانے کہ گھانے کئے ۔ عبر د تناعت کا بیرحال تھا کہ کئی دون تاک گھانے کہ کھانے کہ گھانے کہ کھانے کہ گھانے کہ کھانے کہ گھانے کہ گھانے کہ گھانے کہ گھانے کہ گھانے کہ کھانے ک

اگھیتی باڑی یا در ہمت یا تجارت کرتے تو کمرنی کا در دال محمد عذا کے داستے بی مرت کرتے تو یہ لوگ کا در دال محمد عذا کے داستے بی مرت کر چھوڑ یہ لوگ کا میں ایسے رہتے کہ تام رشتوں کو چھوڑ کو فقر و فاقہ کو اپنا اسب کھ نہا لیا تھا سیدم ہدی کو فتر حالت سے جو کچے عاصل ہوتا سے دگوں پر برابر نقیم کرد ہے اور اگر دو تین دن بک فاقہ کی فریت ایسے کر فرت اور اگر دو تین دن بک فاقہ کی فریت کی قریت کے قور اس کا انہاز نہیں کرتے تھے۔

طبقات اکبری بین ہے۔

در راہ فدا صرت می مود پس ہم چال مشده

در راہ فدا صرت می مود پس ہم چال مشده
کر پرر ازبیروزن از توہرمفارقت کر بیرہ راہ فقروفنا پیش گرفتند دفتوج ۔ باد می آ مرفود دکلال
عی اسویہ شریک بود ند داگرچیا نے بہم نی در تراکیہ
دوزیہ فاقہ می گورا بیند داخیاری منود سله

الزمن بروالد مي الحد الفادر برالد في ادر هد الباقى بناد فرى في تحريد المراق بناد فرى في تحريد المراف المرف بروالد مي الحري المرف بروك و المرف بروك المنتام براك منام برائي مي فروكن بوك و المراف المرف برائي مي فروكن بوك و المنتام برائي من المرف برائي بي فروك برائي في المرف برائي بي المرف برائي بي المرف برائي بي المرف برائي بي المرف برائي المرف الم

ہندوستان کی عام تاریخ ل سے نہیں ہوتی بارس مورخ نے بھی جہدویت کے ادعاکا تذکرہ کیاہے

اس نے لقم سے کی ہے کہ جب آپ ہنروالا سے بڑلی گئے ہیں تو جہدی ہونے کا دھویٰ کیاہے اور ہی جھے

بھی معلیم ہوتا ہے کیو نکہ اس کا جرچا بڑلی ہی سے شروع ہوا اس سے پہلے کی ذندگی میں آب کے

متعلق ممایا نوں کے عام عنفا مُرکے خلاف کوئی بات نہیں بنتی ہی بحب کہ نے المافت نہیں کا گئی۔ اگر

ماما نوں کے ذہر د تقویٰ بنو دروئی کو دی کھ کو ان کے گر ویوہ ہوگئے کی جگری خالفت نہیں کا گئی۔ اگر

معما نوں کے عقا مُرکے خلاف کچے بیان ہوتا تو اس کا ذکر اور کو لیمی مزور آتا عاص کو خالفین تو

روئت اور تنا فائے کے ملے بی گئی اس کے علاوہ یہ ام جبی بنایت اہم ہے کو اگر آپ جے کے موقع پر

کمی بھی میں میں ویت کا اعلان کئے ہوتے قو تا م دنیا کے اسلام میں ایک شور بہا ہوتا اور طائے

کر معظم میں ہیں ویت کا اعلان کئے ہوتے قو تا م دنیا کے اسلام میں ایک شور بہا ہوتا اور طائے

کر معظم میں ہی وقت ہوت کو ومنا ظرہ شروع ہوگیا ہوتا گر کمی تا دی سے بھی اس نیم کی کئی بات کا

کر معظم ہی ہی وقت ہوت ومنا ظرہ شروع ہوگیا ہوتا گر کمی تا دی سے بھی اس نیم کی کئی بات کا

مراغ نہیں من ان جو برا مرعقل کے خلا ون ہوگ

بڑلی بیں آپ کا قیام کل تھے اور اورا علان دیردیت کے بعد بیال علما وا درعوام کی فالفت صری بڑھ گئی اس کے تھوڈ کر د حوا کہ علے آئے اوربیال سے جانور سننے اورجاد ماہ قیام کرنے بعد میں ارداز تشریق ہے گئے بھرد ہاں سے جیسلیم ہوتے ہوئے نعافی کا ہم بیں رونق وفروز ہوئے ومعنان کا اکثر مہینہ اسبی عبکہ گذا اور کا عام فرکو کو نوسو کلھیں کی جاعت کے ساکھ خوا سال کی جا ب روانہ ہوگئے اور سال یو بی مقام خرح میں ہنے کوافا

ين مبلا بوردفات بان-

اب کے صاحرادے سید محدوث جازہ کی نا زیڑھائی اور مقام دج و فرح کے در میان مرفون ہوئے عنی تہاہے تا دیخ وفات کلتی ہے سکہ سی رصاحب کی تعلیمت اوران کا از ان سے مدی کا زانہ جا کمہسے سیلے گذرا مندوتان

له مقدم رساله مناقب اردومه عه الينا صنه

میں طویا تھے الملوکی کا زائد تھا دور دور حکومین بی ا در بچر طق کیس کوئ مرکزی حکومت باتی ہنیں کھتی ہو
احرکا م شرع کے اجزاکی ذر دارہ دی از بربراک طمی حقاق بہت تفور کے نقط در طمائے دنیا ہر مرت
پھیلے ہوئے کہ دنیا طبی ا ور کرو فریب کی گرم بازاری کھتی اس پرطرۃ یہ کھا کہ جابی حوضوں کی برعات و
منکوات نے ایک عالم کو گراہ کر دکھا تھا اس سے حال میں سیروحوں نے احیائے شرابیت ا ورتشہام
دمر بالمع ودن کا غلالہ لمبند کیا۔ سلم

کے ایک اصول رتب کے کے دا) وک ونیا در رکرائی سے بچانے کے لئے اپنی قبلات اور رعوت و تذکیر مرا ما کا مطرا صول رتب کے گئے دا) وک ونیا در محمد سارتین دم) عزات از خان دم) توکل ده)

طلب دیداری در) مَشردی درکشرده بهجیترو اینون نے دینے شن تو تعلیل دنیائی بنیاد پر شرد ع کیا تھا کا ب کا در شاکد دنیا محف کھیتی کی عگد ہے اسے اپنی منزل شربنا کہ اس سے زاد را ہ لوگر اس سے چیٹ نہ جا کہ اس سے فاکرہ عاصل کروگر اس کوا نے دوپر سلط نہ کرو۔ مرا بے داری اور دفیرہ ا نروزی کی اصول کے قطعاً خلات تھی اپ فرماتے تھے کہ رمن ذخیرہ مؤل مولا میں میں این خاری ا اثر بقول مولا فار زاد ہے ہوا۔

عفق کی مدا قت ا در الله کی باک نے ان کی دعوت و تذکیری الی تا ٹیر بختی کئی کہ تھورے بی عرصہ میں ہزا دول کا دی حلفہ اوا دست می ماضل ہو گئے و در منفد و سلاطین و تنف نے بعت کی مظاه

آپ کے مترسین کی زندگی کا نقشہ مولانا کر آد نے اس طرح پیش کیا ہے۔

ال لوگوں کے طور طراق عجیب حاشقانہ و والها نہ تنے ا در ایسے کو صحابہ کرام کے خطاص

ایان کی یا و الذہ کرتے تھے۔ عشق الئی کی ایک حال خار جاعت تھی جرب نے اپنے خول

کے رشتوں اور وطن وزمین کی فانی الفتوں کو ایان و محبت کے رشتہ پر قر بان کو دیا تھا

اور سب کچہ جھید اور کھیا و کر راہ عی میں ایک ویسے کے رضی و خلگ او بن کئے تھے۔

ایر ونیم اعلیٰ وا وفی سب ایک دیگ میں دہنے اور محرف اسٹر کی جانیت وخدات اور کھا

مشرع کے اجواد وقیا مے اور کی سے ورسط نزر کھتے تھے۔ کے مندر مراق الا خار موانی کے احدی سے ورسط نزر کھتے تھے۔ کے مذر مراق الا خار موانی کے اور کی سے ورسط نزر کھتے تھے۔ کے مذر مراق الا خار موانی کے اور کی سے ورسط نزر کھتے تھے۔ کے مذر مراق الا خار موانی کے اور کی سے ورسط نزر کھتے تھے۔ کے مذر مراق الا خار موانی کے اور کی سے مذر کے مدن کے مذر کے مدن کے مذر کے مدن کے مذر کی مدن کے مذر کے مدن کے مدن

المعبدالقاءر بدابوني مونى سواج في ميرماح كالاسكا عراف ال الفاظ

اي مردأيت است از آيات خدا ويزدر يتحف النرتان كاننا غول مي سعاكي نشانى ورولايت وبزركى يفاج تولييس ولايت وملاكت وبزركي مخاج سخن نييت تبخ عبد الني شطارى بن شيخ عبدالسرمطارى متوى سيداه مخرور واتي بي -

مرس و فرو بوری صاحب فنسل د کمال ا در اكا بران جرنيدس تق وهر آباد مي المعي الم ا أي محديثى اس كريت كى جاب المديكان ين افات أن ي الفينات را عن اورنوراني يزرك تف مستدد كرد فكرس تغول رست صفت وَكُل كُمُ اللَّمْ مَتْفَعَى لَقَ تَجْمِي لَقَتْ بِالرَّمْ نطلة اورامرا كيال ماعرى مددين فقود فاحتر کی حالت میں بنایت سرت وشاد مانی کے سا كالمعركذاردي-

برسيد فحرج نورى رحمة اشرم دى خاليان ففنيلت نوده داراكا بران جو سور لودند در احدة با ومتوطن شده بو دند درشاه پور برول تفعما حرآبا دمسجرى بوده وعقب الأسحبر سزل داشتر مردى فرانى دمرناص بدده ديم سعول بود ومتوكل وبركر از فاد تود برا فيامره وكانه ارباب دوك زنية وبرنقروفاقة عرفود بحال عشرت وشاد مان كذران يعيه

ہردہ کمال جو کھ ملی التر تعلیہ و کم رکھتے تھے البحر دی اور رسالت کے میر کھراس کے مامل کھے فرق بیسے کہ وہاں اصل کھا اور مبتر نے ان کی اتباع کی بدولت اس کے مثل مامل کھا۔

اور مبتر نے ان کی ا تباع کی بدولت اس کے مثل مامل کیا۔

برگمان که محد دسول المتردانت در سده دم مهری نیز دو دفرق بمیں است کرآنجا باصالت بودواینجا بهتجیت دسول بجائے او دسیده کر بمجول ا وست دفقط سله

العافل المة في سالنام آئين اكبرى بي كفتا -

مید فرد در مایند فیف برگرفتر در صوری از فرادال رد مایند فیف برگرفتر در صوری معنوی علم چیره دست از شور بیرگی دعوی مهد دیت کردلبیا رسام دم برد گر دید ندر بها فارق از دبرگر: ار نیر - سلاه

سید محد جربخدی دسید بده ما در زاده لی میسی ب انتها بنوش و برکات کے حامل تھے علوم کا برئی و باطنی بیں بہارت تا مہر کھنے کے شور مرکئ حال میں دعوائے مهدد بت کیا۔ ان کے بہت سے مانے والے بہد بیں اور بہت سے مانے والے بہد اور بہت سی کر اشیں ان کی جا میں والے بہت سی کر اشیں ان کی جا میں وہ بہیں

بخفۃ الکوام میں ہے۔
ابیناں سلالۃ الاولیا الکوام واسرۃ النجباء النظام سیدنورخش کراز مللہ
کروب علم مفاضت می افرا فعت سے صاحب تعمایف وکتف وکرامات
در تضوف تعرف الرابل متفایات بدرہ دراصل منشاء شریفیش دربلہ ہ جونورالا سے
مرلانا آزاد تذکرہ میں تھے ہیں کہ مولانا جال الدین دہلوی نے سیر محمد کی دلایت
سے اثبات میں دیک کتاب تھی اور دلائل دینوا ہر قاطعہ سے نابت کیا کہ صفرت سیر مجمد
کی دلایت حق ہے۔ سکھ

مندرج بالاعلمار ومورضین کے علادہ میاں ماتم بینھلی بشیخ دجیرالدین گجراتی این جرکی و جزہ علمار سیدصاحب کو عالم حق اور دوال باللات کیم کرتے ہیں۔

اله درباراكي عدم عد بوالدرباراكي وسلام سي تخذاكم عن مدر مدري ويدم

اه مرم وضف المعلم الم ا خارالفات المنظمة وعوا في جدوبي إلطب إسائ القائ كمطالعت على بتاب ك ذي صدى الجرى يريز دوه به ي والعرف وكاج من الله والناسية على الله ما الن عظوركم إلى يلفا مجسلی برنی تھی ۔ اس عدی کے علما دوشائے کی تحفلیں ہدی موحود کے ذکرسے گرم رمتی تھیں اس نانے كاك عال ال الله الله الله كا ديث كا خوب إو يع وتشريح كا بن بر بدى وود ے مقلق ہفین ولیاں پانی جاتی ہی اسیور حضرت سداخرون سمنا فی جوائے دور کے بلند پایاعالم اورصوفی تنص ان کی تفال میں بھی ہاری آخر الزال کی آمد سے شعلق احادیث کا خرب اں ہے ترب علائے وین نے بھی ایک نتری شائع کیا تھا جس میں تھا تھا کہ جست بزى كې نړاد سال يو سېرت كې بې دى د عود كا نظور پوچا كا- (۲) اكاددى بى كى بىدى مودى دۇكى عوام كى دىن دواغ بالى مور تھے بھوت ب فرج نیدی نے دہا ترکی وعوت واصل حکا آغا ذکیا عصد کی گئ در اس کی سیال کے لقین فاس ترك يريزمولي قرت بداكردى حس كانبحه يربواكم تقور مري وصي بي باكرك اعلفلہ جنورے کردر روا برا من وستان بر مجبیل گیا ، ادر بے شارطی املا کے ملق ادارت ين شال بو كئي جن ميها لم جابل ، ويرغ يب رعايا درباه شاه برقهم كحوك شابل تع سيمام كى حيات، تك اس جاعت كے افراد بنايت باك باطن اور ف ابرات كے ادر كتي في یاکوئی نیاعقیدہ ال میں النج نہیں اتھا۔ لیکن سے صاحب کو ففات کے بید وس جاعت کے عقائدين تبديلي آئى. جياكدوريان بوجيا بكراس عبدين تبدى كاجرجاعوام وفواص سبكى زبالول يرتفا- اس بي سيرصاحب كے وفات إتے بى ال تے جابل عقيدت م ے اس عقیدے کا تھے بندول اعلان شروع کردیا کہ بدورج نیوری بی ہد. می موجود تھے در نیعیق ته بكر حفرت بي فود اس كادعوى بني كيا الد الرعالم كري يه الفاظ تجعي ب كي زبان برا کے تھے تصالت ہویں اس کی زدید کردی جیا کہ بہت کی اربی ان ۔ سام

له ما نام الرق م الله على بدار الى معد

خر بنة الاصفيادي ب

سید محدب ی جو پندری قدس سره بیددی

داراه سی دهلش از چونه در بید فطیفه شیخ دا بال

داراه بی اخرای از ایالی ده ما حب کر بود در والت

مکر خیا مخر بی اگارا الاند دا نا انحی رسجان

دا شال آن گفته از اولفظ بهدی برز بان اوره

دا شال در حالت صح شل دیگر بزرگان از دعوی

واما در حالت صح شل دیگر بزرگان از دعوی

ام در می بی شد به بهدی موعود اقراد مود

ام مرد بیت با بیت شد به بهدی موعود اقراد مود

ام مرد می بیش در زبان سکرا و ما متر بود تر مادی

اد اعتبار در کرده بیش اول ا و احراد بخوده

اد را مهدی موعود دا استند و در جاه صلالت

اد را مهدی موعود دا استند و در جاه صلالت

صاحب تخفیة الکرام تفحیة بی -مریدانش فیرمهدی گرزالز النی فواشد داهنقاد مخد فرکه بهدی موعدگویند درا فرالزله طوهٔ فهدر افزو بهیس فیراست چایی ایس عقید درمزای ایناس داست گشته و حالانکم برند بایس می امریک برخد و حالانکم برند بایس می امریک برخد و حالانکم برند

ان کے مربین الحین مہدی افراز ال کہتے ہیں اورا فقا در کھتے ہیں کہ جوہدی افری زان ہیں ان ورا فقا در کھتے ہیں کہ جوہدی افری زان ہیں ان والے فق دو ہی مبرخد ہیں جانتی بیطقیدہ ان کے دانے وری میں جا کہ ان کے مرت ان اور کا الحنی حکم ہیں دیا گھا بکہ بر اس امر کا الحنی حکم ہیں دیا گھا بکہ بر بروں کی گروعی ہوئی ہے۔

اسی کے قریب قریب مرا ہ احدی کے خالئے میں بھی ہے کے سے کھر کی کے خالئے میں بھی ہے کے سے کھر کھی ہے دوں کا اُذا دکا خال سے :۔
یہ فرقد میں بھرج نیوری کی طرف منوب ہے جن کی لنبت ہیان کیا جا تاہے کہ

عه فروید الاصفیاصی عد تحقة الحرام می آنه و واق احدی سنا

مهدی ہو نے کے رعی ہے اگر جہ اکے جل کر اس فرقہ کے عقابید میں ہمت سی

ائی باتب ا در صد غلو سے بھی گرز رے ہوک احتقادات شامل ہو کے میکن میرا

فیال ہے کہ اس کی جنیا د صدا تت وقت بہتی پر بڑی تھی تعنی وحوت و تعلیق حق

دا جائے شربیت وقت م امر بالمروت دہنی حن لمن کر اس کا مقصد املی

ققا ا در فرد میر احدال کے بیردول کی میلی جاعت کے اکر زیر رکھ ہے ہی یاک

نفس ا در فرد ایر سے تھے وس متم کے ما طات ہمیشہ ابتدا میں کچھ ہوتے ہی ادراکے

میل کر کچھ ا دو بن جاتے ہی اور فرق غلو و تا دیل جھی و اس ای عالی و رس ای است کی

ہر جاعت کے لئے بھی ایک برا فرق ہے بی حالت اس جاعت کو جی دہنے آئی ا ورس ارت اس کے خلود کھی تات اس جاعت کو جی دہنے آئی ا ورس ارت اس کے خلود کھی تات میں گم ہوگئی ہے

زفتہ اسکی بنیادی صدا قت اخلات کے خلود کھی تات میں گم ہوگئی ہے

برابد طفر ندوى تحرير دراتي ب

سے فرج بنوری کے موائ اور قبلیات کے مطابی سے جھیے جواڈ ہوا اس سے میں نے دائے قائم کی کورہ اپنے وقت کے بہرین ان ان قابل ترین عالم اور کا مل ترین عوق الله فا کی کا ماری زندگی قبیل احکام الی اور ا تباع رسول الله صلی الرعلی میں مرت ہا کی سری سے جن کی ساری زندگی قبیل احکام الی اور ا تباع رسول الله صلی الرعی وقت عالت غلیمی میدی الین خص نے دوی مهرویت کیا ہو مجھے لینیمن ہیں گڑا اور کسی وقت عالت غلیمی میدی مونے کا اعادہ کیا ہو قواس کو مہر پر الحلاق کر نا جائے جیسا کرعی متفی نے فرما با کروی سے میں این ملطی ہوجا تی ہے اور الها م میں غیر النبیاء سے مہرومکن سے باکہ غالم کمان سے باکہ فالم کمان سے باکہ وات کے بور ان کے مقلود ان کی طرف یہ دعوی مند ب سے کہ آب کی دفات کے بور ان کے مقلود ان کی طرف یہ دعوی مند ب

محتمَّلُ مَنْظُورُلْعُمَانِي

ويرفي المحاري الما المحارية

_=(^)=

حضرت كيم الأمرت كى شارمت ميں اخرى المرى المرا المين المرى ا

یہ عاجز فہر سے کچھ پہلے ہونجا تھا ، فانقاہ کی سجد سین فہر ٹر ہدکے دہیں حاصز ہوگیا، جو صفرات کچھ سے ہیلے ہو کج علے تھے وہ وہاں کے ضابطے کے مطابق بیٹھ گئے تھے ، حضرت رکھی تشریعے بنیس لائے تھے ، سس تھی ہیچھے ایک طرف بیٹھ گیا اور بالارا دہ اس طرح بیٹھا کہ جو

المائد الفرال المائد جانے ہوانے دالے صفرات محلس میں تھے اُن کو میں میری ماعنری کی خبر نہیں ہوئ ، الوقت میں اُن كسى دج سے بي مناب عمالقا، بيرے بو تنے كے چذى منٹ بعد فواجه عاص فراء بوكراعلان فرايا كرحضرت تشريف لات واليوس كوى صاحب كور ديون اورمعا فيدى وت د فراس ، صرت نودې مامنري کلس کوسلام کري کے ، آب صرات جاب د عدي ، اکرود معنرت كى ماحب سے كھ دريافت فرمائس تو وہ جاب دے دي خواجه صاحب يراعلان كر ك مني كي اور صفرت فوراً ي تشريف في أك اكم كف مين عصائقا جن كي مهار على كرآد المع تق اورها و المحوى بورم عقا كرفترت عنون كى وجد سے بہت متفت ہے مل دے ہيں، _ دو سرے والقد ميں مين كالك إور لانالا وْرِيحًا جَنْ مِين خطوط ربتے محقے مجلس ميں داخل ہوتے ہى فرط يا السّالم عليكم. ماعنرين في جواب عوض كيا، ايك حيى في في يوى على اس يرتك عنى لكا بواتها ، معنوت اس يرفود مي مين كي ميں نے ديجا كرٹ ب صفوت كى وجر سے بہت متفت اور كلف سے بھا كي ، قالياً كسى كواس كى احازت ندصى كه بيسف مين مهادا دے بيدا ول اور عمول تحاكم جمائك مكن بو البي لي لوى زعمت كى كون دى جائد اورحى الوسع ذاتى فارست لى جائد وداك كا ويه كلول أخطوط كالم جوفاصي تعدادين سي الا المرازة مواكة مصرت ال فطوط كورتوا كادن كے آئے ہوئے ہول كے ما خطر فرا ملے ہيں ، جن خطوں كے مضامين كا ذرك ا حاضرت كے ليے معيد موسكا تحال اور اكر أن كے جواب كا مجى قبس ميں ذكر فرما يا _علالت كے اى المرى دورس شراع معن كى دجه سے مادى داك كى البار المعنى تن ور ترييس فراتے تھے۔ كى خصوصيت ادر ايميت كى وجدسے س خط كا جواب فو د بى نكمتا عزورى تجيعة كف وه و تود بى تحرية فرات عظ إتى داك فواحد صاحب كيرد فرما دى عباني كلى اورجواب مضغلق اشارات فرمادیتے ہے، اس دن مجی ڈاک کا خاصاحصہ تواجد صاحب کے سپرد فرایا _ سے اعترین خامرتی سے صنوب کے ارتبادات صرف سنتے دہے ، مواکے خواجہ صاحب کے فالباً کسی نے کوئی ہے میں ا حفرت كينف كالت ديج كس فطرك كي النفاوي زادت اي

امنام العرسيل اللنو اه محرم وصور ۱۳۹۳ ما تاعت كرون كا ورمعترت كو اين حاصرى كى على اطلاع نهين دون كالكيوني ميراضال مقاكداكم الملاع دول تو مصرت انداه متفقت وعناميت كفتكو فرامي كادراس سينواه مخ إه مشقس اورتعب مين اصافريي موكار ان دنون مين غالبًا ويك لفنظر المعلم كالمعمول مقا احب مقرره وقت إورام وكيا وقواجه صاحب مع كفرے بوك اوراعلان فرما يك اب صفرت تشريف لے مائي كے كوئ عباصب ندتو كور بول زمعا فحد فراس ، البته جوصاحبان أج بي إبر ب تشريف لا ت أي وه اينا ام تبلادي ادريد كمال سي تشريف لائي إلى ٢٠٠١ مرات مرع علاده ادر معى اى دوز ديادت كي مخلف مقامات تربين لاك تقي ، المنون في ايا أم اود مقام بسلاديا -سے افریس سے نے کی عرف کیا کہ محرفظور کھی برلی سے ضاعز ہولیے"۔۔ (ال زاء يس ميراتيام برلي مخاادر الفرقان مي ديس سي خلاا مقا) حفزت نے بڑے بی فاص انداز میں ارا در مالے ۔۔۔ مولانا آئے آج غضب لزديا، أب تشريف ر مفته مقد اور مذاب في مح ما اور دلى ادر فرتلا يا مي باراين الدراك خاص متم كالشش كى كيفيت محوس كرم عقا اور سمجه نبيس را عقا كدكيا بات ميداب معلوم بواكه أب تشريف و محقة بين _ مولاما إقواعد وعنوا بط تزموت بي ليكن أن مي استنادا مجى توبوتے بى __ داى بىلدىس ارشاد فرمايى يەسى ايك بىنت بے كەرى كىلىس ال طرح بين كربها المن عبال يعن وفد حفود كى فدمت مين إبرس آف والعضرات كو وهنايرتا عاكم من عدد فيكم ؟ يا "التكرفتري "رأب لوكون من محركون بن ؟) يك د فعدايك آنے والے نے يو جھا تو معفرت الديج ميترين رصي الترحمذ نے حصور كى طرف ال (ك فراا "هذه الابيض المستكي" يه لدر درك والع وتك لك يتعالى" برمديث كے لفظ "متك "كى تشريح كرتے ہوئے فرما كا كبين لوك "متكى "كارجم ديني "تكيد كائي بوئ" برے خيال س يا اگرده مراد بوتا تو ل كے ليے "متوسدا" كالفظ زيادہ بہتر تھا __مُستِّكِي كالمعجع ترجمه ہے دادوير ی جزے ٹیک گائے ہوئے۔ (ای الاس فرایا) ایک دو اری صربت س

الا الحل متكا من معلب برب كرمين كها في كوفت كى بيز على كاكفيس الما المرك وقت كى بيز على كاكفيس المحقاء بيضاء بدكا ورفقير كل المحافظ ا

صفرت کے تشریف لے مبائے کے بعد خواہد معاصب نے کھی شکایت فرمائ کہ آپ ایسے جُرکے اور چیپ کے بیٹے کہ ہم میں سے کسی نے نہیں دیکھاا ور نہ بہجانا، __ حاصرین میں متعدد حصفرات نے دُمامیُ و ہے ہوئے فرما یا کہ تحاری وجہ سے اس محلس بہت طویل ہوگا۔ متعدد حصفرات نے دُمامیُ و ہے ہوئے فرما یا کہ تحاری وجہ سے اس محلس بہت طویل ہوگا۔ اور انتخار شادات و ملعوظات کا سُننا نصیب ہوگیا __

مولانا محرمنظور لغاني كى قرانفدرتضانيف

دین در شریعیت ۲۰۱۵ ... انگریک قران آب سے کیا کمناہ ؟ مفوظات حضرت مولانا تحد المیاس برکات دمضان برکات دمضان برکات دمضان برکات دمضان کفر داسلام کے حدد در اور قادیا نیت قادیا نیت بر عور کرنے کا سرها دات قادیا نیت بر عور کرنے کا سرها دات

ملينكايته:-كتب فائه الفرستان ، كيرى دود ، تهمنو

المُ فَالِمِي كَانِهَالَ

اللقراغفة لن وارته وعافي اعف عنه والرم بولن و وستع منخله الفرقان كاجراد مرى تبل سويريهم مال يدى بات ب بجب مي بري جانا براي كيد ليي اليش سكردنا بذا أفراك صاحب ضرور طف ال كانام محرصين مقالير بيل ديد س المين كرول سي النوم بقي - آردد في وال ما فرون كوري برجائ كلها البوتي ان كلام تقا بوزكر وال ہدائے اوجود دارمی دکھتے تھے اور نازے یا بند تھے اس کے ان کے ساتھی ہو ل کے دوسر سازمین ان کو مولانا کما کرتے تھے۔ برلی شہر کے قریب ہی کریل ام کا ایک کا دن ہے وال کے المين والے تھے ، والى كے ہائے لعبن دوستوں كا صحبت سے ال سيس برويزارى الى تھى ادر عقار می جمع محانشرک برعت کے بڑے مخالف تھے اس لیے ہم لوگوں سے اور ہائے بزرگوں سے بڑی محبت کرتے تھے محب بریلی سے الفرقان مباری ہوا اور دا فم سطور کا وہی قیام ہو كاترتعلق درزياده بره وكالديك دند في اي كادل مي كي ادربيان كرايان رايان ذا دسين كادْن دالول ي ان كو والى " قراد ديكو أن كا بائيكا شكل اور مقد يان تك بندكر ديا ليكن يرالتقامت ادرى يرسى كے ماتھ مصائب جھيلتے ہے كيراك وقت أياكر التركى ترفيق ہانے ہے گا ڈی والے ان کے مقفد ہو گئے ، عرصہ ہوا ' ہوٹل کی ملازمت بھور کے گا دُن میں وکا كر ليفى اى سے زارا چال تھا۔

چذرددزبید أن كے لائے خلیل احركا خطاك ایس كے ذرابد المفول نے موصوف كے انقال كا اطلاع دى ہے ۔ است كم بھے پڑھ ايك مجائى كا ميدهام داخط ہے جا جا إكد الى وافع الله عن مائے كا ميدهام داخط ہے جا جا إكد الى وافع مركا . اختاء المترب سے بندوں كو اس سے نفع مركا .

السلام عليك درهمة المتروبركات المسائلة وهمة المتروبركات المسلام عليك ورهمة المتروبركات المسلام عليك ورهمة المتروبركات المعنى على عن المرائح كم المرائح كم

اه کرم دعم موساه ابنار الفراس الكفيزة التركوبياي بركر بين مين كياس دنيا الدخصت وكذبي اورم جارمها أبول اورتبي ببول كو خدار چود کے این _ ہم سب ندا کے نفاع کرمے شادی شرہ بین اور اور اور اور کامروں کے ہوئے بي _ ادرائي دالدروم كربتائ أفي معداد ساكى با بندى كى كشش كرف بي . اور تعالى معلى ده م كونيك على كاتوفيق عطا فرائع جن مدوال مرحوم كى دوح كوهي نوشى حاسل موسدا ويترتعا لأوالم مروم كرحنت الفردوس ميس داخل فرائ . أمين! مولوى صماحب! والدمروم كى يدى ذركى بالمديرة والمين شركت برعت سندفي بينتم بوفي كادن ك وكون ي كسي ذا دمين والدم وم كوبرى ايرائين وي تقيين ... سقد يا في بنركر و يا تف النا الا دا اول مع معيداد إلفاليك برابرتوسيركي واز لندكرت يه ي أسى ذا دميس حضرت مولانا مرق رجة الترعليك الماس كها تخواكه كعبراو بهنين يوامتحان ب احترفها في تهادى مروكركا _ عيم الشرتعاكاك والرصاحب كوكامياب فرايا. الميكاد مالدالفرقان جب برني ب نترفع بدا والدصاحب أبي وقت م اح المراب رسالہ کے نیز برار اسے اور ہم کو تھی وصیت کر گئے ہیں کر الفرقان کو بیٹا بندرز کرنا۔ بدوین میں تمہاری اور کا ایم کرنا ہے گا۔ آپ سے سی بر بلی میں جیم عبدالر شید صداحب کے مرکان برایا کو صفرت والبیوائی وہم اللہ اللہ میں اللہ م علیہ سے بعیت کرایا تھا۔۔ آپ سے والدصاحب کو بڑی محبت تھی ارسالہ بڑھو کر بڑی دعا ہیں آپ کو دیے تھے اور کیتے تھے کو دلا اے دین کی بڑی فدمت کی ہے۔ ساتھ ہی مولا ناعلی سیاں کی جی بڑی تعرلف کرتے تھے ۔ کہنے تھے کریہ دولوں اسلام کے سیج نمادم ہیں۔ دالہ صاحب سلینی جاعت ہے تھی بڑی محبت کرتے تھے کہا گیے گاؤں میں براتمبلیغی جا ا تقادیمی اول صاحب برطع کا انتهام کرتے تھے اور نبوب ساتھ فیصے ہے۔ برین شرکیوز کر برعت کا مرکز ہے اور ہما را گا ڈی شہر سے بہ سیل برایوں دو دیم ہے اس بر طوی علماء برا بردوار کے گئے اوالیرصاصب برا بر آن کا تقابلہ کرتے ہے ہم کا کول اور بہے اس کیے نفو کا اور ایک کا برائر دوار کے گئے اوالیرصاصب برا بر آن کا تقابلہ کرتے ہے ہم وگوں سے کیتے تفے کوان اوگر ل کے لیے افترتعالیٰ سے دعاکرہ کہ یداہ برامت بر اجامیں۔ والديسام كا دُن كُن مي كريم مي المرام مي الرام مي المان الم المرام الميليع كاكرتے تھے نوز جمعرے قبل ہمینہ ریک تعریر کی کرتے تھے اکبی الفرقال س مے وی بیان تے تھے الزمين أب مح زارات م كرأب والدم وم كے ليے دعا عي منفرت كري والدصاحب كي تجي يراخ ى دعسيت عنى كربيا بيرك ليد دعاكا اود ميرك علي والول م میں بہ خط اسی نیے نکھ دیا ہوں۔ ۔ دالسلام خلیل احمد (پر دھان) خلیل احمد (پر دھان) سرولانا يحرصين رجوم كري صلع ركي

الفرقان كي خاص اشا

كالب كاب ياز خوال ابن قصية باريندرا

ربلی کے ۱۳ سالہ دُور کے قریبًا ، ۲ منتخب مضامین ومعتالات کا عجت ہوعت

زیادہ تر ممنامین کی کتابت موسی رھے

يورا كاغذ فراتهم نه بلوك كى وجسے ابھى طباعت سروع بنيں كرائ جاك ضرورت كح مطابق كاغن مِل جاني كي بعدانشاء الله طباعت شروع موجايي شماری هذا (بابت فردری ومارج) کے بعد ناظرین کی ضرمت میل نشاءالله فرری بنجے کا

اراده اورکوسش ہے __کہ آخزايل ياستروع مئى بس شائع ہوجائے

فخامت کا ندازه ۲۵۰ صفحات سے کھ اویری ہے

الفوت رن کے مستقل خربراروں کو خربراری ہی کے حساب میں بنیش ھو گا دوسے رصرات کیلئے اس کی قیمت یا یخ رویے یا اس سے بھی کھ زیادہ ہوگی۔ كا غذك و نهاى كراني اوركيابي كي وجس محدود تعداد بي مين جيبوايا جاسك كا

ह र्रीहिट ड

"خاص نبر" تام خریدارصا جان کو بوری جایخ پرتال کے بعد ڈواک سے روانہ کیا جائے گا خدانخ استرداک سے ضائع ہوجانے کی شکل میں دفر دوبارہ نہ بھیج سکے گا و حضرات رحيطري سيمنگوانا چا بين وه فيس رحيطري (جو أب سُوا د وبيبر بوكني ميم) ى آر درسے روان فرمادین/منی آردر کوین پراینانام، بینه، اورخریداری مبرمنرورهیاس-(چندمضایین و مقالات کے عنوا نات الکے صفحے پر ملاحظہ منہ مائیں) ناظم دفر الفضان - کچبری روڈ ، لکھنؤ

خاص اشاعت کے عنوانات بین کے عنوانات

فالم النبين ولعم اكے انتيازى كمالا وخصابص حنرت اولانا محداليات كأبسليغي دعور ن اورعلما وكرام را جگویال آجاریدگی ایک تقریر ما ورحمت ربيع الاقل ا ورسلما نون كاطرز عل مسلمانوں کی دینی حالت اور ہمارے فرائص ربيع الاول كيسيرتى تطسه اورجلوس ب حفرت ولانا محرالياس كے چندارشادات ماہ محرمین سلمانوں کی بے راہ روی ي قرب المي اوردين وروهاني تي كي شاهراه مشكل نه عقا كدا ورروم و برعا سيطلق مضاين ﴿ تَحْرِيكِ مِا كُسْمَانِ اورُسلمانُوں كَى عِبرتنا بسارسي فانتها يمتعلق مضامين مسلطم غيب قرآن وصرميت كي روشني بين اسلامی توجیدسے کھلی بغاوت (رجنے کونڈے) ن سياسى اختلاف دائے ودہمارا غراسلامى طرز يريلي مين ريشول التيم كي دعوت (معاذالتير) و الكشني جهادا دراك بتقيار عرس کے نام یہ الام کی تذلیل ساست سيشيمسلما فون كالسلام تطلم آج کےعربوں کی قوالی کا شرعی حکم ب الي اس المين مين اين صورت ديك شائخ چشت اورساع مزامير ب الكش كاطوفان كرزنے كے بعد دفن کے بعد قبر پراذان ٠ ظلم اوردرندگی کا چکر ا ہمارے قوی لیڈراورمظلوم اسلام مولا ناشاه المعلى شهيش : مسلمانوں کی قومی سیر کے چند کمز ورسیلو دعوال سيحيت سي مرزاغلام احمد كي نجط الحواسى بعرت كي ماتين مُزُالُ سِيجِتُ كَالِطَالُ تُودمُ وَاصَاحِ عَلَى اللهِ مَضَامِين ومَفَالُات كَعَلَا چنا بلن ای اصلاحی نظمین

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT C.

(Transport Contractors)

113. BHANDARI STREET. (CHARLA)
BOMBAY-3



جمانی قوتوں تی بیداری

Regd. No. LW/NP-62

onthly

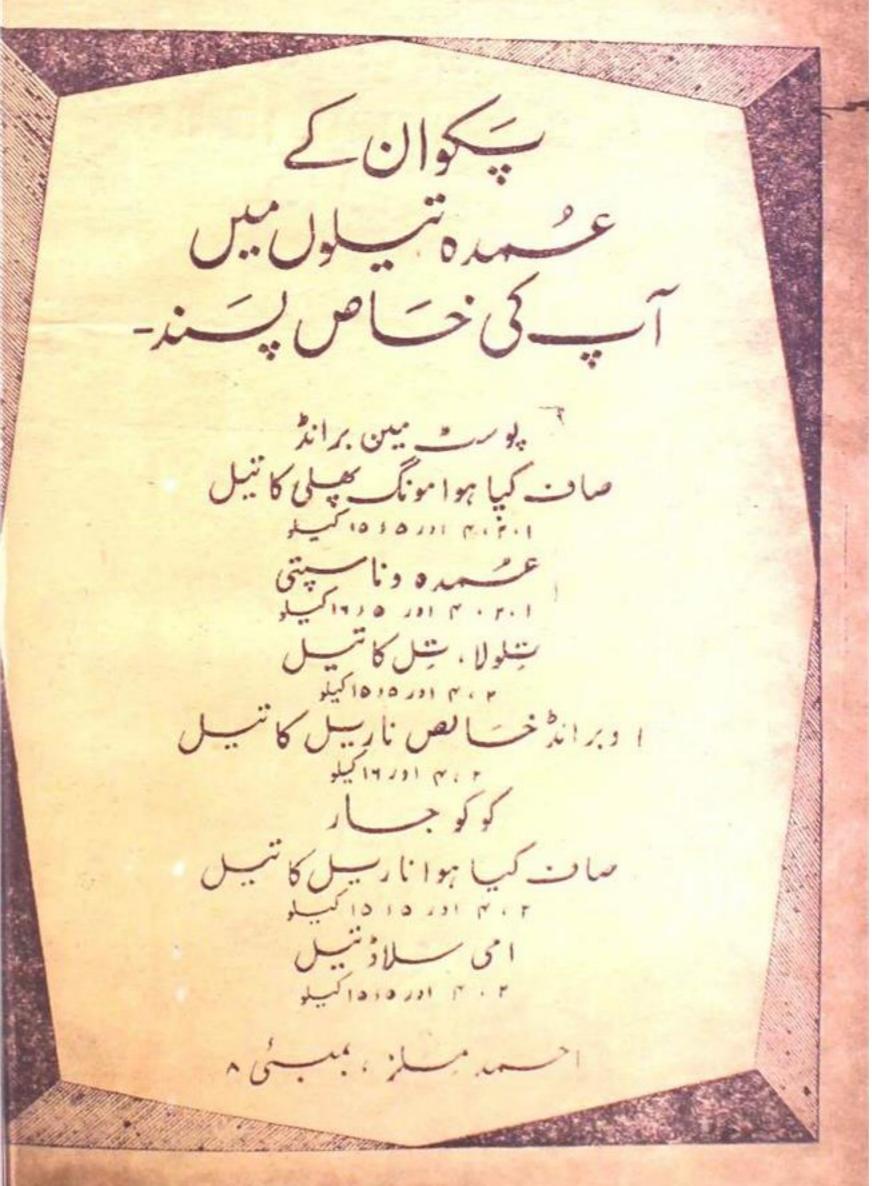
PARTERIA

Kutchery Road, Lucknow U. P.

L. 42 NO. 1, 2

FEB., MARCH, 74

Phone No. 25547





انشاعت خاص

كُذُنت فاللول كَ مُنتِ فَاللول كَ مُنتِ فَعَلَى اللهِ لَ مُنتَ فَاللول مَن اللهِ لَ مُنتَ فَاللَّهُ ل

مثليد.

المحكسيّد منظونونسكاني

ح وال عرب و سالول بيل آسے تی خاص پہنے۔ がらいごうり صافت کیا ہوا مونگ تعیم کی کا بیل ١٠١١ ١٥ ١٥ ١١ ١٥ ١٥ ١١ عمت مده و فاستی ا تارلا، سل كاسيل وبرافرخت الس نابيل كاليل و و ام اور ۱۹ کیلو 16. 88 سان کیا ہوا نارسیل کا تمبیل م ا م اور د و د اکسیل ای سطادیل *** أَيْرِيْلُ مَيَّ ، حُونَ سَالًا لَمُ



المن المنت ا

الرسنة فالول كمن في أنطا المالي المناقلة

مَلْنِيرِ = مَلْنِيرِ = مَلْنِيرِ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِي مِنْ اللّهِ مِن

غیرماکت سے ایک پوند (بدرید بری ڈاک)

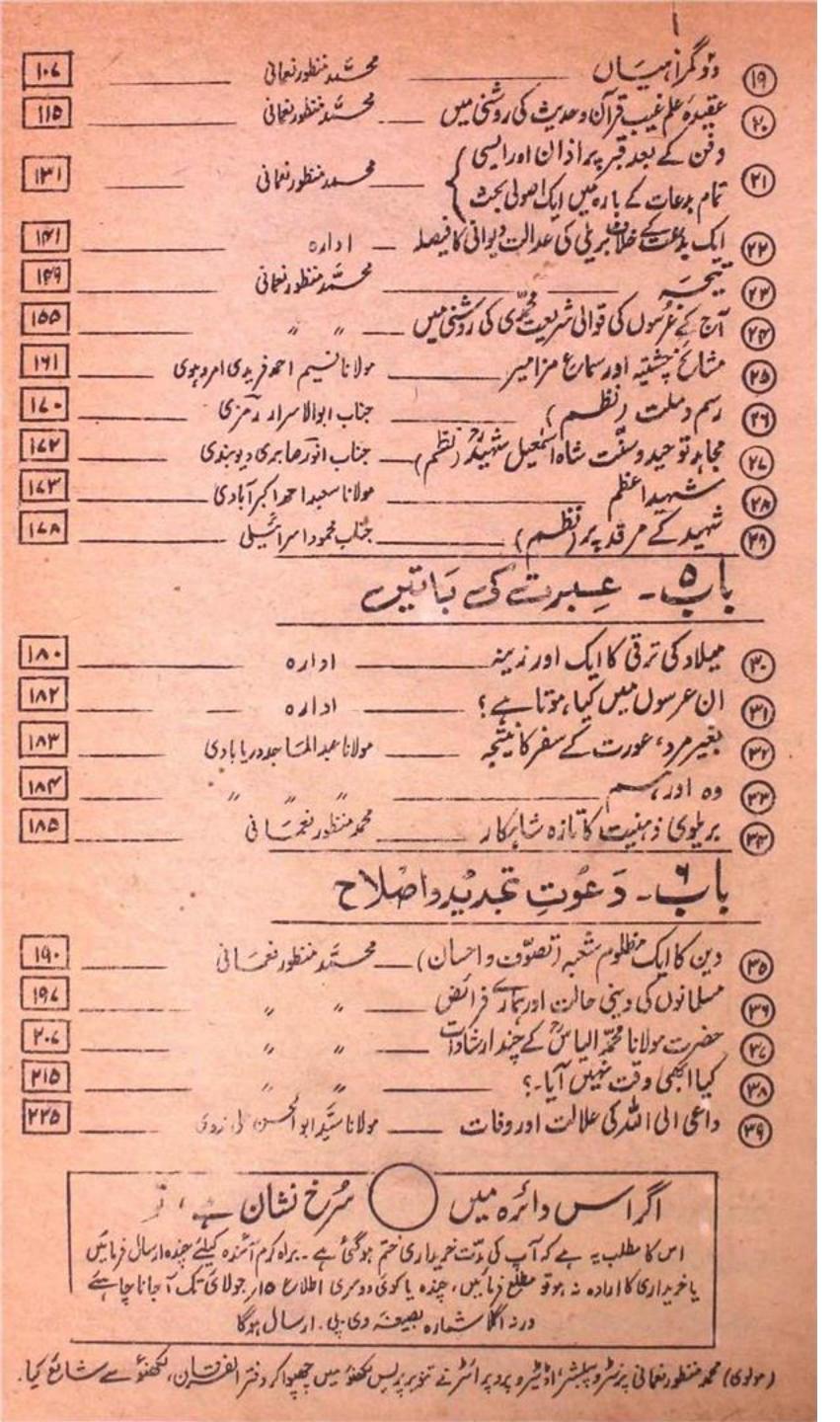


مالاد، 10/2 مثالاد، 10/6 مثالی، -/6

ا وفتر ما بهناست اغتسان ، بمرى دود، نظرت ا

فين مفاين

| [4] | 8 مناورتعما في | مكاه أوليل _ ر | 0 |
|-----|--|--|------|
| 6 | عتن الرحان بملى | ایک مادنهٔ اورانشرکارم | 0 |
| ^ | فير منظور نقمت اني | مكاهِ أَوْلِين _ أيك مادنه اورالسركارم حوف آغاذيا افتتاحى دُعا | (E) |
| | ای | ب- ايمان واعتق | |
| 1. | _ ستُرانيل لدين احد رفعوى امر ديوى | المنابع المناب | 0 |
| 14 | _ بولانا محدامعدالترماح اسعد | نعت سرور کائنات ب | |
| 180 | نترمنطور نعمت اني | نعت سرور کائنات برائے دسول النرملي الله الله الله الله الله الله الله ال | 00 |
| ٣. | - نزى داج گوال المالك ما بن كر تبزل مندوستان | | 0 |
| MAM | فرشنطورنعمت اني | اسلام اور يعمت راسلام المراعل المراعل المراء على الديم الأول ادرم المانون كاطراز على | (|
| 46 | مولانا سُيرسا ظراحس گيلان مروم | جنت وجب للم | _@ |
| | | ب نگری نامسلان سے | ا |
| 14 | _ مولوی سرطفیل احد صاحب مرجم | اسلای تهذیب کیا ہے اورکماں ہے؟ | 0 |
| 01 | - مولانا عبدالمت اجد دريادي | اليمسان كالعودا | (1) |
| 00 | _ مولانا سترا بوالحسن على زوى | سلمانوی موجوده قوی سرت بیند کمزورسلو_ | (4) |
| 64 | فترمنظورنعماني | ساسات واضومین دین کامن نقام | 0 |
| AI | | 1 | 1 |
| AT | | الکیشن کے طوفان برایک نظر سر | (10) |
| | | ت ۔ سیرِقادیا نیرت | i |
| | 11 1 21 1 74 11 1 | مزرا قادیا نی اورانکا دعوائے بیجیت مزران سیجیت کا ابطال خودمرزاصاحریے قلم مرم سیاہ تا ہیں وہ ترین میں | (11) |
| AA | - الألما الأحيارات ما حب (كويراؤاله) | مرزان سييت كالطال خودمرزاما حركي قل | 1 |
| 90 | | 10. 12 5 2 (2) SUL | 1 |
| | نام الم المنت | مي كاورًا رسترك بيعت اورنورك | - |
| [1] | مان مي نفع المان المعالم المعا | اه محرّم سین کانوں کی بے راه دوی _ | (A) |
| 1.1 | 600 000 0000 00000 | | |



٨

0.000

از- حجّ نظورنعاني

الفرقان كى فاص اشاعت جس كاعلان كياكيا تھا، اورجس كے آينظر تھے، آميكے سائے ہے۔ یہ اس طرح کا خاص نبرنیں ہے جس طرح رسائل وجرا ٹد کے تصوصی نبرکسی خاص موفوع یا شخصیت یا کسی اہم تقربہے متعلق نکلاکرتے ہیں ۔ بلکہ جیساکہ نا ظرین کرا م کرمعلوم ہے اس کی نوعیت یا اس كاشان زول يب كرات قريبًا ويرها ل يط جب الفرقان كي عُرك . ٣٠ برس يوسى بون الح تودل میں پہنچال بیا ہواکہ ہم سال کی اس طویل مرت میں افع سے رن میں ایسے بہت سے مصن این شائع ہوئے ہیں جن میں آج بھی وہی افادیت اور آج بھی اُن کی دیسی ہی صرورت ہے جی کواس و لقى ؛جب وه لكھ كئے تھے ليكن اب ده الفرنسان كى قديم جلدوں ميں بس مرفون ميں اور ہما اسے موجود ه ناظرين سي كم ازكم استى، نوشى فى صدوه ولول كے جن كى نظر سے ده نہيں كرزے - اگران مضايين كوالفرقا ك ايك خاص نبركي شكل مي شائع كرديا جائے تو وہ موجودہ ناظرين مك بہنچ بھى جائيں كے اور ان كو ایک طرح کی "جات بعدالوت" عاصل بوجائے گی ____ بالا خرجندروز غورو فکر کے بعدیہ فیصلہ کرلیا گیا۔ مگرجب مضامین کے انتخاب کے لیے قدیم جلدوں کی ورق گردانی کی گئی تواندازہ ہوا کہ ایے مضامین ایک نبرسی نہیں سمیلے جاسکیں گے، بلکہ متعدد نبرشائع کرنے پڑیں گے۔ اس کے بعد طے کیا گیا کہ اس سلسلہ کے پہلے نبریں افوستان کے جرف اُس ابتدا کی ساسالہ دُور كے مضامين كا نتخاب شائع كيا جائے جبكہ وہ بريلى سے نكلتا تھا ____ يهي وہ ببلاخاص مبرج - q in L - 19.

اس كى تيارى كىسلسلىكا يتدانى كام أب ه ، ٩ چين پيلى شردع كرديا گيا تھا، اورا نوازه تھاكم ان شاولت منى من شائع بوجائے كا يلين كا غرببت ويرسے اورببت مشكل سے تقورًا تقورًا كرك مل سكا، اور وہ بھی اس بغریں شامل ہو کئے توضحا مت سوصفحات کے قریب ہوجاتی _ بیکن کا غذنہ مل سکنے كى وجد سے اب يرنبر ٨٣٧ معفوات يرشائع بود باج اور بجائے مئى كے بون بين شائع بور باہے -إس فمركا المله الميم المان كم المسلمين الكرا المدينية آياكه الفران كم متقل كالم اميد تھي كدوه اس تبركى يااس كے اكر حصد كى كتابت كريں كے بيكن الشرتعالیٰ كى مشيت كدوه إسى زمانيں مريض بوكية أوراس يوك عرصه من داخل البيال مع (الشرتعالي صحت وشفاعطا فرمائي) أن كي اس بياري كى وجه سے مختلف دوسرے كا تبول سے لكھا نا پڑا، اورانتها في أفسوس اور قلق ہے كەزيا دہ حصدايك ايسے كاتب صاحب فكهانا يراجن كاخط بهي لفت رن كے معيار كانه تها ١٠ ور كيم غلطيوں كى كثرت أنني كه ان كالصح وترميم سے چيائي براور بھي زياده اتر يزنا ناگزير -جب اُن كى بھي بون كابياں راقم سطور كے سامنے آئيں تو جس قدرت کلیف ہوئی اس کا بیان شکل ہے۔ اگروقت میں گنجائش ہوتی اور دوجار دوسرے کا تبوں کا و السكتاتوان تمام صفحات كى دوباره كتابت كرائي جاتى اوراس كى وجرسے دهائي بنن سُورويئے كانفصان نوستی سے برداشت کیا جاتا ہے۔ لیکن لکھنؤیں اور شایردوسے مقامات پر کھی اچھے بلکہ اوسط درجے كاتبول كابعى قحط ب، أسلة مجبورًا انهى كابيول كوچيوانا يرا ____ أيبدم كديففيل معلوم بوجاني كے بعد ناظرين كرام نبركے اس بيلويس ہم كوموز درقر اردينے ـ

راس نمرمی مختلف النوع مضایین بین جفیس تی با بوں میں ہے۔ کا اور الله والنہ وہی ہیں جوالہ والله و

ان كى آج بھى سلمانوں كے ايك طبقے كو صرورت ہے -

بومضایین کاغذی کمی کے سبت کتابت شدہ روک لینے پڑے ہیں بھیساکہ ابھی اوپر ذکر آیا ہے،
توان کے بارے ہیں مکن ہے کہم فیصلہ کریں کہ آئندہ جینے جولائی کے شارے میں وہ سب شائع کرفیئے جائے۔
اگرایسا ہوا تواگلا شارہ اس نبر کا ضغیمہ ہوگا۔اگرہم نے یہ مناسب نہ جھا توانشا والشراکشارہ سال شائع ہونے
والے نبر میں ان کوشایل کردیا جائے گا۔

کاغذکے سلسے میں اپنے ناظرین کو برتبادیفے کی عزورت محسوس ہوتی ہے کہ جس انجماری کاغذیوالفت ان چھپتناہے اُس کی قیمت بھی جینے جینے بہتے تک بھی قیمت بھی سلسل اصافت ہورہا تھا، مگروہ معولی نوعیت کا تھا لیکن اوھر کے چھ ماہ میں اضافہ کی رفتار سردہی ہے کہ اکتو برسسے واعمیں اور بیٹے کچھ بینے میں اضافہ کی رفتار سردہی ہے کہ اکتو برسسے واعمیں اور بیٹے کچھ بینے میں میں روبیہ فی رہم کے حسا ہے طلہ ہے، بلیک سے نہیں بلکہ کو بیٹے ہے۔

چھسات ماہ پہلے الفت رن حالات بین تھا، کہ جاری دکھنے یا بندکر دینے کا مسئلہ سامنے آگیا تھا۔
اور کچھنے تلص دوستوں کی توسیع اشاعت کے لیے کو سینسٹوں اور کچھنے تحصوص اعانتوں سے جاری دکھنے کی صورت
پیدا ہوسکی تھی۔ اس کے بیش نظراس نئی ہو ہز باگرانی بیں خاص غیار کے وعدے کو پوراکرنے کا مرحم کہ تو
کسی طرح طے کرلیا گیا ہے، مگرا کے اِس بارکو اٹھانے کے لیے اِس کے سواکوئی صورت نظر نہیں آئی کہ
چند صفحے کے استہادات کا کوئی انتظام لاز گا العدد قان کی ہرات عت کے لیے ہو۔۔۔۔
اُمید ہے۔۔۔۔۔

ولا هخلص احباب

جواس كے ليے كوئ كوشش كركتے ہى يا خود اشتهار في كتے ہيں تو جمع فرمائيں كے۔

یفرستقل خریداروں کیلئے اپریل، مئی، جون کی اشاعنوں کے قائمقام ہے۔ آئندہ مشماری انشاء الشرجولان اور الست کا مشترکہ شارہ ہوگا، اور سر جولائ تک شائع ہوسکے گا۔ نیجر

ا يَكُ مَا رُثُمُ اوْرُالْلُر كَاكُمُ

(عَيْنِقَ السِّرَةِ إِنْ الْعِفْلَيُ)

بفت رن میں کچھ ملھے ہوئے بلکہ اس کے سبھی کا موں سے سبکدوشی کو دس جینے ہورہے ہیں -راس نبرس مس بھی سارا کام والدما جدمر خطر کے ہاتھوں آنجام بارا۔ کنابت وغیرہ کے انتظام کی خدمت برا درعمت زیز محرحتنان سلَّهُ في انجام دى - مكفف كيلة إس مبرس بس " نكاه اوليس" كصفحات تقدوه بعى والدما جدى كقلم سے ہوئے ۔ چندسال سے گرمیوں میں بیری صحت کے سنبھل جایا کرتی ہے، اسلے خاص نبر کے کام کی زیادتی کی وجہ ضروری تھاکدان دنوں میں آگرمیں کچھ ہاتھ شالیتا ، گرایک اور کام آٹھ دس جینے سے اپنی دنوں کے انتظار میں تھا اوردہ تھا الغصر الكريزي والجسط حيس كا اشتهارات إس نبر ميكسي جلد د كھيس كے بينا نجديں كھ كرنے کے قابل ہوا تو اسی میں لگ گیا- ۱۹ رمئی کو اس سے فراغت ہوئی ، اورطبیعت تھیک ہی رہی نو والد ماجدنے فرمایاکہ ابراس خاص نمبر كاباتى كام تم سنهالو، يس تفك بهي گيا بيون اورايك سفر بهي كرنا ہے ييس أس دن سے منبر كا كام میرے باتھ میں آیا ، جوم ون یہ تھاکہ ترتیب کو آخری اور علی تمکل دیدوں اور طباعت کے مرحلہ کی نگرانی کرلوں ۔۔ مرايك حادثه في بحس كاو كربيان تفصود مع بديكان بدايك صفح مير فلم سيطى نمريس شأمل كراديا سيح فرمايا عالم الغيب وَمَا يَنْ رِي نَفْسُ مَا ذَا تَكْسِبُ غَنَّاه (اوركوني بنيس جانتاككل كواسع كياكرنا بوكا) -والدماجد كے عس مفركا ذكر ابھى كياكيا اس كيلئ وه ٩ اركى كى سنب ميں لكھندك رواند بوئے - امرد برم بيل سہار نیور ویوبندا ور بھردہلی ہوتے ہوئے ۲۷ رکو لکھنے واپس آجانے کا پڑوگرام تھا ___ مگرا بھی ۲۹ رنہیں ۲۵ر تاریخ تھی کہ ناگاہ شام کے ہ بجے دیوبندسے نائبہم دارالعلوم دیوبند جنا بجے لانا بمواج الحق صاحب تارملا:-ود فورًا آؤ - بولاناكوركشه الطبافي كاحاد شبين آگياہے" فورًا أو كامطلب يه تفاكه حادثة سنكين ہے۔جان كل كئ اورېته نهيں چندساعة ں ميں كياكياعالم دل پر بيت كئے ۔ مر

بس جلد ہی الشرنے سکون اورا گیر برخر کی توفیق مجنثی 'اور پھرا گید وہیم کا ایک متوازن ساحال قائم ہوگیا۔ اسی حال میں عزیر می حشان سلمۂ کو ساتھ لیکر دہرہ ایکسپریس سے ہوائس دن تین گھنے لیے طابقی را کیے دس بجے دیوبند کا مفرشروع کیا۔ اس سے پہلے شلیفون کے ذریعہ خبر لینے کی ہرمکن کوسٹِسن کر لی تفی ہونا کام آبی الكدن ١١ بجدوبيركود هرطكة بوئ اور دعاد مناجات يس دوب بوئ دل كسا فقدار العلوم كي جهان فا يس قدم ركھا اوس او دومر اليا حدور بن كياكہ دہ ذات زندہ سكامت لفى جس سے ہمارے سالے كركى زندگى ہے۔
د باقى طاع بسر)

ومنظور نعاني

حرب آغاز یا افتتای وعا

قرى حمات بوائد الم سال اورم فيين بو كئے ، جب محرم معمل (مارچ معمل على) من الفرقان "كا ببهلا شاره بريلي سے تمائع بواتھا تو اس كا آغاز وافتتاح إس عاليا تھا۔
"الفرقان" كا ببهلا شاره بريلي سے تمائع بواتھا تو اس كا آغاز وافتتاح إس عاليا تھا۔
بست حالله السرّح من السرّح من السرّح مين



اےساری کائنات کے پرورد کارتیرا آیک عاجزا ورسید کاربندہ تیرا کام
تیرے کی جلالت والے نام اور علمت والے کلام سے شروع کرتا ہے تواس کے
الادوں میں برکت عاافرما اور اُسکے دل کوصد ق بیت اور اخلاس کی توفیق
دے! ____ تیرے ہیاک دین کی جایت اور میری بساط ، یقینًا چھوٹا مُخوالہ بڑی بات ہے ایکن بیری نائیں رفیق ہوجائے توقطرہ کو دریا اور در رّہ کو
افتاب بنتے دیر نہیں لگتی ___ خداوندا! میں پاپیادہ هوں اور افتاب بنتے دیر نہیں لگتی ___ خداوندا! میں پاپیادہ هوں اور وادی خوارد رون کے
وادی خواردار ، میں نہتا هوں اور راسته میں هزاروں خونحوارد رون کی میری کشتی شکسته ہاورسا منے حوادث کا طوفان مگرتیری نگر تیں کا میں باندائی کی میری کشتی شکسته ہاورسا منے حوادث کا طوفان مگرتیری نگر تیں اندائی میری کشتی شکسته ہاور اسی بھروسہ پرتیرے اس کمزور رہنگ نے کر ہمت باندائی دریں طوفان کوج افر ا

باب-را)

ایال واعتقاد

حمدبارى تعالى

ازرشخات افکارجناب سیّد آبیس الرّبن احرصاً د منوی امروه وی ایم کے ایل ایل بی د علیگ)

اے بلبل کا شہر معت نی جو الی الم کا کہ ہے جین میں نغمہ خوانی وہ نغمہ کو انی وہ نغمہ کو انی وہ نغمہ کو انی وہ نغمہ کو دانی اللہ کا دوانی کا د

ہے گلش تسمد تبرے آگے ہر چھول کواکے ہے من بنا اے

ہے اسپ خیال زیر مہمیز : رفتار شاب سے کہیں تیز اور نغمت کرجو، نشاط انگیز : ہے باد شیم بھی طرب دیز رحمت کی بہار دنگ پرہے دھمت کی بہار دنگ پرہے عاصی کا بھی دل اُمنگ پرہے عاصی کا بھی دل اُمنگ پرہے عاصی کا بھی دل اُمنگ پرہے

زروں کوہیں ایک آج اور کل نہ مستوں میں مجی ہوتی ہے کہا کے ا مرکفت میں اُٹھائے جام سلسل نہ رحمت کے اُٹھے ہیں آج با دُل

وه جھومتاجام آرہاہے

رحمت كا پيتام آرباب

ہے وجدیں رفح کیوں ہاری ہ دگرگ میں ہے سی کا نورساری مے وجدیں رفح کیوں ہاری در در اس می خدا خدا ہے جاری ہے وردِ زباں تنائے باری ہ دل میں می خدا خدا ہے جاری

بیداکیاجس نے لامکاں کو اُورکن سے بنایا دوجہاں کو الله! وه نور في السُّمُوات ب الله! ومستجيب دعوات وه قاضي كل الموروحاجات ب وه خالق حسن خيرو بركات

بیں مسجد ومت در و کلیسا اُس کے ہی جال سے مُجلّا!

عشاق کے حال زارمیں ہے : اُن کے دل بیقرار میں ہے بیت اِن کے وال بیقرار میں ہے بیت اِن کا واضطرار میں ہے : طول شب انتظار میں ہے مشیریں کو ہوز ندگی عطاکی مشیریں کو ہوز ندگی عطاکی

ميرياد كے تيشه كى بناكي

شاہوں کے قصورِ مربی میں ب مفلوک کے کلبہ حزیب میں میں مفلوک کے کلبہ حزیب میں میں ہے اُس کا ہی شوق ہربیب ب ہے اُس کا ہی شوق ہربیب ب ہے اُس کا ہی شوق ہربیب ب ہے اُس کا ہی شوق ہربیب ب

والشمس اذا عني مي م وه

والليل ادا سيى يس م وه

موجود ہے حرف آرزویں ، پنماں ہے اُمیدوجنبنو، بس مفاق میں اس کی گفتگویں ، گلزار میں اُس کے دیکے ہویں

مقصود ہرآرزو وہی ہے اور مطح جستح وہی ہے

ہے نوریس ، نارمیں ، مؤدار ، ہر پھول میں ، خاریس مؤدار بیون مؤدار ، عرباور وستار میں مؤدار ، عرباور وستار میں مؤدار

برچر، برایک بات ده م القصر، یه کائنات ده م

(الفرقان ماه عرم ماه عرم ماه

نعت سرور كائنات مايسليد

ازحفرت مولانا مولوى محدا سعدا لشرصاحب سعداسنا ذمظام رافيلهم سهازية

م الم يالم بو فدا جانے كركيا فم بو : بس أنناجاننا يون محرم بعداد خداتم بو رسى كى آرزد كھ ہو! كسى كا مدعا كھ ہو : بعاری آرزوتم بو، بهت را معالم بو جہاں کی ابتدائم ہو، جمال کی انتہائم ہو ذما نه بها نتاب صاحب لولا لما تم يو ي نه يرقدرت زبال سي ، نه يرطابيان من ب فداجانے توجانے اکونی کیا جانے کرکیا تم ہو رسالت كوىشرف مے ذاتِ اقدس نعلق نبوت نازكرتى م كرحستم الانبياتم بو دوعالم بل كے بو كھي كيين اُس سيسواتم بو كال مكن تهادى نعت حفرت مختقريه كروه رازدان "نظم فطرت" برنهيس محفى ب يرسب منكامر ونيا خرم بنداتم بو نهيس شرمندكه اظهار اوصاب كرامي قدار بناؤل كياكركياتم بواسناؤل كياكدكياتم بو فصاحت كونجرم، بلاغت كويريناني كالفظول سيبهت بالاجناب صطفاتم مو كَنْهُ كَارَانِ أُمِّت كَاسُهِا رَا ذَاتِ وَاللَّهِ : خوشاقسمت كمحضرت شافع روزجزاتم برد ير ربط بايمي أثبت كووجه صدنفاخرم : تهادام خدا مجوب المجوب حنداتم إو تحاك واسط اسعاكيين ببترية شاهي كداك أدفئ غلام بإركا ومصطف تم بو

﴿ الفرقان ذي الجراهم الم

محلفظ يغاني

من والمنتان المنتان المنتان المنتاز ال

يه ايك اياني حقيت سے كونفس خصب رسالت كے محاظت انبياء عليم السلامين كونى زق بنين در قرآن بحيد كانسيله بكران من تغربي شان ديانى كے خلاف وكل الفق قر ب جن بي كوني دور واللي ورسول آب كالتركيبين. بيريضاهي دايتادات مرف ملي دور محف خیالی بیس - بلکدان کونظام دری بیس ساسی حیثیت داسی بی اورجب ای کوفی شخص اس امتیازی شان کو مخوط رکھ کر آب برایان نالا سے پنیں کہا جا سکتا کدرا استحسدی يرس كاديان كال بركيا. وى يع قرآن يجيم في جهال انبياد علايسلم كى دعوت كى دعوت كى دعوت تفسر سفسب برستين ان كي برابر كي مركت بزرور دياب دين خاتم الانسيا ، مهي ولمرابر كي ان خصوصیات کو کھی واڑگا ف کرکے بیان فرمایا ہے جن سے آپ کی شاق استیادی ادرورمردل برفقيت ظاهر برنى ب يمال ان بى يس سين والقل طير كاذكر كرنا منفرر ب والمدين د بى التوقيق؛

عَامِينَ كَالات الما تعالى في روه العام كي زير ركوع بن ايطان تيب يركوع بن ايطان ترتيب يركوع بن ايطان ترتيب يركوع بن المنظام أي المنظام المنظا ب المصن إرائيم ب نامان كرناميقوب ، بيانا أنح ، بيرنا دادورينا سلمان سيناً اليك سيناً يوسك، سينا موسي ، سينا إردن ، سيدا زكرياسينا - يجي النالم المالي المالي المالي المالي المنالي المنالية سينا أدة رعلى بناوعليهم الصلواة اطلسلام)

علمه ايريل مى جدن ماع المع الفوسي ولكحفتو فاعرافاعت الما داه برمها الله الما ورول آب مل ال كى اس بدايت النيركى بروى يجود اس آرت کے مرمری مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں خاتم المبنین صلی المتعطیہ وسلم کو حضرت امفارین کی اتندا دادر بروی کاحکم دیاگیا ہے سکن غور کرنے دور دو سری آیا سعد کومل نظر رکھنے واضح طور رسوام ہوتا ہے کہ فی الحقیقت سال حضور کو تمام مقدسین خروری کے ادھا من كالبرادر لمات عالي افي اندرجيج كن كامر ورايا كياب - ادر صنور كى شان جاميت كى طرت ایک الطف اشاره فرما یا گیاہے۔ ادروامعد مجى يول عى ب كوس تدركما لان وطكات دوسك وأبيا وليسم السلام وتنفوق طور يعفا فراك كفي قع ده ب الخفرت صلى الله عليه يسلم ك اندرج كروي كي . علام على ن الحسال إن تفسر باب الناويل من اس آيت يركل كرت يوك فرات مي اجتج العااء ببلة ع الزية على ان رسول الله اس آیت سے علما واحت فے دسول وفقر صلى الشرطليدرسلم ك أفعل الانبيا ابرف ب ملى وتعمليه وسلما ففنل من جميع الانبياء عليهم العلاة والسلام وبإنه ان جيع التيال كياري ادراس التدلال كيقري خسال الكمال وصفات التذيث كانت متعزفة يرب ذترام ادمات كاليادر فعالى طيب بيك فيهم فكان نوح صاحب الاختال على اذى قيم مانبين عليسلام بي تفرق مدر باك ملة وكان ابراهيم ماحب كرمرونذل عجاهدة تے شلا نے علاسلام کاخصوصی وصف یہ فى الله عروجل وكان المجنى وليقوب من تقاكر النول في مرت مريك اين الوال اصعاب المصرعلى البلاة والمحن وكان دا وعليه ادر كفرشخا رقوم كى ايزارسا بنول كالحمل كما المسلام وسليمان من اصحاب الشكرعلى النعسة ادرهفرت دبراسي طياسلام كى استيادى شاك قال الله فيم مراعلوا آل دا دومتكرا وكان الشكرائة يب بناه تربان ارجابتا اليوب صاحب صبرعلى السبلاء قال الله فسيده كرم انتفى تعى دوري الاسحاق ومعقوب عام ا واوحد ناه صابرًا مغمر المدامة اوآب كال مرهى المعائب تقاداوريدنا داد دوليا وكان بوسف قدجع بين الحالين لعي لعير ادبائ كرس سے بيانيس تعالیٰ نے والمتكردكان ويى ما حب المترافق الظاهرة الححتيم زايب اعلواال داؤن

شكرا" ادر بدااید ما برن كميه تده تع جداكت تعالی ارشاد و ان او بعد اله صابر انعم الجده انداق ا اور بدنا وسعت مي هبروط كرد نول بي ده هث برر بر كمال رح و تعه ادر الماس من علی برای الدر از الماس کفت تع ارد كر او مي ادر آلياس من من براي المرا الم

والمعرات الباصة دكان نركودا وفي وعيسى والمواس سن اصماب المؤهد في الدنيا دكان العمليل صاحب صدق وكان يونس صاحب تضعرع واخيان حكان الله نقالى الرنيب هي الله عنالى الرنيب هي الله على الله على الله على الله على الله وحمد وحمد المعمود وحمد له جميع الحضال المحمود في المنتقرة ونيهم و رتفيرفازن بيد الله المعمود في المنتقرة ونيهم و رتفيرفازن بيد الم

چنانی آب نے اسیابی کیا ، اورق تعالیٰ نے یہ تمام محصائی جمیدہ اورشائی الیفہ جہام اجباد سلفن میں متشراد سنفرق طور پا ہے جائے آب کے اخراتهام دکال جمع زیاد ہے۔

انخفرت صلی اختر علیہ وسلم کی شان جا سیت واکھیں ہے ہواں مین ان ابنیادی علیا رحمتہ کی ہی تقریرا گرجی خصب کے سال میں باب میں اورباب فکر کی داہ نائی کے لئے کا نی ہے عطار محمدی کی اس تقریر کی اوقتی میں جی خص می خصرت میں انٹر علیہ وسلم کی حیات اورد دیکھ و بنیا وطلع میں انٹر علیہ وسلم کی حیات اورد دیکھ و بنیا وطلع میں انٹر علیہ وسلم کی حیات اورد دیکھ و بنیا وظیم اسلام کی ذرکہ میں انٹر علیہ وسلم کی حیات اور دی اور عمل اور میں اور میں اور میں میں میں انٹر میں میں اور م

اکمال درا کوجاع ہے ای طرح آب کا دین بھی تام ادبان را لقہ کی خوبول ہو مالیان کا اور ای المالی دران کا دین بھی تام ادبان را لقہ کی خوبول ہو مادی درآب کی تعلیم کا دین بھی تام ادبان را لقہ کی خوبول ہو مادی درآب کی تعلیم کے دائیاد درس درعام دہایان اقوام کی تبعات کا جوسم اس تن دیا ہی دور کا در ہرمزائے کے دائیا فول کی مت م

منوريات كالودالوراص في كسك

انبیا در انبین در بری توراد تو ان جفیت دای ہے جن کی تعیلی کا آج نام ونشان می دنیای موجد بہنیں ادر نہ کوئی است بن ان کی جردی کی دری ہے ۔ اور حن حضرات کی بارکسی مدج بری برجود ہے دو جن خضرات کی بارکسی مدج بری برجود ہے دو جن خضرات بری کی است بری ہے دو جن خضرات بری کی ب تورات برایک نظر والی یہ کیوں کو شراعی کا مدارای ہے ہوں میں آپ کو انبیا در البین کی تاریخ کے گئی ۔ بالمضوص خاندان بنی در البیل کا دکر تریا دہ کے گا ۔ کی احتجام لمیں گے جن میں قبر وحب الل کی بالمضوص خاندان بنی در البیل کا دکر تریا دہ کے گا ۔ کی احتجام لمیں گے جن میں قبر وحب الل کی مرکمی شان مزا بال ہوگی ۔ کیوں کہ بنی در البیل کی در تریا دہ کے احتجام کی است کا اقتصافی تھا ادر ان کی مرکمی است کا اقتصافی تھا ادر ان کی مرکمی است کی اعلاج دسی سے ہو سے انتخاب ۔

--- سین مناجات امرار قلب، سوفت آئی ، دحول الی احد، تبل و آکل تزکیابن احسان داخلاص دوران بصبے «رسے دین مقالی کا ذکر اس میں الاش کے بعد بھی کم ملے گا۔ ادر جس تدریعے گا ود بھی ایک با استن اور درگا کی تشفی کے بیاز اگا فی ہوگا.

- العاطرة والأرعليات الام كى كتاب زلدكو دري اس مي حروثما و ادومناجات مى كا منونه سلے كا مجراناجل كامطالعه كيجيد اسير عضرت سيج كى كمى تدرسوا سخ حرات اورآب مح - نصارى اور من آمرز امت ال طبي كى ادرجو تقوائد البهت الحيام نظرا بني كے وہ سواسے رنون ادرلين رميني بول كے جن ركيمي تقل تبدل كى بنياد شير كهى حاسمي اور شعام مالات بن ان رئيل بى كياجا سكتا ہے۔

می از این موجود کے میں خور دھنت رہے کا یہ انظراب موجود ہے کہ میں تم کو میکا تعلیم نام میں انداز میں میں کا میں انداز میں اندا

مجے تر سے بہت ہی ایم کہنی میں گراجی تم ای کے گل کی طاقت بنیں رکھے جب دہ لین دوح من آنے گا تو تم کو سجائی کا بررا رائٹ بتا اے گا ..

أمسان كمنوفاص التاحن اه درياني الحديد المعالمة كر بى دنيا كرا من كراب كراب كري كل في الله من كري بين بال كرا تها . 一: といりまさいだい بالارسان والما بالمحت كالليم وتيلي الدعه أي وكعكم الكتاب والحيثنة بالا بيس الما المان والقط لْيَهَا لِمُ الْمُ تَالِمُ تَاكُونُوا لَعُ لُمُونَ ، برمال سي ينتكوني كيمطابق أس دوح حل كانزول بوا دراس في ال حقالي وماري كودنيات مائ كول واجراب أسرم بطية تفقد اور أنيا دورس كي بين والى ي かんないいっちといるものいらいいらい اليوة لكلت كله وسيكم والمت عليكم إديادواني توسام إمام كوى الديستك تعادى نيئتي وجنيتُ لكمُ الاسلامَ دينًا واسط دين اللام كالبندكيا -ذى الجيناء كاونا يكا من عفر الله المطالة المالية من الكي الدوسول كما عام كان ك ميان يمرام عادا فراد كالكون كابدن كابدنده عاديد فيهي الداسى وتنهم فأت كى بلدون بادى دكوه رحت برط وكاب عات كرير ده وافز الا ادداس تعدس ترين فيع كون إمرا كرجس سير مين كبي ترين السفي دريلا نفا خدا كيون س اعلان كردياليا . كرمدايت مس منقب كانام بددين على الموق بس جزيرية اب ده بتام و كمال خرسل المترطيه وسلم كے دريية نم ك پيونچا دي مئى اور بوقازن ميا عن پيلے انسيار كے واقع ے تقرر القرر الرکے تم كر تباياب إلقا اب مه المام كريو ج كيا۔ در الرك المي اللي اللي على على نساب اب مكافي مل ففا مه آج مكل كرديا گيا در اب أسطاء ك كم اخرايي الى نسي ري سب كى تيم كے بيكى اور بنى درسول كے آنے كى صاحب باتى ہو۔ ادريم سن وش عقيدت سينس ملك لهرن بجين بي كرزما دري ك البيالد بينوادل كي تعليم كاج زفيه اس دنت دنياس مرجود ب ن سب سي عن رص اقت الم ومرنت جروسلام من وخلاق روس معاملت کے جنے باکیزہ مرتے آب کول سکتے ہیں رہ سب سفرت فیصلی احد علیہ وسل کی تعلیم میں کچے مزید عاس کے را افد موجرد نہیں اور اس کے سا افاعلی عن علی صالح در داصول خوکا دیک دا فر صفتہ بیال ایسا بھی ملت ہے جس سے دنیا کے دف اتر اوردما تبر خالی بی در برنعلم فرق کے می دوری حداس کا نام دنشان تعجابی و علیم

الفس المعزفاص الثامت اه ارس م الان مع الان معدم تركيتيك انسان كى بدابيت اوراس كى صلاح وفلاح كىلىلىي زاده سے زيادہ غوروفكرارتان . وجہے کورجوکوئی میں بات دنسان کال سکتا ہے وصروداسلامیں موجود ہے الدکویا احب کوئی ای التاقی نیں ری جس کا تعلیٰ بنی آ دم کی اصل ح دربیت سے ہوا در دہ اسلام سے با ہر الحال اسلام جمع الراب خراسان وبركات كرهادى ب درانان كاعلى سے دعلى ترقب كے يے مكن تاؤن ادر کامباب ترین لاکوعل ہے۔الداب اس رکسی اصافہ کا اسکان ہی ہیں۔ نسط العالم المالقم الدائي فرائع مالة بين بي انبياد كاك بوك وانبن المع مالقم المالقم المان المان المان والمع المان على كالمان كالم كالم كالم اتس كى ضرورت بنيل رينى بي نيز الساد كذائة كى تعلاده ان مح قران كا أكثر عصد تحرافيت ونيان كى ندر برديكا تفاجلى وسيس اب ال كالعج وتباع مكن نبس را - اس يد برجى اعلال كرديا گیاکہ اب نخات مرت اس تانوان کے اتباع سے برحتی ہے جوہارے پیمیں۔ وقیصلی افتوطلیہ وسلم الكراك إلى اورجولوك انبياء سالقين بس سيكى كمان دا عيمي ابال كم ہے بھی صروری ہے کہ وہ ای آؤی اور مل قالون کا اتباع کریں اس کے موااب ان يسك كرنى زرى خات بني حياني ارشاد ب-يا المكاركة الكاركة الم ا الى كتاب تقارب ياس بمارارسول آكيا رُسِعُولَنَا يُبُيِّن لِكُوْلَيْلُ عِمَّا كُنْ مَنْ معجم عبهت عاده ماني بان كركاجن كر تغفون من اكتب ولعفوعن كثرقل فإركم أم الى كما ب ي تها تها الم يك تها المرته الله الله وين الله ننوس وكتا بهين يعلى الروي كرا والعدى مقارسياس ملكيوس دو به الله من البع يصنوانه سيل، ادر کھولکر بیال کر نیوالی کما ب مینے کئی جیکے در دیے الشكلاد لجنجهم من نظلت الى اختران د گرل درجراس کی رضاف ی کا وتباع کر ما النوربا ذيه و كيد كيمالى عابى سلاسى كى داستول كيفرف برايت الحش دى الم مستقيم-كادرتا ركيول سنكال كرردشي مي ال کا در صروط سیقم کی طرب ان کی رمنیا کی اسکار منیا کی اسکار سیکار س ورسرى حكم اراف زي-الذين بمنعون السول الني الاي

اللك بسي عرفت كي مختصوت ده اي

الذي يجدو منه مكتوباعدهم في التركي والإنجيل المرهد من المنكر المحدون ويكفا كفرعن المنكر المحدود ويكفي المنكر ويكل كف م الطبيبات ويحروه ويحروه والعينات ويكفي من المنكر المخالف التي كانت عليهم المالئين المنواب وعرض الذي المن كانت عليهم المالئين المنواب وعرض وردة تصرودة والمعل المنوب الذي المن المناهمة المالئين المنواب وعرض الذي المناكمة المناهمة المناكمة المناكم

جرب اس فرنتادہ بھا ہیں ہے ہوں کرتے ہیں وہ کو دہ قودات دائیس کی میں بھا ہوا یا تے ہیں وہ ان کے دور الی سے کو کا ان کو احتیا کی کا حکم دتیا ہے دور رائی سے کو کا ہے۔ یکر وہ میزول کو الن کے ماسطے مقال کرتا ہے در ایا کہ چزول کو الن کے ماسطے موام کرا کو اس کے در ایا کہ چزول کو الن کے ماسطے موام کرا کو ادر الی بنیشوں کے ماسطے موام کرا ہے جو الن برسلط کر دی گئیں تھیں یہ جردگ ہیں جو الن اس کے ماتھ ایمان کو ایمان کا در اس کی جا بت و اعانت کی ار اس کی جا بت و اعانت کی ادر اس کی جا ہے والے مالے کی ادر اس کی کی جو اس کے مالے کی ادر اس کی کی جا ہے والے مالے کا در اس کی کی بی جو اس کے مالے کی ادر اس کی کی بی جو اس کے مالے کی ادر اس کی کی جا ہے والے کی دا کے دا ہے والے کی دا کے دا ہے دا ہے دا کی گیا ہے والی کی گیا ہے دا ہے دا ہے دا کی کی جو اس کے مالے کی کا دل کی گیا ہے دا ہے دا

اللک ادرخاص طانہ سے مخفوص بہیں . ملکہ آپ کے جمیعے دالے کا اعلان ہے۔ عصا ات سکنا لے الاکا ف ق ادراے درول ہم نے تم کوتا م ہی وگول کے للٹ اس بنتی ہے اور کا و تندیر ا

فیرقرمون بی مذهبانا دورسامرای کے کوشہر می دامسل مذہونا یو اسے)

اس طرح درگر انسیاد ملک تمام اترام کے بنہی رہنا ول اور بیشوافل کی تعلیمت برنظر والے کے مصلوم ہرتا ہے کہ انہول نے کہی اپنی تسیام کی ہم گیری کا دعوی نہیں کیا اوران کی سلخی سے مصلوم ہرتا ہے کہ انہول نے کہی اپنی تسیام کی ہم گیری کا دعوی نہیں کیا اوران کی سلخی سے مسلوم ہرتا ہے کہ ان کی خاص ہے اور میا ہے جبی بی تھا ،کیوں کہ ان کے باس جو لا محقول کے اس میں مالکے جو کی صلاحیت ہی نہ تھی اور دنہ وہ کیساں طور بری آدم کے تنام طبقول کے لیے قابل عل تھا ۔

الفرستان كفنو فاعل شاعت الرس ، ي بون المعالم ہیں ادر تعفیٰ ردایا ن یں ال کاعدد ایک لاکھ سے بھی ادر تبایا گیا ہے۔ عین ال بسے بزرك ك الم أن ك دنيا كوسلوم من ده أنظيول بشارك ما سكة بي عرص كام بني سلم ان برے اکرے مالا معد اور ان کی علم سے آٹا ر دنیاسے بالکل محربر علے میں۔ ا جن كي تعليم كاكو في حصد آج يا ياجى جاتاب تو اس برسن دو كليف رك ات برد يرتبيكم اصلیت کابت نگانا تطفانا مکن برگیا ہے اور خود استعلیم کی بردی رف وا عجی اس عاجزي كتاب كرود الي نيم كالعلم لمديد بي وس ك كرفي لني مدي وي اس بغيرا در بافي: ا گرم معنون کسی تدر دولی برجا اے کا دلین مناسب لوم برتا ہے کہ اس رقع پر شہر راقد كى ال فراى كابرل إلا ركى حيثيت سے كوكلام كيا جائے ۔جن بران نداب كى بنياد ہے وسلای شریعیت الدود سری استرال کے قوا نین کافرق سرحف بوای والحین دیجے ہے۔ كورات إران ادرباك ردنول كماندس معلى برتا ہے كه موسى علىالسلام جب ے الاح قردان ہے کردائی آئے ادرا ب نے اپی قوم کر گرسالہ پتی می سبق رکھیا تو فرطف سے دہ رصیں زمن بردالیں جراسی وندن ٹرس مجوث گیس اس کے بی خود مرسی علیم اسلام اس كو بيم الحوايا ادرده سب عب كم صندوق بي ركدي تيني- دوستنا باب ٢٥) بى يى درات كالكن خقاص كے على خيال كيا جا با كا دو داد د علياسلام ك ا عبد کے مذرق میں محفوظ را ۔۔۔ بیکن سلاطین دول یا ب سام ہوتا ہے کہ جب كا صددت الميك ليماني بي الميانواس سي تقرى تكنه وول كم مع تفيى وكلاكم إ قراب كان خرى ال خائب تخارسك بدر المان المعلى على عرح قدة كولهم ت كرايا در الموجد كم صندوق بر بدكرا كم المجل محفظ جب الشهرة قبل يج من نبت لعرف ميكل كوربادكيا تداس نشؤ تردا عد كوهي اس في تله كر دياس وثت دينامي قدرات كاكرني مني بھي بني ريا -- اس دا تعد كے تقريباً انسائيس حفرت ہورنے ا ہے ما نظر درجن رنقاء کی ادراد سے ہم قررات کو کھا۔ کھرداد سے کے تقریب ارنے مدروس سے انطاکیہ کے اونانی بادشاہ انشیونس نے سودیوں کے ذہب ان كى ريشكل جنيت كران نے كے ليے روالم رسى دعلے كے مقدى ميل كر الى كار الذك جرندي سيف لهي بالق أسك ال كروه وه وهود ه وهود ها والا الداس برس بن كا - بكا كام عام و عديد كوس كياس تها شار سال كا دو ترى عدى كا

المريني بجل المعالم عالونى بھى سنى كىلى ياجولۇئى تىنى ئرىيىت يىودكى كونى رىم اداكىس اس كونتى كىاجاكى چنانى س کی تمیل کی گئی اور نه صوت ایک وقعہ ملکہ ہر جسینے افقین ہرتی اور دھوند دھوندہ ماک ایس الراوس كياما تا ين كياس كى مقدس ميعف كاكوني تشحراً مرزاء الغرض اس انقلاب نے قررات بلاعمدعتین کے سارے مجوعے کو دنیا سے مجمع نابعہ کردیا اجا ما ہے کالک بولعد کا بن اس موقع ہوا ہے تین زندوں کوے کرروشلم سے شہر مودن کوجاگ القاب اس كرايك الم عائيس في الدو بن عير من والك الكي من المركم و الكي من سات کے نام سے راب کرکے بھل میں رکھا دوراسی کر قررات ال لیاگیا۔ بیان کے جواتعت انکورہو نے وہ حضرت سے سے ملیلے کے ہیں لین ان ہی . اتعات بريسلساختم نبي برا مكدنه أنه ما بعدس بھی تورات احديگر كتب مقدم بني ارائيل الصحوادث كذرك كروسنول في ان كابدكر كل وي كوشش كى ادرده برى عدكت سي كاسياب بحي بوف- ان حالات يركن طرح ك في - رعن كرسك ب كروجده برات دی ہے جوری طالسام نے حوالہ کی تھی۔ اب درائيل كا تاريخ رهي نظر اليه فارتام المانام رائيس ميايد ں انسیل کے نام سے مشور میں اوران جار شخفوں کی طرف منوب میں حجول نے ان کو جمع الخيال من - الخيل ترس - الجيل توقا - الجيل يوف على الن مادول مجلوں کے سنت بسلم ہے کہ ان میں کوئی بھی دمیں بنیں ہے جصنے علیات مال جود یں یا ان کی تو ای میں تھی کئی ہو۔ اللہ یہ سب سبی تحلف زیافول میں تھی گئی ہیں۔ النيسى ئالىك يسل عران زبان يس كلى تى دىكن اس كااص عران محراج دنیا سے بالکن اپر یا کو. تو ہم سے تدیم نسخہ یو نانی کا پایا جا تا ہے جیکے ستعلق کر فی پاری سين بالا كا كير ترجم ك الدكس في كيا؟ ادريد كر سيح على إغلط ؟ بكواس مي اليي جيزي مجدد ہیں ہے ہوتے ہوئے اس کرئی کی تا لیف بھی بنیں کیا جاسکتا ۔ بکر خیال ہرتا ہے کہ دہ لعبد يم لخ الري كي ب الى داسط الجبل شائل فرش نے اس كے بسلے الد دوسے اب كا بقا بله لقا كالسلم بني كيا فكر در اركيام كيددون اب سل صف دستى كي الح ركة بالاسنادسدهم) - 0,000

१ विकास के निकार المفت للكؤ فاصل تماعت 494 ودرى أيل مجروم جدمد ويعي لوقال كالمعض في وي كالمع المع بلي ياس يولوس فالردوج كازنى مران عش كالفت كرياري ا جوت می دمی جرات می ما معت را مراب . اس میان ظاہرے کہ محققین کی نظریں اس کی ترب کردہ انجیل کرجی کوئی خاص وقعت ماسل بنیس روحتی-اس کے متعلق بھی وہی شارح الجبل فاصل نورش کھتا ہے * جن اعجازي باترال كروتان كوما كاك ين المول روائين بعي سال بوي الى - اوراس كے يكف والے سابوا : سالمنے اللہ كياب. الداس زيافي ع كرجرت م تيزير أفسك ب وكتاب الاستأن غرر کیے بس کا ب سے کو جوٹ سے تیز کر ناشکل ہوگیا ہو کیا دہ بھی کی درجہ یں محفوظ کہی جاسی ہے . تیری انجیل عرضت کی تابیعت کردہ ہے . بینحف کھی خورسے کو شاگردہنیں علکہ ، نیر ت دری کاشا گرد ہے اس کی انجیل کے مفاین وقا ہے ہمت مختلف ہی ادر سیمے وغلط کی تیا چرانی انجیس یوهناکی ہے کہ جاتا ہے کہ اس محص رراہ راست سے سے نبعی ماسل كرف كا موقع ولما في المجمعي ما ب كراس كي أبيل منة العند ن كاظ عرب ا افرى ب دروس كى بنيل درباتى تميز ل بنسيلو كم منا بن بي عبى كافى اخلات ب بہال جاروں الجب وں سے کوئی ایک ای ایس بس کرفیتی طور پر سے کی ایک ایس ایس کرفیتی طور پر سے کی آن كاماك يران كے المي تصناد نے ان كو ادر بھى قابل اعتباركر د الونيز مادى فريخ بيے ميا ا مسنفین نے ان می سیس کا بھی اقراد کیاہے ۔ ارتبیام کا بحک ان می جوف مرفی برادد اعظیا ا موجودی مجمع سی کاب کا بیسال ہوکیا اس کے فوظیت کاکی کو گان بھی ہوسکت ہے ۔؟ د دید، اس کتاب کزراند تریم مندورتان یرف ای کتاب مجاگیا ب اور فی تمان آریا ال الدسان دهری مندر کے مدنوں ہی ذہری ده اس کی عظمت وتعدی محتقد س مراس کے باوجود اس کے تعدات میں شدید اخلات ہے آری ساج صرف متر بھا ک کرا ایٹورکا المان التي ادريناتن وهم برين بها كريمي اسي خال رتيب والتع رب كرين ماكن فنات ادر تقدار كي الات ستريعاك ويا دون الحاقديم الان ديدنان وهرم بس كوديدان إريهاج اس كے دونها في حص كا ا مركز مرف اكي بتاني كوايورى ليان مانتاب اورسنان وهري آديدا ح كے ديد سے ين

1194 2215111 انوت يداكمونا من الماعت بعراسي بي ان كرسخت افتون ب كدان ديدول كافهوراس ومياييكس نديع ے برا سان دھر بہاکر دیدوں کا تعام کے مالا کھنیں ار کادیساج الی والی اور اور الله ك الد معذم الم كا د التى يا وي ويدي ويربها يا جاروشيون ك زياج سي الم الحق اليى والمعاين ال كي تفوظيت موادعا بعي ديك في ال مقام بوكا. سطور بالا سے ا فرین نے بحولی مجھ لیا بیکا ملک افاقت آلب نے ان کتابال می سے می کا بھی ما يونس ديا- ادر خوب يرك ان كتابول كى مفاطرت بيس كى كئى طكر ان زبانوں كر بھى قدرت ك زروس القول في ما واحن بي كما بي الراس الله الله الله الله المحلى الله المراقين المحلى المراقين المرا تلا ادل برفاع لدى جوهزت كان بان في درسنكوت قديم وبيكا تا الح دنياك سى سينى كى ملى من كى عرب يريمي للدريان سعلى بين - تى المحقيقة ، تدري كى والت اس يزكونورست كرابي به كراب ال كما بول كا دوستم وكي جوال زياف ي نازل الح عين الد اب رنياال كما بول ميستنى روى كن -والن اور المعالي المراك اس کے نفظ نفظ ملکے نقط بعظم دور شوشہ شوشہ کی صفا طعت کی ہے کا کی فیکی ادر بھی طبیت کے ہے بی زود کی گئی کش بنیں۔ اگری تعالی می زروست قدرست اس کی حفاظمت می کیا اور خامن نهرتى توايك اليى كما ميل تمودول طلطول كايموجا ناجندال سعدة تعاص كالع والا المعي " اور مَاكنت تدرى منااككتاب كافاطب تقا ميمرد د اناله لحافظون علائد ميكار شد ميك آج ترو مد يال كذر طان ك لعد مجى دس دى كالان برى لائ رى لاس ت بهايك ايكر جنظ ويد زيرة بوهى الحافي محفوظ م جن على كدائ وتستنا زل بوالقا-دی افظاظ کے اس مدرم میں لاکوں سے زیادہ اس کے حفاظ میجد ہیں اور براروں سے اتى عدرا ب- دارون ال المنظر الى على - دراكرات كرى بى مى ومن الم

اقت اس برائے من ایک مین کا جا ہے کواس بر کامیاب نیس بر کتی اس الله الله کا الله ناہے۔ کا الله ناہے۔

اس قرآن مين - آگے سے افل دال موسے گار بھے سے اس قران ميں - آگے سے اول فرايا گيا ہے جو کيم اور قابل جو ہے۔

لایانتیه الباطل من سین جدیه و لا سخلفه تسنزیل من حکیم حمیده

الم مبہقی میں است اکست سے راوی ہی کہ ،-ایک بودی اس رستید کے درباری آیا دربہت عمدہ مفتلو کی جبکی وج سے مامول رشید مے دل میں دس کی دقعت سا مر برگی اور مامون نے از ماہ مجبت و بعد دی اس کورین حن داسهام ، کی وحوت دی سین زو زس رقت اسلام نه لایا درملاگیا - بعرو محل سال سلان بوران نے دھاکہ کیا چر مقارے و سلام کاباعث ہری دس نےومن كياك جب بي آيج بال ادف ركيا تربي في اديان رومب كم وجانجا ادر وطريعة اختيار كاكبيكيد في درياد كي بن سخ بطح جن بي دين طوت سے كچه كى دريا دى بھى كردى الدين اس كر الحلياين كيا الدوان ك وقون ان كه كلعن فريدب-جردى رئيس في المحلي ين تعظم الدان يماي اي المن المحل المحاديا -ادران كرام كريا كرياكم يونيا واديون في مؤن تع بحسك في المعن فيدليك العاطرا يراني والمع المن المعنى المع المال مي مي المحلي المحاري المالي المحارية یں دی کے کرکتب او فول میں ہو کیا انفول نے در اق گرمان کرکے ان کو بخ لی دیکیا بعالا ادرجب والنيرس ي كارستانى كا حال عام بردا تدبينك، ديا دورسى ندبير خردا تب میں فیسم یا کہ س بی ایک کتاب تبدیل دیمین سے محفظ ہے۔ اساس ك زمائش كريد من في اللهم تبول كرييا-

ال تم دوروم كاكتاب كا التي الدواس المتمان مي دون قران حليم كامياب بروكاء والدوم كالما التي الدواس المتمان مي مون قران حليم كامياب بروكاء

آج دنیا جوکی کتا برلی برمون قرآن بی ایک ایسی کتاب می می دنیای کتا

الريل اي مجال العالم ا کردت ہے کرابتا علی الل الاتعاد حفاظ موجود ہے در آج تھی۔ طافر ل کی كوئي الدى اليى نظ في حس بي كمر تصعفاظ قرآن وجود في ول الرخدا الأوات تام فرسي تما بي رى دساتىردىيا سے خاكردي جابيل ترون ايك تراك بيرى بركابس كے بے شارشنے آن ناعد يمانت ماريندل ع باز كل كرابل دنياك رنها في كيك ك تُران بحب کی اس مخفوظبیت سے آج نفلایورب بھی ذاک ہیں ، مردلیم میور ابن گرزور والم سخدہ اپنی کڈ ب Life OF MOHAMMED ، دا لفت اس نیر ، کے دیبا جوہی تران مجھے جال تک بهاری ملوات بید. دنیا بعری ایک بھی ایسی کتاب بنیں جواس دران بیس كى طع باده مديدن كى برتى كى توريث الاي رى دو-بھے ال ان تام کنابول بی بن رکی قوم کے نہاب کی نیادے موجد ایک فرآن ہی الی کتاب ہے جو ای اصلی صافت یں ال ہی الفاظ کے ساتھ مود اور محفظ ہے۔ جن الفاظ یں اس کے ا نے والے حفاظ و ترصلی العظیر دس کے اس کواب سے اڑھے ترہ سوا بہے دنیا کے سامنیش کیا تھا ادر نہ صلے قرآن بلکہ آپ کی ساری سلم، بلکہ آپ کی مارى سير بعى اس محوظ كر وي كالموا و بطوك في المين لور ازعب ال كالقاب ى تيلم كاميل اورآب كى سير تدركى بردى استاب-اب اے عام ہے آج تا بغیات المصلی ادار علیہ دسلمے علاوہ تاریخ سی ایک ہےراہا ادران نہب ک شال بہر ہیں رسکتی جس کے اقرال رافف ال عادات اوال والموام المام كما الاسلط كالمركول ادر كواى والدرن خاطت كما لة مقول بعدة رب مالدور الترعيميان عام يني الفالبن عاوال كاي ومعاط عدية المكي موادر وادى كركواى كے مانظ اس كے تا مرہ واساترہ كے اوال بھى دون كے ليے دى. فی الفیعت اس سلسلے سے کھے سلمانوں کے انقول سے ہوا ادر و عفوں نے جن القول سے ا بے بیلی الدعلیدر سلم کی تعلیم الدا پ کی سے رکی حفاظمت کی مه محف تدرت البید كالك كراسم قا ادرات سلم اس كے بے بنزلد ايك جارم ركے تقى -الشرا المرااصوركواس دنيا س رضت وف أن يره سوجها المهال كاومرميا كرآب كي علم الرآك مالات ذندكى ال تعفيل الرستي ك ساكة محذظ مي ك

ان کی دنیابی ب کر استے ہی قریب و کھاکئی ہے جنے قریب کے کاب کھدمقدیں کے وگے دنیابی مرح دہنیں ہے۔ لیکن اطاع اور دنیابی مرح دہنیں ہے۔ لیکن اطاع اور اتیابی مرح دہنیں ہے۔ لیکن اطاع اور اتیابی مرح دہنیں ہے۔ لیکن اطاع اور اتیابی کے بیٹ اور اسورہ حمدنہ کے معلوم ہونے کی حرودت ہے دہ احادیث ودرسیرکی من برائی وراس دہنی اصل سالت ہی محفوظ میں۔

الأون درول ورمينوا درسي الركن لا تباع تقيق تباديك ما مكة وقده موت حرت حرى كا وال

صلی ادن تما کا الله علی موان کا الما و اصحاب دسلم دباد الله و خطع و فاون دکر مراف الله و خطع و فاون دکر مراف الله و الله

المين جي كے اور دسول كا در كى عزودت ہو-ا ا ا ا الى يم ا عان رويا كيا -

> مأكن محدا بااحدات رجالكم وكن وسول الم وخانقرانيين وكان الله بحل سى عليما

مردہ الترك رسول ا درس بنيوں كے قائم إي داحناب ، اددالتربرچيزكون ماند دالا ب.

انعظاع سلائوت كاير وعلان مرف قرآن ى نے كيا و دراس سے بہلے جو صحفے فدائ طرت سے نازل ہوئے یا جیفیر آئے دے الخول فی می اس متم کا علان انہیں كالمروم الروم الم والمعرول كالتارت دي رب.

من عيد الام ال ك ف اوند خوا في كا - • اودي ال ك رنى الرابل) ك النان ير بعا يون من مع تحقيدا وإلى و يا كود الله ورا يا كلام اس كم منه ي داون كا ادر ج في يم ال فراد الله وم الن كم كا - وقدات النفاء من ادر لاك بى كى كتاب باب موم يى فرايكيا -

اورمفنت رقع ۔ اب وارال سے کہا،۔ ولكن و و فارتعليط يعن و و ح والعدس جے باب سرے ام سے بھيج كا وہى محس اكجب ده وق عين آئے قتم ايان لاءُ الركے بعدي تم عيمت كلام ذكروكا کے کہ اسمان کا روار آتا ہے اور تھی اس کی کوئی چر ہیں ۔ راجيل يوطا- باب ١١٠)

برطال انبياء سابعين ني ميشه اسى طرح بعدي آن دا ي بيرول كى بارس وى اوركى نے يا علان ليك بى يى بى اس سال كا فرى كوى بول - يہ اعلان صرف قران اور ما معتب ران على الترعليد وسلم بى في كيا - اورآب بى برا بنيا ، درسل كا يسلمينك عضم وكيا -الربة عبلة وسيلفردا عالب

علجيكفيرانيلى كلهم

الفرتيان محفوظ من المايرل بي ون المعاليم

اسلام اوربيغمر اسلام مشردا عُكوبال آجاريكي ايك نقرير

گورند می مورد مداس می سرخی ایان ما عب کے بیصدارت سرت کا کی بعلے تقریری بیل مراح بال ایان ما عب کے بیم ایک بیدا تقریری بیل مرادا حج بال ایان بید فیجی ایک بیدا تقریری جس کا ترجم بیش اورد و اخبارات بی بی خالئے ہوجکا ہے ۔ اس تقریر کے مطالعہ کے افرازہ بوسک آہے کہ ان کئے گر رے حالات بی بیجی محدور می استرصلی اندازہ بوسک آہے کہ ان کئے گر رے حالات بی بیجی محدور می استرصلی اندازہ بوسک آئے کا تن فضا بلک کیسی بیاس موج دہ اوراس بیجا م جیات کوروم دل کے الی بیام کے الی بیام کے الی بیام کے الی بیام کے بارے بی اس با اس کے حالی بیام مسلما فول سے کی عظمت اور کس کی بی عظمت اور کس کے بارے بین اس با ان ان کے حالی میں ہوری ہے ۔ وزیر مود ون نے اسلام کے بارے بین اطها رضیال کرتے ہوئے و را با

ا بالک اگردیامی کی ذہب نے زہمائی فراغ ولی سے کام لیا ہے ت

وہ اسلام ہے ، اس اور اپنے اپنے والول کے دنول یراس کی زیردس گرفت

كا اعراف أين الفاظيس فرمايا-

ك يه دي والمحلي العادي بي والك زمان بين مندن الل كورز جزل في.

ادل کماسام میں ایک قوت علی موجد ہے جس نے بادود موجد ہ تبنیم و تبذیب کھیں ایج در شرح در تبذیب کھیں ایج در شرح در تبذیب کھیں ایجاد در شرح در تبذیب کھیں ایجاد در شرح در تبذیب کھیں ایجاد در شرح در تبذیب کھیں ایک در شرح در تبذیب کھیں در تبذیب کھیں ایک در شرح در تبذیب کھیں در تبذیب کے اور در میں در تبذیب کھیں در تبذیب کے اور در در تبذیب کھیں در تبذیب کے اس میں در تبذیب کھیں در تبذیب کے اور در در تبذیب کے اور در در تبذیب کے اس میں در تبذیب کے اور در در تبذیب کے اس میں در تبذیب کے اور در در تبذیب کے اور در تبذیب کے اور در در در تبذیب کے در تبدیب کے در

آمیعت دوعی اسلام حفرت محدرسول اندمی اندهاید و لم کی منظر در آپ کی تعلیمات کے مطالعہ کی طوت حاضرین کو قوم دلاتے ہوئے فرا یا

الله المسلم المسلم المسرى المرى الدانى المسلم المرانى المسلم المرانى المسلم المرانى المسلم المرانى المسلم المرانى المسلم المرانى المر

جرس کاعبودمی دا اس اس این اور بیس بیناد بیری کی مالی بر سلالول با کفیوص علاد اسلام
در دوصوت نے اپنی اور بیس بیناد بیری کی مالی بر سلالول با کفیوص علاد اسلام
کے لئے بولیت زیادہ الل عبرت دیان یا مکل عنی بر بیفت بات ہی ہے دہ یہ ہو۔

یرا یہ خیال ہے کم مند درتان کے اکثر طلق بیس فیر ملی الذعب کی تی تھے تبقیم بیری
ہودی اس ملالا یں الجی بیت کی کام کیا جاسکتا ہے ہوایک کارٹیر ہوگا۔ اس کا
برا الفائ کے بعد یہ کوئی ملام ہوجائے گاکہ مرا پیفیال کھی ملح کی می تی تبقیم اکتر
ملقوں ایس مفقود ہے ، بالول میں ہو اے اس کے لئے کہ عاقص مولو ات
دوخواب دہنے دی کو دورک دیا جائے۔ تلا کی عرورت بنیں بلکہ دن کے سامنے
دائے کہ مرم می تفقید کھیان کی اجا ہے۔ درے غیالات تام کو اپنے ادر برے
دائے کہ مرم می تفقید کھیان کی اجا ہے۔ درے غیالات تام کو اپنے ادر برے
دائے کہ مرم می تفقید کھیان کی اجا ہے۔ درے غیالات تام کو اپنے ادر برے

سجوانے سے داعوں کی اصلاح ہوتی ہے۔ ایک پر کا ایک ہی کسی جی خلط موری میں با جا مکت ہے تو یک کو علن کو دور دراز کے مالک کے دانوت اور صالات کا سی اندازہ ہوسے اور معنی حقیقت سے بورچروں کا بھی لینین نے کرلیاباے ۔۔ اس موجدہ مخالفت کا مبب مقامات کا بعدادفات كاخذت ادريم فيال بردميون كافقدان س رسول المرعلى الله عليدوالم تقريبا جده موسال قبل دنياجى مجد مق الدده مى مندوسان سابك بالخی نخلف فیت کے ملک میں ،اس لئے ان کی عب کی زندگی کے حالات ان قول ك يجيس اللي طرح بنين آسكة جواس الحلي نا توفود و يكيول اورنجنك اللاندى ، بكداس كے وكس الكؤل نے بندوتال ين ترفی مكوس كے زاندى يرودال بالك اس الحيي ويك صورت باقى ربجاتى م كراول قد دوسودل ك غلط فيدل كورد التت كرنے كى عادت والى والى اور دن مي تعليم كے دويے النوزولك نكالن كاكتفى كاجاك -

ي ب بارے لئے ایک و بوا و تقوار م کے مالک اصابک اعلی تعیم یافت فیک کی ترکیر

فقلمن مُدَّكِرَةِ دندير وصوت كوخيالات كى ال الم كر كريسية بنجايا ا وما سلام وداعى اسلام كى الميم ك العربيم كوكون ما طريقه الأيام العلي وفالص وا ندهير لول من رب والل كو ردتن سے قریب کرکے ۔ اس کو کھی خود موصون ہی کے فطول میں سینے ۔ وراية دارة احاب علي بست الله المانية الموري ماكة ده كوياي

ذندگی کوان تدیم ما اول کی سجب سے شام محینے مكا اول جن محقل مجے مطالعہ ك ذريع كي علم إداب آج س مرال يهاجب برجل فانزي الاالافت بھی پرے رمائقہ دونہایت ایکے تفا مرے سلان دومت تھے جنول نے اس سل مي سرى بيت زياره مددى . كوستش دفت كرك قران مجيك دنهايت الح تن الد فيرتبلات معيد الع بم بني من المناس عن مجمى لمول بني مكنا-د ندنازیام جیدا بادرین وارداد ساری

رافس نجاعا الای معتدم

المنظى المنتاني

رزى الاول ورلمانون كاطرزى ورفي الدول ورلمانون كاطرزى ورفي الاول ورلمانون كاطرزى ورفي الذي المنظمة والمنطقة وال

ابسے تقریباً ج دہ سورس سے جب کرموان اس دندانی بخرطلمات میں فوق تھی۔ احدردعانیت جيطنت سيسوب بوربى تفي حسلان عالم في الين آخرى بى دو كبوب ترين رسول حفرت وسندين عبدانشروجي وقبلي فداه وصلى الشرعليه وسلم كواس بنياس بهيجا تاكه أب نورموايت سے ظلما دن فطالت كوشكىت دىں -درجن كرباط لى بيفائب كرديں - ہمادے لالى باركى ب من شامرون آب تشرلف لا ك ادر آسي باون الله ومذا كار في ليط ديا - مندد كالوالما ردارات خدا سے جڑا ا درجو غرنصب بضيض زلن بي كرميك فئے ان كر و إلى سے الفاكم ادري رخمت ربيخيا با شركون كو مومدنا يا اور كافرون كو موين بت يرستون كرهادا يرست كما ادرب سادون كو بستفى ، رسزندل كرومنها فى سكها فى - اورغلا مول كوا قائى - مى بچورجى دادان ك دخطالم مخ ار ۔۔ ادرجودنیا مجے کے آوارہ تھے دی سے زیا دہ ستدین ہوگے اورجن کا قری سنسرارہ بالكل منت روكا معاده كالل طريط مراه المال فرري كالح -- دونا نبوت ك فرشت شيطنت رفالب آکے ۔ کفروشرک ، برعمت دصلالت ادر برتسم کی گرامیول کو زبردست اشکست مولی تندادت مبري كامرسم بدل كميا فلم وحدوان وورمنا ورطغيان كازورهم بوكيارحن ودرا انست اور فير وطادت في عالم يرفع إلى دوزسين إدى دونات كايك الى اد الم

أفحت رك كهنؤها من شاعت آب وكل مي ايناب لا تديم ركها تفاوه د يج الأول ي كاجهينه نفيا الد كيرتب آكيس زليب عاليس ، مررس كابدانواى ميني ب اصلاح عالم كالعام اب كيروبرا بسي اس كاظ مع كما عاسكاب كدريج الاول بى رس رحمت عامد كفالوركا مبداء ادر دوها في فسيدا وبركات كروركات به ادريى وحسيم كرجب برماه مبارك أتاب ترسلانول كالوب ين دعني كم ان دارل بي جي جو دوسيم موسمول يي باكل فافل رست بي اس وجود تقري كى يا دتا ده بوجاتى ب ادر طرح طرح سى وسي ول در مرتول كا ذاط الكياجاتاب -لغاءالهي كى إدستاءش بونابرى جزينيس طكه صدود شراصيت سع تحاوزنه بهوتو ايك ورحبسوب ・よくというきというとーーーーやいか ساب جنن كى ان مكمر إلى اورنشا د مان كى ان ساعتيل مي رس سابلي الم حقيقت كو كول بعول جا شیری کداس مقابی وسود وجود نے اس سارک میسینے میں ازدل اجلال فرما کراپ کوج كَو ويالقا -آن أب ري سامت وعال ساس كي كمويك بي. رجع الأول اگرآب سيد فوشيول كامرهم اورمرانول كا پنجام ب توصيف اس يا كه اس بسني مي دنيا كي نزان خلالت كوبهار بدايت ان اخ اخرى ننگست دى تقى الداسى بسيني و ه لدى اعظم على المنارطير وسلم روني اورد عالم رونه يسترجز بول في تم يرد مانيت كم دروا كولدي الدووس على تين م دواوين بن عد المراس عن عبراكران م النا كاللي ول فرليمن الم الداوران كى دلانى بونى عمرا المع الموم دايور بوق جارب بهو توكما وحسيركم، كذمشة بهادى وفى توسائے برايكن فراس كى دوره يا ماليول رينبي دونے . تم رائع الارل بن آف والله كافتن و تبت كادعوى ركعة بوادر المسي ياد ك يرمليس منعقد كرتے بوليكن ينهيں سوسيق كر تھارى زبان جس كى ياد كا دعوى كري كى ي اس كى فرارشى كيسك محفارا برس كواه ب ادريك تنظيم وتكريم كانم كوفرا ادعاب مقارى كمراع د ندگی بلا مقارے دجودت اس کی عزات کو بٹرلگ را ہے۔ الرافقارے اس دعوی عشق و حبت اور ادعا سے رحرام وعظمت میں کر فی عداندت برنی ادر تم کو در مقیقت ان سے غلامی کا دونی ساتعلی برتا تر مقاری دین عالبت بر اس تدرتباه ننرول تم ال كى لائى بوئى العيت اي ب كاند بنرت تم نادك عادى و ادرزكواة برعامل القوى تقادا شحار بهذا دراتباع سنست بحقا داطرة امتيا وتم حوام وسال

الوسيران كهوفاص تاعت ين زن كرت بلدوا تع شبات سے بلى بيتے۔ تفارى دندى منوند بوتى صحابر ام كادر تھا ما ہر على رفع بوتا استلام كاء بس بب كراتها إيم ال بنيل ب اورقم اين داول سع او تهود ال سع جي بي جاب عے گاکہ ال انہیں ہے تر بھراتی کروکہ راجع الاول کے مول پے کھاری یعنق و جبت کی خاتش محف فريب إعشى به يهم بن تم خور مثلا برسطة بوسي الفقار عظام يبي وولدن وارحاب -مادندهم وجبير القارب اس زميب مي أيس أسكا- الداس مرمول دعلى الدوليريلي او تم ان فالى از حقیقت نظام دل سے دھوكا دے ليكے ہو۔ م الله ان رسمى عبول في ارائيس سنة بيل افي السبي ويدك ول في فراد ادر مذيول كادرشن كرف كي باك افي تولوب كرود ايان سه مزد كرف ك مناكرد تم اغيار كي تقليدي تقلي بيرول كي كلدست برات بوات أو كريتها ري حمنات كاج كلف اجر را ب دى كى صافحت دورف دانى كاكونى أشظام بنين كرف تم دي اللادل كى ركول دورة ول غورك مرسد كراف كاقع بدالين اين الربادي بالنهاي كالماني كالمان كم تقادان الم سعددها والبي اس في الما العاليول سي الما من روكر الي ري روني نفيس ترسي فيوي لين مي م آقاے قلام ، جا کمے می کوم بنی سے مفلس زرداد سے بے زر ملکہ بے گھر ہو جھارے بال كايراع تمثار إب ادر تقارب والالداع كالجول ريجار إب ادر ففي بالاث منب يروك فرفائل او-میں کیاوس عروی اور مفضر بی کی حالمت بی بھی تم کوحن بیر بختا ہے کہ ورسے الماول میں نے مے دین دونیا کی نعمیس لانے والے رحمت الموالمین دعلی اعتر علیہ رسلم، کی آ مدی یادم المی ورثیا الوبعة ل علامه الوالكلام أزاد-اليا وت ادر باك كوس كاعت يريخياب كرزندگى ادردد حكاي كوساتنى تباك ؟ كباديك موده لاش يرونيا كي عقلين نه عيس كي الرده زرول كي الاندالي لاياد إسكى وال يريح به كراتاب كى دوشن كے إفرد ونياكيد إلى بى وفى ب ليك وندها كرك زميد وتياب كدوه أفتاب تظ يرا تكون دالون كى طرح توسيال مناك "

निर्देश अरहंग्रेश الفسكرن كفنفاص لتاعت يس اب نظمت بفادان ملت! ممارى عفلت برصد فعال وصرت ادر محقارى منظاري ر صد بزار نالدوبكا اگرتم اس اه مبارك كى اصلى و ت وحقیقت سے بی بولدمون زبانى كے ترا زن دور ایدار کا کا البینول در دوشی کا تندلیل بی بی رس کے عصد یادگادی کو کم اود تم كرمورم بونا حاسة كديرماه مبارك استدالسليدكى بنيا دكا بسلا دان م فدادندى بادشامت کے تیام کادلین اعلان ہے فوانت درخی دوراثنت البی کی شش کامب سے بالاہین ج بين اس ك آنے كى وشى دراس كا تذكره ديادكى لات يدر فضى كى ردن بوسرام جان ایمان ادر علی کے اندروامس بینام المی کی تعمیل در الماعت در اسود حریث کی تا سی و بردى كي الحالية ناس ركعتا. فبشرعادى الذين يستمعون القول فينتعون احسنه اولم الذبن هالهم الله وافلكك هم إولوا لاباب ط مرا بند الموالية الما والفرقان ربيع الا ول وهواليه) شربت أرول افزا آب کے میم کے اندر معندک بہنجاتا ہے، ياس مجما تام، وي سيدا بون والى مقكن كودوركرتا باورآب كواليي حقيقى تازى دبتا ہے جودوسرے عام مشروبات مے ہیں ال عق -ازه کیلول _ مرن رُوح افزا ہے۔! محری کے مقابلے لیے مامد شوب



ادمولانا سبد ساظوا حون صدحب گیلاف سابق صدر العبد دینیا ست روستان بدندرس می کن

" فِي تَعْنِيرِ مِن آتَى كِ وَإِنَّا مِن كَلِّي "

مرعوبیت کے اختنائی و دروں میں ان منبلا ہونے دانوں کی زبان وقلم سے جس تسم
کا اول ول کل درائی کو اپنی کت بول بی کھتے ہے گئے۔ ان بدگان خدانے ایس لیجہ کے لئے
اس کی زیمت گوارہ مذکی کہ اسم و منب جس کی مذاب ہی کے متعلق ، نظمفہ ، شک بیس
منبلا ہے ا درسائنس جے دینے می و بھٹ سے خارج محصی ہے کھراس کے مصفات کے
متعلق ان عوم کی رمنائی میں کیا بحث ہوسکتی ہے لیکن صرف یہ انفاق کرجس ملکے باش ور

الفت والكينوان عتفاص بابة ايرى بى ،جن لى ١٩٤٤ نے قرآن کی بہنت کے معلق برنفزہ تصنیف کیا تھا اسی ملک کے القریب آج کل جفلی سلم کا تھبندا ب- ان سكينوں نے كھوليا اور كفن اسى الفائى دا تعرى بنياد يكھ لمياكم بو مر موفراك كى جنت پ ال كليماعة وعن على سائنس بى كاكونى مسله! فلسفه بى كاكونى نظريه ب-عالانكه دا قعه كم كل نوعيت برئتي كه صدوتي فرقه رحب ك تعلق أحبيل مب ب كرتباست ير المرقع الماستيك ايس المستحرك المستحريدوى في المنظم المعاليم المناهد المنزال ما جنت كي تعلق كيا فقا يجي مات منو مردل ع يط بعد ديركم ان كم من ك بعد تاى ك ، قیاست بی ان ماتول بی سے کس کی بیوی ہوگی --كباعاتاب كداسى موال كيجواب بي حفارين سيح عليد السلام في مايا تقا وتامت بن شادی بیاہ نہوگی بلکہ لوگ آسان پفرستوں کے مان はいっという لے دے کے انجیل کا بھی فقرہ ہے جس کی بنار عیائی عجھے ہیں کہ مرنے کے بعد النان النان الى أيس رمينا بكرجيا كرفيفن مذا مب بين خيال به كدا دى مرت كياب كلي كھوڑااور جھى بول وغيره بوجاتا ہے۔اسى طرح عيسائيوں كے زوديك مرف كے بعدادى فرشتہ ہوجا اے۔ گریا سارے محاوات اور ساری قربانیوں کا آدی کو قدرت کی طرف سے بیصلہ لما ب كدانا نيت اوراس كرمارك إحمامات هين ك جلتي يرمز المعدر تعزا مكن ب كرعيدا يول كي فطرت رك مطابق موليكن جود قعى الدان بي ميرى تجه بين بين آناكم اسعب ذاكرا فركس طرح برد الشف كركة الير و بالكيراب بوجا الدراي بات به ، آج الركمى كالنانى احمال ك يمي كى حاقع وقع وقى ب توداكر دل كليول كودوازو كى وه خاك الراديما م افرنيم سے بندونه كا ك جاتے ہيں اور آدى كان في احاليا كوزمزه كرف كے الله بدروں كے عذو و سے كام ليا جا ؟ ج ورول دو بيا كى دوائي ان ق احمامات كى بيدادى كے لئے فرق بورى بي بن كے برا دا در منا كے كرنے كے عیانی عربیریان کرتے رہے ہیں۔ اس میسانی یا سزائی جست ہونام ، روحانی جنت ، دکھاگیا ہے دور کارے ، مرحومیاں "اس خانص میسانی عقب کو سامنس کا کرئی ایم مسكة قرادد مك قرآن ك الفاظ كدان كمانى مع ا دهر ادهم كردنيا كما بغاى

الفرس الكفوهاص اشاعت البنداريل عي بول الماد دعوے کے ساتھ پیش کر ہے ہیں کہ م بھی اخرے کے منفلق ان ہی چیزوں پرایان لاتے ہیں جن پر ہارے حکام کا ایان ہے اوران چروں کا انکار کرتے ہیں جن سے ہارے آقادُن كوانكارى -" علاده الجبيل كاس بان كيونكه عورت يي بودي اورعيا في مراب بين جنت سے تھنے کی وجہ ہے اور دنیا کی ساری معینوں دگندگیوں ، شرارتوں کا رستمیہ ہے اسی کے بڑے بڑے اپنی اپنی اول سنول کوجہم سیطان "عرب گناہ مطلق تغاست اوركندكى وزرديا م - ظاهر م كرجنت و تبطرالي كانقام م اس كالقاري كے لئے عرب كاد جود ولك الماك داع فقاس لئے قرائی جنت كا جوعنصر سے زيادہ عيائيوں اورعياى مزاجل پررال باكداب تو تريب زيب الكاله كي شكل اختيار رجه جده وہ ورفین معم دان واجمع دفیرہ کے بیان جس بی مردوں کے القرمنت من مورتون كيمي في فيلال على الان احداث مستاستون رجياتون بي تقر طول يْكِيدِ لِكَائِ كَى حَلَّى بِينِ بِيشِ كِياكِيا ہے . بلدم دبيوں كى جنت كوا سلام يى عورت ماں عقدوں کے نیچے وال دیا گیاہے - فلاصر بر ہے کہ زہر و نارسی علم و على جانا بنتعالات د تزل سے بخت كر ف والا نظام م باكم برسلم لالك عابت اود عزض موقى به اى طرح اسى عرض دعائية كوسيس رتي او يا المام كتاب كرج ان ان من من عقا مُرواعال كى راه سے نه فرا بنتا ك اور فر كلور ا مز المحقى- مذفر سنة اور در شيطان عكر انسان برجال انسان ي إنى رسام البيته نامكل إن ال ممل ا وداس كى المتى يافة فطي كانتها في منز لون بك रिंहा रिंह के के के के कि के कि कि कि कि कि कि कि कि कि جانے کا نام جنت بنیں رکھتا ، بکروہ کہتا ہے کہ آدی کی آخر جو کھ دیجینا جا بھی ب وي دلهايا جائے گا- ركان جو كھ مناعا ہے ہي دي مايا جائے گا، زبان جوها بتى ب اسى يليل كى جائے كى - النوس النان جودوال حيداحالات الدواسول كالجوم م اسى عمل كى جائے كى ا در اس صر كى كى جائے كى جى كى دينا عى يا انفرادى نظر دنيا كے بوج ده نظام بى يانى بينى مانى بى دجرى ك فات كى عزنك عالم آخرت كردولول عالك والجنته والداس) كم تعلق قراجيد اى درح كمان كما مة تفاذ حاجت عين كم ما لقريتاب كى عزودت ياليين كى

كابت ، تباب كما لذبورُها إلى بحت كما تقرض ، زندكى كم ما لة و تعد الزعن دنياكى برمرت كر بحول كرما ففر و كفت كاك شاحيها براب جب كما كياكدا ن الى نفاضيدان ك

ان سلود ل سے پاک برگی ۔ ای طرح جنم کی ناری فضا کو بجائے دوشن بونے کے دھوئمی کی فعادل عبي ساه اس كى غذا دل كو راد يسمن ولايفنى ن جو ع-دز فر بى سدا بوند موك

ك كليد سراني وس آل ين بجائ وكم ادر والهموے كا حمامات كويز كرف ك

الے زوتا زہ کھالیں آومی میں پیدا ہوں گی ا ور جہنی نباتات بی اس کی حوارت سے بالبدگی اور

شادانی پداموگی دینره دفیره تنصیلی امدواتدی دک جوملوم کوچود کر مروعانی جنت مے جول

ميل كالرد عداك وي في ياك بل يت إن ورج نكراس دنيا يم كون جيزان صفات

ك ما القرم عدون مركز ال ك يا ال كالمنافي اما تذه ك علم يم نبي ألى م اى لغ وي الحقة إلى

ائد اس برمان المسكنة ب يا لاس كے بو بير سال علام بول ال وي آواده أودون

اله يال دولنا أيلان وحراف ما شيري ال آيات كي طرف التارات كي عن مي جنب حيم كي موم الداب وجوا وغيرا كل من الدول المرافع المرافع

كا وكون علاج ب طلامكمريدهي إت يقى كرحت تمالي نے ون زان كے جن الفاظ عرب مميں عطار اجا اے ہم ان سے اپنی موات میں اصافہ بھی رتے بعنی جب مے کا گیا تھا کہ آخت رکے مالک میں بھی نباتات وجادات دریا بہاڑو فیرہ ہی توج چیزی ہم دیجے رہے ہیں ان عجزول كاف بن مي او مندى كا وجريدى ب - يا خال كريال وي جريل مكى اي اورد إلى بوكيس - يربيل اورد إلى افرق كرناعجيب ب- ايك اليا أدى .و اس دنیای چندمال بوئے آیا اور جندی سال بعد میل مائے گا۔ دہ بیال اور دہال کی مسیم أخرس بناديراداب اورياب وكي بوسكناب وبالبس بوسكنا آخراس تسمى فقيك منطن كى با كيب عبرمال وكي وكها إعار إب جب دى منوا يا جا القاقران كے لئے اس سے زیادہ آسان سطالبہ اورکیا ہوسکتا تھا مین چیزدل کی ذات دی بیان کی گئی تھی جو سال ہے چرای کے منعات دیسے بیان کئے جارہ ہی جیس زکسی کی انھوں نے دیکھا اور منكانول فيضاء ندكى ول يراس كانحطره بواطلًا إيسا سنبته وعائدى س بابويا البا عنصرص من شيف كا تنفافيت ا در عاندى كى جك تو يوليكن عا ندى كى كنافت ادر شيف كالدق كاعيب شرموتوان على رضاف س محف اس بنياد يرامكار ذراع بي كرجو چزاج بني علىم بونى ب ده جي أيس بولئ - جودرخت يورب ي باد آور بين بوسكة وه مندرتان ي بھی نہیں کیل سکتا۔ آخر یہ کھی کوئی منطق ہے ، قرآن بن ان ہی صفاتی عجائبات کی طرف اتبارہ كرتم بوك فرما بإكد لانتسال نفس ما اخفى نصم من قدة اعبين سين بين ما تا كونى وچيانى كى ب اس كى تھول كى كھندك _ بكري توفيال كرتا بول كرجت كے برلمحم ين جن عجي صفات كا فود بوكاده ان سيل لحرب فقلف بوكا آيات قران كلارن قوا منها من شرة من تأ قا لسا عد الذى من قنا من قبل دحب وب عائي كم علاان جنتوں کو تو کہیں گے یہ دی ہے جمہیں سے دیا گیا تھا ہین ذات وان کھیوں کی دی ہوگی جوالهيس دنياب ياجنت مي سيط مي شقا ده آم مي بوكا ياسيب مي بوكا وغيره ليكن صفاتي طورير أنتاب متناعبا درية ما مي كره عن علي البحة الله مي يروك المعيل دى انسى ہوں گے جو الحنس سے لے ہول کے بلک عرف عورت میں شاہب ہوگی ا درصفاتاً خلا مزہ میں، بدمی دور دوسری کیفیتوں میں ایسا فرق ہو کا جے نہی نے دیکھا تھا اور نہ زاکھا زرجا تقادديسلد عارات تام برون واندرون احاسات ي جارى د بكاين واق طوريسان

اوردومان دولو ل حمول كا قائل بنيس بول على خان كا دجود ، فولو ت كا وجود ، فعل ت كا وجود ، فعن ان دونتوس كا قائل بول ، ليكن جو نه روح كر جانته بي ا ورنه جهم كو كله سكة بي كوافق بوه ان دونتوس كا قائل بول ، ليكن جو نه روح كر جانته بي ا ورنه جهم كو كه سكة بي كوافق بول والما من حال بي جوبر ، فارق حفيقات بيد يا ذبن ، حماس ان بيجارول كي جارية من بي المرن كرجهانى ووردوها في بر فتم كه انساني مطالبات كالكيس اسى كا محد دوطريقه من مورد والمنام رحمه ولترف -

تيش است د فركان تيش است عاددان

مین ای طرف التارہ فرایا اور میں نے اپ اس خطی جریہ التارہ کیا کھا کہ جنت سے تحویل کاکوئی خواہشند نہ ہوگا ۔ یہ در مسل سورہ کہفٹ کی آئزی کی ہوں کا اجھس ہے جس میں اہل ایال کے لئے فر دوس کی ہمال فوازی کا ذکر فرانے کے بعد حق تعالیانے فر ما یا ہے لاہبخون عمینا حولا۔ اہل فرد دس اس فرد وس سے باہر کھنا نہ عابی گے ، اس کے بعد قرات کی مشہور آیت کھات رب کے منعنق ہے: ۔

برا و اگر مندری فداکے کلا ت کے اورتنائی بن جائی توسمندرخم ہوجائے کا قبل اس کے کہفدا کے کلات خم نہوں اگر جہ ہم اسی سمندر جبیا کسی ا در سمندر کا ا منا فہ کریں ۔ قلى لوكان البحرورك ادّالكلمان منى نَفْدُ و البعرتبل ان تنف ما كلان مى و دوچينا بىغله مد در

دکیمفت

رت کے بری جھی ہو مالات رب می اس لا محدودیت کا تعلی جن سے ذکھے۔

کی خواہش کے ساتھ کھی ہیں ہنیں آتا تھا۔ لیکن اجا تک معام ہوا کر بانی چرز دل سے آوی
میں تھا۔ جانے یا المن مبانے کا جو جذبہ یا یا جا تاہے اسی کو سپنی نظر گھ کر بتا یاہے کہ جن جی جب
صفاتی مجا اُسا کہ خور * کلمات دب سے کہ لیعظے ہر دن بلکہ ہر ذکھ ہے بلکہ ہر لھی نوبہ نو
ما ذہ بہ تا ذہ طریقہ سے ہوتا رہ کا تو معرجت کی زنرگی سے وکنا جانے کی کیا وجہ ہوسکی ہے کہ
صدیفی میں اسی وجال کی تعمیل نماعت تبر دں کے ذریعے سے کی گئی ہے جس کی تعمیل کا یہ
موتی ہیں ہے۔ آدی میں نئی نئی چیزوں کے دیکھنے کا جوبے نیاہ جذبہ یا یا جا تاہے اور اس می میں ایک وجا عزہ وا قا دب سب کہ لات مادکودنیا کی سے کے لئے نکی والے
ہیں لیکن چرکہ ایسے اس فطری جذبہ کا استمال والعزب نے دورال کن نئی چیزوں کے دیکھا کہ
جی لیکن چرکہ ایسے اس فطری جذبہ کا استمال والعزب کے دورال کن نئی چیزوں کو دیکھا ج

تری دی وارد الروه مراجات را وری دن ، دی دات دری تارے دری قاب دی زین وي النان-جال أيس أوى والدن كروا اوركياد عجيد كالدويا عياما عكول والحارى يا ين الكرن والى وعلى كها ل الفرايل في مجود بوكر الن جال ديد ول كرهمو ما دروع بياني معام ليا يراب - دواك في ييزك ذاك بدان كامون الرييز كرورة ے، مال بن ایک ساج مالی پرمندونان کا دورہ فرمار ہے ہیں، گیانی مي القات وفي الله على مك الن كالملوات من مرت يروفاذ برا الحاكم الله وي والعذل نے دریائے سون کے شالی بل کو ٹور کے قریب کی مجراءول کو کن شا در دالی یں دمری اون مون كي ي كوروا زول كو غار كرك الي وظ يك ين درو كرك الي نوي ي وصول لل في ال ١١٠ ال بيجار ٢١ يا وركون في الت إليل في - عي ادرون كم ال مينيس سائيكل باس مرح مارسمار سائيرنا فيح عذب كفلوات الكالقا القيا فيازه

دل من سافرمن كد منداش يا ريادا ... دانسال) كين جيب عالم اوركة غريب مالك كاسفر آدى كرمايين برما بوقالام و أماش كما لا الرسط للت الدور وللقام ا ورجام أو المهاى المراكم وكم ودو كليف وعيب كي دوزخ بالمكنام - يوايدورام الزول كالفيل الروري تبيي كلات كادك كي إلى مجر كافي عاب ان لاكت ناون عنف الطائ اورس كافي باب اس و فقرا اور قدرت اور قدرت ك تورين كالمؤ لما تاجيك مفرع لاز ومكن ايس جى سى نے آج سے عالميں بنتاميں سال سے بھے اعام ک قدرتی قوانين کے اس لفام بي لا کودا کیا ہے۔ دہی یوں بی ایک نظام سے دوسے رنظام میں منتقل کرتا ہوا چلا جائے گا جن عرح اس وياي آنے ہم اپ آپ کوردک بني سكے تھے۔ آئذہ ہي ہمان いいというののとことのから

اخرین ده وک سخت گراه ادر احق بی جوبورب کے سائیس نا عیسا ایت فردین خامير سے عار بركر مجاز داستماره كى جادر اور حكر المجنت دالتاب عظائران ا مفاظ کی تفظی تعدین کے ساتھ سانی کی تکذیب پرمعریں - واحسیا ذیالتر ان برا سے اجفوں كا امرادة الى عديك براه الياكم مادى تر وال التا يد يدان جن كا نقره ي کیا تھا لیکن رفض کرنے والوں نے و اس سے بھی آگے قدم بڑھایا اور فاک بد دہنش زر ایل کے خدم بڑھایا اور فاک بد دہنش زر ایل کے بدر کی کے بیا اور گھوھنوں کے اسکوں سے بر زان کی نگا ہوں میں وہی جنت نظر آئی جس کی دبیر کی تن ایس نیز میرمال سے سلمان ان کے اکا بردا ما عز اس و نیاسے سفر کر رہے ہیں۔ با دختاہ اگر ون کو رات کے تو ماء دبرویں کے ریکھنے کا کھی خلفلہ بلند کردیا جا بیات کھو بہت کے زمانہ کی ان بید ما درد یں اس کی کشتی اتھی شال بن کی جات ہے۔

المتكارف المالية المولانا على منظونواني

باب ب

الكرى نامسلمانى سورياد!

المرابع المراب

عباب دوی بیش ای اے دویگ،

ام ای آب نی آب نی آب کی تقرطور براس بوال کا جواب بیم بورک ہے ہے۔

ام بو بان امراع کے نقش قرم برطیخ کا استفیقت یہ ہے کہ بر قوم کا تہذیب اس قرم سے وہ اور ان کے طرز واشرت کی بنارِ قائم بوتی ہے گر روم اور ان کے طرز واشرت کی بنارِ قائم بوتی ہے گر اس بارے بین ان کا مسلم ایک بڑی اور ان کے طرز واشرت کی بنارِ قائم بوتی ہے گر اس بارے بین ان کا مسلم ایک بڑی اور دور مرہ کی مواشرت کے حالات جرص مت والی اور ان کا مسلم ایک برقوم کے اور مرم کی مواشرت کے حالات یا اس کے ساتھ محفوظ کے گئے ہیں اس طرح کمی و درستم مذہبی بیشوا کی نر نرکی کے حالات یا اس کا مسلم میں باس سے آب ہر توم کے لئے برقوم کے لئے برقوم کے لئے برقوم کے اور مطابع کے مقد برا ایکام میں براس سے آب ہر توم کے لئے برقوم کے اور میں بی مراس کے اور مطابع کے مقد تر کر کر توش اس قدر دھنوٹ اور منظم ہوئے میں کو میا میں مور دھنوٹ اور دھنوٹ اور میں بات ہو سکے اس کو کر کر توش اس قدر دھنوٹ اور میں بات ہو سکے ۔

یہ دافقہ ہے کو دنیائی اسی میں بے فور مسلماؤں ہی کے تصدیں کیا ہے کہ الفول نے نظرت بانی اسلام کے ارتبادات کا ایک ایک لفظ تحفظ رکھا بلکراس سے بڑھ کریا اہتا م بھی کیا کہ آپ کی روزم ہ کی معاشرت اور مولات زنرگی کی تام جزئیا ت کو بھی تھے تربت ارتبی مویار پرستند ذرائع اور سلکہ دوا میت کے سا کھ تربیب دیا اسی مجوعہ افرال دانا م شریعت اسامیر کی اصطلاح میں ، حدمیت ہے اوراسی کو سمنت افوال دوانی واسی کو سمنت اسامیر کی اصطلاح میں ، حدمیت ہے اوراسی کو سمنت

عده مناسم دن دو العين العدما عبي بادى في ال كالم وكوافف بو كار عاد دها و فلردوك اذا وى كالم المردوك اذا وى كالم المردول المردول المردوك اذا وي المردوك المردو

جولاً الا مقصیلات سے باخریں وہ جانے ہیں دامادیث یعی اسنت ہوی ماری اور اسان کا کے بدرب سے دیادہ بازی کی گیا ہے۔ گویا ذہب اسمالم کا مدارکاب دقران جیری اور است و معدیث برت میں اسلامی کا میروی کا حکم دیا ہے اور اس کے بین وہ ای خواجش افٹس کی بروی کا حکم دیا ہے اور یہ برت ایس مراحة رسول کی پروی کا حکم دیا ہے اور یہ برت ایس مراحة رسول کی پروی کا حکم دیا ہے اور یہ برت ایس مراحة رسول الله جو کھے و ماتے ہیں وہ ای خواجش افٹس کی بنار نہیں بلکدا حکا م البی کہنا یہ برن الله برت ہیں برن الله کا میں باز نہیں بلکدا حکا م البی کہنا برن الله برت ہیں باز الله برت ہیں بلکہ برت وی ہے جو ان برخوا کی طرف سے ناذل ہوت ہی اسی طرح ایک اورموقع پر الله کی دیکور و ایک اورموقع پر الله وی است ویو اسے ۔ لقت کو گائی کا تھو تی دست کی الله وی است ویو الله وی ایک برترین بنون ہی

بین به بلده وزندگی کا ایک دوسے نوم بول کی طرح اسام صرت جند عقا گرمخفوص کا ناکی میں ہے بلده وزندگی کا ایک کی صالطہ یا بالفاظ دیگر محل ہرسے نامی ہے ۔۔۔ محالئہ کا ایک محل میں پردھتے اس جندت کو فواجی طرح کے تھے جانچہ دو انتاج سنت کا مب سے زیادہ امہام کرتے تھے ا دران کی یہ بیروی زندگی کے برشعبہ میں تھی بھی رمول انترکا جانا بھرنا ، مونا جاگنا کھا نا بینیا الحنا بینیفا س چیزی ان کے ساتھ میں تھی بھی رمول انترکا جانا بھرنا ، مونا جاگنا کھا نا بینیا الحنا بینیفا س چیزی ان کے ساتھ

پردی کے قابل تھیں، اس کے بدتام علما کا یمسلک را ہے کمسلما اول کوال کی دوزمرہ زنرگی میں مردی کے قابل تھیں، اس کے بدتام علما کا یمسلک را ہے کمسلما اور مرصدی میں جو محدد پرا ہوئے دمول اللہ کی پردی کی ترفیب دہدنیز اسلام کے ہرد در میں جو سلم اور مرصدی میں جو محدد پرا ہوئے ان سے وعظ و تبلیغ کا ولین مقصد میں احیا سنت مقا خود رسول اللہ کا ارتباد کرا می ہے کہ ا حیات کی بیروی کرنے کی تاکیدفرائی ہے۔ اسی باہر وہ تام صلح و مجددجو اپ اپنے زانہ میں ہو کے سلاول كواتباع سنت كى تاكيدكرت رب - مندوتان مي حفنت مجد دالف نان الى نے يه ضرب الله المام کے ساتھ انجام دی تھی اس د ماند میں اس کی بڑی سخت عزودت لاح ہوگی تھی، کیونکہ مندو تال کے ملان دوسرى قوس ك اخلاط سيح راسة ب بالمضية اور تربيت ببت دريك تق. _لین جیے بھے زائہ بنت سے دوری ہوتی گئ مسلاؤں میں غیراسلا می درواج دالل ہوتے گئے۔ ہندوستان کے آخری کمان إو خاہول مین مغلول کے تندن کو و بجھا جائے تو اس نیکھا بلہ زان مابق کے کافی تبدیل نظرآ کے گائی فافران کے بادشاہوں اور در باروں کی تصوری اس قت كخرت موجدي جن ي صورت اور فعاس كه اعتبار سي مع عربيل مي كون فاص فرق بنيس ملوم ہوتا اس طرح تا ہی می مرزت عراد ل مے عریق ادر رمیں افتیار کی لی تھیں جب یہ چرحسے زادہ بڑھ کی زملان عالم ل نے ان کا طلع تمع کے نے بی جددی ادر موفع ہوں يى بكددىيات كى يى گوم ئېركرسنت بنوى درتىيب داسلامى كوز نده تيا، اگردىي شاہ عبدار هم كاخا غدان اس خدمت كوا كام دے رہا كھا تو برگال كے ديمات بي مودى شرعيت الله وسيع بايد رسلانون كونهصرف إبن صوم وصلاة بلكه أهني سان صورت كفي نبار مستق مودى شريت الشرائفاروي صدى كاتزس كمنظم جاكرسالها مال تك وبال رب الدائدة ين ہندوتان داہی، کراملامی ما خرت وتبریب ذکے چیلانے یں معروف ہو گئے ۔ دوی تربیت انتر کے بعد حضرت سيدا حرصاحب رائ ريايي تنشاع مي ج أو كل ادر دوسال بعد وإلى مع مندوستان الاسلای تبیب در ما خرت کی خاعت و تبلیع کے کام میں معرون ہوگئے ۔ ال دونوں تعزات کے اللہ عند میں معرون ہوگئے ۔ ال وونوں تعزات کے اللہ عند میں معرون برگئے ۔ اللہ ویدات کی بریم لما فول نے اسلام کی حقیقی تبدیب کوزندہ کیا ۔ لیکن برخمی سے مصرون بڑروں میں بلکہ دیدات کی بریم لما فول نے اسلام کی حقیقی تبدیب کوزندہ کیا ۔ لیکن برخمی سے حکام وقت نے الفیں ندی مجون اور و إلى قرار دے كوان رينا وت كے مقد ات جلائے بنگال كے منعود زميدايقل في حكومت كايروخ ويكوكمان دعايا رجن كمان بوفي كانافت وادهى قراد دى كى مى كى درسان دوسير كى اورجب ان دكول نے عدد لى كى قرطوستى مدى

ای بنج کے وگوں کی نسبت فواب صدر بارجنگ بدادر نے ملم ایج کینی کافران کے ایک ملا سنت مدہ اٹا وہ میں فرا یا تھا کہ جب و با کی کار ای النے کا وقت ہوتا ہے تو یہ انگریز صورت اسحاب نے اسلای میلان بن جانے ہیں۔ ان اسمحاب نے اسلای میلان بن جانے ہیں۔ ان اسمحاب نے اسلای می شرت یہ بنی بنی جب نماز کا وقت آوا ہے تو فا اُس ہوجاتے ہیں۔ ان اسمحاب نے اسلای کسرنہ اٹھا کہ کی ان عرب کی معتمل کرنے ہیں کوئی کسرنہ اٹھا کہ کی ان عرب کی معتمل کار بنی گئی کہ ایر تصورت وسے بریر جانی دینے میں اوراکس الحراج الن بریر کاری سی کوئی ان قائم کو ان گئی ۔ انگریزی صورت وسے بریرجان دینے والا طبعتہ ہے کا مجون اور یوٹیو رسٹیول سے نیکل رہا گا اس کی طب سے کہا گیا کہ ان و طاق اس کی طب کے انگریزی کا کھون نے ملائی کی میں عرف کہ اس جا عیت و وطرفہ ماروہ کی کیکن یا وجود ان تیام مسائل کے واسلامی ہوئی ہیں کی میٹ ہے ہیں عرف کہ اس جا عیت کی تعلی میں اور عرب کی دفائل ہی کی میا موضوں وقت نے ان کاری کا و اس کی جو کے میا آگریزی صورت اورانگریزی کی بنا ورتب نہ ہیں موضوں اورانگریزی کی دار کی میں اور عرب کی دائگریزی صورت اورانگریزی کی میں اورانگریزی زبان میں مناصرت کی دور پوسٹے دوری نے دوری نے دائے کو ان کاری کی دورانگریزی دورانگریزی زبان میں مناصرت کی دوری سے دورے بھی انگریزی صورت اورانگریزی کی میں اوری میں مناصرت کی دوری نے دوری

فخركن والے اسموسان في كوسلاؤل كى نبذرب كا فافظ قراردے رہے ہيں اورسنت بوى كوقائم د برقرادد كي كم ي قربانيان كرف دا يطبقه كواسلام اورسلا ول كا وس قرارديا جاراي العنطن لله! ایک اورمیست ہے اوروہ یہ کہ لیمینی سے ہمارے دان وطن میں بھی رنگ خیال فراد ك ايك اليي جاعت كي دنون سيدا بوكي جوالاى بندية فواه فؤاه بيزاد م وداس كا ام ونشان مي إنى دكهنا بنيس عامى - اس كي محتيب ايم متقل ا درشا زار تا رسخ د كهذوالي قرم کے سلان کے لئے بی عزوری ہوگیا ہے کو ہ اسلامی ہمیاندوروایات کو زیزہ رکھنے کی جان تورا كوسس كري ا دراين اسلامى د قرى تهذيب كو رخمنول كے زغنسے رجفول نے اپنى كو تا ، اندلنى سے ا پی فذیر زبان اور تهب رکوتام مل بر بھیلانے کا تہب کرایا ہے) بچانے کی صروح در کریں مرب کام وہ ارسا کیا رسکتے ہی جوفود سائے مندر اور کے رہنے والوں کی تہذیب میں و وج ہوئے ہیں اور جوانے ساسی طبول کی تقریروں میں سنت بنوی کی بروی کرنے والول کی طاقت تورا و سے پر فركتي ورا خالكرات الى كى بروت والاى تبديب كي الاراقى بى -لكن الدواتعى فرانے بارك انگرزيت ذده " نوجوالوں كے دل بھيرد بيئ باراب وہ تھے دل سے اسال می نہذریب کے دلدادہ ہو گئے ہیں اورد بگراقوام کے مقاطع بی اس کی حفاظت كرناا دراس قرمس كهيلانا چا ستة بي تواكفيس عاسيك كرسب سيل فود اس تهذيب كواختياد كرك أو كواكب مؤنه بنائي ورزخياني بالتي بناف سي كياطال ؟-الرياني تربا العرب كها نيالي اصلاح کامیلا قدم تھے تروع ہوناجا ہیے لیڈرے کے صر دری ہے کے وی اس ك زبان سے نكلے دي اس كى رفتار در دارس ظا بر ہولكين افنوس كى كر آئ معم كلي ي کے دیو براردں میں اکر بہت ایسے درگوں کی ہمیں ہے کاش یہ صورت حالات بل سکتی ۔ والعرفان جدد نشرا)

ايان كانودا

راز - كالناعبن لما عَبُلابِ الم

ذکر قرون اولے کا بہنیں ، قرون اور سے کا بہنیں ، زمانہ جست کی بہلی صدی کا بہنی ۔ شرحوی صدی کا بہنی ، زمانہ جست کی برخوی صدی کا برا اور مقام مجاؤ کی اور نیسوی میں برخت نظمت و میں اور روحان بی بہنی ، دانوی و اوی اقت دار مجی سلالوں کے باتھ سے وخصت بوجیا ہے اور وہ جوا و دھ کی ایک بڑے ام کی اسلامی سلطنت " گرشتہ عظمت واقبال کی نوصر خوال نہ کی جی برای باتی رہ گئی تھی وہ جی ، صاحب کے قصد مدی ما

اك تمع ده كي عقى مو ده هي توني ر

داد المسلم المحال المحالية على المحالية المحالة المحا

ایک دوزگیا ہوتا ہے کرایک صاحب ہمادر حکومت انگریزی کے بہت بڑے با افتسیاد عہدہ وار صوبہ کے نافشل جو طین کھنے داس اور دھ کے جیف کھنے کے بعد دس سے بڑا جہتا داری تھا) تہد چھتے وہ جھتے وہ جھتے وہ جھتے وہ کھنے میں اور بعداجانت مولانا کی ضرب بیں جا عرب نے داری کھا) تہد وہ جھتے وہ جھتے وہ جھتے وہ کھتے وہ کی سینے ہمی اور بعداجانت مولانا کی ضرب بیں جا عرب نے

دری می کا طوع ہوا، تو انگرافسر مجر موجود الدائ ایک لمان منشی بھی ہمراہ مفی زی محل کے یہ جدہ وجراری کا مجراری کا مجراری کا مجریز ہوا اس وصراری کو آج کی سب رحبراری مرقباس نہ میجے کا شروع انوري الي موز زين ماره تفاكيس. يه فايت كلرے على عاتى اوركين ورك ج سے شاہر، تھ سان، سو ماہوارسے تھی در تھارتم کاخیال زمایا آب نے وسی بچاس نیں، کہ دہ مجی دیک ملائے معرب کے ہے بہت سے ، ملکہ تھے سان سوا ادردہ بھی اس دانے کے اگر ا آج کی شرح کے تناسی کوئی ڈھائی ہزار کا شاہرہ ا

كآگ يف كومائن بيرى ل جائد!

جل کران کے اِس آگئی تھی ۔۔۔ لائے سجدی اب بھی زطامرت سے بخد ہنیں ہو عالم عام ك مدر م المن المن المن من و توسيف كفيك : ذر كرار في كالريش الانايكان دوت ركامة وجيباب كريومركابكاجيز ؟ صاحب مجعات مي-

آب در حمد کچ بھی نہ ہوگی، نہیں آنا جانا، نہ کا عدات کا لھنا را صفاء آپ کی کجری، كب كے كان ميں رہے كى ايا كره ال منى كردے ديجے ، يد انباكام كرتے رہي كے جاز بے کافذات آئے مانے بیش کردیا کریں گے .آپ کاکام صف و تخط کرونیا ہوگا۔ اليي باشقىت نوكرى آج تاكى كوكول يى الى -

زفی علی کی زمی مارے کا دیا دن مردع ہوا منٹی نے دن میں کام کیا ۔ مربیر کو کا غذا مفتى صاحبے ياس وسخط كے يوبش كي كوك وستاويزوں كور منا عالم بنستى نے كماكه وس زحمت کی کیا عزورے ہے کا غذات سے رکھے ہوے جانے ہوئے ہیں۔ آپ مسے رحفظ فرمادیجے - ارشاد ہو اکد مرکول رحمن ہے - ؟ و تخطالد نبز اد سری شادت کے ہیں - بغیر رہے سہاد كيے دے دوں ؟ و روس كھلا اور آئے كا عذات بڑھنے سروع كيے ۔ اتفاق دليھے كم بلی ی دستا در ری تصفی سے سیستان تھی! -- آگے کیا گذری اسے خود دوای ہی جره بارک عصے مرخ بوگیا - رجرانقا کرددر مجینک دیا منتی ہے کہا انعی کا و

لعبار عامن داد والعبولين كاترح نالب كاظ عربا ٥٧٠ . ٣ بزاد - دالفرقان

ادرفوراً الكال دياء

منئی غریب ردتا ہوا دار فریادے کے صاحبے پاس میونجا ورسے دن صاحب فرد رارو ہو اسے منٹی کرماتھ ہے ہے۔ منٹی کرماتھ ہے ہے۔ انفاظ رادی ہی سے سنے ،۔

آب نے صورت و میکھتے ہی اس کہ بھی ڈانٹنا سندوع کمیا ا در فرما یا کہ کا فر سے سوااس کے ادرکیب اس میں میں کیا ادر کے ادرکیب اس میں میں ہے۔ میری ہی علطی تھی جو کا فرکے کہنے میں آگیا ادر ذارد نظار ردنا شروع کیا

بموفر مأياكه يمنشي

ا مودی در تاویز بریرے دستخط کرا رہا تھا، جوگر یا بیری شہادت ہے ۔ جین در شراف بی سری شہادت ہے ۔ جین در شرف بی سری شہادت ہے ابھی تھوا ہے در الحادد کواہ سبر پوننت آئی ہے ابھی تھوا ہے در الحاد کواہ سبر پوننت آئی ہے ابھی تھوا ہے در مانے تک توبیرے دستخط خدا در مول کے احکام بر ہوتے تھے اب بیرے دستخط مودی دستا دیز بر ہول گے .

انگرز ما کم نے ایک بار مجر معانی معافی، الافی کردنیا جاہی دور کہا کہ بانک مجھ است انگرز ما کم ہوئی وب بیں آب مورت رکھوں گا کہ نیہ بھی زخمند نہ رہے ادر کمی دم خلا سے مراست کی صورت نہ بیش آئے گا ادد عہدہ ریر قرار دہنے ہو بے حد احرار کیا نیکن جو دبان ایک با دانکار ہر کھل بی تھی ہوکسی ترفیب در کسی ترکیب نہ بلٹی ۔ در آب عربیم زنگیت کے رہا یہ در آب عربیم است میں بی رہے۔

عرکا فراحس کے میں گرادا تھا۔ شایدا ہے تھی است ہمس بازغہ طبیعیا ت شفا دغرہ فرافات بہ تھ لا کی ماشیہ ذیب میں گرادا تھا۔ شایدا ہے جائے گی استقامت ایا تی کی رکت تھی کہ چند مال بورجب مرس جو بغور سفعات کے بعد فربت جے کے جانے گی آئی تو ماہ در مضائ مبارک کر معظم میں گرادر فیر قرب جو بیں دفات مرینہ منورہ میں پائی اورجنت ابقیع میں صدم مرادم باکوں وور پاکرا ذول کے جوادیں جگہ پائی ۔ اور فرنگی تھی کے مشہور و معروث عالم وعارف موالمنا عبد الحکی نے این تا ماہ ماہ میں الفقہ میں وی کہ سے ان ماہ معقول والمنقول صاحب الموافقة حب میں وی کہ سے الموافقة حب میں وی کہ ماہ حامعاً للفروع والاصول حام یا للمعقول والمنقول صاحب الموافقة والمحت میں المعتوب موافقة کی المحت میں المعتوب موافقة کی میں دی کہ میں دو المحت میں المحت موافقات حسن المعتوب موافقات حسن المعتوب موافقات حسن المعتوب والمحت میں المحت میں المنت والمعین حالت میں المعتوب موافقات حسن المعتوب موافقات حسن المعتوب موافقات حسن المعتوب موافقات حسن المعت میں دولئی موافقات حسن المعتوب موافقات میں موافقات میں الموب موافقات میں الموب موافقات موافقات میں الموب موافقات میں موافقات موافقات موافقات موافقات موافقات میں موافقات موافقات میں موافقات مواف

مُعَلَّانُ كَى مُوبِوْقَ فَوْقَ الْمِنْ مُعَلِّى اللهِ مُعَلِّى اللهِ مُعَلِّمُ اللهِ مُعَلِّى اللهِ مُعَلِّمُ اللهِ اللهِ مُعَلِّمُ اللهِ اللهِ مُعَلِّمُ اللهِ ا

و ز سَولاناستيدا بوالحسن على ندوى)

در الا ما الما من المقدم منه من الما المراسة الما المراسة الما المراسة الما المراسة ا

سلمانوں بہتھ کرنا اوران کے کمز دربہاؤں کو نزایال کرنا کی سلمان کے لئے تعطفا کوئی نوش گوار
کام بنیں ہے۔ ادراس کے بیے کوئی تحف ہمائی سے تباریس ہوسکتا ۔ بیکن دنیا کے سب ضووعا کا مخش گوار
بنیں ہوتے ایک ہی جاعت کی کردریوں کوئیارٹی سے دیکھے رہنا جس سے نہ عرف اس کی دبئی تشمت
کر دنیا کی تعمیہ والبعۃ ہوا درج انجیل کی زبان ہیں زمین کا نمک ہی جس کے منابع ہوجانے کے بعد
پھوزین کو کوئی چر نمیکس نہرس کر سکتی ۔ ایک ادبیا ناخی گوار کام ہے جس کے مقابلے میں دنیا گی ہر
ہواگواری سرطری کی درجانی اذبیت اور برترم کی ذہبی کو فت میں ہے ادر اس کے مقابلے میں دنیا گی ہر
ہواگواری سرطری کی درجانی اذبیت اور برترم کی ذہبی کوفت میں ہے ادر اس کے مقابلے میں دنیا گی ہر

رورون کی مینافونگواری کوئی حقیقت ابنین رکھتی -دورون کی مینافونگواری کوئی حقیقت ابنین رکھتی -

سلانوں کی کئی توم یا ملک کاسلطنت دافتداد سے تودم ہوتب نا پاسلانوں کا عالمگرسیاسی درال بہت بڑا ماد نہ ہے جس پرمبن اتم کیا جائے وہ کم ہے وس کے جوافلاتی اور ذہن نتائج ہوتے ہیں دہ بھی اب کی اور فرین نتائج ہوتے ہی مدہ بھی اب کی ایک بڑی اس سے برج المناک سے دشریہ کے مسلمانوں کی ایک بڑی جماعت دکی ذہریت یا تفیدے کئی اسے برج المناک سے دشریت کا ساتھ میں دہرہت کا ساتھ بھی دہ دہرہت کا ساتھ کی دہرہت کا ساتھ کی دہرہت کی دہرہت کا ساتھ کی دہرہت کا ساتھ کی دہرہت کی دہرہت کی دہرہت کی دہرہت کا ساتھ کی دہرہت کی دہرہت کا ساتھ کی دہرہت کا ساتھ کی دہرہت کی دہر

بنیں ہے اور مفن انواد فائر ب ونقائص یا معکرضا اور سنکر انوت قوموں کے مفاحد وخصائص ملال كالتيم كاج نف لكي الدقوى كركرى سورت استياد كرف يكى و توليف دين كي وسط الماح توليل سے مود ہے ادر اس کا مطلب بر ہونا ہے کوعلی کو تاہیں ادر واتی انخرات بڑھ کر کوئی مت وصل دین ،اس کاکتابول ادراس کی تعلیمای ترمیم و بنیخ ادردد بل شروع کردے اس کے تاع الزان سے کسی را و رخط ناک ادر دستے ہوتے ہی ادراس کا علاج اداس مود عل حال کا اصداح ترباعال ہوت ہے۔ اس لیے کہ اس تولیت سے اس قوم کے ذہن می مقالی بعل جائے ہیں بھن صواب ادر مین اور تعانی اور تعالی کار تو اب بن ما تاہے ادر ان کردین کی اعل وحققت ہے بعث جانے یا در را جانے کا احماس می انہیں ہوتا۔ بکر دہ جو کھ کرتے ہیں ،، وی میں دین موم ہوتا ہے يهودايول ادرعسيا يُول مي مذبى طور راي صور بين الله عبداس تربيت دين كے مقابع ميں وسس زہن دوسناتی تبدیل کو بوملدوستان کے سلانوں میں نظرا دی ہے توبید سلین سے تجرول كا - سلالوں يرعلى كر تاميال كر دبش بهينه بائى كئيں - اورانسا ول وكسى جاعت كاان سے كاكسرياك برياب متردي ولين يران تعاملان الم فيلاميخة رب ادراساى وبن وضير سيشد اس كے فلا دن اصحاح كر تا دا - اور كھى مسلانوں نے اس مرفز بنيں كيا . سكن اب جو كَيْ نظرار إب اس كو الخرات كمناصك م - اورده اس سع كي زياده وسعى درمين دوراس ختد فی رکھتاہے ، یہ مطر سل اوں کے تمام تعلیم سیامی ادر انتصادی سائل سے زیادہ اہم ادر قالب تب بن الركر بروم ك زنركي ال كى قوى دولتوں سے كبير بره كو بين تميت برتا ہے الخفوص سلانوں کی دسلای سے را کی سے را کی الای ملطسنت ادر بڑے سے بڑے قوی ادارہ ادرزیاده سے زیاده قری ترقی ادر اِقتصادی فوش حالی سے زیاده نیمت کھی ہے۔ کی طری سے بڑی فیرے اور اللہ اللہ مل رکھی اس کے نعقدان یازوال کو گوارہ بنیں کیا جا سکتا اگروس پرزوال وکیا یاس می کیفلط شدی داقع بوسی تو بوی تری سے بری ما دی مامیای ادر نتے سے اس ماکن ارائیں بريحة وية مبدلي نخلف تاريخ وسياسى وتعليمى وتهذيبي الرباب العبن موثر اور والشقال النيكر طالات ادروائر الدربادة ترونا وت كى كمزدرى سے عدول ميں بني ات مين جب برمن سے يا جدی دا تع و جاتی وزمدیوں تک اس کا اثرقا مرباب ادراس کے اجماعی تا مج اس قرم كتام ازادكر والخت كف بناع سفاه ونفرادى فديهمن الرادكينى

اس وقع پرجند نمایال کم وربیلوول کا وکرکیاجاتا ہے جودین وافلاتی جنیت سے دیادہ اجمیت رکھتے ہیں۔ ادرجن کو اصل اسلامی بیرت ادر احمنطاتی تعلیمات سے زیا مہ اور تعارض ہے۔

اصول اخلاق يرمعك عربانع كى تربي

دائ مي بنايت ايم دورگيري دورانقلاب الكيزتبديلي وسلمالول كي دسنيت ونفسيات مي اس بچاس سال کے اندا ندر واقع ہوئی ہے دہ یہ ہے کہ آخصے برایان علا کرور ہوتا چلاجارہے ادراس کے نیج کے اطور ہو یاستقلا اصول ادر صداقت کے مقابلے میں منافع ومصال آ اجل کے مقابلہ يم عاجل وين على من بعد ابوكيا به وس علان ديك بالصول، البندافلاق ، حبت معظیم ان کے بادر تقام سے آرکر ایک بے اصول نا قابل اعتبار ابن الوقع ادر مصلحبت برست قرم ك ادفى سطح رائے جارے ہيں جس كے سامنے كوئى اظاتى سي دہيں ہ كارون منا فع ومعدل ادر اغواض ومقاصدي و تبديلي اس وتصافروس بو في جب مندوسًا ن بي اورتغريبًا تلم اللك الكسي وجرك طرح اورب كے زير افراك اسلانوں كر سوى تبذيب افرى السفة الفلاق اور مزل سيارول كم تبعل كرفى وعوت وى كئ - سزني وحدات ، فليفعلوم ادريا من كابرطا المب لمدور رس زمانے کا برواقعت آمل جا تا ہے کہ درب کا سارانظام زندگی تمام تر مادہ پرستی در مصلحت جرفی رسنی ہے افا دیت ، اور مصلحت بین ، رس نظام زنرگی کے رینے ریئے سرایت رسی ہے سارالور اس وتت سے جب سے اس نے کلیدا کے اقتدارسے اپنے کو اور اور ایا مرت ایک ہی علی غرب دکھتا ے اجر کے فلات کی گراشہ میں علی کوئی نباوت ہنیں) دوردہ فرہب مادہ پری ہے اسل مالک میں اس نظام کے غلبہ کا طبی تیتی یہ ہے کہ افزت کی دہمیت کم ہوتے ہوتے اور تو انفی طوں میں دعبال میں تعام ای پورى دوج كرا ته ستولى مدوم بوكئ سے دنیا دى ترتی درمادى وائر و نها ف ستهائ نفرن کے ہیں احولی وافلاتی سیار منابع دفرا لرکے مقابے ہیں اپنی اہمیت بالکل معظم الله المول مي وس وعوت عطروارول في تق رفيي دياوى تقى يراتنا ورويا اعداس سندور اور لبدا من سادی رق کی وجوت دی که بالاداده یا بلااداده اختی اور امور اختصرى الجميت كم برحمى ملكم تعين ودقات اللول في اس نظام ادران ا فكارى في المعين كى يى يى دنيا كے تفایلي ، وقت كى الميت ديا و الميكى كى كى كى تى تھى. ادرسلاانو ل كودف

پر صن اور آفت میں از اور ان سے اور کے کی کوشش کی گئی تھی ان جملوں اور ان تر برد اور تحریموں کا خراق از ایا گیا اور ان کی برج کی گئی بن میں دنیا کونتاع قبل اور متاع فود کہا گیا تھا دنیا پر سے اور حاک کور کہا گیا تھا دنیا پر سے اور حاک کور کور کی با گیا جو بر تنقید سے اور ان کی سلمان فرم افران کے سام ان کے طور پر بش کیا گیا جو بر تنقید سے اور ان اس بھر تو اور افران کے سام ان کے طور پر بش کیا گیا جو بر تنقید سے اور افران کے مقابلے نظام سے ماخ کی گئی تھی ۔ اس بی ترانت اور افران کے مقابلے بی خواش نفس بی خواش نفس ان ماز اس بھا وہ تا ہم تران ہی تو مادر اس بی ترانت اور افران کے مقابلے بی خواش نفس ان ماز اس تھی وہ اس بی ترانت اور افران کے مقابلے بی خواش نفس ان ماز اس تھی در اصل بی می موز قران تھی در اصل بی می موز قران تو اور افران و ماخرت مال می می دورت نمی می دورت نمی می دورت نمی می دورت نمی در اور افران و ماخرت اور افران و می می می در احداد می می دورت نمی می دورت نمی می در احداد می می در احداد می می در احداد می می در احداد می در

بھراس سے بڑھ کرم ہوا کہ اکفون نے سلمانوں کو صاف صاف ہوا کے دخ بریطے اور دریا کے بہتے ہوئ دھام کرشتی تھوڑ دینے کی دعوت دی اور صاف مان کہا کہ۔

> " بلوتم ادهر كو برا به وجده كى" " زمانه باتر نه ساندتر بازمانه ساز"

کیے جار داد افلاقا مخت ہے یا ہیں طکر دس کا اپنا ضیر بھی دس سے ملین ہے یا ہیں۔ یہ موالات سلافوں کے دما غوں سے دیک ہومہ سے بالکل نکلتے جا دہے ہیں یا ان کی انجیت کی ہوگئ کے ادر ان کی بنا دیکی مسل کو گئی جدہ یا سفعت یا ابڑا زکے تبول کرنے ہیں قلب دمنی کو رکا دھی کی رکا دھی کی ساتھا توام اور اس لاقا صدد جر میوب ہوا ور اس کا میں کہ سے کہ بیش آتی ہے خواہ دہ فریعت ہیں سطاقا توام اور اس لا ایک قدی فدرت ہے جا جا ایک اور اس لا اس کو ایک قدی فدرت ہے ا جا ایک اور اس کو ایک قدی فدرت ہے ا جا ایک اور اس کو ایک قدی فدرت ہے ا جا ایک اور اس کے ایک اس کو ایک قدی فدرت ہے ا جا ایک اور ایک میں اس کو دیکھا جا آئے ہے کہ یہ اس کے بچول در سے لیے سے کہ جو دو بیک کی جائز یا نامی اور ایک مسلمان کی خوش صالی کا سبب بنتا ہے دہ گرا فوی ندائیں جے ہو تا ہے اور ایک مسلمان کی خوش صالی کا سبب بنتا ہے دہ گرا فوی ندائیں جو ہو تا ہے دس سے کہ سب سلمان جی اور ایک مسلمان کی خوش صالی کا سبب بنتا ہے دہ گرا فوی ندائیں خوش صالی کا سبب بنتا ہے دہ گرا فوی ندائیں خوش صالی کا سبب بنتا ہے دہ گرا فوی ندائیں خوش صالی کا سبب بنتا ہے دہ گرا فوی ندائیں خوش صالی کا المنت کے بعد ہی موقی کا لائت کے بعد ہی موقی کا لائت کے بعد ہی موقی کے واد دن ہے۔

اس دبنت دبیرت ادراس عام اخلاقی الخطاط در در کرای کودری کا آرسلالول کی زندگی كتام خبول بررام انوناك بات يهد كداس يكيم كاعيب نفريني أتاجداس يوف كي منجائل جي بميت كمره في به وس كانيم دهام ب اصولي بن قف اور دخلاتي كم وريال ي ، جن كى خاليى بيى برحكم لمى بي - بهار سلان وخبارد در ائل بي دما شاء الله رقع كاظات تبذيب ومتارشا سي كرايا جاسكتا ب الراس كي تيت اواكردى جا شهراملي درائل میں برسم کے عرب اخلاق محیا سوزوع یال معنون دانسانے و شارشا ہے بر سکے ہیں ہ بے جات اور اخلاقی بے نظمی کی ہر تو یک کے لیے مع آلاب کے تیں. برتر ہے بر ترفدامش کی والتاعت دن ك ذرايد سے كى جامئى ہے - اگر ال كواس راستے سے اپنے درا نے كامايا بى ادر تغرابی کا ایک فی مدی جی اسکان نظرا کے قرابی حورت میں دہ اس کی برگز بدد اند کری کے لاان کی اس ورکت مے علی خدا کی احتقاتی اجری لدر انخطاط کا ۹۹ فیصدی اسکان ہے يمي مكن م كان وجارات ورسائل كے الك، وو دُير ذاتى طور ير شرافي سلان مو لاد مه اصولاً الن چرول کو درست نه سخفته اول و مین اگراپ اس سے بران سے گفتگو کریں گئے ترو و مان کے دور اخلات کی با بندی بہت کی مان کی دیں گئے کہ وی کی مان کی دیں گئے کہ ویں گئے کہ میں اور اخلاق کی با بندی بہت کی مان کی دیں گئے کہ مجادت و معافق بیں وصول ذریب ادر اخلاق کی با بندی بہت کی مان کی است اخ راحكى امول ادر سي سك كى زمانى در سي خيالات د انكارى الناعت كے

بجائے اپنے قارمین - الدورام کے عیالات وفوا مشات کی ترجانی کر اصل صحافت مجھتے ہیں۔ دو عام کی نا راحی دوربدول کو ایک منٹ کے لیے بھی برماضت ہیں کرسکتے دوران کی فوشی الدلینے اقبارات ی مقربیت افاعد کے بے برتم کی بے دھول ہر طرح کے تنا تعی ادر ہر دم کا بلا محردادا كرتي سلان كے خوان يلم اكر سي اورافلات وى يديد اخبارات برى والت كے كا اثر اندازس ادرسلانوں کے افکار وفیا لات بیراعطم بے دلیلی رتنا تفی، عام زمی انشا رمد افتعال بنیری بان ماتی ہے ۔ اس س سے نزمیک ان اخبارات کا براحصہ ہے . سلان ابل علم ادرابل قلم كرآب بركام يركام يكاسحة بي الراس كاظافرفواه معادمة أكهان كواماكرى وان سيخورون كي فيالات وانكارك خلات ب كي كمواسح بي و الكواسح بي الد المائع كرماميكية بن وزكر اس كي تعبت اواكر سكي برب بنيده اور ذي علم الم الح اوا والم ہونوں دسا ی طیں سے مالے فاعود سے ایے پر سکنٹ کے کام لیے ما سے ہیں جی ے دہ خدیجی تفق ہیں ہیں۔ اگراپ ان سے اس بارے میں استقاد کری کے تو دہ آپ کجاب

دي تے كه اس بر كرنسان با قرى نصان استرى كناه ب ؟ يه قرالك وزن باك محس بم كوسما ومنه وسياب لعديم اس كے برے يں اس كر ايك تفرير يا معنون سيار كرديتے ہي كم ياضيرزرني عي ايك مشرانيا فرتجا رت ادر تصا ون على الا خعر والعدد وات وكاهد زيارتي رِمدكنا) خودكي كناه بنين والالكه يدرما في دوبني بيواني اس بيوا عورمن كيكناه عبرترے - بوانامح رایہ بوطالی-

حجی المالی پر سفرل وزی تربیدن کا تعلیم برما ہے مد برجز کو قدی ترتی دارتوی مفاحے نقطنطر و كي كل برياد و بن چرول لا ارتكاب و قى مراندى ا ورفعى من كا كي كا عقاب کاناب قائم رہے۔ فراہ دہ آب کاری کا فکر ہویا جامری کا سودی کاروبارے نظام ہول یانی سیل امشیان رانے دالے نظام رفعنے یہ ہے کہ مدکام بھی جس کی حرمت سلانوں کے تران كان معلى المات بوتا المادي برقران كى يعد آيس شامير اِتَ الَّذِينَ تَوَدُّ مُمُّ الْمُلْرِعِكُ عَالِمَى

بع خرمن وگر ل فرنے اس مال بی جان کال ميكر مدانا واكوة بحل ال عزفة في يك (E SAUNT SUN WINDER COND

الفيسهم فالوافعة كشند كاشعا كناستضعفين فاللاين قالوا

ده کین بی کریم اس ملک بی بیابی تناز نظر کیے بیرک خدای دین دسی منظمی تباس تر دندهد کر على جائے سوره درگ بي بن كا ترك ع الما د جنم إلى ادر - Se 14 6 5100

جِدُك ايان داري وه في در تي و مثر کی داه یم در جو در کافرین دورتی ی شطان کی راه می سوتم از دشطان کمایو سے درحقیت شیطان کاغریب کرور

الديكان ارمث الله عاسيت فتفاج فافيقا فكأوالياس مادك مرحمة مَصِينًا دالنا) ألذ ين اسنوا بقا الله الله الله وَالدَّيْنَ كَفَوُ وَالْقَاسِّلُونَ فِي متييل الطاغوت تقاليوا وهبا الشيّعطين التّ كيُد السّيطين كان ضيعفًا- داننان

ان کو اکاؤی نفاد اور سل فوں کے تناب اور ال کے قوی کفوق کو برقسر ارکو کھنے کے یاے جار قراردیا گیا دو معنی سان فرای ک کوشش سے اس میں غرمولی کا میانی برای اور ہو دہی

ان تمام فالوں سے باظا ہر ہوتا ہے کہ دیجدہ مندورتان سلافوں کے زویک احول دصافت يه وعل عمري - وفلاق مياداد افلاق عيد ان ل كاه ين على إين الروه والع المؤامري عنكا صولها في ذا عد خانوان يا قوم كم لي فروري يا فاكره نز كليا يا يحدة والي كيفت ا دريرت اكلي لمن لليجيزون كانعات اور معلى عاميم السافلان ويرورودور تام وياك لي نوزوتا برع -وكذا للقيخاناكم أمتة وسط الدرى ويهام في م في م المام لَيْكُونُو الشَّهُ عَلَى النَّاسِ كُراء مَو رُكُول مِ -مدور مناناب اوفيط إن ب- الرحيد ايك قوم فالس مقوم ع ہے باکل مناسب ادوین طابق ہے۔ ادراس کا ال کو مناسب ادوین طابق کہ ان کی

- 4 450 21 -ية وبيت ويرت بارساعلى مي م على بنستان ين والتي مي تري الم دنا می جذبے نے دیاہے ان چھے ابرل بر سافل میں پیدا ہر انہے ور سلالوں کی بوری مارى بى بات كى فالدب كر د كفول نے دسولى واقعاق برئے براے مصالى ورائع

ابترابل بي ون المام اغت رناهز فاص افاحت كوہمیشة قربان كيادورا يك احتلاقي اصول يا دين محم كى حفا فحت كے ليے وكلول نے عظیمانشان سیاسی با معاشی فوال کو تھکرا دیا۔ حفرنت مرصی اخترتمانی مذنے مبلے مالے بی تھیک سی طرزعل افتیار کیا لایا ہے ایک فالص قوم برات کے نقطہ نظرے دیک ٹری سیاسی خلطی کہنا چلہے صرف دما سے می حکم دقصاص)،دردین اصول درادات) کے قائم رکھنے کی خاطران کوجبلہ جیے بااثر والی ریاست اورفدان جیے طاقتورقبیلہ کی امرادسے دست بردارہونا بڑا گراکھول نے اس کے لیے اصول میں کوئی تبریلی بنیں کی اس کا نیج یہ ہے کہ جبلے سے ہزار وجب بڑھ کرطاقت ر نسران روادسام ك علقر بوش موت عمان سے بزار دوجے برى رياسيں دسام ے اڑی آیل اور فراعت اسای می کوئی تحرافیت بنیں ہوگا-حضرت على كرم الشعر المترائي كسياى مسلحت كى خاطرادنى ورحب كي بى ب اصولى لعدافظ تی میں رسے انخرات جول بنیں کیا ادر اس کے مے مہ تما م شکلات جول کیں ہو ان کو ريى خلاف يى جي آين . كرنظام خلاف بي كولى تولف بني يوفى -حفوع حبين رمني المتزهمة كوكوئى سياسى معلمه اورقدى مغادايك الياء نفام كومت ستراك كرنے إلى اون أرسكا جوال كے نو ديك غلط اور ان كے اعتقاد و اصول كے خلاف تھا۔ البى نصف صدى يهم جرم فرى تهب دادر وي أفكارم دوستان مي مقول بني بوك تھے مبدوت ان سلافوں کاکیر بھڑ اتنا مضرط تھاکہ اعلی تسم کے دنیدا مدل کے علادہ سے مطادہ کے با اصول ادروصنعدار شرفا بھی جوٹ بولنادیت ضیرادرا فتقاد کے فقات کرنی کام کرنا یا کھے کہنا كفي كم نيس محصة تع - اور رجان كورس بريك ديشت بداليل كالك بزرك رحناب مولوی رمنی اسٹرصاعب) معدالہ کے ہنگاہے میں ماخوذ تھے۔ ملکر یانچ ان کا شاگر و تھے۔ دى نے بزاد كوشش كى كدايك وتبر ولى صاحب دى والى ساحبى انكادكردى دان صات برى كرد مع كالين الفول ن آخ وتت تك هوت لولى ادر المع صروا عقاد كي فلات الكركيا ووكاركيا ووكانون تبول ك وينا جوب على صاحب دبوى نے سعيم كج جلاء يمام طاد كے سكسے كي زمقات كالبيس الرزول ف الكارك ملي دين جاب كرا تفول فيمات الكاركرويا ودركماكم يميا رجبا دھائیں نے کی صلحہ ے اخلا معانی کیا تھا۔

الغرستارن كلفنو خامل ثاحت ايريل ، مي يون ١١٥٤م یا می براردل می سے دومثالیں تقیق شریف فا عدا فول ادرمشہ فاکی اسبتر لاہی مار دورہ اور اور میں ماری اسبتر لاہی م مار پر چھے تو اس میم کی بہت می شائیس آب بین گے۔ سيسىم كى صلابت أفلاق كى دشقامت ادراصول كى بابندى كى ال شالول كانقا بله اس زمانے کی بے اصولیوں اصاحباتی کمزدرلیل ، رضیر ورسیس دوسک وخیالات کی يركيول يح ورب كورس قوى الخطاط ادر احسلاتى زدال كا اندازه بوكاجسلان قوم ين نظر آراب - الدروز بروت كالقراع ربا ب- يا لا نول كى زند كى كا مقارك برا بس كود الكراك ما سان كادل فون برتا ب- اور ده الل في نوانى يرجرد بوجاتا ہے جواس کے بے اور رفع دالال کے بے کوئ ولو ارجز بنیں ۔ دفعان ديرس وس كنظام جمي من قلب كادرجيد ركفتي وكر توندونسريد جم كود المار الم المعم في من وطاقت كالحكم الكوية بي ادري بين ديك كاللكس تدر كردددرادك بادرك وعرف بدرك وك بديري باللك كارت اندادہ ورم شاری کے احداد ان کے قری وٹن فاہری تظیم ادر سرکاری میدول کے داہر ع كانا بالك فلطب اكب اصول دنيا كيد الكينب مركع والى اورافلاق وسي یں دنیا کی تمام قرموں کے ہے معاریف دالی اس کی پاکش کامر گزید میچ ہا دہنیں فورت ہے کہ دیکھاجائے کردہ افلاق وادصات جوز نرکی کے میچے فاعریں اورجنے اس است كالمخص داميازے ده روبه الخطاطيس ياردبرتى أوراس كا اندازه سركارى كا فذا ست سے بنیں ہوگا۔ کج ملاؤں کی مام دندگی دروان کے اقوال و افسال سے ہوگا نقشوں كرتم نومائخ لوكر ل على كو د كليو کیا برای بی کیا چید ر ری ک عالمكراورامولى حريعت سے غفلس ود سے بم آن زمانے سے دنیایں مدمقابل دوی بانی جاتی ہے ایک بروی نفس اور اناله ی علی ازادی دوفر درماری کی دورد داگرم دسی صدراتم کی فلای شالی دوسے انسان کی مدینان کی خدا کے ماسے ذر داری وجوا بری اور وی و تعلمنا پنجر

كى بىردى كى دعوت، يىلى دعوت كا تام راسلام كى ويى المعطلات يى جا بىلىت ادىدوى دعودت خومات لام كى ب- ان درنوں روزر كى دنيال الفناه على دور تدمي ان از تحت مي علردارین- ساڑھے ترورویس دوسری دورد داسلام کامامت قیامت ک کے بیے کورسول افتر صلی افتر علیہ وسلم کے بروون کے ام کے دی گئ و درسی دعوت کی تیا دع دَفاً فوقاً دنیای نخلف قرس اور تبذیب کرتی دی بال مک که تقریباً مدرس سے تعذير آلى في اس كى قيا دري و داسكا فيله إرب كى سيالي توس كحنى يى كيداس دتت سے سی ریکن در اصل اوی ، لورب نے جاہدے کی عاملیر تمایندگی اور اسی طاقت داکھ كے ماقداس كى ديادم كى كداس سے مديوں يط سے عارے علم يكى قريم نيسى كافى طبي بازندكى كے برجے اور س ان دنيا كے تقيميا مرسدان بي ان دو تول مقابل دعو تول اور قول المناف والمواده ل المباع بشرة إلين فوف على وفي الدياك دباب ك بايون كى وفاحت ب تعقیل اللی و دری و در در الله ای ای اندون فاحن این کردر ایدن نا پروری تعادیا سط الكاسل ووي ريزادراع مالك ال كما لقر ب فوري وول رقيد يرسط كا الله عالما ساسى اقتادم بوكا مندرول اورشى يدم ان كاتفق الظرى ال كرين الا والى مالع جاتى دي کے برحصہ میں ادر دفرد اپنے کا مک میں برترین تم کی تعلی الد تری دنت کا سامنا کرنائر محروفة زمة ان كے ماع بھى مفتون دورفلام ہوئے تھے مزى انديب نے وسلاى تبذيب ماریا سل وں کے قوی ارصات اورافلاتی ماس جوان کی مطنتر ف اور شا واب للكون سے زيادہ بيش تھے ديك ايك كرك ملانے خردع كے اسان كى على بدور ا نان ميوب الداها في كردديال الوبت يرست لونان دردم ادرناديك ليدلي الدنان ے اس کے حصر میں آئی تقیس دن پر مساور رہ ہوا تفول نے نفو تحل کے دنین ما ال برا مردع کے ان کی دی تعلیمت اور ان کے اصلی واحکام ٹر بعیت کا امتیز اکیا ان کوالیا سلیث پرس اور معن ادما من محدو به دین بنانے کی کوسٹش کی احدال میں خود بری تر یں ایک ایسی یا افر جا عت بیا کردی جوان کے دین دخرہے سے باغی تھی الدجوا ندر ا الن کی ہود ن کو کھو کھلا کرنے کی کوشش ہیں تھی فوق فا کے نے سفتوح کو ہرطرح سے فت فیرسظم ادن آوان کویا دوراس کے ہرسا یہ اصلکیت کرا دان حبک یا مال عینم یں رصول کرنے کی کوشش کی ۔ فاتے نے ای ذیا نے اور دن بی سے اس حقیقت

بے یا قرامس نے اس معین کا سرکھنے کی کوشش کی اورجہاں اسسے ، نہ ہورکا واس سے ، نہ ہورکا واس نے دس سے ، نہ ہورکا وال اس نے دس معین کو اپنیا متنقل ملیون ادر برجہ بجرری بے فردفادم ، نبانے کی کوشش کی ۔ نبانے کی کوشش کی ۔ لورب کی ق مول کے مقابطین مسلما نول کی اس محمل شکست ، اس مخلومت ودلت اور

الى الشر--حَتَى لِا كَتَّاكُونَ فِينَّتُ لَكُونَ الدِّينَ كُلُّهُ الله -

یان کک کرفتنه دکفاره کاغلیه) باتی مذرب اور دین فانص دهند کا برجائه

دے ہمارے پر دردگارتر نے فرقان ادراسے موامدل کے ادائی ادراسے موامدل کے ادائی ادراسے موامدل کے ادائی ادراسے موامدل کا اس کا درمدت کا دائی درمیت کا در کا دائی دو ترک دو ترک کو فریست دا اور کا دو ترک کا دائی کا در ذاک کا در ذاک عذاب نہ دیکا لائی ۔ اس کا در ذاک عذاب نہ دیکا لائی ۔ اس کا در ذاک عذاب نہ دیکا لائی ۔ ادائی جن کے در ذاک عذاب نہ دیکا لائی ۔

ان کودنیا کے ہرصہ ہیں اور بین تہیں ادر اور بین طاقت کو اس نظر سے پیجفنا جاہیے مقاکہ دہ دنیا میں جاہلیت کی علم دار ہے اور اس کی قوت کی دھیے وعدت اللی کوفرد نظامین بھا ان کی نگاہ میں دنیا کا مب سے اہم سے یہ عالم مشکلہ ہونا جا ہے تفاا در ہر مشکر دسی

12 60 , 20 , 20 18 50 18 مرزى مكركا برزيونا عاسية ال كوبر ملك بي دين كرد موت دسفام كاعالمير نماشده تها عابية تفا ادربرمكني ترى سياسي مقتليراى نفط نطوس غدركرنام بيئ تقاادر وبي ط زعل وضياركنا جائع تقاجووس عالمكرد حورت كے نائيدول كے شايان شان ب ان كوكون اليارتف اختيار أبين المالي تفاجس سے اس عالكير ملف ادراس جا بى تحريك دروت ككي تم كي تقديت دا مداد صاصل بر ، فواه محدود ملكي سائل دوروطني وتوى مصالح كا تقاصه في ہو۔ان کو کوئی وسیاطرزعل وضیّار بنیں کرنا جائے تھاجی سے دس نظام کی طرت ان کا ملا ادراس کے علم اداروں کے ساتھ ان کا اتحار ادر حسب ظاہر ہد-ددران وكرك بطرت مت محاص فل ملاكما ب درنه وَلاَ وَلَا اللَّهُ ال النَّاحُ وَمَالَكُمُ مِنْ وَدُونِ اللَّهِ مِن وَلَياءً بحي آگ لگ جائے كى ادرائد كى مقاع مي تھا داكر تَمُّ لَانْتَفَى دَنَ مدكارة بوكا ادركى ون عظيى دون كى كى ليكن كن تدريسي والمعن كامقام مع ده تا معن د تير و نقول حفت على قلب كومرده دما كوسطل اورعنون ادروكرون كورها دتيامي كرعناسيم الشان حقيقت النانون كالهول-الکل ادھیل ہوگی سے پیملے دین اس رکزیت اور عربیت کے ساتھ ان کے ذہن سے صاحب كياب، دي ودراب تاري وردافي درستقل عالم كيرسين كي يصح وزين ان كي نظه بالكل مخفي دولورس کی فرنجان ار جرونت و حکست اور واقعت وجواد ش کا مرتعب ان کے ما فنا ے بالک و بولی . ده اس فقیقت کو دانعی جول کے بیں کدده ادر سخ فیمی دو نقابی دعو توا دو متضا ونظام مین اور دو متضادتهذیوں کے علموارس اوراس طرح ایک ترازد کے دو بات ك وح ي كر ص ت د اك بنيا بو كالدسرا اد ي بوكا - ان بس سے بر دعوت ك علمروط کا دجرد ان کا فروغ ادران کی طاقت دو اری دعوت کے علرداروں کے لیے ایک متقل فاج ايكسل خطره ادرايك متركشكش ب-اس امرماتعي كا الى خير كوبررا شورب ا سوس كمسلما نول كواس كا دصاس بنين اس حقيقت كوفرا ن محيم في كس مراحت بلافت كرالة بريان كيا ہے ر يَا يُمُّنَّا الذِينَ الْمَنْقُلِلَا تَعَنِّيلُهُ وَالْمُ ا المال لانبواله إتم ي وسمنون ومداي وسمول عَدُّدِي وَعَدُ وَكُمُ أَوْلَيَا عَثَلَقُونَ دورت مت بناد ترامكي ومن يحبت كابينا م يسجة بروا اليهم بالمودية وقدكفروا يمائجا عمر كالفاركية بوطالاتكه تحارباس جومين من آچكا-

المِيلِ التي ول الما ول العرب المكنوفاص افاعت عِنْ الْحِنْ عَلَى يُحْرِجُونَ السَّنْ وَلَا وَإِيَّاكُمْ وس کے دوستریں ادر رسول ادرتم کواس نباء ہے كه تم دين مرور د كاد اخذ برايان لك برعباد ان كروي الن تُوعُ مِنْ وُ إِمَالِيْنِ مَ يَكُمُ اللهِ كُنْ مُوجِعًا الريم المراع برجاد كرن كافن سادر حبادأني سيبيلى وأبتغاء مرضان سرى مفائدى كى طلب ين كلے ہو توان سے تھيں تشيرة ول التبعيم بالموقة في ق وادكا بدی نرکفی جاہے تم ان سے چکھیے دری کی بایں اعُلَمُ عَالَمُعُنَّمُ وَمَا آعُنُلَتُ نَعُ रें देर गात है। हिंदी है है। وَمِن يَفِعَلْمُ نِينَاكُمُ فِقْ لَكُونُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عياكات يدددونظا بركتة بوددوعف ومستعال سَوَاء السَّبِيل إِن يَثِقَهُ وُكِ اللَّهِ تكونواكه اعداع وتسطوا الكاده را و را در ال الله الران كوتم بدرس البيئكم أبيل يهم مُ والسُانِهُمُ برجا لدره للكرتها ويمن بوجاش دور تقارى فر بری کرای دست در اندی اندران دران كالعادوان ات كور منهاوم كافرود اس موقع إيك ملان كاكياط زعل بوناجائ ادراس ك ايان أور في كاليا تقاصاب واس كے لي حضرت ابراسي اوران كے منبين كا تونہ بيش كيا كيا ہے الك ای آرے کے دیدکہا گیاہے۔ قَلْ كَانْتُ كُكُرُ السَّوَةُ حَسَنَةً فِي مخارب ي ابراميم ادرجولوك ان كال إبراهِ مِي وَالنَّانَ مَعَهُ الدَّقَالُوالِقَوْمُ مِمْ مع ان سيعده مخديد ميدا يغول نے إِنَّا بُرُءًا وُمِن لَقُدُ وَمِيَّا لَعَدُ مِن لَقَدُ وَمِيًّا لَعَدُ بُكُ ذُنَّ ائ قوم المردياك بم قي ادوي وقع . مِن دُونِ اللهِ كَفَرَ فِا كِلْمَ وَمَدَ الْبَيْدَ الْمِنْ الْمُ دیج ہو بیزاریں ہے تھارے منکریں ادریم ألتكادئة والبغطاء ابداحتى تومنكا باسم مي تم مي عدادت در منبي كامر روكراب مك تم اختروا عدم ايان نه لاكد-في عيب بات ہے كہ ول كفر كوتورس فرق داختلاف كا اصاس بوا درائي دي و سلک کے بیے مجت دشیت ریادہ ہوادردہ دینے نخالفین سے بھی اتحا د موالات کے لیے تیا د موالات کے لیے تیا د موالات کرنے ملی اس فرق کوری قرآن نے مرا کا مت کرنے ملیں اس فرق کوری قرآن نے مرا کا مت کرنے ملیں اس فرق کوری قرآن نے عَالَمَنْ وَأُولِمُ نَعَيْدُ مَعْ فَعَيْدُ مَعْ مُولِدً الما ولاي بولان عجت كوة والم والم

1240 12641 الفرا للهنوفاص افاحت تطعا عبت بين ركفة -تهديدوى ا درهسانى اس دقت كما حق الميسيم وَلِنَ تَرْجُى عُنَكُ البِكُدُ وَلَا النَّفَادِيلَ ب كنة الكنيك الكنيرون وادر حَتَى تَتِنْعَ مُلْتَهُمُ وَالبَقْرِي اس تفیل و وضاحت کے ساتھ رہی سکن اعبالی طور پرسلانوں کے دلول میں اب سے کے دت پہلے تک بے دین ملا نرب اوراس کر حوالی ترکیا ذرفطام کے لیے نفرت موجود تھی۔ کا فر ذرکی ، نفرت دحفا رت کسیکے ضرب مثل تھا لبان ہے کواس حقیقت کا برطانطها م فررع كرديا - يمان ك كو نفرت كي كاك رعنين بداكردى استبدي كى لورى ديك نادى ہے بہاس نے سلانوں میں اساس کم تی ہداکیا ہزب کا بالحدم تعزی دہن رقا الم کیا- اس کا پر انظام نہایت نوسشنا اور آرات کرکے دکھایا۔ پھراس کی محبت کوتلب در اع کی گرائیوں یں اس طرح تاردیا کتعلیم یانتمسلان کے بیے اس سے افزون شکل ہوگیا۔ بیال تا کرایا طور اگراس کو اس سے افتات مجوار : دسنی ادر تب ذی حیثیت سے اس کا را لط اس سے قامم رسًا ہے۔ رفتہ زمنہ سلان کی زمنیت اتن تبدلی ہوگئی کہ اس کر دنیا بیل اگر کوئی طیعت اور مررست نظراً الب ترمرت برسي عافنت إس نے اس حقیقت سے آنگھیں بزر کس جروندرش کی طرح ہے کواس کا اصلی اور عالمگر سے اس ہے دھوی عدی ہوئ کا سلسل سركه آرائ رسى اورجودن ك فتيادت اوراس كى تعير زي اس كارصلى رفيب اورفرا ہدہ درسہ ہے۔ اس نے سن کھ کو بالک بنیں تھا کہ حبت کے درب کا سیا کا تقدار دنياين قائم ب- اس دنت ک دين کي دعوت لور عدد پرسربنيس بوسخي اوراس ي ده طائت بالشش بني بدا برسكى جب كى دەستى جد جبتك يوربتها دىناكى يامقدا اور بنیوا ہے اس دقت تک انانی کاسن و فعنائل در اسلام کے میار انطاق کو فرد غ بہنیں ہی سكتا اس يداسلام كى دريات انسانيد كى عين صلحت يرب كديرب كومنعب تياديت ے سورول کرکے کی کوشش کی جاسے اورج نکہ ملاان بی دنیا کے اخلات الدصلاح دناد کے ومدوادی اوروی دنیا کے مختب ہی اس سے پورپ کو اس مصب سے ہٹانا تہنا الن می کا فرائ ہے ادریسلانوں ہی کا مفسے کہ اورب کو ، منائی وسرداری کے تعامے مٹاکردنیا ک رام مياون فرد مالس

لین انس ہے کہ سلمان ان سائل پراس نقط نظرے فرر کا بی کے اور انکوا بی سی کے مقدیدا دی ہوں ہے۔ مسلمان ان سائل پراس نقط نظرے فرر کا بی کے اور کھی ہے ان کی نظراب بھی میں میں ہوں کہ دور اور کہ اور دہ قوی صلحتوں اور می دو حبرافی مسائل میں اس حالم گیر ضرورت کو تھو ہے مدور اور کہ ہترین وصن خالے کر رہے ہیں جو تاریخ میں صد اول ہی مبنی آتی ہے۔

یے کی دیردلی

ومى ملانوں وس وقت ایک نظر والے اسے ایک و منی واقعی کیفیت نظراتی ہے۔ جے لیا طديرالفاظين اداكر المحكم على بوتاب يلكن شائر قريب برالفاظ ببرول كرم كي كروينرس كي يا جان كى خوابش الريا استواده كى زبان بي المان بي بي المعلى الى حيال المان عاب مي كدفعت الزي الي اس مي الكرين كمسلان ماست مي ديري اك دلين يعققت بكر الغول في سياست كامفي محف الجن أرائي تجاديزي منظوري الجها درائ ادر زياده س زادہ اظہارناداطلی مجھاجی سیاست کی بنیاد آئے۔ ہو۔ ہو ال بہلے بڑی تھی اس كاراج ادر ميكم تريي تفا . الكرد رحقيقت إدب ي الى الارتبال ونت احب أتحاني اورجمورى وندكى كا أغازها استياكام فوم اس على زياده نظار كراس كاب تمام دنيا كمالا سدبهت المن كرات بالكام المائية المائية ام مدوجهدادرايث اردخ بالنكام والماؤل يرتباي بہت درس واقع ہوتی ہے ادر عجب بات ہے کہ ان کا سے زیادہ بدلنے والا طبقہ سے کم برك والاب - اورس سے زیادہ بھرك ادرترق اسپدجاعت سے زیادہ جا مدادرساكن واتع برق م واتع برق مي خلافت كيدراول كرستني كرك سلاول كى بورى ساس ما دري من طبول تعرّ يول ، مجا دين بيا نات ، د فردادرياد دم نيال (ميمورندم) كى دوادسى د كافول في خرى ساست كاجرسى يا دركها ب ده صرت يدكد ساست نام ب دراعى زمانت قانونى قالبيت سیای عامز دما فی دورس تقریکا-لین ده بول گے ہیں کہ بیملی د بارایمزوی سیاست کے بے تومیدہ گرفاری ادر علی سیاست اورانقلابی مددہب کھے اور ماہی ہے اور علی سیاست اورانقلابی مددہب کھے اور علی سیاست الى كامزورت بى بىن آقى ي

ای تربین کانینجریب کرسلاؤل می اتن ذمی بی بیدا برگی بے کروہ شانت. (دشن کی میمت پروشی) براتراتے ہیں۔ تعریصی داد می واکروش دیا دکا انتظامان کا شوہ

الْ كُنْتُكُمْ وَوَعِنْدِينَ .

ہوگیا ہے۔ وخلاقی طاقت اتنی کم زر ہوگئ ہے کہ دہ در رول کی جراً ت وجا نبازی ادر ایٹار و تر اِئی
کا اعترات بھی نہیں کرسکتے ادر اس کے ماننے کے لیے بھی نیار نہیں کہ کوئی توم کی صحیح یا غلط مقصد
سے کے کوئی قربانی کرری ہے جہ جائے کہ ان بیل می سیانے صحیح ادر ملبنہ مقعد کے بے جد وجہ اور
تر بانی کا حت یہ یں ابو

یرصورت حال بھی تشریف کی باعث ہے اس کامب بینے کہ سلمانوں ہوائی کم دوری اور

اقرافی کا اسماس آننا طاری کر دیا گیاہے کہ وہ اپنے کوکسی جدوجی اور قربانی کا اہل بنہیں سبجے

ادیکی قسم کے خطالت کے لیے قطعاً تیا رہنیں ۔ افغول نے یفین کر لیاہے کہ سلمان ٹر بوزے کی طرح

ہیں ۔ جس کے لیے ہرس ال میں خطوہ ہی خطوہ ہے ۔ اس لیے نہ وہ چھری پر گرفے کو تیاد ہیں اور نہ چھری

کواہنے اوبر گرف دینا چا ہے ہیں نیز ان کو دو مری طاقت پر اعتاد کرفے کا السیا عادی کر دیا گیا ہے ۔

کہ وہ خدا ہر بھروس سرکرنے اور اعتماد علی النفس کی دولت سے محودم ہونے جارہ ہیں یہ صورت کہ وہ خدام ہونے جارہ ہیں یہ صورت مال وقتی اور عارضی ہنیں ہے ۔ اندر نیے ہے کہ کہیں ان جسالات میں سلمالوں کی مجا ہدا نہ اور جو اور ان کا حمید برشنے ہوئی ایک برت طویل کے لیے سرد نہ ہوجائے اور وہ فوگل علی افتہ اور جو اعتماد علی النفس کے جو ہرسے محروم نہ ہوجائیں ۔ یہ سیمانون کا انتا بڑا نقصان ہے کہ اس کی اور کا ان ان نہ ہوگی ۔

لائی آسانی ہے میں نہ ہوگی ۔

لائی آسانی ہے میں نہ ہوگی ۔

روب الله عَنْ فَيْعَيْهُ قَلِيكُ فَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

جن وگرک سامنے دستی تقیس اوران کا اس پر ایمان تھا ایفوں نے سٹھی ہوجھاعوں سے ملکوں کو فتح کر لیا اور دہال کی تہیان ، زبان و معارش سے دہالی بولد ایسے بھی صف ترکان دھینے کی انتاعت ہی سلاؤں میں اعتماد اور قلب کی طاقت بیدا کرسکتی ہے۔

صحابہ کرام ادر بجا بدین اسلام کے حالات دوا تعات کی اشا حت بھی اس نقط نفرے
بہت خردری ہے خصوصاً ما حتی تیب کے عالی بہت بجا بدین کے برائخ دصالات شائ حضرت سید
دصر شہید ۔ مولانا اسمیل شہیس ، نشخ سنوسی ، نحد بن عبدالکریم رافی نے تیب تر ماحتی ہیں بہائی مسلیل طاقت اود رفعت ای بہت تقور کی تعسداد کے براقع بڑی سلطنتوں کا مقا بلر کیا ۔ اور ایمان کی طاقت اور ہوم و آدکا کا اعلیٰ مظامرہ کیا جو لوگ سیاسی تحریر کو سے بہٹ کرسلانوں بی تعمیری اور تیب کا میں ان کو اسس خودت کی طرت جلوم برنا جا ہے کہ یسلانوں کی کہا اس خودت کی طرت جلوم برنا جا ہے کہ یسلانوں کی کہا اس کو اسس خودت کی طرت جلوم برنا جا ہے کہ یسلانوں کی کہا اس کے خودت کی طرت جلوم برنا جا ہے کہ یسلانوں کی کہا اس کو اس خودت کی طرت جلوم برنا جا ہے کہ یسلانوں کی بیا ک

غيرمشروطاطاعت

رسی سلانوں کا ایک بہت بڑا جہرس نے کئی غلط بیز کوعام طور پرسلانوں پرسلط بونے سے
مدکا اور تیا مت کی کئی کزوری مے یا تخصی مانے اور فیصلہ کی غلطی کی وجیے ان کو ہاک ہونے
سے محفوظ رکھا۔ وہ ان کی آزاد کی رائے اور آزادی خمیر کا جوہر یا غلط چیزے انکار کر دینے کی طا
اور شریت کا یہ زریں اصولی تھا کہ۔

لا طاعة فخلوق فی معصیة الخالی فران برای فران بری فلات کا اطاعت می است و ای کا مظاعة فخلوق فی معصیة الخالی و برسر مزرا کی طرحمیا ادر عسب کا ایک سبد و لوک و تیا تھا ادر اس کے سامنے وہ مرهبکا دیتے تھے ادر اس کا نیتی مقا کہ سلما نوں کی شخصی سلطنت کے بڑے سے بڑے مدر استبارہ و جرب می سلانوں کی آزادی رائے کبی سلب نہیں ہوئی ادر با دشا ہوں کے خلط فنصنوں ورخلفا وکی غلطوں کے حسلا من علمائے و تحت نے بہیشہ آواز ملز کی جسے کے خلط فنصنوں ورخلفا وکی غلطوں کے حسلا من علمائے و تحت نے بہیشہ آواز ملز کی جسے

१ 19 ६५ छ न्या १ १ १ الفوسي التاعت دین وشریعت اور المال کے عام مزاج وطبالع می تحلی بنیں ہو کی صف عب افتار بن عرصی بن المیت من بعری سی بن جبیز الم مالک، الم مالوضینم، الم احمد مدین حنبل کے داتمات تاریخ اسلامیدوش رس کے۔ اسلام سي طلق وغير رشروط اطاعت صفيراد الدورول كى ب، باقى كسى انسان كى اطا فیر محدود ادر فیر شردطانیں ہے۔ ملکہ اس کی اطاعت اس وتت تک ہے جب تک دہ اختر وربول کی اطاعت کرتاہے کنی ظام تربعیت نفیاد ادر کی ایسے کم کی عمیل میں جس سے دین لدرامت كونقي طور يفعيان بينتيا بود فاعت جائزين - الخفرت صلى المدهليدر بلم في الك وتب ما بين كاديك جاعت يوايك محساني كوسردارينا يا دوراوك لواس كى دها عد معيل كم كى ماكيك واستدى سرداركوافي ما تقيول ع كي فكايت بيا بوكى - اس في وكول كو حكم ديا كالريان ع كرو، عمراس بي آك لكانى دورالا دياركيا- عجرادك سع كما كمعيس رسول اختر صلی الدهلید الم فیری اطاعت وتعیل حکے کی تاکیدیس کی جی وگوں نے اقرار کیا اس نے كِما توبير الحكيد الى أكسي كوديرد ولول في اس سا أنكاد كرديا ادركها كاخودشى وامب ادر المسل وام س آب كى اطاعت بمارى في مردرى بنيس - اس في الخفرت صلى ا فنرعليكوم سے فتكايت كى آب نے دول كے كام كى تعوين مائى اورفسرا يا كماكريدوك اس آگ بی کودجاتے توہمیٹہ اسی بیں رہتے ۔ لیکن امیاح زرا اول سے سلا نول میں ساسی شخصیت برخی اس درج کرمویج گئی ہے کہ وہ اپنتا ندول کے احکام اورضعیل ل کی کئی کمی تنقير كے بيا تاريني اور برغلطا ورضيح حكم كى تعيل دوراس كى تدھير وتاديل انبا اسلائ زيفيہ محصن كيس - اس يرك في شربني كرقائد تحاصكام كاتعيل بعى خرددى ب اورسلانول مي رائے داخلان کی ازادی معنی دورس بے اعت الی ادر نوضوست دانادی یا فارجیت کی صد تک بہنج گئی ہے بیکن جب مت الد مرمائل اسلامیس اعظ مجرب ادورموخ نے رکھتا ہواور سیاست اسلای بین تقوی و تدین کے ساتھ تفقہہ و اجہتا دکی قلطیت اس کوجا علی ن بواس دتت افي كوكم لميتن في يكوالغشسًال د مرده برست زعره) كے طور إس كے والے كرونيا حجے إنيں ہے۔ اور طرعظم دى وسياسى فطرات

ابتذال وانتعال

ده) بین کورور بین جریم کو اس دقت کم سه دوستان کے سلاؤل کی قوی سینے میں مایاں نظر کتے ہیں اور جربیا می جاعتوں اور سکول کی حایت یا نخالفت کے جذبہ سے الکل علی دہ ہجد کر بیش کے گئے ہیں ان کا محک اسلامی احماس اور درو دل کے سواکج بہتیں ۔ اسلامی جرا مدوسائل سے گزارش ہے کہ وہ اس سخمون کو بحضہ یا اختصار کے ساتھ مثالیع کرکے ایک بڑی اسلامی مذرت انتخام دیں با ان مقاصد و معروض دفنات کو دخواد کی تنقد احراف لادن کے ساتھ انہ اپنے طور پاپنے الفاظ

وسفامين سي كري.

صیح تعبیلم دورافلاتی وزین سیامی تربیت کی کی دوخود فوظ معلی طلب رمنهاول کی اعاتبت اندنتی دور بعودرت دختال انگری کی وسید نیز محافت دریاست وادب کی سیتی الدرقيان وزخري وم سے ايك و صے اجدال داشتمال بندوستان سلا فول كاعام رائع بن گیاہے۔ مالات کی حمرلی تر بی دورخفید سی ناراضگی کے مرتبے پر داعی ترازان كعودنيا وصبط داعدال ادرانعان كادامن بالقس عيدديا الديرافلات ي فالفت كى عاسيات ادر ادني سط ير آرا وادر اختلات دا وكف والول ك فردت ادر وي وي ول رقية الحاد ركفت ادر نفسه كاه مادا ذخره بس دير حفرزل ادر ان على القين نكايا في كلف المتهال كردب ایک وی افعار بنگیام ان آخری جدر بردل س کتاب دار دراسیة داول ر کھنے والے سلان في و ولا يجي من كم شناك توج على ان لا تعده الواعد لواهو إصب المنقوى دركون كى دهمى تيس اس بركاده خرك باك كرتم انعان كاداس با تفي تيور ودانعام ردوه فلاترى كے زيادہ تھے ہے ۔) الد ولا تناب طبالالفتاف د ادرایک دوسے کورے لقب سے نہ بچارہ کے تخاطب تھے۔ استنال وافتحال اور اہمی وانت وَندلیل کا وہ افزہ بیٹ کیا ہے جہ تمام عموب وفقائص کے باوجود اورب کے جابی اور من فراقروں اورمندون ك فدانا فياس اورا فرت واوش بندولان يراني ملكا -

عرانا حال اور الوال المراسب فيم تعلى كى ادرافلا فى دو بن دسيا مى ربيت مياكدون كي الرافلا فى دو بن دسيا مى ربيت ما من المرافلا فى دو بن دسيا مى ربيت من من المرافلا فى دو بن دسيا مى الما من المرافلا فى دو بن دسيا مى المرافلا فى دو بن من المرافلا فى دو بن دسيا مى المرافلا فى دو بن دسيا مى المرافلا فى دو بن دسيا مى المرافلا فى دو بن دسيا مى دو بن در بن دسيا مى دو بن دسيا مى دو بن در بن در بن دسيا مى دو بن در بن

داك كى كني أن ختم كروميا چاہے ہي ۔ اور بجرو برور توست ايمانل بي جن يركفردا بان و باكت وتخاصة كالمخصارينين امك نقطديد والعابي بيدي فيطاميت ودرفارجي ومنيت ومي حيث سم بھی لیک نعزے اور اس ماظ سے بھی ایک خطرہ ہے کہ اس سے است نکری انتقال ادراجتهاد وتنعيد كى توت الب برق ب الدالت برامك وابى جردا درب الخور تعلى كى نضاطاك بوجاتى سع السيجرى اورغيرطبى وحرت وفيال كاصورت من المغلطى بوجك تريوق كالشقاك يوني كون بكالبيل كما وكما وكالما والما الما الما الما ودوده دوك والمناص جوناهذال كى صلاحيت ركعة بي دست و باسبة ادر منيه بردين برت بي م جونه لول سكة بي نه والله باول طِل کے ہیں۔ است سلمی راہ لقفانہ انتشارد فوصورت د انارکن کی راہ ہے نہرت و منطائيت دفيني اكاداه-

دورى خطر فاكفلى يه بور بى ب كدعوام كو فلط بنى بوق جار بى ب كدان كى دائ ادر خوامش اصل اور محیار ہے اور خواص اور وہل علم دالی دمین کو بھی رسی کے مطابق علنا جا کیے دہ بنادل، طلوادر الى كراي رائے الدخوام ات كے مطابق على العابة بي ادرجواس بى نسامی تال کرے اس کے لیے دہ ٹری سے ٹری سزاتج یز کرتے ہی ج ترمان دعلیٰ کا محراصت اب دانكويريشن، اب رومك العده الدر داد ويالول كوي كرا تفاديه عوام عادد اجار تفتدى تربن جلة ي يكر مولانا كرماى رحم كے بقول تفترى بن كرنا ذخود را ها تا جاہتے ہي وس غلط دوى كى وصلے وی و ندیمی زندگی میں جو ابری دب نظی ادر انتشار بدا ہوگا ہسس کا تصور کرنا کھ

ب سے بڑی ورداری صحافت ہے جانت توم کی سب سے بڑی امات ہے جس کے مے بڑی خداتری اور تربیت دا بھیت ادرنی قابلیت سے دا ہے۔ گذشتہ در میصلیوں اددنديول ا درميرول ادروزيول شاعودل ادر بذله متحل ادرمدم دوم مسادر نيقول ادر دوستول کو مزاج ل می ده درخور ادر دل و دلغ پرده دست دس عاصل بنیس کقی جراس و تت اخبار زسوں کو قدم محزاج اور خواق برحاص ب شاعی ، ادب وخطابت ، وعظود احتساب کی سارى فاقيس محانت كى طوت منتقل بوكى بى - اگريد يھي القول مي تولودى قام كے بزاج ادر ذاق كى اصلاع تعودات كى تقيم دراهنال تربيت ادردانى ترقيادة ورمقید اوراس سےزیادہ میں ادر موی ماستہ بنیں ادر اگر غلط مافقول میں ہے تو

برائمتی سے بہت سے لوگوں نے صحافت کا بیٹر اختیار کرایا ہے جن میں نروین واخلاقی الميت ب نفى استى ادًاصول وكروا مكافل عقطمًا غيروم وار ، فن ك كاظ سے فام وشق ادر نا آزمودہ کار روان وا دب کا معالمہ ایل زبان کے بیے بھی اتنا آسان بنیں عِنا مجها جارات محمن العن ألى نشست ادب وصما نت بني يماس الفاظ كومنا سبحسل راستمال كرنا إدر الفاظ كانتخب إلى شق ا در زبان كى قدرت كا طالب ے۔ ہرزبان بس الفاظ کھے عدارج اور گریا ورحمہ ارت واردت واردت ہے۔ تعبن الفاظردة آند ا در برموقع بر استعالى بد سيح بي يعبن الفاظ كے صحيح اتحال كى برسولى نوب آئ شكل ب ده اب يواقع كے يے دفت ہوك بى جوشاذ د نا درمین آتے ہیں اور اسا اڑب اکرتے ہیں ۔ جزائم تائے بیدا کرتاہے ، عام ادر صدل مالات مسلط على و الفاظ بن عير حمران ا در انتهان صورت حال كي على الفاظ يس - نوشق احب رواس ياستعل مزاج اديب بهلي ي موقع بر ده آخرى اورانبتائی الفاظ استمال روتیا ہے جس کو واصعین است نے خاص مواقع کے یہے رضع كيا تفسا - اوراك الفيلا ورغيروا تعي فضا بدا كرديا م حب كاده محق يا صوريت حال بر التحق بنیں میں کے بیے یہ الفاظ استمال ہوئے ہیں محمد لی غلطی یا معمد لی دفتلا مسلم متع ببرادى اليمنت كالرى العالا مح كانتع يعقيدت عظمت كاده الماب جاني بيتواد لاالدوا امت كي تتعلى التعالى الدين العامل المعان المفاف د الله كل وه الفاظ وكلها عند جريزيدا درخرع يے بھي اس امت كا طالكوں نے استمال بنيں كئے۔ ابن اخبارات كادل دات كالحيل ہے -س كانتج بيس كدالعن اطالتميت اور قوت كوتے ك رہے ہیں۔ ادر کم علم اظرین کا خوا اندائعلمات ایسے ہی الف ای سے عراجا را سے ادروه این تقریرول تحریرول ادر زبانی گفتگویس ان کوبے تکلف استعال کرتے ہیں ادر روزاً مزائد كى مي است ال واشتعال كاعنصر رفظ جارا بعداس غير فرم وا دغير تعة دورناتص صامنت کی دجہ سے بہت بڑی بقداری آنھوں کے داست لاکھول ملاف اظران كي دين دوماع مي بهرقلب س ادومزاج دخات بي دورا داور و والماريل با بوجي إى ترياق بني براكتى عجدا جادات درائى بن بركا تراق بم بنجاتي وقوم كى برمدا كا

الفت المحدة المولات المعتب المحدد المري المحادد المعتب المحدد المعتب الم المذال بندى الدفور كالملى وجر سان كوده فرايت وتويت عال إس يتك وه تحق بي - يسموم اد صحافت علب ونظر كورفته رفته السيا ما دُن كردي ہے كركسى سنجي و محت ل دور مجيم چيز كروه ب نہیں کرکتی اوراس کے قبول کرنے اور سن کرنے سے دہ سفل طور کے مندر برجاتی ب من اخبارات درسائل کواس باده بن کمال ساصل ہے کہ کھے مدست تک ان کو بڑھے رہنے ، ماع میں ایک فاعل کی ایک کی پر ابوجاتی ہے کہ کسی تیج ا در موازل چرے نفوذ کرنے کی صلاحیت باتی ہنیں رہی - اور سدھا سادرہ اخبار بین دنیا کو، ماتعا كانتا م وادري سائل داحكام كداخبار نوميس مى كانظرے ديھنے لكتا ہے. ادبيدساكل كاحال ان اخبادات سے براہے - چند بنجيده على وا دبي درا بل كو بيور كرسة تم ك كثر الاشاعت در اللج وزجرا فرل كا إفلات اور و ذكر ل كواس سے زیادہ ترا ہے کر دہے ہیں متنا طاعون اور دبا فی اوران کسی ماک یا لسبتی من ملیل كانسانى نفوس كرت اي ياحيكيز د بلاكها بيت مفتوحة مالك بين ترايى د بلاكت بھیلاتے تھے۔ دنیانے شائد کھی اسیا جرمانہ اور دیسیل سخبارت کا تجربہنیں کسیا رما جسیاک اس کا غذی تحب ارت کا بور ماہے ۔ جس کی تیمت قوم کو ما ہوا ریا مفتر دار نوج الوں کے احسلات، مبذبات ادرصحت وزندگی سے ادا کرنی بڑتی ہے۔ مدحناتی، بر دوتی، وای وب میانی ادرنس وجمیست کے بروائی گراهم معلیا ہوك اس - كالى شرقعبر حلى كدريا سنديا درل كى حوشال ودرهلى بوي كا ريا يهى وبن سے مخوظ الميس ، بي حياني كي اشاعت ، حيواني خوا منا ت د برمني كا جوش ادر جزن بداكن ادفس وفي ركو خوسش ما ادر دل نيس منان ا در سخي كى د سقولیت و مشروانت اور اخلاق کربے دفقت اور قابل مفخے کہ قرار دیتے ہیں ال رسائل نے جو کا میابی حاصل کی ہے وہ آج تک کسی تحریک و قوت کو مساصل بيس بدنى- اگرةم ين رحسانى شور بوتا ، قرده ان نا رسيا ، موداگردل ے دہ محت سے محت کاسم کرتی جرب سے بڑے توی برین سے کیا میا ال جاہے۔ مین دہ الی ان کی سر دہستی یا اپنی ففلت سے ان سے سٹیم ہوشی کردہی عظیم ے اگر کھ وصے تک ہی صال را تو توم اضات کی وس سطے پر بیوج جا کے بیائے گی بیا ہے ۔ جس پر نوانس ادر لورپ کی مین مدسری توہیں بیوج کئی ہیں ادر کھر اسلام کی ، یکا

الماس الماس

کئی ہینے ہوئے ہارے ایک بزرگ نے سام لیکے موجو وہ سیاسی لنظریہ کی حایت ہیں ایک بیان دیتے ہوئے فرا یا بھاکہ سے بڑا اور شیخال انگیز بھوٹ جواس وقت بولاجار ہا ہے ہے کہ مطانوں کی متعل قرمیت سے اتکارکیا جارہا ہے۔

المان في الحقيقت اس سع بهي برا ادربت برا تهوط اورفريب بيب كدموجرده أتخالي كفلس اورياسي ننازعه كواسلام ولفرى خبك يا دين ولا دين كامع كرقرار ديا جار لم بحدقمقية يه اخلات اين مل وبنياد كے تعاظم فالس فالص قومى نقطه نظر د كھنے دا مے ادراسى نعظم نظر سوچے دامے ہارے لیڈروں کے دوسیاسی نظریوں کا اختلات ہے- اس بیکسی جان سے جی دین وغرب کو کھسٹنا اوردین اور اسلام کو فرنت قراردے کاس کے نام پرسلمانوں سے الليس كرنا علاده جوط اوريس مونے كے الل م يواك طرح كاظلم جى ہے - اللا الندكا مقدس دين ہے، وہ اس سے الاز ہے كواليے كھٹيا مقاصدك كئے فراق جنگ ب پھرلیسی ستم ظریفی ہے کہ جولوگ اس سیاسی معلے میں قائرا در کما نڈر ہیں وہ نو درین او وینیات مکواگرچ کوئی اہمیت اور قعت بنیں دیتے گران کے زیرکمان اوانے والے مجا اس جنگ کواسلام و کفر کی جنگ قرار و نے ہیں اور دین کے نام کی دہائیاں و ب رہے بن بنجب الحميك ايك وورت جوم طرح تُعة اورقابل اغتما وبن اورديزى عاهوم کے کا فاسے بھی ہمیت بلندیں اور میاسی مسک کے کا فاملی یا میں ملکے قریب ترہی خو اکھوں نے راقم مسطورے اپنا یہ واقعہ میان کیا کرمسلم مبک کے ایک بیڈر اعظم سے انھوں الكر طاقات مين خاز كے لئے كها اور كا زكى عزورت اور دين الميت ال پروائح كى سب في سنے كابدان ليد اللم معام كى قدر برافردخة بوكرانكريى بى

"كيادت كا تقاضا ان باتول كے لئے ہے ۔ اس جواب كے بعد بھى ہمارے ان مسلط و وست نے بعد بھى ہمارے ان مسلط و وست نے بطرزاصن اپنی تبلیغ جادی رکھی اور ان کو بتلایا گراسلام بیں نماز كی انهیت تمام دوسری چيزول سے زیادہ ہے اور آئے جو نکہ اس وقت قوم كے سے براے ليڈرہيں اس لئے قوم بھى يہ جا مہت ہے گرآپ نماز پڑھیں ۔ "

ان ليشر عظم في يرب سنف كے بعد ايك فياص اندازس فر ما يا ۔۔ . كيا مصطف كال نا زير متا تقا - " بيريمي واضح رہے كفت كوكن والے بهارے يہ ورس كوى مولوى ملا بنيس بلكه او في ورحب مرتبعليم يافية اورعاني نصب محض بي مرساكة ای بواے یکے اور خدا پرست ممان تھی ہیں۔ اس واقعہ سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ہارے جریاسی لیڈریدانتانی جنگ را رہے ہیں بکہ جن کے لیرمدایت دفیادت یہ سارا مهام ہور باہ ان کی نظروں بیں دین کی کیا قدر وقیت ہے پیمردین کی یہ نا فدری بچطرفتہی الميس ب ملد دور عاطف مي اس طرح كى اخو مناك اورعبر مناك تناليس لمني بي ___ ايك صحبت كاذكر ب كسى ذكركر في والد في صوبر كسيرك وويتهور المان كانتوسى لیڈروں کی لا فرمی اوران کے لادین خیالات کا ذکرکیا، کیس میں ایک کا نگرسی ملمان بھی موجود تھے جو خود عائی قسم کے دیندارہی ابنیں ہیں ملکہ دین کے جانے والے اور دین شغلر کھنے والے ایک بولوی صاحب ہیں ، د تفول نے اپنے ہم خیال ان سے بی لیدروں كى لادين وكيلم كرتے بوك وجبة كها --- ويمنى حو كھ بھى بوطكے بها درسابى وي ادرزدل عبادت گذارسے بمادرسیاری اتھا ہوتا ہے ۔ " اگر اس نقرہ کا تجزیر کیا جائے تعاصل يي نظام كد دندارى دروبادت كذارى قردم درم درم درج كاليزب، اصل چزے كى است اور اس کے بلے قربان کیا ہے دہ لادسین کے را تھری می بلی ہو ۔۔۔۔ داتعہ یہ ہے کہ موجودہ سیاسے میں جو لیرب سے آئی ہوئی ہے " وین " اسی طرح نظرانداز كيابراب وجرده سياسي محش كم باره ين بن زياده سي زاده جوكها بالكتاب. ده يرى وكا ودف والم المان مي الم المان مي المراح والم المراح المراح والمراح وا عَيْدُ إِوهِ السَّا كُلُوسُول مِن مَا يَال - إِنْ لَمُ وَرِن " الد" اللي " بواس كُو وَوَاه كُواه كُلُ ماراب معدومتر والمعقط اصفالانظ المعتلي المان الم مے تربقین ہے کرتیات کے دل جب " دین سکو دجا دے ، وی ک وہ اپنالوں

کے خلاف مدالت المیوں دوں دراستا شرکے توہارے زیانہ کے ان جالاک بیڈرولے کے خلاف اس کا دعوی بڑا استین ہوگا جواسلام ادراس کی ہدایت د تعلیات سے ابنیا ذاتی مسل کی بدایت د تعلیات سے ابنیا ذاتی مسل کی مدار کھنے کے باد جو دمن انتخا فی مقاصر کے بیے اس کا نام استعال کر دہے ، پی دراس مرام خیرد بنی کو شرک میں اس کو فرات بنا مے جورہے ہیں۔

الفيد من مون صعفي - ١٩٨



و ال و ع ل كانعاد

ملافى كازندگى مين نفاق اور قول على كے تصادى عجيب وغريب مضحك خير يا تكليف ده خالیں آئے ون سامنے آق رہی ہی اور اتفارت سے آق ہی کہ اگر ساؤں کی اتفاع ذائی سے تعلق رکھے والا کوئی تحف دوزمرہ کے مرف اپنے ہی اس المرکے بحر اس اور شامرات كى دارى كل قدر بين كى دارى ديك بورى كتاب كى ي دراجور قد كيا-

دین سے بہرہ اور دین احکام کے قطع باعی بلکہ اپنی پرائیویٹ محبقول میں دین تفار مك كا عداق بالف والع بارك قرى ليندول كا اللهم بنك نام بولولال كوائي طب بالا الد اللم عودد الى ميقرارى اوربين الى تعريدك اورتحررون مي ظامرك اجتنى ك قران اول كے سلاؤں نے بھى دى بھكيا يہ لفاق اور قول وعلى كانفنا دى اسى شال بنين ٤٠٠٠ كا تا ال كل ون مي الك ون مي الكل ون م من و كله الله من و الله الله ون مي ا

علیٰ ہذا اللام اور المالال کے ساتھ غیروں سے دافعی یا فرصی ما زار طرز علی ہے كانفرنس كے النيجوں پر يا احباروں كے كالمول ميں خب رونا رلانا گرخوداين اولاد كوقراك اورفاز تک سے دور رکھنا ۔ ای فرح الام کی ہتری ادرسر بلندی کومقصد فراردسے کو علے کا اور فرص نا زول کا وقت اکے رفعی را معین ا در مقردین محصول کا نازے کے شانفنا - الي بي التراكير" اورًا العم زمزه باد" كانوب كات بوك بادر وى طوسول كا تفيك نما وول ك اوتحق ي سجدول ك رائي ي الحل غرالم ل ك مائة عادر سب بر مركد رقے بلے جانا۔ وي عرب فرآن بحد كى صدو كردانے العادة المعرفة وملك مماك الاعلان ولا الكارة بك قرا فاعرس المحمد كان نعيباسين تباذا الداس يردهوال دهساد تقريب كردا ادر دوروا رمضاين لحفا ، کیاسی افاق اور تفادی کے دو بخرے ہیں جروزی ہماری نظود اے دائے

على بدا وبئ حليف إلى أكرى دين سع بريكان ادر دين احكام دبدايات كربا ال كرنواك كى دۇركى كى مىتاليول الديدا عاليون كے حفالات نوب گرمنا بھب برمنا ادرسلما نول كى رائے كراس كے فلات كرنے كے يے اس كى ايك ايك كور كونوب اچھا لنا __ سكى بالكى الحنيس صفات کے جو لیندانی پارٹی میں ہوں ان کی گراہوں درمداعلیوں کے متعالی تھی ایک حمص مجى زبان بهذالا كوايده وورف إن دورط زعل كاده وفسوناك تعناد أبس بي بيت ري الجيم يعي عام طورك مثلان .

وسى طرح ردي الاول كم بين ين شرول كي دواره سي داره عناصر وا في الكريل دوراك ديك دواين أسوة بوى دوردايا عي كسندى دفادت كرتي بوك يرق علواح وال می یں در قالبنی کے ساتھ دہے عتی دمیت الدوالمیت کے نظام ادر کھران نظام ول میں تھی وسوى تعليك الدينوى بدايات كونال كرا الزيرب نقال بنين توكياب

مان في در و و و و و و المال ال نفاق اورتفا وعلى ينال ويهي، واتعديب كه التك كاسيادون بزادون وتي يولى ، شالول میں، دہ سے لیارے سے زیادہ تکیف دہ ہوئی، سے ادار ایک سیا کے جاتک رسے زاک کالمباحور ایک خولصورت لیدو آویزاں دیکھاجس ریبلی تلم سے تھے۔

date اے وفاترنے ترہم ترے بی يسماوروكياوح وسم يرسابي

سیای طرف سے سیلے عوالک ریے بورور طح آديال دي كوشي عليف بولى ادبنين اكنفاق دور نفنادعل كيكى ادر بمونے سے جي اتن كلف ك معنادس کے مدر کی ہو۔ سلوم بنیں حجا کہات کی دس دنیا یس استحانب، جگت سنیا بر کی استحانب، جگت سنیا بر کی

اد ہے کا سور کھ کرفتم کی مرب جی تقیم اور کتابت کے سے بھی دی جا بھی تقیس كريلي يكا جعيا والك الكنى يرسر نفرط السي محاروا ي- (العنويم)

المنظور المنظور

المران المان المان

اکھٹن کا طوفان اپنی ماری ہنگا مرفیز بول کے آلے کی نہ کی طرح گورگیا ۔ پھران جون کے ان ایام میں ہن کہ سرہ کے بھنے کی کوئی فرعت ہنیں بلی کاش معاب ہی عور کی کہ اس ہنگا مہیں ہماری سیاسی یار سوں نے کس فرر مریدردی اور ہے سکری کے مافقہ شرافت اور دیا بت کوذریح کیاہے اور کھنی ناخرا ترسانہ جمارت سکے مافقہ اسلام کے پورے افعاتی نظام کو اپنے پاکس سے رو نداہے ۔ اپنی اپنی پارٹی را درائے اپنے امیدوا رول کے حق میں اور ترق کا تھا خلاف آب قربے بناہ اور ب باکا مذہور فی بولاگیا اور عبور سے کھا گیا کہ اس اس مان سے نیچا درائی ذمین کے اور نیا یوکسی عالمی دور میں بھی وزائے حاب بھوٹ کئی کا فرد مشرک قرم نے مذہولا ہوگا۔

دنیا میں مزہوا ہوگا۔
سادہ اور اور مبامل عرام کے جذبات میں فالص پر فریب پروہ گیاؤے کے

ذریعے الیا ہجان پر براکیا گیا کہ بھائی کا جن ہوگیا اور عوام اسنے مقدرا دُل اور
رہنو کو ک کی بچر مال اجبالنا احد داڑھیاں آوجہا کا رزوا بھینے گئے۔
موقع بہ موقع والحدول رویے کی رہنو تیم تعلیمی اور قارول کے جن فرز فرد ل
دولت کا کوئی مصد بھی راہ فعا میں کھی رہنگا اور کئی دن کھی بور بول مکیوں

بابرا کورد ل اور ایر وستون کو فردا در ا اور و صفی او همکائے ان کے بھی ووشاه السل کے گئے۔ اور جہان طلاح میں ان کے بیری اور کا گیا۔

وش اور کر دافوش اور شیطان کو خوش کرنے کے اسس سلم قرم نے اپنی اس لااتی ہیں سارے می وہ کا گیا۔

سارے می جتن کے اور کون السیابے بھیرت ہو گیا جوان با توں سے انکاد کی جزا است کر سارے می جتن کے اور کون السیابے بھیرت ہو گیا جوان با توں سے انکاد کی جزا است کر سکے یا بھی کر مرت طال می بار دی شاہ یہ بار دی شاہ یہ بار دی شاہ یہ بار دی شاہ کا دامن الدامن الدامن الدامن سارے الدام سے باک اُون دام سے۔

بنیک ہمارا یہ ولوی ابنیں کہ الکون میں مصد لینے دائے تمام ہی درکوں نے بیسب کو کمی ادرہم ہے بھی ا در کرسکتے ہیں کہ الیکون میں مصد لینے دائی ہر یاد فی ہی ہیں کو حصن رات الیسے بھی ہوں گے جوان چروں کی تباصف کو ہم سے بھی زیادہ دسوں کر نوائے ہوں گے ادر ہے اس کے ادار ہی کہ نوائے ہوں گے ادر اپنی آگروہ اپنی آکشنی فوت ادر اپنی در کوں کے در کوں کے اعلان کی کونی اور اپنی آکشنی فوت ادر اپنی در کوں کے اعلان کی کونی میں ہمارے نرکی کے دوالاسٹ بدوہ بھی اس کھیں میں ہمارے نرکی ہوں گے دوالاسٹ بدوہ بھی اس کھیں میں ہمارے نرکی ہوں گے دوالاسٹ بدوہ بھی اس کھیں میں ہمارے نرکی ہوں گورے دان کے کا دور سے بھی دان ترام نا با کوں بی مادے ہوئے ہیں در سے میں اور سے میں بھی اور شومی در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا ادر اور میں در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا کہ در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا کہ در موصوب ترشی کا ایک سے میاب تھا کہ در میں در موصوب کر میں کو میں کو در موصوب کر کو در کو در کو در کو در کو در میں کو در کو در کا در کو در

سلے بہاں بہ ظاہر دکرنا شاہر بے دنعانی ہوجا ہے کہ انیکٹی بے مقدلینے والی جاعتوں بی تجا ب کلی ہمیں جوم ہورکیا ہے موجہ العارائے اپنے کا رکزل کی اضلاقی روک تھا ہے ہے ولینا احتفاع کم اعلام علی ما حبار مندن واضع ارکے ما احتا کے ہوا علام مندن واضع ارکے ما احتا کے ہوا مواسق من واضع ارکے ما احتا کے ہوا ہوا مندن اور احتی اور احتی اور احتی اور احتی من اور احتی اور احتی من من واحد مست اور احتی من واحد مست اور احتی من مست اور احتی من احتی من اور احتی من احتیال من احتی من احتی من احتیال من احتیال من احتی من اور احتی من احتیال من

معراضات کے مندون بنا دست کی دیک آندھی تقی جو منطلمامن معنی افدق معین، الله مامن معنی الله مندون میں الله میں ا مامیرات تقی -

الیکن کا منگار اگرفتیجیم پرجها بیکن صوره ایمارے و برافون کے دمین پرامس نے جستون از ان کے دمین کا منگار اگرفتیجیم پرجها بیکن صوره ایمارے و برافون کے بیامالی ، کے جستون اثرات بھوڑے بیار اور تو کی بیامالی ، کے مود میکیا ملی اصول کو جسکہ بالیسی کی ٹیٹیت حاصل برگئی ہے جستیقیت یہ ہے کہ دین کے در د مندول الادن کو جسکہ بالیسی کی ٹیٹیت حاصل برگئی ہے جستیقیت یہ ہے کہ دین کے در د مندول الادن کو جسکہ بالیسی کی ٹیٹیت حاصل برگئی ہے مالول کے نبیات کا بہامیت اہم ادر قابل فررمسکہ ہے۔

لا بورك ايك دوست حراكر مر مربيليم بافت طبقهى ك ايك فرديس اور ولمال مح الك كاج سي تعالى، كي ما تعرب الكن ما تعربي والمع المعان المعربي والمع المعادة المواى اعسى البكن ى عالم التاكا تذكره كرتي والعالم المعترى -على كا بول ك فيوان دين سے بزار ہو كے . سے حال يقالدان كونا زكے لے كماما أور ترمده مرود بوجات تقليكن اب الني الانت كرتي الطادول إباب يعقيده واسح بوكيا وكذم كي خدت رف والافاه اس ياكون يت وى بون وعلاران عامين مفل س اس سيلياب اكاست را موز دا تعريق قابل ذكرب ايك مداك فرجودان بور فالب ائی دی تعلمی کیل کے دید) ایک ایٹورٹی کے اعلی ورجات می علی مامل کر سے ي - دادى يى كداك دن د نورى كى سىرى تطب وكى ناز كى بنيا توكي طنيا كود كا كرسى كم محن بن يقطع بوائ تران مشراب كالعبن خاص المين وجني المحفى بردسكني ين الفين التعال كرا تها) اور ال كا ترجه اور اللب رت رسيم بي جاعت كا و شد آيا- اتا من كي كئي ادرجاعت سندوع بوكرضم بوكني- كريطالب لم اي طرح وي عن سجدیں بوری دیدہ دبیری کے ساتھ ابنے کام بی ملے رہے اور تھو ڈول بھی تاریس سشریک انس روائے جب میں نازے نارع رو کرمی سے اہر جانے لگا وال می سے بھن نے ما المرى الري الدر الله فا زي وك بني رك موية ما الماس ما الليم ف لور كالبارت كا ما ته جواب ماكر بم ب كام ي سط موسيري ده و س دقت از ياي

زاده فردرى -

اگرے یہ واقع سے بی ریادہ قالی وفری ادر سے آموزے میکی جس نضائی ہے بیارے
مہتے ہیں ادر جس طرح ان کا ذہبی لئود منا ہوتا ہے وس کے بیفی نظر کھی زیادہ تجب کی بات بھی ہیں
الماہم جسیول کے بیے وس سے بھی زیادہ استفالی ادر قالی کا چسے نہ ہے کہ ہما رہے قالص
دینی مررسوں کے ہائے ہوئے لعبی نضلانے کبی اس انگنی میں دین ادودی موا یاست
کوس بہت ڈالنے میں اپنے تھینے ان مرسی زدوں کی بوری بوری تقلید کی ، طاب معن نیز زمادہ
نے تو ست می دان سے بھی ماڑی سے جانے کی کوشش کی، انا طلات اسلام ہمیں ہمارے
بیم اور اسنے مقام ادر ا بنے سفید ، کوک بجانی گے۔

فیر معنی بر دونے سے کیافا کردہ دین کے سب در درندوں کے لیے سوجے کی بات ہے کہ اب ان حالات میں ہما رس فرائق کیا ہیں ، ہ سے کاشون ہم اس کے کہ اب ان حالات میں ہما رس فرائق کیا ہیں ، ہ سے کاشون کو ششیں ہم نے اس انگون میں کی ہم فردرول احترامی احترامی احترامی کی دمنات کو ان گذرگیوں سے باک دمات کو ان کے بہے ہم آئی ہی کوشوں کو ہم کریس ۔ رافتون صفر ہوں ہورہ)

انعلى عام كودد معنى المكالمة ا

دانسون سفر عديدم)

یاب رس

المرقاديات

مزافاديا في اوران وواع ميحيت

(انجَنَابُ مَولانا عَنْ جَراغ صَاحب كَوْحبُرَا نُوالَه)

د بنا کے جھوٹے مرعیان منبوت و جہدوریت میں سے کسی کے دعاوی کی فہرستار تھوں میں اسے جھوٹے مرعیان منبوت و جہدوریت میں سے کسی کے دعاوی کی فہرستار تھوں ملولی جہدی اور قادیاتی طولی جہدی دعوں میں لا جوری اور قادیاتی پارٹیوں میں اختلات ہے جھیسے دعوی نبوت یا تعبق دعاوی ۔ یہ دونوں جا عمق کو چڑھ ہو۔ بیسے مرزاصاحب کا یہ دعویٰ کہ ہے

کرم خاکی ہوں مرے پیارے نہ آوم زاد ہوں موں سٹر کی جائے نفرت اور ان انوں کی عار نفرة التی

ادرای داسطے دونوں جاعتیں مرزاصاصب کا وہ دعویٰ ہے سی پر دونوں جاعتیں متفق ہیں۔
ادرای داسطے دونوں جاعتیں مرزاصاصب کا سے مود ہے۔ مانا کو ہی دعویٰ مرزاصاصب کا بہی وعویٰ دونوں ہا عوں کا امہاعی عقیدہ ہے۔ مانا کو ہی دعویٰ مرزاصاصب کا نہی وعویٰ دونوں ہا عوں کا امہاعی عقیدہ ہے۔ مانا کو ہی دعویٰ مرزاصاصب کا خوا کو ای کا مضوصی منظر دا اسے۔ اور جس بو کھا امرائ کا ظہور آپ سے اس محالم میں ہوا ہے اُس کی نظیر داوانوں ادر اِ گوں کے مواتا یہ ہی کی دوسرے کے کلام میں فی ملک میں ہوا ہے اُس کی نظیر داوانوں ادر اِ گوں کے مواتا یہ ہی کی دوسرے کے کلام میں فی ملک میں ہوا ہے اُس کی نظیر داوانوں ادر اِ گوں کے مواتا یہ ہی کی دوسرے کے کلام میں فی میک دوسرے کے کلام میں فی ملک میں ہوا ہے تھی یا ہیں ہوئی ڈوالنا جا ہے تھی یا ہیں ہوئی دوسرے میں مرزا صاحب سے کسفار خیا الحوامی اور او کھا ہوئے کا ہے تھی یا ہیں ہوئی دوسرے میں مرزا صاحب سے کسفار خیا الحوامی اور او کھا ہوئے کا ہوئی گا ہم ہو

امراقل

ا كرچ مرزاصاحب كے نامجھ اور بوقون معقدين ال كو "مي موجود" كے نعتب سے يا د

کرتے ہیں لیکن واقعہ میں ہے کہ خود مرزاصاحب کا دعویٰ سے موعود مونے کا نہیں . ملکہ دہ لیے کو صرف "متیل سے موعود "کتے ہیں جس کی تقریح خود مرزاصاحب نے اپنی کتاب ازالہ اوام طبع ادل صفرال یران الفاظ میں کی ہے :-

الله برادران دین ! وعلی مرحمین ، آب ماحبان بری ان معروه است کو موجد بری ان معروه است کو موجد بری گرفتین کری ای معروه است کو موجد بری گرفتین کری این معاجز نے جو مقبل موجود بونے کا دعویٰ کیا ہے جس کو کم انتم لوگ مسیح موجود خیال کرنے ہیں ۔"

ساتھ نیں آیا۔"

(۱۹) "بالآخریم یہ تھی ظاہر کرنا ... چاہتے ہیں کہ ہمیں اس سے انکار نیس کرہا ہے لہد

کری ادر تھی تھے کامٹیل بن کر آدے کیونکہ نبیوں کے مٹیل ہمیشہ دنیا میں ہوتے دہتے

ہیں۔ بلا خدا تعالیٰ نے ایک تطعی ادر یقینی ہیٹین گدی میں میرے پرظاہر کیا ہے کہ میری

ہی دریت سے ایک شخص پروا ہوگا جس کو کئی باقد سیس تھے سے مثابہت ہوگ دہ اُمانی

ہی ذریت سے ایک شخص پروا ہوگا جس کو کئی باقد سیس تھے سے مثابہت ہوگ دہ اُمانی

سے اُرتے گا۔"

(اذالد ادرام طبع ادرل صفق اور ا

 (۱۲) "مكن ہے كە كۇمخى مثيل ميج ايسا بھى ہو جو استخفارت صلى الشرعليد دسلم كے دوعند كے پاس مرفون ہو يہ (ازالداولم صفائل طبع ادل)

افرین کوام پرمطور یالاسے بخوبی واقع ہوگیا ہوگا کہ مرزاهدا حب کا دعوی صرف متیل کے ہوئے اور پریشلیت صرف مرزاهدا حب کے ساتھ محضوص نہیں ۔ اب مرزاهدا حب کا وہ اقرار الا خطرفر السیے حب میں صاحب اکا وہ اقرار الا خطرفر السیے حب میں صاحب اکا وہ اقرار الا خطرفر السیے حب میں میں کھیں ہے ۔ اپنی کرنا ب ازالدا وام میں تحریر فراتے ہیں کہ ،۔۔ اور کھیں کو احادیث کا مدے اس میں کم رزائے ہیں کہ ،۔۔ اس میں کر احداد کو کا ادر سے بن مرام کھی کرنے اور بعض احادیث کی دو ہے وہ موجود ہیں ہو اور کوئی الیا دیجا لیمی کا دو سے جو مسلم اور میں فست نے والے ہے۔ اور میں فست نے والے ہے۔ اور میں فست نے والے ہے۔

(ازالداد بام صعایی طبع اول) " ال اس است سے اس دقت انکا رنیس ہوا اور نداب انکارہ کو تنایر میتین گؤیرں کے ظاہری معنوں کے کھا ظ سے کوئی اور سے موجود تھی اکٹ مدہ کسی دفت بہدا ہو"

(اذالداد إم صعادي طبع ادل)

المخقرعبادات مخاله الاست مان ظاهر در الماحب مع موعود بنين لله مثيل مج الدور مثيل مج موعود بنين لله مثيل مج الدور مثل الدور مثل المحتاج المعاجب كي خصوصيت سي هجي بنين مبرا رون مثيل ميج أسكته بين بنريد كو اصلى مسج موعود حن كا ذكرا ها دمين بنويد مي الدرجن كي علامات المخضرت معلى الشرعليه وملم المعلى مرة المعادم المعلى الشرعلية وملم البين اقدال مرا وك المين فرا دى جين أن كا فلود اكنده زمانه مين موكا . بهرهال مرزاهما حب إقرا مسج موعود نهين جي اوراي المراول تابت كرنا تفاله فقد بن المداد .

له الرجوم زاها حب و خال الدفعى الرهني المام وكران حده وان كاكوى ها جزاده لمنداقبال مامد وكا جياك مرموم فرزا من المراب و كران على المراب وكا جياك مرموم فروس فركور من المراب وكران المراب وكراب والمراب والمرا

مر معلوم نبین کرزدها حب کی ادلادمین سے کوئی اس تعدد پرائیسی فائز ہوایا نیس ؟ جاب میں اثبات ہم ا بہرددصورت قادیا فی صفرات اس محد کو بھی حل کردیں جومرزاصا حب نے اعجا ذاہدی کے صف پر کھی ہے " ا نے افراد دعنا اللہ نیا فلا میسے معید فا الی ہوم المقیاصة " نعنی میرے (مرزمک) بعد قیامت کہ کوئ سے منیں ہم دونوں المانوں سی تبطیق نینے دالے کو مواجید انعام ، من غفولد

امر دوم یوں تومرزاصاحب کے تام ہی دعود س میں تمانت و تناقض پایاجاً اسے بیکن ضوصیت کے ماعد دعوائے میں اکفوں نے مبتدر دنگ برلے ہیں دہ آپ کی خیطا کو اس کا عجیب وعزیب الزوي الافطر فرائي-

مناه دور اماحه کا قراد که مح موجود میں بی بوں ، ابنی مشور کتاب براین احریس تخرید بهلا دور از است بی کا در در از است بی کا در در از این احریس تخرید

" كرس ك بعد والهام واكر يا عيسى إنى متوفيات وى مكر بينى كام بي يى عاج مراد ج." (باين اجر معدة مع مات درمات يك طبع اول) عارت دائع ہے جس کا اصل ہے کومرزاغلام احرقادیاتی بی مح موجور ہیں۔ ره ده به جرمین مرزاصاحب نے اپنے آپ کو میچ موعود منیں تھے احتی اید کا ذائد اودور دراز یک دمی المیٰ سے تعبی غافل اور بے ضرد ہے۔ اصل عبارت اوں ہے:۔ "عرس تریا اردرس کے واک زان درانے باکل اس سے بے خرادرفافل داک مذائے مجے بڑی تدور سے براین میں سے مود قرار دیا ہے۔ (اعجاد اعری صف) كارابين اعريك ليد اده رس ك موزاها حب في مود رو في كارموى بنيل كيوكداى زادس دى فدادندى بى كرسم بنيس كے قدرعوى كس طرح كيا جا كتا تھا۔ برحال يہ روسراروروه بواجس سى مرزاهات كالاكور بوفيد الكاركياكي في تيسادور ميسادور عاج: دمرزاقادياني شيح موعود ب، جنائيدائي كتابس تخرير فرمات بي كدي "رسى نظرتى شابعت كى وجد سے مع كنام بريد عاج تجيجا كيا تاصليبى اعتقاد كو إش اس كردياجات موسي صليب كوقد في ادر خنزيدون كونس كے ليے مجما كيا ہوں مين سا

سعارًا بول " (نع الاسلام عاتب عدي) الع فيركوم ذا معام الك دوم كاجلريول مطعة بن ك :-" بم في درال في الا الما وروفي موام سي الي الم و الما ى الم و فالح كا يم كى دود مرادة بى ما يون يى نابى دى بارى الله

וינטיליפט אופט פ الفرستارن للحذاء فاص التاحدت افروخة بوئے بین " ال دونوں عبارتوں کا معنوم صرح يہ ہے كم زاصاحب سے موعود ين ، بكداى دعوى بليف الي علمار كى افروت كى كونبط تعجب داليهتي بي . اده به جريس مرزاصاحب ين مود وريد يع ميراكادكا ادرمرن شليت كادعوى دول كا بهان كرس في مرذاصاحب كوسي موعود تحيا أن كو كم فهم كالقب د إكراعباد امراول سي كرزيلي عنام ناظري كاسهولت كيد يعرورج كاجاتى ب. "اے بادران دین دعلائے شرع متین أب صاحبان میری ان معرد صات كو متوج مو كرمين كواكن عابر: ينبوشل موجود بدا: كادعوى كيا عرص كوكم فيم وكريج موجود خيال كرميم بي." واذاله اوام صفوا طبع ادل) الى المداسين ديكر عبادات امراد ل كذيل مين سيرد ظلم كاجا يكى أي جن كافعات مطلب كروزاها حبي وعرد بنين بلاصرت منيل يح موعود إلى حلى والمجدا ودبيوقون لوك يسي موعود" خيال كربيتي بي اللي مع ووزوك في اور تخف عجم أنده بيدا بوكا غرض ال الميس والعا كاعجيب حال دايستن كراك مي تاب مي كتاب مي اقرادكي كمعى انكادكيا بنا نجواذ الداوم عدا مين خود كا اقرادكياكمين عود ورار ادراس المدمين المي علماء كافرد فتكى كونظ تعجب وليها.ادريتي كاس ادالاً او ام صف الله الله وعوب يرقا م الم يخ تريزاتي الديد "الريعاج ي وودنين قريم إلى لكريح وودكم مان عما الكرد كلادي." ادراب عنا الميان القد دعادى كى نمايت دليرى كرما كفتر دير مى كردى أفرى ماد برى بمتم دافرا يا بخوال دور المجريج موعود مريدكا دعوى بهادر لطفت بركر اى اذالاً ادمام مي اورعنا كيوري "دائع بدكرده ك مرعود حرك كاكا الجل اوراماديث عيم كادو معفرودى طود يرقرار بالجالما ده و المادة المادة المادة وه وعده إدا الحكاية والداولم فتا طبع ادل) البيدال دعوے كومرزاصاحب لے اس ازال دوام كو ٢٠٠٠ بي كے وعود مر في كا تبوت" كعنوان مركمي نهايت ترح ولبط كرما تقربان فرايد يددد لورمضاين صنوا كي بعدك

ای دارا به باخوان دورا قرار سیحیت کا بوا اور تا برای برای نوتای فالم در در اقرار سیحیت کا بوا اور تا برای برای نوتای فالم در منظم دورگرد کیمی اقراد هی فلاه در کلام بیسه که مرفداصاصب کے اس عوی شیمیت سی با یکی مختلف دورگرد کیمی اقراد هی از داری کا داور کمی کیر اقراد رنا ظرین کرام انو دهی شاهی کدر خبط الحواسی تهدین آو ادركيا ہاوران متفارض اقرال سي كس كا اعتباركيامائے؟

مذاجى كواني كسيست كا مالها مال كريت ذجلنا يرهي براقراد فودان كے عبوتے بولے كانخة دىيل بادداس يرودى على صاحب لا بودى وزانى كى برتصدين عى تبت بوت الاسطر بو. ادلازم زاصاحب في فورى اعجاز العرى مكسي فعال اده يرا يك يواين العرب بدي كوني خرين إلى كا خدا المن العربين إلى تدور عن وجود قرادد إ عادداً سين فداى لهلى لهل وى دوز دوش كاطرى كى دعود بناتى دى ليكن سيدو تراود فافل دا ادد ای اعجان احدی کے ماس و علی یہ تھے ہیں کونی اور دمول اور محدث کوکسی اور امرسیں الهام کے صاحب کوانے دھوے کے موعود کے مجھنے میں جفلطی فی دی ادردہ میں ارہ برا تک بران کے اقرادی كذاب مفترى بدين نهايت قرى دلي ب. اعجاذ احرى مك ومي ومدى كاده الله عبارتين بالترتيب الماضل بول.

اعجاذا حدى مديد من المام جربائين احريس كمع كمع طعطور يدوج تقافراك مكت على فيرى نظر يدون والمادر الحادر العجم ادجود كو يمي براين اج يرسي صاف ادر دوتى طوريك وعود تقيراياك تفاحر مجر مي يد بجراى و بول كرجو مير يدول لا يوالا كالم معنى المان الى كاعقيره براين العربس كعدا كيرس قريماً إلى بس المعراك ذاددوانه والل الى عد خرادر غافل د باكفال في الح يرى شود

יוויטושתישים עם כקוננו - 2"

اعجاز العرى عد ورلعض كاخبال يد به كواكسى الدام كر تحيية ميد بالطي وحاع ترالا ألفه جالا معاددتك برعبة المع كالماس بى إدمول يا تعدف ي المين وعوا

كايديدفال سرام مفسطي " اعجاد اجری علی "ایا بی نبول ادر درول کو اُن کے دعوے کے مقان اور اُن علیمدن کے مقان میں اُن علیمدن کے مقان میں من اُن کے دعوے کے مقان اور اُن علیمدن کے مقان میں من اُن کے دور اس میں در آوا تر ہوتا ہے میں کھی تربیا اِن میں اُن اُن کے دور اس میں در آوا تر ہوتا ہے میں کھی تربیا اِن میں اُن اُن میں اُن اُن میں اُن اُن کے دور اس میں اُن اُن کے دور اس میں اُن اُن کے دور اس میں اور اس میں اُن کے دور اس میں کو میں اُن کے دور اُن کے دو

الفران كفذه مغاص اثناعت 90 يريشين السياء

ان والوں سے سرے گرفت معنموں کا ثبوت ہوگیا کو مرزاعی کو اپنے سے موجود ہو ہے کا سالها سال کے بتہ متر جلا مالانکہ اُن کو خدائی تھلی تھلی دحی دوشن طرات سے اور بڑی ن و مرسے جے موعود قرادى دى تى اورمرد اصاحب ين خور قاعده مقردكيا تقاكر محدث يا نى يادمول كواي دعوب كر تي ميكي ميكي اللي المرة الرة والى تاب مي مذاجى في المح على الحي المحالي الى الم اب مني مولى محر على لاجدرى مرزاني كافتوى ده اين أركيط النبعة في الاسلام " كي ما

" تمان عده دادكي كرك بن كراى ك افرن ع ايك عده يا مداك ميمادد نيده مال كريم على المالي كريرا عن وكيا عن المر تقان مين مب المعلم المعيما ادرده خيال كارا كريس كانتبل مدن كي اليفتحص كرمجنون كهدكي إلى اود" مولوى فرفتى مرد الى كرائي فترسد كرمطابي مرز اصاحب مجفوان اوريا كل بوت. ين كا الموران كالمريدة والماوري و المحاري المريد والموريد المادر المادر المعادد المع الادكية في بم من مرفي من من المام من من المام الله المام الم البخرايا كھي تھا۔ جدياكہ المفول نے نور كھي اپن لعِض تعدا نيون ميں الكا ہے. الى كے اور الى بحث كالك أو شده مالم اورده وعواع بيجيت كالطال فود مرذا في لي يحيد انتاء المركمي قريم صحبت ميں بر محن صحب الزياظرين كي مائے كى . د الفرقال اوذى الج معندى

تصانیف آن کے لاجواب ہیں شکا انھا دالی ۔ اذال الشادک اذال ادرام اعجاز عیبوی دغیرہ اجدال کا کابوں کے مرداصا حب خوشہ جین مجمع ہیں کھر بھی ان کے بالمقایل مرداصا صیعہ نے عدی تحدید کا مہیں کا برحال مرزاصا حب اس علاست مع على موم بس اور لقول تود دم ال د كذاب تعير تمال کیذکرس کام کے لیے اے تقےدہ کام کر کوئیس کے اور اس کو اکفوں نے اپنے صدق دکذب کا الزي مدياد لليدايا تقاع مرعى لا كرير مبارى بدارى بدارى مين ين اختصار كالواحد م عِينْ الله الله الله عاميان" إن من من يد كمين و الحياس عنس كا كانى و خيره والى بداويف تفق ف قبرات كے ليے يى كافى ہے . اور كومان اذ لى كوئ ميں ادا او فداو ندى م وما تعن الآيات والمنذ يعن في الأيضون ع

كانعزاذ أبعيوان تشدنى أدد كندا شى دى ال سمت را چىدداز دېركالى رالفات مام المن

مرزائ مسكين كالطال مرزائ مسكين كالطال نودم زاصاحب كفلمس أذبنا بُ مؤلانا عمد مجرا فالمائد مؤلانا عمد مجرا فالمائد مؤلانا عمد مجرا فالد

دعوائے میں ہے۔ میں مرزاصا صب سے جن خیط الجواسی اور محرالعقول او کھلا ہے کا فارد ہوائی کا ذکر میں اپنے بہلے مضمون مند اسم الفرقال جل سے فریامیں کر پہلا ہوں اور اُسی کے اُسٹر میں ہیں ہے ذوی ہوگا ہوں اور اُسی کے اُسٹر میں ہیں ہے ذوی ہوگا ہوں اور اُسی کے اُسٹر میں کیا جا اُسکا کہ اُسٹر میں کہ اُسٹر میں کہ اور لیون اسٹر نقائی اس دقت مجھے یہ ایس کو نامے کہ قبط منظم اللہ میں دھود معلوات کے بوال کی گئی ہیں وہ فود معلوات کے بوال کی اور ایون اسٹر نقائی اس دقت مجھے یہ ایس کو نامے کہ قبط معلوات کے بوال کی گئی ہیں وہ فود معلوات کے بوال کی اور اسمال میں مورد کے لیے بیان کی گئی ہیں وہ فود معلوات کی مرزا صاحب میں مقدود ایس جن کو خود مرزا صاحب ہی سے اُس کے دولات کے موال سے معہدا لیے۔ کی علوا سے معہدا لیے۔ وراغول سے مولوث کی علوا سے معہدا لیے۔ وراغول سے مولوث کے علوا سے معہدا لیے۔ وراغول سے مولوث کی علوا سے معہدا لیے۔ وراغول سے مولوث خوالے کے۔

(۱) اعادیث میموسی دادد بوله کاست موعود این اکد تا نید که دخت می کری گے اور خود مزاعها صب مین اس کرتسیم کیا ہے جنا نیز فراتے ہیں۔

" ہاداع قداس وقت ہوگا جب بطال ہی تعزور جل سے باد اکر طواف بیت المترکے کا کہیں میں المرکز کے کا کہیں میں میں الم ایک کی الم وقت کے موجود کے کا جوگا او فی ایک کُروہ موال کے الم وقت کے موجود کے کا جوگا او فی ایک کُروہ موال کا دیا ان اور یے کے خیال بیدا ہوں کے وہی و ن ا

1014 97,60,01 الفت يوالحدة وخاص اتاحت 94 مى دە كىي د يانى كى كىدىك دارد د مال اين د جالىت سے باز آگ برتا يان اورك بوتا ترم ذاصاحد مزدرج كرت كيونكوان كاخودا قراد كالرسين بح أس دقت كون كاجب مالالمان بوكا. رمى مرزاى ين ابنى مخلف كاون سن كا مودى اكم يعلامت محاهى بها كيذان سي تام شام به باطلاد نيام من واي كراو صرف اي ندمب اسلام يي دو مائكا ملاحظ بو. " نهادة القرآن مل ___ فنفخ في الصور فجعنا هم جعاً.... تبيم تمام gat has ship in the son of your "ユンタングーではかいいではない しかいかりないないないけらりのが الإناق الم وقداق زمان بويات الدي المرادي تهدات فيه الاباطيل ولايبقى الزور الملام تمام كاتم لمتس غيست و الاد والظلام وتفى كلها الاالاسلام يتند موفت ملاماتير بد ونفخ في الصور في عناهم محاد يونهم أفرى ذان سى براكي قرم كرازادى دي كرتا الهنزب كى فرنى دوسرى قرم كرمان يس كي ايك مرت ك الما والمعالم المعار المعالى اد المعيد دى مائى كاتب م تام قرون داك قرم بنادي كادواك مى زرب ين ح كيك بعید سی مضمون عثیم معرفت عداد علیم میں تعبی ہے اور سی مضمون کھوزیا دہ دف كرا لا على المراج على من مرذ الحل كروسال " ما الفرق في أدم والميح الموعود" فين و لمحقا منديجه بالآبينول والجارت سيتابت براك كو ترعود" كى علامت يد بحك أكر زارس تام زامب باطار مل كرنست و الود بومادي كراور ارى دُنيا كا زميب نرب المام كارد كاليك ونياكراه به كورداكذان مي الداس كورد كالبدا على يعلامت بدى د بونى بكر معاطر در كرك ب دراب اطلى تعددد در بدوز برهن جا اورائےوان اسلام بروسمنوں کے مع برتے ہے ہیں۔

בומנת מצופים الفستان لكانوا خاص خاصت 94 رس مرزاصاحب نے تع موعود کی ایک برعلایات کھی لکھی ہے کراس کا زار اس کے واتناد کا زار برگا بلاحظ پر ماالفرق نی ادم و المسیح الموعود عد محقه خطبه المامیر "و يضع الله الحرب وتقتع الامنة فالله الماك كراف كادوزين ين على الارض وتنزل السيكنية والعلم الن الن الن الخ بركا واودون مين طانيت في حبذ ورالقلوب " اور ع نازل جوگ. مين شامره بالال اس كے خلاف ہے ۔ جا كا خاترة بنيں ہدا۔ لمكر مرزاصا حب كى أمر كے ليد ى دە تباه كن جنگ عظم جونى جن كى تظرفا ئە سالىق سى بىنى دورائىس الاى كىلىنىت د تركيه كوغير مول لفقعال مبو مخيا دواى دقت ساب ك الن ملائى جيبى كيدي بدان مدى ظاہر ہے کہ ایک ون کے دیمی اقدام عالم ایک وسرے مطلب بنیں ہوئیں۔ برحال مرزا صاحب کی بیان کردہ برعظ مت مجی پر دی نہری۔ ر ہی مزاصاحب نے اپن متعدد تصامیف میں ایک رود دک ایک پہلی علامت کی ۔ نے کو اس کے زارس كمة ادرربة سوره كروميان ديل جارى بوجاوي جوالجات الاحظمرال. نَتَانَ قَا بِرَوْلَ إِنْ مِرْتُ يِتَرِكُ القلاص فلا هيمى عليها والله كُارُاهُ 少少了了 بادرعلامت التي اري كاتبادى عدوى برهي. " يى عنى دى تى دى كالمارى كالمرادى ما وكاف كولادى مى داد ١٠١٥ د ١٠١٠ د ١١٠ د ١١٠٠ د ما د مى المري كالمرود من فوعدد كى علامت يافى كد مركز وسلام سي فعين كمر اوز مرية منوزه مين دي جادى وكى . يكي ونيا جا تق به كرك مردود مريث موده كوديان مديل مود كي دارين دى وى درد ال الماري مادى و البديدي وول سي موالية بين الحق كالتي المان ولا المان كاتيادى بداي تخلاد من ومن من المال و في من المال كالم المحل كالم المحل من من المال المحل المال المحل المال الم الموراي كايتين كوفي كاير المارة بدوده تياديد تي بدت مي الكرد في ادرن الكان أن كا مرقى وجود مين وأحلى فداكر مين منظور بقاكم مؤاكر جبولا اوردمواكيا جاف. からくいいはいからないといいいいしいいしいというというしいはいる)

ابنار افت الرن الفرة اخاص اتناعت ادرمهدی مهرود انحفرت صلی افتر علیده کم کی طبح کمی انسان کا شاگرد نه برگا بکدده براه راست خدا تعالی سے تعلیم ماسل کرے کا بخلاف حضرت مرسی ادر حضرت عیمی کے کردہ انسانوں کے شاگرد تھے ادر بنی تی و بها الم بني سلى المر طليه و لم ين اورنبيدى كى فى الرى الم كسى أساد سينيس برها مختل الرحفرت عليني اور محفرت موسى كمنبول مين ميضة كقے اور موضرت علين كے ايك بهوى ات مع تا م ورات باعلى مواك و داكا نام بوبدى د كاكام موسى يرافاده بكرده كديدوالا جلم دين خداي سعاعل كركا دوقران دحديث سيده كى كا تارد دې كا ريس ملفا كركتابون كريرامال يى م كرى ابت نيس ك كَاكُوسِ لِ كُن الله مع قرأن إحدث الفيركا أي بن كمي بيعايد." يعرداجي كا حلفيه بيان ہے كرميں نے أنحفرت على الشرعليد والم كاطرح كسى انسان كل شاكردى بنين كادر قرأن إحديث إلف كالكي من معي كسى افران بي يرها. لكن مين ثابت كرا بون كرمزداصاحب ليد اس حلفيهان مين بالحل تفو في إن ادرأن مين بي علامت مي مفقود م كيونكران كواف اول كرمامين ذالذع تلذ طي كرايرا ما ودلطف يا كران ك أتادون سي دي صاحب كي على صاحب شيد فرمب كي أن ادمزاجي كان اجرصاحب إي ايك فنل الفي صاحب إي . ايكم ذا غلام مرتفني دوالدمرز اغلام اجرقاد إلى ا این نیزیرخودمرزاصاحبی کے اقرارے اب ہے کہ اکادل نے قرآن میں جی اف اول کی اُرد كى ب. ادرأن كاير علف ديدا مي جوزا م جديدا كردعوا عي يحيت ما ما منطفر المي وكاب آلمي مديرى تعليم المرطح بربد في كربب مير جرات مال كا تقاقه ايك فادى فوال مقم ومولى ففل الملا ير عديد ذكر دكما كي سينون في أن تراي ادر چند فادى كاك بي بي في باطاعي " اس من سام الرواجي في قرآن مجدول قضل الني مع بواكم الي المن المراج الما الم الما المن المراكم المواكم الما الم الما الما المن المراكم المواكم ك الفرسرت عجوث بولا. (٣) م زاصا حب اين ميحيت كا ايك يهي نشان مقردكي القاكس المي المائل 4

اور علیا کیت کا مقون کوڈویا ہے ، ملاحظ ہوڑاتے ہیں۔ "بادجودان تام علامتوں کے طالب می کے لیے میں یات بین کر آبوں کو میراکام برکام يسى سىدان يركزادا مى ي على يك يس على يك كالدن كالدون ادر بجلت خليف ك ترحيدكو كهيلاد ن ور كا تحضرت صلى المرطبية ولم كل مبلا لمت اور عظمت اور شاك كورنيا يظام رك ين الريك المراف الما من الديم المديم الله على الله المراب والمراب والما المراب والما المراب والما المرابي المرابي المربي وود بدى جود وكان المائي عن و يوس ما يون دو الركي ديد الديس مرك و يوسد داه دي كوس المرا المرامية عليه على كالم والمحلاق عدوات

اس سے صاف ظاہر جدا کم والی کی سیانی کی مطامت یہے کو دنیا ہے عیدا کیت کو مثاوی اور میں أن ك زعمين كرصليب، اكرده عيدائيت كويراناك اوركرد ونان عيده وكات ني ده جست اوركذاب اور نفترى على المرتهريك اور أل كي اق نشانات بي قدامول كرابين يهي مرزاصاحب كى ساتعيين كا دول كفليد عيمائيت كياب ادرأس كمقابلمين غليدًا ملام كيا كابركا.اى اخباربد نبراه جلدا صفيم كالم ع، ويمرين والمع مين فرات بن

مدس لقينا كرمكة بون ادرير إلى في إسب كرطبق كم الدهيرا في بسيكيري ادراك لاكم سے مجان ك تعدادز إده بدك."

اخبارز كوركوص كالمعال اب جكم عيمائ زب كا غليه دكيا ادربرطبق كم لمان ال كرده مين دافل بريكير وفرته لان وعده فرالي كاسلام كالي دعده كرمطابي فالبرك اس مكيدواتكات ويك كعيدا ئيت كا غليديد بيكول المام وغيره ندايي كالم كعيدا أيت مين اغل ہد مے ہیں۔ اور عیسا میت کی تعداد ومروم شادی دو زیروز ترقی پر ہے تراک کے بالمقابل اسلام کا فلبہ عيائيت برير بركا كعيائية ماك كروك والمام ين وفل بدت مادي ادوعيا أيت كاتداد كم إد في جاف

عادى بي بي قد فرون يا ك عالا كدائ يروزاصاف لي الدورو فود ظامرك تقاداب بي مرزا صاحب كافراد مي اب كابول د بول بول بول بول المال الم يعيت كم ناذل ط كرت دول ترسيات كاموم تعادى يُصى كان ما مطروة داي فراتي بي.

1964 67.60 110 الفنت بعلحاة مفاص افاحت 100 والجي كلت مين جوادي بكرمام يد الماذه كرسان فيه أدبيون بان يام ال ے ایک بنایت قابی افدی اے ظاہر جو تی ہے اور ی صاحب فراتے ہیں جبی ال ے ہدتام ہدناہ س کا ال فدہ وگر ں کی آدمرت تائیں ہزاد تھی۔ اس بھاں مال میں ہے کا دوائی ہوئی جو ٢٤ برادے ٥ لاکھ کے شارعیا یوں کا بنے گاہے انالله وانالب واحدون " ربرابي احديد مام مطبع لابد) يرتداداس دقت كى بيس وقت مرذاصاحب العي ابتدا في مراهل ط كرد يرتع ادريميت پنتے جا بے تھاس کے ب کی حالت دیکھے ۔ زول کے صلے بولے ایں۔ "كيذكه ١١ لاكه ذمرتد عيما في نجاب ١٠ رندوستان سين ف برمدكس" يه ١١ الا كه كاتعداد ال وقت كى معجب مرذ اصاحب كا دعوى ميحيت زورول يركفا. اب خال فرائے کو ب جو معمد میں ترتی موق می تون تون میدائی ترقی کرتی مادیلی جھنے بیاس المين تره لاكويد كفي لين عجب في مي مود "ك أين كي بين بالون مين إلى لاكور مرذا جي كا قراد كرمطابن أنيول لاكه بديك اورافوظات العربيصة ادل عام يفرات بي «دیکیواس قدد لاک جوعیای برگے ایس جن کی قعداد ، الاکھ کے بیر فی ہے میں نے ایک بنی كريكي كافلامد برها تقا الى يا بان كياكم ، الا كه عبدا في كرجك بي المفوظات العربيه معدادل صفي مين مي بعينه بي مفتمون م ادر ديولو أف ديلجينز امتاه وْبرود مرسود عرائي على مرزاصاص نے الحاب ك الحاب كود ٢٩ لاكھ لوگ عيانى بوكورت بركي اي يه ١٩ الكوم تدين كام دم تمادى مرذاصاحب مي كظم م ١٩٠٠ وكى مداعي مداني دجوم ذاصاصب كاس جال كري كري كامال به تراسان المال الما مونی بوگی اور کھر آن کے مرے کے بعد فندا جائے کی ترقی بدی اب اور کا مروم شماری کو اس قیاس مرزاصاحب من الحي كموسليب كى دراهيا المام كا غليد كما إكرعيدائيت دن برن ترقى كر ری ہے۔ اگرمرزاحی اور اُن کی اُست یہ جواب دیں کر غلبہ سے مراد دلائل کا غلبہ ہے تواول تروہ باطل ب بعید کرمید اخبار بد نمبراه جاری و وستابت کردیا ب کفلید مراد تعداد کا دندافت علاده بري الرولان كا غليم اوے توكيا قرآن مجدان عيدائيت كمتون كون تولا القيادوراك المعارة من الأراد المن المراج الركل والمدان على على الميت كاروي من كالكل كاللي المالي

باب رس

دا ز جناب مودی مختصیل صاحب می رسیسی آسوم دیلی)

در فرم ایجد. روی میرد دا زجد وظلم کس ندیده درجها ن برخشتگان کربلا

المحلالات الم أخرالا فم إلى ا درخيرالا فم مهار عائل و الك عز الحد في المناف منصب فورى يربيان فرايا كنت وخيراشة اخرجت للناس ناحرون بالمع وتسبهون عن المنكروتومنون بالله رتم برين است بورتم عام انان دنياكا رہمان کے ہے، ی پردہ دجود پرلائے گئے ہو بہتارا کام بہ ہے کہ بعلاق کے احکام جاری کروادر سے ردکواور ایان مانتی ،کواپا شعار بلکاسی پوری زنرگی کامحور بناک رکھو) گویا ۱۰۱۰ سے والی مطالبہ صرف ہی ہیں ہیں ہے کہ وہ خود صلح ہوس اور وال المعروف بنے بلداس يريمي ب كروه انا اتها از دورول يرجى داك، دنيا جري بنى فرع انسان كرايوا كالے اور كھلا يكول كى طف ولانے كى كوشش كرے بالفاظ ديكرہم كوصرت وخرلازم " بنا و خرمتعدی بونا جا ہے جس دا ہ سے بم گزدیں اپنی تی اور نیکی کے آنا رجوڑ۔ گزری ا درجن قور این بم میں بیس ان کو جاہلیت کی ادیکی سے کال کر دین نطاح يرلانے كے اللے مان جد وجد كرتے رہيں لي بردنا جا جئے انا فول يں بارا طواك مین آہ! کر مالمراس کے باکل بھی جدم ہے جائے اس کے کہ ہم دوسروں اتھے اڑات ڈالے اور لوگ ہاری ساعی جزا ورہارے چال جلن سے متا زہو کے عید و کوشا دارا افتیار کتے ، الے ہم دوروں سے تنا زُبور ہے ہیں اور زندگی کے اسلام افتار کرتے ، الے اور زندگی کے اسلام افتار کی کا ایسا ہوجمیا ہم ہے تحدی

الموسان المعنوما من المعنى الم دردوسرول کے قدم برقدم منظل رہے ہول ا وران کے جابی مراسم سے ہم نے اس میں کوئی اس وقت دنیا بھے کے سلاوں سے ہماری بحث نہیں اگرچ طال سب عاری بھے ترب ب سابی ہے تاہم ہمارے سامنے اس وقت مندو تائی سلاوں کے اعال اوران کے الرآب مقورًا سابعی عذر کریں کے قولقینا اس نیچہ بہنچیں کے کریباں کے عوم ملاؤں وری زندگی عیرول سے را محضوص برا دران وطن مندوول سے) متاز ہوتی ہے، و در ت يه بوكى ب كر- عا ين بهدواغ داغ شريبه كا كالم باه خادی بکه دلادت کی هی جاری سے درون کے تیجہ ، وروس اور رسی کا ده ای رسم ہے جس کے سفاق تھیتی سے بیملوم نہ ہوجیکا ہوکہ اس کی الل برا دران مود کے مجرد ندگی کے انفرادی مالات کے علادہ اگر آپ غور فر ایس کے تو اجتاعی اورادر ماسی کے دسورس بھی اس فیل کی بہت سی جزی آپ کولس گیجن کا نب نا مری عرفم ا دراگر آپ خدیجی اس نطے ملانان بندے طراتی ذنرگی اوران کے مرام جیات کاجسن ب تے قوآپ ہی اس عصیل محریا فت رکیس کے ۔ آج تو ہم سلالوں کی اس مراہی اور نے راء م ورا کے عرف ایک ہی شعب سفلی چند کلمات و من کرنے کا ادادہ رکھتے ہیں۔ بندونتان سلاول في طرح دوريت ي بكد بيكنتي چزول بي غيرالول كي فقالي م اس طرح ان محميد ل مفيول اور قدى بتوادول كي نعل اتاريف كى مجى بورى وششى كى ب لقيناس كوسشى بى المفلى نے كوئى كى الى كى اسلام اوس المراسام في الال كال الم المرالي مون دودن (الم مفطرا درام الماني) مداور جن كے فقر كے مقر دان كا بنايت باكن و اور مقرار وگرام بنى خدى بالديا كا. ن دولاں دول یں جن بی اس مل نا باجائے گاکہ اے کومان سفراکے اور کا عبادت اجائے کی واس کی عظمت رکبریانی ا ور تدون ا کافلہ لبند کیا جائے گا ا درصد فنہ و قربانی سے اور کے

الم بي بي الله الم الما الم ابنار الفت ال معددة من تات طم فيميل كما ته عز وصعفا را در اكبين وفقراكى مددكى جائے كى ان دوونوں كے علاوہ اور كونى يم وجنن ودكونى برارسلانوں كے ال كے فدا و رول فى مقرر نہيں كيا تا-كر بندوساني المان في الم برادران وطن كود كهاكدان كيال لاتعداد بوال ہیں اور ستم سے ہیں تو الفول نے اس سیلوسے خا براین کم وری محوس کی اوران کے سے بی بتوار خود اپنے سے معبی ایجاد کر سے -مندى ساذى كے جى فرر تود ايجاد نہواري اك ان سبكى " الديخ پيدائش كاكھور نگائیں کے قومعلوم ہوگا کہ برسب کسی نہ کی خشب کم قوم کی نقالی میں ایجا دیے گئے ہیں۔ اود اکا بہت و مند و دوں سے ہماری محف انہیں العنہ عن بہت و مند و دوں سے ہماری محف انہیں العنہ عن العنہ عن المنہ عن الم محرم مي تترب دارى كي تكل مي جوسوا ما مبندوستان كي تخلف حقول مي رجايا جا نا بود اسى كى طوت مى آپ ئى توجرىبدول كراناجا سے إب -مندوول كى نويى ارتى يى داول دردام كى جل ايك خاص تيب ركعى ب ہراں ام بیلاناکراس کی یاد تازہ رتے ہیں۔ عرض دادل اور رہم کے درمیان جومورہزا رس سلے ہواکھا ریا ہونا بران کیا جاتا ہی رام میلائی کی خالی یا رکا رہے ۔ مندی ملا مے بیاں اس می کوئی چیز دمقی الفول نے اس می و" اس طرح پوراکیا کوشرہ فحرم معركة كرلما كى تمثال ياد كادمنان شروع كردى __ الرأب علاقديم بعى تعزيه دادى طرح اوراتنی بی دهدم دهام سے منافی جانی کو جننی کر ہادے زاح بی اوا پ کوفودھی ا بوكاكم بيعلم اوددلدل اور تابت اوركبا اوردهول وهاك افع باع رام ليلاكي اس تعزیه داری کی قباطیس اوراس کا حفظات دین دایمان بونا اتناظایر به کا درجے جھداد المان کے لئے بھی اس کے بیان کرنے کی مزورت ہیں ۔۔ ذراکوئی تواس تعزيه دارى كاكونساج ادركون ساحصه دهب جوعر كالعلم اسلام اورروح ايال خلات نهيس -- بخدا اگر قردن اولي بنيس بكر قرون وسط كاليمي كوى ملمان عشره -مبر ہارے علاقہ میں آجائے اور بیاں رہی ، برایوں اور گردو نواح کے سلانوں کے دہ من مجونانتا تے بھے جودہ دین د فرہے کے نام ہاں عشرہ سرکت ہی قرر رفیس دائے محدر سول دي صلى المرس م سيسوب مونے والى ا در ال كاكليد عفوالى است

المار بفران معذفا مل تناعت ارس بئ بين العدام م كے ما تفري كوئى يربتلا كى يتوزير دارلوك وسلمان اور " دين تل بري تو ده بى مركزم إدر عي آيدزروك اعتفاد ای بهد ای دان دوین سیسر داشتن قران پاک میں ہے کہ حضرت درسی علیہ السلام کی قوم کے بعض نوسلول کا دعن کے دلا سر جعيقت ايان اليمي طرح راسخ أسي بوي عني كزراك بن يرست جاعمت يربوا الخول نے دیکھاکہ وہ لوگ اپنے بول کو پوج رہے ہیں اوران پر بھیے بڑے ہیں واوران کے باتھاس قع كى خاند ماد الاس خالى كقى) تو فوراً الفول في حصرت رسى كے حصوري ورفواست اجعل لناالقاك الحمالية اعوى بعي ضرا ان وكون كم ياس با العُلِي اليابي ايك حدّانيا ويح : क्रीनिक्षा वर्ने देव ति के वित्र के वित्र के कि कि कि कि कि कि के कि कि के कि ذراب كارى بالدوان وكول فالمعالي دفعات كاللي عزيدي كلها الديم ال وي المعاون والمعاون والمع كوى جويادوان وطن دام يوسي كرتيس _ عي فرايا تقارسول الشمل الشرعليم في -لتركين سان من كان قبلاه تم در اللي مراه التول كي دم جدم ل كے شبراً بنسبر و ذراعاً بذراع مراعاً بذراع المراع الماعا وكري بو پھر کتے اونوس اور رہے وقلق کا تقام ہے کہ یہ سب کچے دین و فرمب کے نام پراور سینا حفرت میں اور اور کے دوے کے ماتھ کیا جا آہے اگر تی داری کے کی طای بی ایمان شوراددا سای ص کاکون درجر باقی ہے قہم اس مصرف اتناع ص ری گے کوف كے داسط اپن ان وكوں سے عزوں كى نظود لى " الله كے دين " اور قدر مول الركافيلم كورادا ذكرو فيرسلم چ نكرا الام سيمنفل يح ملومات بين ركفة اس ال ده كفارك ال افعال کو رجاتم دین و مزمیب بی کے نام سے کرتے ہی اللام تھے ہیں ا در بھر ایسے اللام کو دجان اندرام بلاكا براسوانگ ركتابى ده كول جى اب دهم سے بر انبر كاسكے

یعبن ذو دان کے بیال موجود ہے اور تم سے زیادہ مقداری .

یعبن کرو ایک تعزیہ داری ا دراس کے سلسلے میں عشرہ کوم میں جو کھی غیرا سلامی سفا ہوئے بھر کے تو بغدا ہے اور تخت ظلم ۔۔ انٹرا در سول اس سے باراض ہوتے ہیں ا در ہے حدنا راض کو دسیدنا ا مام سین رضی انڈونہ کی رقرح پاک کو ان حرکت سے ادبیت ہوتی ہے ا در سخت ترین اذبیت ۔ اگر تم کسی اور کا کھا ظاہمیں کر سکتے قوکم از کم میدنا حیدت ہی کا کھا ظاکر د۔

قرکم از کم میدنا حیدت ہی کا کھا ظاکر د۔

اے آئکہ زخرا نیا مرت سفرم وے

اے آنکہ زخرانیا مرت شرم وے ازردح حین بن علی کن شرے درافق دلقم المانی الفقال دلقم المانی الما



زومراب في

عيلاتفاط اورغبابني وعبارمول جيناركا حم اب سے کے ووں پلے انوٹ سلع بڑوج وگجرات سے وہ سوال بوش وتنفيّاء آئے تھے ان کا ہو ہواب لکھا گیا تھا بغرض تعیم فائدہ اس کو الفوّان ب ناع کیا با ب

بارسيال ماريت كالامال معرى عورت يرتى ب كرست كامناته كان كيار رکھ کالیمن ور ایک قر آن ٹریف سکان سے الیا جا اے بدیر گائی کے قاجی صاحب گاؤں کے نقر کو باکراس کواس طرح کہے ہیں کہ موس نے بوعند کے بعد جتے گناہ کے ہول وَعُلاك ماسط این زرانیا ہے - ؟ تردہ نیزان گنا ہم ل كرائي ندي د نيك - بدي ده بول دورخ الن شرافيف كابديد مواروبيذ يقيراورولاجى آبس يم تفيه كم الية بي ابسمال يبرك استعم كاجله ان افرعا ماز عیابیں جادر کرنے دالاکیا ہے.

والدالانقه وللحول ولاحتى الإبالله رسول الترصى المطير مم عن خراياتها بدعم الاستكام عنريبًا وسيبع وح عزيبًا. يني اسلام افي دورافاد بي بي دنيا كے ليے اجبى غير موحت اور نا مانوس تقا اورب يوس اور السيامى اور ااور نامودت بركر رەجائ گا-اسلام کی غربت اور امورتی ادر اس کی اجنبیت دنامانوی اس سے زیامه ادر کیا ہوگی کوخود اسىكے مام برادى كے تام برادراس كاكام كي راسطان الى انات كرتے ہي جس كفردكا نسرى بلى شرائ

قرآن زيد نے الى اسوں كے كرا ہول كے متعلق فرایا ہے۔ دا نعجد وا مينهم لعبادا لهواً الين إفول في اينون في النول في النول ما تا الكام والناركام والنادا كم الما الله سے بڑھکراور کیا کھیل بازی درگت فی ہوسکی ہے کاس کے قانون جزاد سزا کے ساتھ یہ اعب اور

الرسوعي ادام دفراي معندائي مطالبات ادرالبي فرانعي كي بي وتني ي حقيقت ب سے فارع الذركروبتى ہے ترسادادين ملك دى د بنيرى كارسا راسلسله معاذا دراك كليل تاشب زياده فتعت بيس ركفنا - قرآن باك زما بجأ صامن كهناب. لا تعنوى نفسوس نفس شيادلايورندن ونصاعدل) إد الايقبل منهاعدل) ين على بشخص كسى تخف كى طرت سے بدارہيں دے مسكتا اور يذكسى نفس كى طرت سے معاد حذايا جات كاينزده بدى رضاحت ادرمرت كسياته ينهى اعلان كرتاب -

-تذيب المنافية

يسجولوك كنابول كى فريد د زخت كايدكار دباركرتيمي دوروس عقب كمالة كرتيب . كداس طرح مرف دا الى كاناه اس قايا فقر بلده جاتي اورم في دالا بيكناه بوجاتاب ده نه مرمن عاصی اورکنہ گاری میں بلکہ تران پاک کی ان واضح ونعت کے سنا کو ایسی معاداملہ۔ ورحقيقت ينظري كدركون كسي كنابول والجا القاسكة - كسى بوالمه إماره كى با الكيالناه دور إابية ذمر المتنب لعن كافرال كالقاحبي ترأن باك فينايت عراصت ادر نیدے درے ساتھ تردیداد رکنیے کی ہے در الایا ہے کہ اسطرح جولوک دوسرول مھاناہ ائے دے لیے ہیں. دد درسرول کا لو تھ تو کھ جی جائیس کے الیتراین اس وکت اور جوادت

ادر کافردل نے سلاوں سے کماتم باراکنا اور دراری داه علو تقارب مارب كناه بم اين سيخ بي ما ہ تک یہ لرگ ان کے گنا ہر ل بی سے تما جى بنى دىكة دە باكلىجات دى بى

وقال النبي صحف واللذين المنوا التعواسيلنا لفعل خطاياكم وماهده زعاملين س خطاياهم من شي واله ملكذون ولعيلس

١٠٩ اللي عي دون معدون م تعسيل لكفئه فاعل شاعت بال النارائي كناء كالمالة الكناء لكا يره المتكالهم وألقتالاح ألغالهمرو بعى در ياللا دورقيات كمان ال ال ليشلت يومالفيامة عانوا بفترون افرار دادى كوردازيس وكى-! (سوريخ عنكبوت) انوى يە خىددد كافراند كردى دامت كى" بىرى دار بالى بيال تك كدايكان داس ارسیں یہ استفارے کی خودر سیش آدی ہے کہ پیلاست عاجازے یا انہیں ؟ ادر اس کا کرنے دالاکسیا ہے۔ حالا تکہ ایک لمان کد اگر خردرت ہو سی ہے تر یہ او تھنے کی ہوسکتی تھی کہ اس فعل اور اس کے فاعلوں رضالی کتی تعند ہوتی ہے۔ كے نفظ سے ان ناس كے جواز كيلئے استدلال كرتے ہيں . اس مطلي درامفصل روشني وُالى جا ب واسلام" دین الوی یو" اورای کے ال خصالفی بی سے جن کی وسے اس کو دوسے ادیان ر فقیت ماصل ہے ایک ایم زین خوصت ہے کہ اس نے وسی استحکام کے پنے مون شرک ادر ون ب الربی کے استعمال راتفانیں کیاہے بلکہ جیز اور جوکام کی طرح بھی شرک کا سببن سكفت يع ياجن امريب فرك كاكرى شائبه دور دائمه بعى بوسكنا عقاء اس فال ي معى كراى بنش عاد كردى- جن شخص نے قران ديش كابسيت كے ما تھ مطالع كيا ہو كا وس کے علم میں اسل کی وہ تھم نیٹیں تعنیل کے ساتھ ہول کی جواری چرول رہا کہ کا تی ہے۔ تعام ح منجرالى الشعرافي برن كا منبه برسكتاتها يشلاً أنحفن ملے ده عليه وسلم نے ماشاه الله وشاء على عبين على صماركو منع زمايا " اورسيا ساركه ين دان مقدم كراورلب وفت اين قرمنوركے بے تعظیا سجده كرنا بھى سرا) قرارويا لك اپنے ليے ت ا نظيمى سے بھی صحابہ كو سع فسرایا۔ على هذا ونع اوامن كے بيكانى بيل كے كرس بيتے ، كلي ايس فلنے والنے۔ مكانكانے ادرتانت باند سے كا شركين يرجودواج تقا، امت كوٹ لبر شرك سے بجانے كے يے الن چزول سے بھی آ ہے کا نعب ومادی -

الوت رن كانو فاس الما تو الت المرام المرام المحالة اکامل آفاب برستول کی ظاہری اسموری شاہت یز آفاب بری کے شہدادشا ترول كينحة بنان و وال يوعايق بوال الدان ويواعث ال كرف الت كروك وبالدا اده بر بنایت مخنده احکام افارکخ ، برب اس سے کدائنی را بول است بر مورک فس کے ياكم اذكم شرك كاشائبة أسكتا تقا-__" بن عنى -نے اسلام كے وا ح كو كي بھى مجھا ہے الدان اسكام كى دوح ادر لم يہ كچ بى غ - أوده ايك الرك العلى العين الكرائين كركما كره عبدالبني و عبدالبول وعبدالي بسے نام رکھنا اسلام کی دوح کے خلاف دیا۔ احد اسلامی ترحیے بقضا کے قطعت ا شافی ای اور ک موادي تنا "كا " وليول اورتا وليول "ساس كاجوار" عادمتان كالنا ونوناك إدرب ما ادران گرامیوں ے ایک گراہی ہے بن کے دوست سلنہ یں بھیلنے کی مین کری خودرسول صلی الشرعلیدوسلم نے این استادین زمانی تھی ۔ لنتبعث سکن بین سے ان تم فزور بالفردر اللے گراروں کے مَلِكُم شَيرً البشرود وَرَنْ عَالَمْ الله طور وطر نقو ل كى قدم برت م بردى كون نبين جا تاكه شركين عرب عبد وق عبدالعرى، در عبدالشمس تسم كے نام كھتے تھے شا من بھی اپنے بچرں کے نام منکا داس ، جمنا داس ، بھن داس دغیرہ رکھے ہیں دادر الط محاقرب قرب ويها بيجة عبد كمين) عسيائيول بي عب الميح بهن رواج يافية اور بقول نام بي وك عبدالبني ادرمب والرسول و بصيد نام ركفة بي ده علاان حسالان فركفاكى بروى كر-مين ---- ياناكر عب المعرف الوكالم كم الحراب ادر الحوى الركالي وادم اللي وادم تا م الدواسي المعن المصطل والمان المعن المعن المصطل والمان الدامة المسكم بني كير سے - ليكن ايسان مى شرك اور شامر شرك ادر تبتع واقى شركين ، س كوعا بعي بين إبا عاملًا - أوراس لي اس كعدم بوازي شربين كياجا مكا جورين ما شا والله ومنسكت، اورماشاء الله وشاء حين مبيئ تجيرات كورد الشت بيس كرسكما ده عباللي وعلا دروع الصفقي على المل كي الرود الت كركة ب العرسي في فلالو ادريا فيريد عيرى ورتى ك نفظ سے نظاب كرنے سے دور لدكون فرا يا حالانكر أس سى الكى بى سے كى

وت المرا الماعد الماعد الماعد المرابع معنی شرک کاریم بوسکنا ہے،) دس تعبیب رکی لائی ہوئی شربیت میں دس تھے کے کام رکھنے کی کئی ا را گھنا اس بوسکتی ہے جس میں امکان دیم شرک سے گذر کر « ایسام شرک » اور جبر ایک " رسم کانونا" ال وجر تحق في مع شريعيت كو في بعي بهجانات اس كو اس ير شبه بنيس بوكما كه اكر درول منوصلی، منوعیدو کم محاسات کوئی تھی، سیانام رکھتا تو آب خرمداس کوشنے فرماتے جب طرح کے وماشاء الله وشنت اورماشاالله وشاء عظمات سف فرايا - للداس كے ارے یں آبید کا کانعت الدموتی کیوں کہ نسبت اس کلد کے شرکید سنی کا ایمام ال نامول یب بدا راه ب کول کامل میں بت کانبت اپنے معبود مری ک طوت تام بلول کے معنے س شالع ذالع ب اصعبد معنى ملوك يا معنى خادم كاستعال كارداح كسى قدم وركسى الت يسي سي يعيم سلم وكتاب كوناس كيوازكي بي ايت كريم "والمكوالياعي منكم والصالحين عبادكم سنركرناكبي شيربها لت عام وادرات ادر تعبیرات میں زبان عبر کے افر مغلامل کے ہے" عبد کا استعال مثا نے فالغ ب اورائی يه مواقعيل معنى شركيه كا بم مي كى كونهي بوكمة وكلاد علاى الدى اورعداد مول حليه ما مول كوكونك الول يى عريمين غلام يا معنى فادم كالستعال ستعادمت بنيب ب اس يعيد وإلى شرك كالبهام فردر - 4 15/51 का निर्देश निर्देश निर्देश का नि فرية أو المولي محت تعى ادر الي ماك مي غرر وكبث كالصحيح طريقة تعجد الى ي دراي ماك مي غرر وكبث كالصحيح طريقة تعجد الى ي دراي م التم كے ٹركينام رفعنے كى بيعت اب اب سے سلانوں بي آجي تھى اس سے ال علائے كرام كالصنيفول اوردسول مي بهي ان الول كرام والجائز روف كي تصريح حن الفاق سع وجود معنى كويد كرا الده الرك فوازه مرعب الدالم عي مقبوستن. ما في سي سي وتمريات فيخ على قارى نفى « رساة فرح مكواة مي زرين . احب اصمالك معند شهعبدانش وعبد الرحمن ارتام فرماتي -ولايجي يختري عك أكيات ولا مدالات ادراي يعد الني عية امول كا

رکفناجائو س عادرادگرل می عدد بالعیسل کو عتبدالنى ولاعبرة باشاعبي البيّاس - رمشكوة) ادريمي على قارى شوح مد اكبر " بى فراتے بى -دربیج عدالبنی نام رکھناشائع برگیلی قراس فاء و کفرے گر کیعبرسے علوک مراوی و قامًا ما اشته من التيمنه لعبد البنى فظاهي كفر الران اساد بالعبل الملكات-وافت رہے کہ یہ استثناعکم گفرسے درندع مع جاز برصورت ہے دجسیاکہ سپلی عبارت الابرب الدابن ورك فانعى مناج كىشى بينواتى، وكيرم ملك الملوك لان ذالك والله اوطك الكوك وتقب يآنام اختيار كزام والمكال والمتياد كرام والمكال المادية المحكم المتعادم ليس نغير الله وكذا عبدالبني وعليه يشان سوا خداك كمي كيني ہے-ادرا يے مي عبال ادرهبوا مكعما ورعبوا لداراد عدرا وعبالس بيمنا اداللمادعلى اوالحس لاعمام التشريك و عرص نهاج) جي درسي ايمام شرك ل دي-العضرت في و دلى المتراف و بل المتراف و المان المعلى المعنى المعلى المعنى المعالم المعنى المعالم المعنى المعالم تمے شرکین کی یعادت وحالت بیان کرنے کے بید کددہ عبدالمسے اور عبدالع کی بھ نام د کھے ہی فرماتے ہیں۔۔۔ ادريه عام بيود ونصاري ادرتام شركين وهذا من جمعوراليمود و بھاری ہے اسمارے زبانے کے النصارى والمشركين ولعض الغلاة من منا ففي دين ععملصلي الله عليه في فالى وك رجن كروين قرى است ان كس یا ہے رہ بھی اسی اتاریں۔ ا در ای شاه صاحب قدس سره این زجه قرآن در این این فكما الفيمًا صالحًا جعلالم تسركاء بإفائده لكفة بدك ارتام ومات أب. دازيه جادانسته شدكه فرك درسيه نرع است از شرك خيال كدائل زمان غلام خلال دعب خلال نا منسند وا مشراعهم دورسال بی سے بیعلی ہوگیاکہ نامول میں آک سر کیمی کا ایکے ہیج میساکہ با سے زمادے وكفام فلال اورع فيلال نام د كفتي ب-

क राज्य राजा राजा राजा निकार الدحضرت شاعبدالوز وعد ولوى وهمة الشرطية فيراع الوزين ررآيت الاسجعلوا ولله اللاارا، وجوي شراك بيان رتي والماران الم - از الجلدائد كسائيكه ورنام بنا ون خود را -اوران ہی ہیں۔ دولوگ مجی ہی جوا ہے بنه فلا رومیدنلان سیوند واین شرک در نام دیکھنے ہیں سندہ صنال دھیدنال ہے تیہ ہیں اسميداسي ويترك ني الشمير ب -ادراص یہ کجس نے دل یں اسلام کی توجیدر چھی ہو اوراصل ترجید کا زیالے جس روق م چار دوكسى حال مي افتركي واكسى اوركى "عبيت ويداك نام جى راحى بني برسكا . رهبغة الله دس احس من الله صبغة ولحن لم عبد ون ع جرادك الدوران بي على كرنتار ولي بتوعلم فردس ابن "منطقى تا مديدك ياتشفيقول س الیی گراہوں کے جواد کیے رائی تکال روگوں کی گراہوں میں اہے برترازجل علم سے مدوكرت رجتيين ورهيقت وه ظالم اس مانت البيد كمال وق بى سے وم بين جس كانام توجد به -أَ كَ لَتَنَدُّ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ الَّذِينَ يَصُلُّ وَنَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُوْ تَعَاعِوجًا وَثَبَّتُنَا الله عَلَى الصِّرَاطِ المُسْتَقِيمُ أب بهندوستان مين برجكه دستياب ب

المان المان

ن رسى مطوع ر « سلانوں کے بندر کے بندر سان کا مفصل اشطامی ، تعمیری اور تعدن جائزہ نظر ملکت ، الیه ، عدلیه ، فوجی نظام ، حرافول کے آئین ، وسوم ، رفاه عام دامور جر ادر دہ ضروری اور بنیادی معلومات جن کے بغیراسلامی عبد کی تاریخ کا مجھے تمت مجلد : 10/ ادُ ہے عَمَّانَ الْمُ تَصْنَفَاتُ اصْلاح الْمُرينَ 5751 سے فیر میان مان اس 5/50 1110 مندوستاني مسلمان ايك نظرمين 4/50 10/-معترك اكان واديت 4/50 10/-الملام مخل دين متقل تهذيب -/65 -/75 الماني وتهذيهي عابلت كالميه -/50 ./75 ایک بهنر مندوستان ماج کی شکیل -/75 1/25 دوانان جرعران رفعي -/50 -/75 مقام اناينت تام انانیت 2/-ه مخترت زاع عالم ای دولوی می سرزخال قیت -/6 مز برتفقيلات وملومات كے لئے قلب كى فرمسة حتب الحفظ فرمائے : دارالعام ندوة العلماء - تكفنو

عفيكاعلوعيب

مع المع المراح المراح

الا موالي من و ولي بواب بادى الافرى المالية ال

بعون الله الماف الماف الموقاب وهوالملهم المصن ف المعدون والمعدون برسل مراب برسل المراب بير مراب بير م

114

ولاارئ حسنا فول الفتائل المنه ادريكى كهذوال كياس قول كوا تجابيس كجنا - عليه الصلوة والسلام لعيلوالغيب مكحت الدراس كوا تجامي الموالي المناه واستخسن ان بقال مبدله ان صلح خيب كي اطلاع دى يايون المائي كالمحتور المناه المناه المناه في المناه المناه في المناه المناه في المناه الم

(ح) ادراگر علم عیب آسیل کے الل بوت کے عقیدے کے مطابق ترج اکان دایکون کا علم دادہ ہتا ہے تو دہ بھی باطل ہے جسیاک بہت کی آبات ترانید ادرصد ما احا دیث بنی اس پر شام درہ ہو الحق ہو ہی باطل ہے جسیاک بہت کی آبات ترانید ادرصد ما احا دیث بنی اس پر میکا شام درہ ہو الحق ہوں میں ہو کہ اس وقت موت بالے آب میں ادری بنی برا بالے ہی حدیث ہیں کہ اسان درین کی فی کا علم میں اسلوات موت اس کہ ہو اسان درین کی فی کا علم دالم میں المصر ہے واسم ع

رعن البصرچه داسمع ه ده کتبابعیرادرکس قدرسمیع ب. اس ایت کامفادیه ب که آسان اورزین کے غیب کاعلم کی صرف خدا کویپ بینانچرتغیر

فارن بن اس است كرمه كى تفيرس فرات بن الله المال بيران كمالات من الله المالية المالية

نيزنفيبر معادك التنزيل صعب اورتفيراني السعود صبي ودرتفير مطالين بغيره مي مختلف: الفاظير تقريبًا يم مطمون الأكباكيا -

وومرى آيت ما والله عنياله عنياله عني المالال درزين كيفي كاعلم صوف الله

الم سفرین فی علم کلی کانفی فالباً فی کی اضافت سے کالی ہے کیوں کو العت لا میں استفراق کی استفراق کی مضید ہوجا تی ہے دومیداکہ مطول اصاص کے محافی می ذکورہے) اور مقل قرید تربائل طاہرہے کیوں کہ زمین تو اسلامی کی تعبید میں معافی کی تعبید میں معافی کی تعبید میں میں میں میں استمال کی کا تعمید استراک کی استمال کی کا تعمید استراک کی ساتھ درست ہوسکتا ہے۔ ما استراک کی ساتھ درست ہوسکتا ہے۔ ما استراک کے ساتھ درست ہوسکتا ہے۔ ما استراک کے ساتھ درست ہوسکتا ہے۔ ما استراک کی ساتھ درست ہوسکتا ہے۔ ما استراک کے ساتھ درست ہوسکتا ہے۔ ما استراک کی ساتھ درست ہوسکتا ہے۔ ما استراک کے ساتھ درست ہوسکتا ہے۔ ما استراک کی ساتھ درست ہوسکتا ہوست ہوسکتا ہے۔ ما استراک کی ساتھ درست ہوسکتا ہے۔ ما استراک کی ساتھ ہوں کا استراک کی ساتھ درست ہوسکتا ہوسکتا ہوسکتا ہوں کی ساتھ ہوں کی ساتھ ہوں کا استراک کی ساتھ ہوں کی ہوں کی ساتھ ہوں ک

والارمن. دهود) - بى كرب - استان به به المان در به المان الم

سرى ايت اوردست اي رسلاقه قصصناهم اوردست اي رسول بعج بم في داله عليه المردست اي رسول بعج بم في داله عليه المردسة المعام المردية المردسة المعام المردسة المردسة

اس آیت کرئیر سے معلوم ہواکہ غدا کے تعینی رسول ایسے بی جن کا ذکررسول خداصلع سے نہیں کیا گیا اور خاہرے کہ وہ بھی ماکان وما بکون میں واغل ہیں۔

اور من الله على الله

Light of the contract of the c

الاولى ان لابقتص على عدد والسمية

فقدقال الله تعالى منهم منقصصنا

عليك ومنهمرمن دملقعس عليك

وُلانيوس في ذكر العددان درخسل

فيهمموليس منهم اوليزج منهم

من هونيهم ... لعني ان خبرالوا حد

.... لايفيد الاالظن ولاعبرة بالظن

فى باب الاعتقاديات خصومنًا اذاكات

الق ل عجب الفيف الى عالف، ظاهر

الكناب دهوان بعف الانبياء سيردذكر

-21615

جنانچ عقائد المنت كى درى كاب عقائد سفى كے صفال ہے۔

برتر ہے کہ انبیاء علیم اسلام کے ارسیل قتصار فركياجاك كسى عدورينام فيخير السلة كدافسرتعالي ربول اطرصلی اخترعلیہ بلم سے ز آ! ہے کہ ان میں سسن كريم في مسيان ريادر رسن كربيان انس کیلادکی عدد کے ذکر کرنے می ونے كدنعين أنبياع يلبح السلام خارج سوجاس ياغيرني سلسلد رنبيا وجي دوخل برجاك، مطلب يه ب كر خرد الدر اكر مي المي مو توعف فن كي فيدي بادراقتفا ديات ين فن مقربي بالضوى جله اع

معنون كاقائل بونا ظاهركما بالمتركئ فالعنت كب بونجانا موادروه ذفامرقران مجيدييه كالعفر إنساعلاما كافكورسول الشرصى الشرعليري للم سينس كياكيا-ادر محقارے پردر د کار کے شاور ل دکاف ان کواس

للنىعلىه الصلواة والسلام انتى) وخرح فقائد نسفى مطبوعه محتياني صانا) برهيآيت وعابيعلم جبنود ربك مواكى بنى واتا ـ الاهنى دىرر) بقرنيرياق دميان عام فرين في معودات علالكت الله كوموادليات اس بارراب كامطلب يربه اكد اخترتما لي كن وشول كي تدادكواس كي مواكوني نبيس جانتا - اورظام رب كي في الجئ ما كان وما فكون "مين د أعل مي-

عادالمفسمين حافظ الحديث أامان كثراس آيت كي نيري واتي اى ما بعلم عدى معدى ترقهم، لینی ال کےعدد اور ال کی کشت کرمذا کے سواکوی الاهوتعالى- الاهوتعالى

ادرتفیرخازن برای آیت کے زیابی ہے۔

اس ایت کاسطلب یہ ہے کردا گرمیا جنم فازن

ائیس ہی ہیں۔ میکن ال کے بہت سے ساوتین

ہی الدوشتوں کے بہت سے نظر ہی جن کی تعداد

كوف اكرواكولى بني جافتا ده جنيد كعداب

المعنى دن الخونة تسعة عشرولهم اعوات وجنود من الملائكة لالعلم عددهم الاالله تعالى خلقى لتعديب إهل النار

4 7 2

- vise 1 202 ادرتفيرمام التنولي يس حفرت ابن عباس رضي الشرتعالي عبماك تليد دشاكر وعفرت

(اے ہارے ربول) وگ آپ سے موال کے ہی تیاست کے سعلی کرک آئے گی زادیجے کبن اس کا علمیرے رب وی کے بنیں فارر كاس كوس كے وقت يركرا دشرتعالىٰ--- بھاری ہے دہ اسا آدل اور زستول معدوه امانک بے خری بی اے کی دہ ا سے دال رقبی گریا کہ آپ اس کومات ہیں۔ كري يح كراس كاعلم اللهى كرب يمين ببت الك

عطا سےلبدیزین ضمون شقول ہے۔ بانجب آيت إسطونده عن الساعة آيان مرسلها قل الماعلها عند ربي لا يجليها لوقتها الاهوتقات في السموات والارض لاتاسيكم الا لغيثة سيلونك كانك حفي عمنا قل انماعلمهاعند الله ولكن الشرالناس لالعلمون ه داعدات دکوع ۲۲)

الى تقيمت سيلوا تف بي-الآيت كنيك آخرى كلات كي تفير كرت بوك بدالمفري حفرت عبداللدين عا رسنى الشرعنها فراتين

جب دكور في حفور مع قيامت كم سقل موال كم وان دركول كاموال كماكه ده كريا صوركواب براجربان مجتيب س المدتعالي في وي ميجي كداس کاعلی اشری کے ہات نے اپنے یے فاص دیائے ایکی فرشتے کو دیاہے دکی بی علیم اسلام

والاجت مياو سعال الناس عين صلى الله عليه وسلعن الساعة مسالولا سوال قوم كالمعمريون ان عِن اصلى الله عليه ولل حِفّ بهمرفا مع اليم الأ علهامندكا استا تربعهما فلمربطع عليها ملكأ ولار سولاد وتفيران جرير معيم

اليصنع تناف زاتي -

معرى لقد اخفاهادت من الملائكت المفرسين ومن الانبياء والمصلين -

داخ جرعبالزداق وابن المقذورداب الى قالم)

مرى جان كے الک كي شم إقبامت كو تھپايا ہے احد تعالیٰ نے مقلب الرشتوں اور نبیوں اور دمولاں

اگر محاب رنابعین وائر مضری کے اس کی حاج استاب کیا جائے ترسکر وں کی توار یمن اللے کے جاسکتے ہیں میکن نداس وقت اس کی حاجمت اور ند نجھے آئی زصت و اگر حمت داکی تونین سے " بورات الیوب جھب گئی تر یہ بھٹ بوری تغییل کے سا تو منظر عام رہ اجائے گا۔ اس کے بورس وعدہ چند صرشین نقل کی جائیں ہیں۔

بہلی میش ا میج مسلم ارسن اربعہ میں روایت ہے۔ عن مابر ان معاد عدد فبالع التي سلى الله حضرت جابر

عن ما برز انه ماعمد فالبع التي سلى الله عليه وسلم على العجرة ولعريشعل تنه عمد مجاء سبت كالعجرة ويرب فقال له ، عملى الله عليه وسلم بعنيه فاشتراك

بعبدين اسودين ترلمريبا يع املًا حتى بيعل اعَدِدُ هُو بَ

رجع الفزائر صع ١١٠٠

حفرت جابرے مردی ہے کہ ایک آخرت سلے
المسطیہ ولم کی فارمت میں حافر ہوا ادر سج ہے کہ

بیصت کی ادر آپ کوریا کم نہ تھا کہ دہ عمن الم

بیصت کی ادر آپ کوریا کم نہ تھا کہ دہ عمن الم

ہیمت اس کے بیں اس کا آقا اس کو بیف کے بے آیا

وحفور نے اس سے فرمایا کہ تم اس کو بجارے باتھ

فرون یا ۔ بھر اس کے بدر آپ نے کی کوریفت ہیں کیا

فرون یا ۔ بھر اس کے بدر آپ نے کی کوریفت ہیں کیا

فرون یا ۔ بھر اس کے بدر آپ نے کی کوریفت ہیں کیا

قرید لیا ۔ بھر اس کے بدر آپ نے کی کوریفت ہیں کیا

قرید لیا ۔ بھر اس کے بدر آپ نے نہائیے تھے کہ دہ علام

تراس ہے۔

ال دوایت سے موت اسی تدر مولم بنیں ہوا کہ اس فاص معاملیں انحفرت کواس شخص کی معیت فلاق کی اطلاع نے تھی۔ بلکہ یہ جھی بنتہ چلاکہ آئمن۔ ہ زنگی میں بھی حصور ہراس شخص سے جہر ہوت کی بعیت کرنے کے بیاحا مزہوتا دریافت نے الیاکوتے تھے کہ دہ غلام تو بہیں ہے ؟

وص اس دوایت سے حصور کی ایک شقل اور ستم حالت معلم ہوئی۔

ور مری جیشے۔ اسم سے بی الفاظ مختلفہ حضرت اس سالی ہے دوی ہے کہ دمول مندا مسلی مدری ہے کہ دمول مندا مسلی مدری جسک میں ایک شاخل مضربت اس سالی سے دوی ہے کہ دمول مندا مسلی

العادارق المنيب والعراس اللي المن المن المن وون صدرت الابرس - ناظم الفاستان

القرى الدين المرى العرب المراس المال كے سلطيس) زين دائے عدے كيردى كيے) المتعربي والبي مورت يمكن بي كرشايدتم مي كن دفها دست دالا د ترز طران بحديس كى ستانى كى ديم ے) یں بھول کردہ کیا ہے اور میں ری کے حق میں دےدول د طالانے وہ اس کاحت دارنہ تھا ایس داس وح نادانعی سے مرکن دو الحیال کا اق دوادوں تردورس کے بے جار نہیں روا الک دہ جہم ری کا حکوا ہے لیں خواہ وہ اسے دالقائے الرا الخفرت صلے الله عليه وسلم كو تيج ماكان دامكون كاعلم برتا تواس كا امكان بى زنقاكة آبكى

الشرعلية ولم في والا النماا عابشك دائده يا تيني الحمم فلعل ببضكمان ميكون البلغ من بعض فاحسب اتنه صادق فاقف له من تفييت له لجي مسلمرفانماهي قطعته من نار فليحاما اويناءهاء دجح الفوائد صويه

جوے کواس کی سانی ادر سیرزبان کی وسے سے اتھا کھے ہے۔ تيرى يفيد الصيح نجارى ادريس ملم ي حفرت عالية صدلقية رضى الله عنها معروى ب-فراتىمى كر تجوس ايك دفعه رسول افتصلى افترطلية وسلم نے فرمایاس خرب جان متا ہوں جب تم کھ سے واحي روى رو درج مع غصي برى رو د حضرت صابقة كنى مين مي في عوض كيا آب كيل كربيجاني وأب في الماج تما رائی ہوت ہو (تو تیم کھاتے وقت کہتی ہو) رب فی كى قىم درجب تم غصى بىرى بردكىتى بورك برائم كي تسم ين في من كيال إلى خدا كي تسم يا دمول المندي ال وتستم ف بنا رأي بم وهوردي ول

دقالت قال بى سول الله صلى المعقليه وسلم افى لاعلم إذ اكنتِ عنى راضيته وا ذاكنتِ على عفيلى فقلت من اين تعراث دالك ؟

قال اما اذا كنيت عنى راضيته فاللك تقولين لادرب محد واذاكنت غفي قدت لاد رب ابرا هیم قلت اهل دانس یا سول الله ما اهجر الارسماك رجع الفدائر صعام

رمنا وغضب دغيره كيفيات كوال ظاهرى علاات سعيها نناججي متصور موسكمآ سي جيكه كے بيے جي اكان دا يكون كا عالم الله اكرا جائے ويرصنسك عالف مداليك كا يه موال من اين تعرف ذالك "آب برى وفى وناخوشى كوكهال سيملوم كرتيمي "مات تلارا- ي كه حضرت صديقة بهي حصور كوجميع ما كان و ما يكون كاعالم بنيس تجهي كقيل-چوتھی جیتے۔ اسن ابن دادودجائع تر ندی بی صفرت عبدات بن محودر منی افتر عندسے روى ب كررسول خدا صلى الشعليه وسلم في فرايا -لايبلغ احدعت احديد من اعصابي كن خويد كن ورفيتك شيقًا فان احب أن اخرج البيكم نهون اليمام ما المارى كي مقاد ياس الطال ين اللي كرياسيد د مقارى درسي مات بو-واناسیلمالیکای -

اس جیف سے معلوم ہواکہ حضور کو اپنے اصحاب کے برائیوٹ مالات کی اطلاع عام طور بر وكرسك ذكرك سے ووق على ، ورند اگر آپ كرات كان دمايكون كاعلم بوتا توكى كے 一時にはいるととうにころしい

بالخوين حيث إصاح منه اور دير كتب احاديث بي الخفرت سلى المعلية الم كافيرون كى جددا حفزت عالث سے موی ہے اس بی ہے کہ جب آ محفز سلطی الدعلیہ وہم بر مرض زیادہ مخت ہوا۔ واک دن آب نے دیا نے فرایا کیادگ ناد بڑھ اسکا اُنت معلیہ اللہ معلیہ اللہ معلیہ اللہ معلیہ اللہ معلیہ اللہ اللہ فقال أصلة الناس وكلناء كا معفظينط ونك ياسول الله تال صعوالى ماء في الخفيب فعندا فاغتسل شددهب لينوع فاع عليه منحافات فقال أصل الناس ؟ قلت الا عمر الينظر وغلا قال صحوالي مامّ فأتخنب فاغتل تعرذهب لينوع فاخى على منعلفات فقال اسلى اناس

قلناء لا صميني كلونك قال منعوالي

ترایک دن آپ نے دیا نت فرایا کیالگ ناور ا چاروری ما موسی ما و سار کی د) و س كياوهي إنين واستخرك منظرين اوفاديوا كيرسي تسيان ركوناي مي غداياي كيا درياني ركه دياكي بعصة رفيضل فريايا محاب さらいいばれ上、上海是之上人 ليدر كم المدافاة بوالدرياف فرايا كيالكرك فى كازيره ى عون كياليانين ودحفورك أنظا يهيد ارشاد برايرے يوئي يالى ركھو-

ماع فى المخصب فافسل شرف عب المناس و قلناء كلاهم وفير ظرون ها الناس و قلناء كلاهم وفير ظرون ها والناس مكون في السيدة المعتملة العشاع صلى الله عليه وسلم لصلى الله عليه وسلم لصلى الله عليه والماس مكون في مبكوان العشاع والناس عدالى الى مبكوان العسلي المناس والمناس م

ازواج مطرات كى نتمارت

حيث يرا سيملم برحكاب كرمقرت عاكمت مدلقية الخفرت صلى المترعليد رساكرجيع ما كان دا كون كا عالم بنيل محيى تقيل اور بم الع اسى مين كي تشريح كيضن بي اس رتنبيه جى ئى تھى اب سى سلسلے بىل ايك آيت اور الاحظ ہو۔

(١) موره تحريم من الخفرت مع الله على وندكى كالكظام واتعدد كركيا كياب

جى كاخلاصير بى كە :-حضورنے بنی تعبن از واج العنی حفت حفصہ فی سے ایک داز کی بات کہی و اوران كوراز دارى كى تاكيد تفي كردى-) مكن تبقاضا كي بشريت ان سے نغرش بوتى اور) اكفول نے اس كا وصرت مانشرفس تذكره كرويا اخترتعالى في اطلاع رسول فداصل المترعلية سلم كودى عفور نے حفظہ سے زایا کھے الیا معلی ہوا ہے کہ تم نے ادر اوگوں سے اس کا تذکرہ کر دیا قرحفرت حفظ في الماء

آپاکس ع مي فردى - ؟

من انباك هذه ١٩

الخفرت صلى افترعليه وسلم في ارتشا وزيايا-المعالى وفيرن فردى ب بتائى العليم الخبارا حفرت تفقد کے اس سوال سے کہ آپ کوئس فے غروی ، صاب معلوم ہوتا ہے کہ دہ حفورکو والمع الان ما يكون إيس محقى تغيس ورنه اس سوال كے كياسى-

جليل القدر صحابية كي شهادت

ایک بارد ول فداصلی ا فترعلیه و الم ایک معالمه کی وسی ادداج مطرات سے الداس بوركيد دنوں كے يا يكونى اختيار فرمانى س كے وجسے دور سى بعن برمشان كن افراس بھل أنيس مصرت فاروق اعظم تحقيق مالات كاداده سے فندت اقديس ميں ما فنروك

معنرت عوزمات بي كري نے كها ادر بيرى آواز زيادہ ملن بوگئ تر رباح نے اثامه كر اور جراد دلين اجازت بوگئى)

الفران كمنوفا ولاتاعت الركن عي بول المنافية 146 صلى الله عليه و مسلم يختى صانته عليدوسلم إرتشرلين لاف ي تبل ان يخرج -التحقاق كى دليل س ليس -اور حفرت زیدے کہا کہ مجھ اس کی تربیت کاحق ب سے زیادہ بوئیا ہے کیوں کہ بے اس کے لیے آناطویل سفر کیا اور اس کہ ہے کرآیا یہ باتیں ہو جکیس تو صور تشرفیف ہے آئے اور آپ نے تینوں کے دلائل س کر حفرت حفر کے حق میں نعبل کر دیا۔ اس ردایت بی حزت علی کے بر الفاظ کر" یس نے اس سے اپنی آ واز نوارہ لبند کردی کہ حفرر تشرلف لانے سے پہلے برے ولائل سن لیں " صاف بالا رہے ہی کے حضرت علی تحصور کوعام جمع ما كان دما يكون نبي كهي تقع -ادراى بي ال كراواز لمذكرى روى -يرحفرت على كا ايك بنايت سا ف درمريج اد خاد بوالد المران وديرسلى آيت كے زلي بي جي نعل كيا چيا ہے۔ دای محضرت عبدالرحن بن عوت رای احد تعالیٰ عدے مردی ہے کہ ایک بار رسول ف اصلے ا فله عليه وسلم سجد نبوى سے نبکے تو برج هنور کے تیجے ہولیا اور آپ کے تیجے بیجے جانے لگا ا در حصنور کو فايتته امشى دراء كا كل ستنعى بى الى آخر -109-8 الحديث دواع ابن النجار- كثروا لعال ده احتر معدات ابنعا معزده تول کے دامی فراتی کی جیمندرک کرے کا دان تا تورید اللو تروش کے۔ فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يس درول خداصل الشرطليد وسلم ال كورخست وسين はないいまるへのといいかしい ع ادراب ومرزهی که ان کعون بی کاب -" الفنسوهم (رواه اب عرى دابعاكى كزالاى اس ردایت بی حفرت اب عباس نے تعربے فرمانی ہے کدرمول فدا صلے احدُ علیہ وسلم کوان سافقول کے داول کا حال معلوم نہ تھا۔ يزو بنى حفرت عبداللداب عباس كا ايك بنا يعاصا من حري ورشا د كواله وبن جريد فيره

م بانجني آيت كے زال مي ابھي نقل كرچكاہي -

یهال تک پائی آبات ادریا کی احادیث ادرصاب کرانم کی پائی شهادتی بولی بھراس الر تغیر ادر درگر مصنفین کے جواقوال خمناً آگئے ہیں دوان کے علادہ ہیں۔

ہمارے نزدیا ۔ ایک ایمان دالے کے لیے یہ شبوت کا تی سے ذائہ ہے کمول کرنہ اب اسل کے نبید کے بیاد کا لیس کے دخد اکی طرن سے اب کوئی نیاصحیفا اترے گا ادر نہ آسان می ساب کرئی آواز آئی ۔ خدا کی خوشنودی صامب کرنی نیاصحیفا اترے گا ادر نہ آسان می ساب کرئی آواز آئی ۔ خدا کی خوشنودی صامب کرنی کا داصد در لغیار مرت کا ادر نہ آسان کی جندیت کو خوط کی میں میں کہ در میں کہا جا آب کہ رہاں ان تو کی جندیت کو خوط کی حیث تا در در شا مات صلع میں کہا کہ اسلام کے اور اور اللہ کا کہا وار اور اس برقا در سے کہ تر آن و تربیض ۔ اور در شا مات صلع سے اس قیم کے کروں کہا کہ اور اردل شوا ہر شن کرینے ۔

الدا ہے، دوہ ہی جن کے سعل کتاب الهی کابیان ہے۔

فَا قَعِیٰ الیٰ عبد کاماً اوی فران ان بندے دلیں ڈال دیا ہو کا الی ماروں الیک کے آخری ملنے ہیں ہمرہ بی کام کو علم کو علم کو علم کا الیک ماروں کا ماروں کی مار

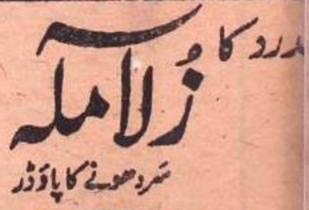
ے مثال شیمیو پاؤڈرجو بالوں کو دھو تاہی ہیں بلکہ قدرتی روغنیات سے مرکب ہونے کی وجے بالوں کی پرورش می کرتا ہے

صابن اور کیکل شیروے آپ کے بالوں کا تغذیہ نہیں ہوتا بلک ان کی جو وں کو نقصال پہنچتا ہے ۔ زوائد اس شاش کی کئی جوسی ہوٹیاں آپ کے بالوں کو تقدرتی دو می اجزام فرائم کرتی ہیں ۔ زفائد آپ کے سرکی منظی کو دور کرتی ہیں ۔ زفائد آپ کے سرکی منظی کو دور کرتا ہے ، بالوں کو گرف سے دوکتا ہے اور قبل از دفت بالوں کو سفید ہونے ہے کیا گھے۔

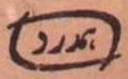
الآمل وبعورت الوں کے ہے

صحت منداور لائم بالوں کے بے بدد برآک استحال کیمیے ج بالوں کو قدرتی غذافر بم کرتا ہے احداث کی جڑا وں کومصنبوط کرتا ہے۔











م تخف اورا نعام کے لئے چنراهم خصوصیا

الجيراف معلوطيا الموس الليل سے بنى بوئ نال اور بُرز مے ال س برس گردونگ ال س برس گردونگ طاقت ورا برنگ د يكھنے ميں نوبھورت المح طلخ ميں يا مراد

م محمت نهایت مناسب

یادرکس یه EBCO رایکی) کا ال ہے حس کا ایک 194ء سے تعادت کے کونے کو نے س بمار بڑھ دیک ہے۔

تقصيل كے لئے لكھيں:-

EBB Industries LUCKNOW-1

PHONE: 28602

وَلَ كَا يَنْ إِذِ الْوَالَ ادراس طرح كى تام برعاك بالجيز لاهوليجث

المعالم مي ديك صاحب في وفن كے بعد قرير ا ذاك " كے بارہ يس مريوس موال كياتفا اورفعل ومال جواب كى ونائش كى لفى - اس كاجواب بهت بسط وفقيل كرسائق ديا كيانقا اس كرابتدا في بتيدي تصي عد برت و سيمنن و اصل بحث كالحكى ده اسطرت ك تام بهات كے لئے فیصلی ادر انتاء اللہ برصاحب ایان اور حق كے طاب كے لئے اطینان جن عدد دیلی اس واب کا دی ابتدان حددد الماليترالي

حَامُنُ وَعِنَكِيًا وَسُلِمًا

ا ذال قر کے مقلق اس کام شری کھنے سے پہلے چند ابتدی مقد اس مون کے جائے ہیں جو خاص اس کے سنے ہیں نہیں بلاتا م مرمات کا حکم معلوم کرنے ہیں کار کر مرہوں کے (۱) دین والمی - رسول استرصلی استر علا میلم کے زمانہ میں کسل ہوجیکا اور ججہ الودا خ كر تعدد تام است كر دمول الله ك ذريع سي أي مزد و منا ويالياك المسيوم الكلت كمد و دوينكم در آج بم في مقارا دين بالحل كمل كرديا)

فالزيادة ف شله نقصان في الحقيقت

ال جيئ ميزولي زيادتي في المتيت كي

اللانتين كے بى فروسول و مندنيس رهايا با

كالايزاد في الاذان بد المقليل

ادر اسکی شابین برکشون می -

(۱) جب مجمی کی گراہ سے گراہ فرقہ یا فرد نے بھی کوئی برسے برتربوت دین کے نام پر
ایجاد کی ہے تو اس نے اس میں خاس ارفو بول کاخرد دھوئی گیاہے ورداس کی ترد ہے کے
سے خدا اور ندہب ہی کے نام پر کچ دا کی بھی تراشے ہی اور فرد اسیا پر اید بیان افعتیا ر
کیا ہے جس سے سادہ دول کو منا لط می متبلا کیا جاسے جا کہ مترکین نے بت پرستی میں
قدیم ترین برحت کو بھی جا کر اور سخس این کرنے کے دیے کہا تھا۔
ماحذب ھم الا لمیقر ہو فاالی افت من لفا م اینے دور الح ال کی عبا و مت صوب

اس ہے کرتے ہی کہ ہم کومندا

نیزابنوں نے ملت ابراہی بی ایک بوترین بوست بر ایجا دکی تھی کرمن المحبد کا طوا ت
ادر فداد برمنر ہو کر کرتے تھے ادروس شرساک نمل کی آجید اس خرح کرتے تھے کہ
ا۔ رفداد برمنر ہو کر کرتے تھے ادروس شرساک نمل کی آجید ہواس خرح کرتے تھے کہ
ا۔ کیڑے ہیں کر تو ہم روزم ہوگناہ کرتے ہیں پھر ان ہی کیڑوں میں خانہ خدا کا طوات کیوں
کریں، ہم تو اس حال میں طوات کریں تے جس حال میں احشر نے ہم کو بیدا کیا تھا۔

اعرفرال عربي علي.

ایان والول سے کہتے ہیں کیا ہم ان ہوکو ل کو کھلا لیس مین کرنفدانے ہی کھلا ا منیں جایا معادر مند اجا تھا۔ قران کر کھا نادی ا --

اب دیجه که ان بردداددل کوخداکی راه می مجددینانه نظا - لیکن از راه شطینت اس درینی پرجی برحت سمنه کا نفا ذی همادیا در اب اسبرترین ادر فیرانسایی مفسل کو « سرحنابا لقد حنسا» جیب اعلی دصف کے الحت بین کیا ، فیر یہ حال تو دد ر

ابتراري بي بون معدد الفت لا الكفية فاصل شاعت جالمیت کے کفار دمشرکین کا تفا۔ لیکن است اسلامیہ کا دعوی کرنے والے بھی حس متبرع کو آب د تھیں گے وس کا بھی حال یا بس کے رہ اپنی برعن ایس بے شارمعا کے تنا دعا ہے الے کا دورہ كے ليے شرعى دلائى تھى بيش كرنے كى كوشش كرے گا - الم الواسى ق شا طبى رحمته المشر عليرنے باكل ويتے درةام فرايا --اعك لاعتصبت عامن بيب الاللة تمكى ايے مبتدع كرنسي ال كے جوات الادموليستاشهدعلى بدعنه لليل ے دائے کا دعی ہو کریے کہ دہ اپنی وعت ب شرهی (احتدام صلا) می دیل شرعی سے مزدر رستشهاد کرتا برکا - دوریتقیقت جی ناقابل انکارے کرست سی برهات سی صلحت دورمفعت کانجی کوئی نہ کوئی ہمیاد ہوا ہے اور دی وگرں کے سے معالط کا باعث ہواجا آ اسے ا در ای ك دسميراس كدام فيريا بالفاظ دير، بعت حسنه في لاجاتا ب. عالانكيم عزودى إسى كرجن چيزين كو في مصلحت يا منفعت بروه و سميته اللي اي بويا عار . بهي بر- قرال مجب بي _ بقارا در شراب کے معملی تھریج ۔ ہے کہ ان بی وگوں کے ہے تی کبل منفعنیں بھی ہیں۔ لین بایں ہم جو کا شراحیت کی نظر می مفرت کا بہار غالب ہے اس یے در نوں جوام تطعی ہیں۔ ه منى على كاربول الشرصلي الشرعليدوسلم وصحابر السهك زاني بالكيد مردك بونا طافانكراس كے دواعی دامباعي آج موجود إي ده اس دت بھی موجود سے _ اس ك دلی ہے کہ دہ امر غیر مشرد ع ہے بالحقوص جب کہ اس کا تعلق باب عبادات سے ہے امرالموسنين حضرت على رضى الله تقالى عنه كا ده زبان وس كے جموت كے ليے كا في م جتيرے عدے کے ذيلي فيع البحرين کے حوا استفال کيا کا ادر حضرت مبدائٹر بن محد کاجواڑ دوسے سے دیں ذکرہوا دہ بھی اس کی ہٹایت دائع احدای ایک ایک روایت بین می کوصاحب مجاس الابرار نے نقل کیا ہے دس طرح داور میں الم کے اللہ عنون میں الدار کیفیت کے ساتھ سجد میں جا تی میں میں الدار کیفیت کے ساتھ سجد میں جا تی ا طورير ذكر كرشے تصے ارشا وفر مايا۔ الماعبد الله بن مسعود فوالدى یں ربول افتد کا شہور حادم عبدا مترب

بامنة اويل منى بين الاعدام

برل مذاك وحدة لا شركي كي عم كما كركتها ول كالم في بنايت الكيميوت كى بيا مسلمين المحساب دسول الشر صلى المعليموسلم عبرتعظم الكادية بركبنا كاهم في اصحار برل الشيك المعطية مم كونه تها)

اس روایت کونقل کرنے کے لیدصائب مجاس الایداد فرائے ہیں کہ-برات من سد البيم بي كمنا جاس وفا برتی جادات یں کری ای صفتدمیداک جرمان كازات ين د تعي --

برده عراد عاص كرموابر م بني رية المحانة كرو ان

بارعانون فرم ك يردى إداد ا فياطرت ا كادي ود دالاغتصاه ١٦٥) كينكم مُ لفايت كرائي مو -

تفني برها كرده سي كون كمعنورف ال ر محتول سے زیا دہ بہنی پڑھیں سا ناکہ آب نا دی بہت مرتص تھے۔۔۔

مِدِكَاهِ يَمْ النَّازَعِيدِ الْخَالِمَةُ لِرَاحِ -

ا ولعدد فقيمت على اعداب عينما دى س ايراد نحيس النّا من عرِّ حسِّلا)

تاء إمان العرادات البدنية المحقدة بصرفكن في

كان عبادة لم يبتعد بدها اصعاب سول الفين صلى الله عليه وسلمرقالا تسبه دها --- ارتظرابن سعود فراتمي

يكافيخ الصلواة ين ارتام قراتين -مكره ان يشفل بعد طلوع العنبوللتي معمادى كر برفي كى دومنوں كے علاره من كمنى العيرلاقتعليدالدلامرسم يزدعليكامع مصه على السلوة -

كول كرصفورن إ وجودناز پرب صورلي بوند

عليه السلام لسم يفعل من صم हिंदी था देह

كرون الى خطبهانيس مي كيول كرعفانورس رنیدل اورعلا سرطبی نے کیری سفرح منید امعلی بی صلواۃ الرغائب اوصلواۃ الرأۃ

الدباب صلواة الكون من المقترين. دين في الكسون خطبة لان Laniel

ادرايد وجدان كان فروح بديد كي يريي كسابرنا بين دران كبركي تد مجتدين ي دولون از ي منقول بي براء دول مردع

كونامشروع المن كريت وكالمعاميم ومنهان المعابة والتابعين وس بعده مرس الاعمة المجملات لمفيقل عنهم كهاتان السلوتان والوعانة المشروعتين لمافاتتا . شماسان

مره كا فرون عام وكالم وكالم على موكر يم عامروه ے۔ کرل کددہ رقعہ ہے اور حی نیز اور اعین ے منقول نہیں ۔۔

روتیں تران ،املات امرت سے فرت مزہوتی -

اور فنا وی عالیری کماب الکرامتری ب-قواء ي الكافرين الى الاحريع الميع مكرودية لايفأ ديد عنه لعرنية لل خالف من العد احة والتابعين

ان تام عبارا من من برجيز إلى واصح برقيب كرج عبادمت ريول المرت الدعليه ولم ادر آب ك سابي المرابع المراد بدي دياد كي جائد ده وقت اعرنا مفرورة ج. -ان مقد اس کے دس نظین کر سے کے بعد ا ذائ قبر ملک اس معمی تمام در عامت کا مسلم خود مجذد س برجاتات يون كيميز بالكن ظابريك ده وين جورسول المرصلي المطيدوسلم في امت ك سائينې كيا تقا . د بسى يريت كى تجيز د تحقين ، نازح ا زه ، طر ليد كې فن ، دعا بدالدفن ا دغرد كالعلم بى موج د ب اسى برزر ازان دين كالم كى ضيعت مضيعت معادا يت بي نعى دارد المياروا ، نيز صحاب و البعين وحتى كربورك والمرجمة دين المحكمين اس يعل بنس كيابيا حاد اسرا ويم وري عب روداه اى داي ب و بلغ ماان زل اليك من ما عد الا موديعي عليكم بالمونيان روا رجيم "كامسال ها" اذان برك تباغي كاراوان

وتعنظين كمفخفاص ليشاعق البرائيل بأي بون المعادم ردان كرويت عنا كرسه فاصل برليرى ولوى السمد والال على في على بالنب - ابنا ما الما المبية أك كوم ركا درسوابه والبين كي نظر بي يما ب أب فريو في در كالمرقت ين في العن ال كون مها ال- ٥ سرخوا کہ عارون فو ابر کے گفدون دجرتم کراده زوش از کیا شف برطال يرفقيت بي كررسول وغرصلي وشرعليد وسلم في س دوران والم بين ديا يهوا وّا بسين نے بھی اس يوعل كيا نہ الرُحبتهدين نے اورفعتر كے احبر ن نے اس كوائي كتابدي كا لمذار ایک عباد صاب جو لبدس ریجا دکی می بس ده براسط شا در از او حدان داری ا اس بالحل كم فرا ادراس كوروا من والم والمراس كروم ادرست كى الى الدايرالرس معزت على الفني دفيدامن تفرت عبدالتري سعود وماحب الاسرار حنرت من الله رض المعنى معرفه معنى كري ارثا داعدة المت ك ذي يل الد وري رهاس کے بے شاہدعدلیں۔ يزرادان ايك فاص عبادت م ادراس كميد ينزلويت مقدمها الم عفوى وا تع نقرر یے ہیں ان سے جا در صورا شرے تو کا در صیب کے اول کہ ہم کوج ہنیں ہے کہ کوناس عادت كے ہے مكى اسارتع يا وقت مقر كردي جوٹرلويت نے اس كے يے مقرد مني كيا در خداگر دی رسیس جا در بوش تو اند جبرین عیدین کی ناز کے بعد دان وادا ست کے اضافے کو برعت نة وادسينكولكداس كيا عدادان برس كيا العالى المرسية اليط دروه بيل كي جاسكة بي - بايمبهم ويحقي مي دس بارب ي تمام نقباد منفق بي دام الواسحان شافي فر "اطي رهندا دار تدانى برهاست براك ير الحقة بي -ادرار فيل سے بازان واقامت عبرين م ومن دالك الدان دالحامة ي بن عبد اليوبالكي في الما وفقها وكاس بر فى العبيل بن حدد نستل ابن عدياب اع الله كياب كوعيدين ي ادان ج العناف الفقتها على الدادان والاتحا وصي كدوه ايك إلى عبادت عبون حكوس المرسى المرسى المرسى المراعد وسلم في بين وبايتها

ایک بدع کے خوال عبد الرفت الرفت الی بربی کافیصله ایک بدع کے خوال عبد الرفت الرفت الرفت کی بربی کافیصله رضاخانی تویاجاز اورانحضرت میال شرطید دم کارا اوراناد المطافی اله

الشريخة بارى برنى كربر موادى صاحب ادر مجرد صاحب كوجن كى مجرد امذا يجاد دن اوركفرى فتودى بدولت برلى كومركز برعات اوركفر كرطه كهاجليك لكاءكب كود دجيزون مصفاص طوريشفف تقاء اكت كفير لين ادودوس إصراف في الدين بيط شوق كالديد أثر بواكرات إن الي بم شرف مملك جندنفر کےعلادہ سب می ملان ال کو نفر کے کھا اے آبار دیا اور دنیا میں اُتہاری ڈھنٹردرا بیٹ دیا کہ ودين علاء كافر بوأن كوس فك لائ دهمي كافر كيروان كوكافر ندكي ده هي كافر" نددة العلاءوال كافر بوأن وكافر مركي ده ميكافر بجريوس وكافركافر تحيده هيايابي كافري اورتواوردولاناعبدالبادى صاحب فرنگى محلى كلخ وروى عيدالما جرصاحب برالونى ولانا عبالقديرصاحب برايرني في كافراورج أن كعقا مركفزيد وعندالريلوي يرطلع بور أن كوكافرنه الفوه معن كافر والمربواكم وتحص دوسر ، إنات كرا تهوان علماه اسلام كے كفريكى لقين الحج ده أو ملان بالقسبكافر ابقارين كام خودى حاب كالين كمندد تان مي كنة السيزد إحة المي جوان تمام يزيكان دين كوكافر دورف المي از اللام تحقية مدل ين يى قو بهائي برا مودى من ادر اُن کی ذریت کے زوی کے المان در مبتی میں ادر باتی سب کا فراد زمینی دانٹر تری بناہ) نانے بیے مولوی صاحب کا یہ بیلااور ٹرا تا مکار کھا۔ اور آپ کا دومرا فاص کا دنام ہو آپ کے دوسر فالمعتبي بيدي يديدك أب المراسي أتين يدين كالين ج كاذا درالتماب صلى الترعليه والمراور عهرص الم تالجدين المرمجة رياس كهين ام ونشال مي مز كتارادر الني محت دان عنیت ہے ان کو آئی ایمے وی کا شیاروں اوالا اوسلالوں کو تمامنے کے لائے جھاکا نے اور

جمايزادكرن كي لي بت كافي سامان فرايم رويا. مَن الله الله المادية والمعروبي سي المارة المرون المفاخا في صلوة المجل عبد المحل المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المالية المجاوية المحلى المعلى ال المرس الكيم بولضا فانول كي زيرا أو اقتدادي - ال تُتوريب بي بظامرة لصيغة خطاب م اداد لازر المناري الله عليدو المريد يدور الامري الما المالي تعدد الناريخ في ومرا المحق وغيره محلم كاندين ويكانا بولم وكرياون في كرمولانا ما مرها خال صاحب في محرس موفون وان اور جاعت کے درمیان جب بنترب رصلوق بار آب تو اس کی زبان بی توبیا لفاظ منتے ہیں۔ الصَّلَوْةُ والسَّلَا مُرْعَلَيْكِ وَإِنْ وَاللَّهِ لَا عَمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ادراس کارے دانے کا مقصداس صلاق سے بوتا ہے ک مصرت يجة الاسلام دمولانا حارره فعا خالصاحب أنشرك يداك أكي إا درصاح زاده صاحب أب معى تشريعت في أفي إدردوسرك فاذي إلم مي أحاد-اب اظری خود می نعیدا کرلیں کردسول اللے صلی المترعلیہ ولم کی دوج پاک اس لغومیت سے کس قیرد خوش مرنى بركى كذباني كاداته ما الم حضور كوادرنى الحقيقت بلانا مقصده مرتاب مولاناها مردضاخاتضا ادران کے صاحبزادہ صاحب کوادر دوسرے ال محلا کو دامتغفرافٹرد لاحل دلاقوۃ والا باتشی برجال اس دقت اس نعن كا شرعى اورعقلى حبيب سيم كوبحث كرنا بهنيس بكر بيس صرف يرتبانا كقاكه بادى برلى كے بلے مولوى صاحب لے جمال دا ذاك على القبروغيره) اوربب سي أي إثمين يا میں ایجادکیں ان بی سے ایک مصلوۃ مجی ہے جو لعف اُن ساجرس کھ عوصے والے ہوتی ہے ج أن كيذيرا ترد اقتداد أي سكن كيد و لوس مولوى صاحب وصوت كى درتيت يديروكام بناياكدورك مامرس می اس کودان کی اجائے۔ اس سارس این لعض مادہ ارج دام افتادوں کے ذراج محل فراش ولك ايك سي مي اس كوتروع كراديا الن سي كام نازى بحراف مع الخيال ملان اور سلف كے كچے مقلد ہيں نيزاس كے متولى اكب زيكفس ادرداسخ العقب و تعليم يافية مسلمان حافظ عبريل

عه كوئى صاحب ذان بر سنبه ذكري كيزكر المين حتى على الصلوة " حتى على الفلاح "ك الفاظريود ہیں جو رحوت الی الصافرة كے ليے عرب مي اوراس كاقبل سي كبرو شهادين لمنيدو تيك وترك كے ليے اين ادراكوسي تكرد تميل تمراد رخالد بالخريك في علاده اذي ده منصوص بهادراس كي تعسليم وحي الني

11 4 652

صاحبين العرات عنان ماده وول كرست على الرعانى عادا مارع تروريس والالا ى مادى تجات كے بيد كافى ہے ادرہم كو اس م كانى بالدں كا عرور ت بنيں بسي يس مائے اجماع كيده اذان كافي م يس كي تعليم ضراكي أخرى ورول على الشرعليد الم ي دى المسك في اعلان اعلام ك ديجادك في كام داورتم كوافعيًا دينين اوريم اين ماجدمين بن بول المصل الموليم ورك سي برام كاستون كرو كلينا باست أين أيده عوكي ايجادات كرنسين المذا قم ال مجرمين نتويب ما يكاد مكن ده درك جو ها ف كراى كام كے لينقرد كيے كف تق بازندائ اور لائے كام لائداً م كنيان كمان وكون ي خورى ما طرعدال وجدارى مين بوي اورم جدك متول حافظ عبدالجليل صاحب غيره جذمعزذي الم معنت كفلات استغاث والركردياران حضرات لياي صفائي مين مولوى صائد رصافا نصاحب اورمولوى مصطفى رضا خا نصاحب كربطوركواه طلب كيا. مراع صاجان موروب على كريسكة بي الملان يركفرك فترب ويسكة بي وأن كوم الكادر برد اددىن مول كائع لا المي كنة بى بركومدال سى كارس بير سكة ، كئي اهدد إين لمهادد ماضرعدالت وبوع اورجية بيهاكم بدول كادعوى ألا باك كليكا بادن كاتونورى دعوى داين كالياوداس عدالت فوجدادى كالاددافي عمم موقى. اس كالدموا لمعدالت وإن ميس بيونجا ورطوي عصدى كاردواني كے بورولوى تك

نقل تقيم نمرس فيصار مقدر رنبري ١٩٣٥ء

ما فظ عبد الجليل غيره برحيان بنام امراد الشرخال ذغيره برعاعليهم بإجلاس مولدى مح خليل الدين صاحب بي الي الي اي الألي نا الألي نا الطويد بي المي المرابي المعلى الدين صاحب بي الي الي الي المولد الكي التعاق منفع قالم كالمى ومنفع منام كالمي في منام كالمي المنفع منام كالمي في المرابي في منام كالمي المنفع المنام كالمي المنفع كالم كالمي كالمي المنفع كالم كالمي كالم

ے البرای عدر منصف ما سائم بر بی کی عدال میں گیا تھا بدین ال مے منقل برکراڈ لینن منصف مساحی بیاں گیادہ

+ 19.00 de 60 1 1 144 الفرت إلى كفنة اخاص الثاعث كين كررها عينه كايربيان في كراس مجرس صافية بكيت بكارى حافق دي مين في تعقيم كواس طور مي ريد كريد مي المركام والم الورك تربيل والمركام والمر م كاصلاة بمينه كارى جاتى تقى يا تنيس برسجدها دادد قف وادر برسلان كرمسجدمين حاكر نماذ يرصف كاعن ماس مريكن النظام مجريمونه متولى كيعان رب ما مياد رم المال كويوس ماس بنيل ا كر بغيرات الده الت انتظام منجري على بوسكي أران قسم كى مرا تعلمة والزور توكسي مم كا انتظام كم نين ده سكتا درانها في براتنطا مي ناگريم وجائي أركوني متولى اين فرانس بطراتي مناسيد انجام بهنين دياة المين تك يني كرم ال كران كرمون لرافي كالتن ماس كي بين جده ك وبطون و ہرجا کے سی تھی کو اس کے انتظام میں مرافلت کا افتیار اندیں ہوسکیا۔ اس مقدر میں بطورام دا تو کے سیلم رہا ہوں کرالها سال سے ما فظ عید الجلیل خال عقیب متول مجد كاكام كرقيد من الل على في أن كرمقرد كي تقادد أن كا تقريد كان وحري ما يزير كاس محلى كادوائي يى ب كابل محلَّ متولَى تقرد كرية بي جياكنو ديم عاعليهم كركواه متران بيك كو تعبى سليم م يومتوتى موك كالمرعى بإنظريري داقعات برعاعليهم وانتظام سجيرس مراهلت كالموقع بنين ديامباسكتا الين نك بنين كرده مجدين أسكة بن ادرنما أياه مكة بن اب يروال بداموتا ٤٥٠١ إصلوة " ناز كاجرزم إلى كافعلق أتظام سيء عن أول الذكرهودة مس مرعاعليهم وبلا الحاظ الى امرك كداس مي سي معلوة بكارى في إين بارى في صلوة كيد كاس على وكاريك دوسرى صدرت سي رعاعليهم كوصلياة بكارك كاكوفي حق مز بدكاكيونك جبة كم عيدالجليل خال رعى لمرا متولى بين اس وقت كم مرعاعليهم أوكي اعتيار مراخلت كاحال بنين بومك ابين صلاة ى دعيت تجريزكرين كى طرف متوجه بوتا بول. صلاة كونقد مين تويب كام مدروم كياميا لم يحس كمعنى اعلام لعداعلام كي اذال المانك ليه اعلان أول ما وربراطلان تقرده الفاظ مين ... بن أداذ كرما تقرعام المانون كى اطلاعكم لے کیا جاتا ہے کو ناز تیادہ۔ اس اعلان کے کھودیر کے بعد جاعت کی ناز بوتی ہے بنی کریم صلی الشرعلیدول كزادس اذان بدتي اذان بوت بي اذان بوت المان المع برجايا كرت المان الدان المان ال كى دىچى دى ائردسى دفته رفته كم بوق كى درسطان صلاح الدين بن المنظفر بن اليب كي علم سي الله على من المنظفر بن اليب كي علم سي الله على دروست واعلان مومور ترثر يب كا ابراء بوا دملا حظه بوار دوتر بحد درّ بخدار على معاعليهم في المجانب بين مري كاي ايا ي بيان كيا به كانوب كالملت ما فريد الم جريد واج ويا تفاكر اوال

سندے بدرت ال کا وہ سے لگ ہجرس کے ہیں ہوتے تھے۔ بنزیب کے لیے کو کی مقردہ الف اظ مندی ہیں بلکہ دالفاظ مندیب ہیں زا نہ اور تھام اور دیکر دافعات کی بناء ہے ڈرق جو بھا ہے۔ مولوی المحدوق الفاظ مندیب ہیں زا نہ اور تھام اور دیکر دافعات کی بناء ہے ڈرق جو بھا ہے۔ مولوی المحدوق الفاظ مندی کے درجا علیہ م ہروہ ہیں) اپنی گاب العطام الذور یہ فی الفقادی المحدود ہے کے من بہتری کا بیان اس کے کے کا کہ ایک منصوب کے در اور کی بیان اس کے کے مسال کی اور اس کے کے کا کہ ایک منصوب کے در اور سے المواد کی اور اس کے اور اس کے در اور سے افراد کی اطلاع ہو جائے ہیں کہ مخاطب کو جاسے میں کہ مناطب کو جاسے کی اور اس کے مسال کی اور اس کے ماطلاع ہو جائے۔ اس میں کا طالب کو جاسے کی اور اس کی مناطب کو جاسے کی اور اس کی مناطب کو جاسے کی اور اس کی مناطب کو جاسے کی اطلاع ہو جائے۔

صلوة هي ايك بم ك اطلاع ب وعامة أملين كواس امركى ابتدريجانى به كرجاعت ترايب برعا علمي المخرض نبيل محفظ اورديل مرهاعليهم لادوران بحث ميس بيليم كياب كمصارة حرف متحي المن كالغوى معن ببتر ياستون كراد ته إي ابي يروي المينام أي السلاة كمنام تحن بي استحب ي ملان كے عقبید دائے كے برجب ده امر سحن ہے جس كوا كفرت صلى احد عليه دلم في تودكيا بريا حكم ديا بو بقالم اس امرے کجس کو اس تھران علی استرعلیہ دلم فارک ہون کہا ہو ، رعاعلیہ مجھ کو اس امری اید مين كوفى مدر وكها سك كوا تحفرت صلى المترعليد ولم الامواك نافر فيركس اور فاذكر د قت صلواة كمينيا اعلان انى اسازت دى زراذان مقرة ه الفاظ ميں دداى ما قى بداكية برتباليا الفاق برا كرجب حفرت بلال وض ادر عن المرعن في المراجع ك وقت اذان كهي تو المحضورة المراحة فرائب تنع يحضرت بلال مخضرت صلى المرعلية ولم ك جرب كردو انسة ك يك إدرفرالا الصلاة خابوس النوه لين نا ذخواب عبر بالمضرت صلى الترطليدوهم الى على عبد نوش ال ادراى بات كا جانت فرادى كاز فجرى ازان سي النفره كا اضاف كرد يامك. ديكراد قات نادى اذالوں كم معلى المحضرت صلى المرعليد ولم يے ترب كى صان صاف عالفت فرما فى مادا الى كان مين برمديث كا تتنوب في شي سن الصلافة الله في الصلولة الفيريين كر ناذ فركادكس ناذكرة تنزيب ذكر يعديث ترةرى بان صلوة على منفول مادر برسلان مانا كردندى مديث كانها في مندكاد رسي عديد الخفرة على المراه

عده مولوى احدوضا خالف احب كراس بيان مريان مريان ما وعوس كى لإدى تصدليّ بولكي كر" العداوية والمسلام عليك بيا رهدول الله يكاسك والمركام فعدي بزلس كرد نشر بخش آجاءٌ مولا بخش أجاءً جماعت تياري ١٢ أم

01964 08. 6000 144 الفريستارية مخاص وثلمت بهنده فردى درب اع تعدد فرا الميد ومرسان كردوان بستة مى فرد أسجرس بنع ما الملية ادر تنويب يا اعلان افى كى اجازت نبين ى بلديد فرا ليد كراكر يك اود لود في الديد الديد خون مزمد ترسی ان المانوں کے مع اے میں آگ اور ورجو او الصنے کے بی فرد الم سجمعی بندی التي اس كمعنى بي اير كالم خضرت صلى الخرطليد والم كى حباب سے كوفى احبازت وعلان تاتى! الم عربي المان صلات الدين المرايد المرايد الزير كم وريصادة كوجارى كا تقا مودى المحدضا خالفيا صبغة واليئ تلذيف ذكروه بالا كيصنا يفرز قريس كرهم مقام كيواقعا يرلحاظ كراجا مياددا وملان المسلان المالية اذان موليت في بوجاتي بوجات بن تواس موليات من الله برك بنيل يكارنا جله يحدين كداس كايدا تر مركا كداد كدارا كى اذاك كيد مبيرس بي مويد كانيك عادت أن على والماك كي. تفريس طراية سے زمياً فذوري نيس ماور نود مرعاعليهم س كر برعت تباليم كرتيب، اكرچده الكرد عيد الين الي برعت كنية بي جومن موسكري عست برصورت ميل برعت بي ادرا مفرت الله المرام كاصرت و ان برعت كم تعلق كل عبي ملك لك معنى المنفرة يسلى التوليدولم يزبرعة وكالقيم برحت مندا برعب ميمين بين فرافى م إن جل وسادي فيرأيدن كرابي سيطن مركز برل وادان اورجاعت كردرميان اعلان مانى إتنويب فرميا بالزنديب عادرا تحفيظ المراعلية الدولم كابرايات ارشادات كقطعى خلاف مدرعا عليهم كرفي عى نىيى كده الى كرمادى كريد مرعيان اورجدوه المان جدان كيم خيال اي توب يااذان اور ماد كوديان اعلان الى كورك يلقينات بجان الدان كوالغاظ تذيب يرج الم مجرمين كم بلتي كوئي اعتراض منين مركزان كاقول يرب كران الفاظ كاستعال بمعل ب. يرام برين كرمتوي كافراف افسادان كالميت كمديد اك كاوك فترفت اعلان ادل مرت البراعلان ألت إعلان مان كي محي ضرورت بيش أن كي . مدها عليهم كذفانس وكيل في ابني عبض كافاريس كماكم برسلان كوسي موريس مباكيا مرية تحفيدا سے خازير مين كاستى ماس ب اورس تحص كوران ب كاحت بنيل ب يات باكل

ابازالفات را له مناص اتاحت ۱۳۵ ۱۳۵ ما ابل می اون سی اون می ۱۹۱ صحير بيكن الس من متر تهين مكا كارتوب فا ذكاجر وجود درها عليهم كافقير المح مطابق تنويب لازى نيس بالكارس كى صرورت زارة ك حالت اورم حاكد كودا قعات يرخص برى ال مين تذيب كالعلق انتظام سي سے بومتولى إنتظم سي كے اختيار كلي ميں بے المذامين توي كان لا معاعليهم اذان اور خلاك دريان تؤيب كين ي تحق بنيس بريد منقيح إرمانكيم كافلات نيسل كاجاتى برادر بسلكم فقي الا) مرهاعليم كونرد ليكم انداعالفت ك جاتى ب كروه اذان اورجاعت كروميان سلافكين ازري وقل مطابق مل أردوترجه اورتشريخ كماتة احادبث نبوى كالك زيااور جائع أنتخاب معلداول من الايان بعن المان أن فرت قيات المتراط الميران ماب الميت الدورة في المي المين المان ال مع كتاب الرقاق والاخلاق مينى تزكيه لعن اوراسلاح اخلاق ك صربتني . اس جلدكا خاص عن جلردوم دين كاده تعبيب ويوك درتصون كارضوع بيد الاصفحان كابت اعلى تمية غريك المعالم مجلد يع كتاب المارة والصلوة - لين لهارت اور تاذك الواب كى صريبين أى جلد كى جامعيت كاندازه الله المراوم كربدى بركاب ١٩١٠م معنى ت كابت لمباعت اعلى قيت غرنجلد ١١١٥ نيل ١٥/٥٠ ام كاب الوكاة والصدم والح - يعنى ذكرة الوده النضاك ورج كالواب كا مديثي - ٢٩٧ صفحات چلرمید کاب طباحت اعلی تفیت غیر کلد ۵/۲ مجلد - ا كتاب الاذكاروالدعوات - وه صديقي دوح يرورشرتك كيا تقري سي يول المرسل الانتعاقيم جلاجم في وروز في كرادك كليادونياده في الماري كالمرادونياده في المناسبة من وعايس اور ورا استنفادودود إكى المانى كلمات للمفراك ورجونوداك كمعمولات تقيامه بمصفحات على كتاب طباعت قيم يغر علاها تولددا شده كاب المافرت دالاخلات دزيطيع انتاء الأراه الست تك تائع برجائيً المافرة المست تك تائع برجائيً المعلم من المافرة المافرة الاخلاق والمافرة المحتمم من المافرة المحتمد المنافرة ال



استياخي عنش اين رائي كان مركبيرس



علامه ابداسحاق تناطبي رجمة الترطير التي بالنظيركاب الاعتقمام مي برعات

مے معلق فرمائے ہیں۔ ومنهاالتذام العبادات المعنية في الدائن برعاديس سے فاص فاص فيا دار اوقات مقينة بمريوم دماذلك

التزام دلياب محضوص ا دوات ي ورايا م

اليتيان في الشلعية -معین شرایست می داردسین بری ہے۔

ادرظام ہے کہ اگر تھے۔ دومری تا م ہزاہوں سے خالی بی ہو تر اس میں برعی رقی تعیس ضرر یا فی جاتی ہے۔ بس محقیقی نظریں اس کے عدم جواد کے لیے اتنا ای کافی ہے چه جانب ادر بست ادر بست امریج قراحبس مجاموتی بن مبن معدیدین (١) اكروبيت كرعي معية كالمادن الله الما المواقي والا الكوايي ين اباخ دريم على وتريم. الديمها على لعن مد بنرحا فرجعي بوجاتي. ادراس وجم سے ال کی اجازت ٹا کانہیں ہونی اورظا ہرہے کہ اس صورت بر یا تواقعرت بدعت

(۲) تجی ایا بھی ہوتا ہے کہ میست کرب اندگان کے اس سے کے باے ہے

موجود بنيس بوتے - اور ده رئم: رواج سے جور بو كر قر من لينے إلى - اور عفنب الله الله عام حال ہے) و مورى وفن عروى اس مركوله راكرتي سوالك امادي فيهم سالود

لينے دالے كى عارح مود دينے والے بريعي لعنده وارد بونى ہے۔ يس اي عورت بي کھی شیحہ حرام قطعی ہوگا۔ (٣) جولوگ ان یجه کر نیوالے عوام کے احوال دافکارے وا تفنیت رکھتے بی ال كويه بيمي انداده موكاكراس من البيئة دافلاس كا صديب كم بولاب اصل، محرک نام دانود ادر برادری کے رہم درواج کی یا بندی کا خیال ہوتا ہے ادر بیر بجا کے خود مصیت مشربیدہ ہے اسی تھم کی ربوم کے متعلق، علامہ نشامی ردالمختار، واطال ذلكف المعراج ومتال الدمواج الدراي ين الديول كام هذه والافعال كامماللسمعة والوار كيا إ اوركوا ك يتام كام نام وانو و فيعتون بزالامهم وليريدون كي ي كي والعال الدان سع بينا جا جئے ۔ کوں کہ ان یں بلیت بنیں عا دهماسه -(١٧) کے وروں ، وغرہ یں عموا اعزاد (فارب کی بعی دعوت ہوتی ہے۔ بالصفو فاندان ع وي رسته دارول كون مزورى كها نا كهلاما جا اسب الديم من حيث. منوع بمندامام احدوسن ابن اجميرسند مي محي مصرت بري بعد الشريكيلي رضی احتار عندسے مردی ہے۔ م وك عمرصمانيم بي والسيت كيبال كنا بغد الاحتماع الى المبيت からとうけはんといいっととう ومنعهم الطعامى من س تادر تع . (ومخت ع م) ادرامول ميت . الى مقرم ويكام كم كى على في الرس ورج بان كراكم صحابركام عدنوى ين يون كاكرت ته يا يم كما كرت ته اس مرك عم ربول بون يروال و اس حیث کے مطابق نقب اصفیہ نے بھی عمی کی دعو توں کو اجا أز تھاہے المران هام فتح الفدريسترج بدابيس اذفام فرماتيب بجرك اتخاذالفياظة من الطعام ادر الى ميت كا كانے كى دو س كرا من رهل الميت لانه سرع ولادر مروه ب كول كرمنا ن ترا دى

لاى الترودوى بلى التنافعة

فنادی قاض منان بی ہے۔ یکرہ انتخاذ الطبیاض فی ایّام المهیت لامنه الیام تأسعت الح

فادئ سراجيرس مرد. لايباح اتخاذ الصبيانة عندة للاشة

أيَّام قالمصيته

نتادی برازیمی ہے۔
الایاج اتخاذالطعام فی الیم الادل
والتالت دبعد الاسبورع ولفل الطعام
المالفبر فی الحوسم و اتخاذالدعون المالفبر فی الحد سمردا تخاذالدعون المضاء المقسرا ولا الفترا الفترا الفترا والفترا والفترا والفترا والاخلاص المالفديم المالفلامي

جائع الرموزي بسے ۔ ويكركا تتخاذ الفيانة في هذه الايا م وكد دا اكلهاكما في خديد تع الفتاوي .

کشف العطاء میں ہے۔ اسمی منارف شدہ از مخبتن الم معیبت طعام را درموم وقسمت عمو دن اک مجال الل تعزیت وا قران غیر مباح ومشروع است دلفتر کے کودہ بر الل و مشروع است دلفتر کے کودہ بر الل و مزان حیر

و فوشی کے مواقع پر شردع ہے مہ کہ عنی بی اور دہ بہت بری بوعت ہے۔

عن کے دان میں رموت کرنام کردہ ہے کیو دہ تو رہے کے دل ہیں۔۔۔۔ اس

عنی میں تبہ ون کی دعوت کرنا طائز بنیں ہے۔

اور محروہ ہے کھا اتبارلز ایسے دن اور شہرے دن درمفت کیدا مدکھا ہرے مے جا افاص تقریبوں ادر رسیم کے دنوں یں نیزم کروہ ہے قرات قران کے بیے وعرت اور صلحار اور فرساء کوجم کے داسطے یاررہ اذام یا سورہ افعاص بڑھنے کے واسطے جرزا۔

ادر کرده میدان فاص و ندن می منیانت کرنا در اسیسے بی اس کا کھانا بھی مبیا کہ خیرة الفت ادلی میں مرقوم ہے۔

یہ جورائے ہوگیاہے دہل مصبت کائوں کے تبسرے دان کھانا تیاد کانا وراہل توریت اوراد اینے سیل جول دالدانی لفیم کرنا یا لھائز اور غیر مشروع ہے۔

1944 03/2011 194 العسين لتفنوفاص افاعمته الدحت النامي اللي تصريح كي سے خرعیت دعوت زور داست ز زد ا در معزت سيخ عبد الحق صاحب محبث و الوى رحمته المترعلية في معراسوادة بن ادر ترون ادلی من عادت دلای کرمیت کے وعادت بخدكم براك سيت درعيرونت الصال أواب كے ليے وقت نا ركے علاوہ نازجي سؤرز وقراك والمندوحات فالمند کی دوائے وقت قریر اکسی اور جمع ہوتے خرام ورزعزال داي جوعه برعت ادر وان يرصفي إكرى ختم ريضة __ المت ومكرده المحم، تعزيت اللميت تسليد مؤول است ومستحب الست- اما الديه جُوع مح وه درد برعت ي - إلى والميت اين اجماع محصوص دور موم دا زكاب کی تعزیت اوران کوتسلی دیا سعنت و سحب لكلفات ديرو صرفت الوال ب وصيت از ہے۔ لین یتب ون کا فاص احتاع حق تيامي برعن است وحمدام اوردوسے تکلفات کرنا اور بلا وصبت کے تافا ے تی سے وہ کرا دعت دوام ادري يخ عب الحق وبوى عليه الرحمه جائع البركات بين فرال اي والحيمردم روز كاراز علفات كنترسوم ادر ارے زانے کے آدی تیسرے دل جو کفا دوزاز فرش انداعتن وحميه زدن وطيبها كرسفان ليفي فرمش جهانا اورضيه لكاناادر فرمت كردن دا مثال آن كهر باعت تعنيع فوت وير تصبهم كزا وغيره وغيره برب بدعت , こいき, かじ, منع ادراب الزجء حضن رشاه ولى المرضي دلوى رحمة وترعليه مقالة الوصيت مي فرمل بي ويرازعادات امردم اسراف است ور يم نوكون في عاد قر الي على كم مواقع إلا ادر ما عمراً وسوم وحيلم وتعسس ماسي و فالخرسامين يجه طاليوي في ماي ادربري مي الم ای کم را درعبرا دل وجود مربود -كانا بي وافل بوكيا معدال المام جزون كا جرب اول يس كرى وجو و مقد

میرے مرفے کے اید دینوی دیوم مثل ا

بعدم دن من دموم دنوی شل دیم رستم دشسشاری درسی سیم کشد.

عیدا مون یوسه کریج اوردوریک دل میدا میدا اور میول میدا کردا ایست ایست ایست کا اور میول معض امدوری کوها تا بیونیا اور میول معض امدوری که ایا کطانا اورباد یا بندی رسم درواج اور با دکھا و مسک اس کا آن میدت کو بیونیا تا بست کر بیونیا تا بست و میکن تعیین وقت می کود از قابل اعتماد در سیل تعین وقت کی کود از قابل اعتماد در سیل تبین میت کو این کا در ایست کو کرد از قابل اعتماد در سیل تبین میت کا در از قابل اعتماد در سیل تبین بیت اور ایستان کرد از قابل اعتماد در سیل تبین بیت اور ایستان کرد از قابل اعتماد در سیل تبین بیت اور ایستان کرد از قابل اعتماد در سیل تبین بیت اور ایستان کرد از قابل اعتماد در سیل تبین بیت اور ایستان کرد از قابل اعتماد در سیل تبین بیت اور ایستان کرد از قابل اعتماد در سیل تبین بیت اور سیل کرد از قابل اعتماد در سیل تبین بیت اور سیل کرد از قابل اعتماد در سیل تبین بیت اور سیل کرد از قابل اعتماد در سیل تبین بیت بیت اور سیل کرد از قابل اعتماد در سیل تبین بیت کرد از قابل در در ایستان کرد از آن کرد ا

موال شخم المطعام بردح بهت بردز مو ديم وكل دادن روزرم الركاس مخدوا طهام دادن مترنالي برم دوبا وفوايه از البيت كرد البدن السايد خرب است و عبادت بزرگ ا ماقعين وقت و اصل تقر عليه ظاهر تنبخود و روزرم كل دادن بردان مرعت است -

هاعادیای نیل گری سے کے کراسام کے تمام مشور ومعروف باغات کی جائے منابرت مناسب اورواجبی نرخ برفزاہم کیجاتی ہی تجربہ سشرط ھے

CUPKETTLE

وْد غير 332220

ان کے عربول کی قوالی شربیت عمری کی روشنی میں شربیت عمری کی روشنی میں

المنظمين أيك موال الد لمان مد ميرالفنظران كياس أياتفاه اسي بهاموال يدفقاكد.

مرقوالی ن مزایر بورج آج کے صوفیوں میں مردج ہیں ، وس کا کیا تھے ہے ؟ "
کیا ان کا یا استخطا موسیل کا سندا جوادی ولیسل ہوسٹنا ہے۔ ؟
اس سوال کا مندرج دیل جواب عبادی الادن ملاصلا ہو کے الفرقال میں شائع ہوا تھا۔
الس سوال کا مندرج دیل جواب عبادی الادن ملاصلا ہو کے الفرقال میں شائع ہوا تھا۔
الس سوال کا مندرج دیل جواب عبادی الادن ملاصلا ہو کے الفرقال میں شائع ہوا تھا۔

اف على عبالله المترونية من الترفيق - والى مع موا يرض طرح كرا كل كرا الريدة متعلوفة من من رائع به بطفا والمرس ب به بكاهات كريد كوفى كنوائس نبين ديول الله وسلى الله المناهية والمرادة والتربي الدوا الله والمناهية والمرادة والتربي الدوا الله المناهية والمنادة والتربي الدوا المناهية والمنادة والتربي المناه المناهية والمناه المناه الم

"در ندواسس بی کی ایک دوسری دوایت میں جس کدماعب شکوا تالے بھی بالے لی

ین مسل کیا ہے۔ یہ ان پردار وہ اے ہیں۔۔۔ اللہ ان کے فیے تابعالم نے یے ما ان ترت اللہ ان میں مان کی میں میں است اللہ ان میں وعدی الله ان وعدی الله ان میں وعدی الله ان داخل میں اور اعت برایت بنا کر کھی ہے ہے ما ان ترک کی الله اور فیکو می میں اور فیکو می میں اور فیکو میں میں دول میں ایک میں دول سے کہ باجوں کا جوں کو مثا دول سے ایک میں میں دول سے ایک میں دول سے کہ باجوں کا جوں کو مثا دول سے ایک میں دول میں دول سے ایک میں دول میں کے میں میں دول سے ایک میں دول سے کہ باجوں کو مثا دول سے ایک میں دول میں دول سے دول میں دول میں دول سے دول میں دول

ادرسن ابی داؤدوغیو بی معزمونا نع سے مردی ہے کہ ایک دفعری حدارت عبدالم

الديل، في، جل الكام الفيستارك كمشفاصل شاعت 104 س ادرارشادفرمایکه ۱-انت معالیتی سلی اش علیه وسلم مي ايك دن ربول الشطى المعالم المعالم كے فمع سفل مذا فعدمثل هذا-ساقة لھا تو آپے ایسی کا دار می تواپ فے وریای کی جیسا کدوس و قت می فے کیا۔ ال امادیث سے سلم ہوتا ہے کہ ا جے کلبے شرامیت یں کقدر کفت حسرام ادر الشراعداس کے دمول کوئنے سبون بر مقل بن بنیں آتا کہ ان نصوص عرب کے ہوئے ہوئے ك فى كراه ادعاد رسام ك ساقة مما زمعدم اير الجل كابول كابول) كبواد كاقائل بحى بوكا - ليكن بونا السائي فقا ما وقى كصعوى صلى وهدعليه وسلمن ارشا وفراياس والمحتمد والمعانون مروا كا المخارى تعليقاً كي جورشيم شراب ادر الحول وصلال سكن ان باغيان دين كرحت راكح قبراور اس كى شديد رفت كانتظرم العابية اللك تبي رسول الشطى المرعلي المراشلي ارشا و الم يحسفه الله لمدالاي ريجيل شا ١١ ن ير عن عذاب بوكا - ال كد سنهمرالقردة والخنانير زمن مين دهنساويا جاك كا اوران كومندر ادر اور ساديا جاست كا-اورسنداینانی ارتباس مردی ہے کمحفور نے ارشاد فر ایا۔ ليسن قرمهن هذ لا الاسة في آخرالزم انے ریاے اس اسے یک گردہ ندو فروكا وخازيرقالوا باس سول الله دور کور ول کی سی سے کرویا جائے گا اليس يتمدرن ان لاالم الا د من معن صحاب في عرف كيا- يا دسول استراكيا وال محمد أرسول الله قال لي ده احترى وحسدانيت ادراب كى رسالت مل المع ومون وتجول وليصلون ك فيادت من ويتم ول ك - ادفا دونا

ہارے و لمنے کے نعبی مدعیات تصوف کا ہو سے مايىعبه بعض المتصوفه فى زماننا رطیرہ ہے کجب ان کے خلاف سرامیت اذاانكرعليهم لعض الورام المثالف كا ول كرر ركيا جا حا ب قرده كمه ديني ك للشرعان حرمة ذالك في العالم اس کی وست صرب علم ظاہریں ہے اور الظاهرواكاس اعداب العامى الباطئ ہم اصحاب علم إلى ميں سے بي اور يون والماميه والمنكستاخذون عن دسي سالي - اورئم ظاهر برست وگ المتاب وا فانادندمن صاءبه بيد تراحكام شريب كركاب عن كالي بدادر عيدًا منيه العلقة ووا يزدر كلم المعادد بم براه راسده ماحبكاب صلى المعطم ادنلال إذفيد اتدم عرائتس لعته وسلم سے صلیم کر ایسے ہیں۔ سور عن بدوری المتدبيته فاد المبعلى كل من سمح اور فا نفی کرانی ہے میوں کہ اس می شامیت المقان الافكان المقان المقال ا محدى كا استخفاف ب بس بوسخس كى سے والبورمبطلان مقالم بلاستات والدو ولانوقف والاحضوصن یہ بات سے اس برمزددی ہے کہ اس کا رورے در بات و ترد اس کے اطلی بوت کا یقس رکھ درنہ وہ کھی ان کے

 میں سے نابت بھی ہو کہ دینوں نے بحالت ہوش وصحت مواس سے مزامیر کے گا :امنا آئی یہ کہاجائے کہ الغول نے گنا ہ کیا اور اگر دہ نی الحقیقت خدار ہیں۔ مصفے تر الفول نے اس سے ترب کون ہر گی درنہ ان کی دلایت کا خیال بھی گرا ری ہے۔ تر آن عوبی ترمی تصریح ہے کہ المند کے ولی حرصت تنقی ہیں۔۔ ،

خردار املا کے دبیوں کو نہ نوب ہو گادر نہ غم ادردہ دہی لوگ ہمیں جو ایمان لا ۔ اور الفول نے تقوی اضتیار کیا

الاان اوليام الله الأخون عليهم ول هم محزيفان الذب المناوكا فوا تنقون -

یرمان اگریسی اسی میتی سے جوعام طور پر زرگ تھی جاتی ہو۔ کو بی گناہ دانتہ یا
او آن د طور پر صافد ہوجا کے تو دہ جارہ ہے لیے وصبہ ہجواذ نہیں بن سکتا بحضرت می د
العن تانی دھمتہ احتمطیہ وسی ساع کے مشلے پر کام کرتے ہوئے ارتام فراتے ہیں۔
دعل صوفیہ درطت ، جرمت من فیریت ہمیں بس لیست کہ اینتاں ما موذود داریم
د طاحت کینم او اور بیناں دائن سہما نہ تعالیٰ منوض داریم اینجا قرل امام ابو صنیفیہ
یا امام ابر یورٹ و دام محکمہ محتمر است نہ علی ابو بکر شبی و ابوالحسن فوری ۔۔ "
دامید ہے کہ یہ تحقیر تحریر اس سکہ میں اطبیان کے یہے کا فی ہوگی ۔۔ "

دين كتابون كايك برامركز كبنخان المختان للفنو جهك

على مرجه وغرمتر مج وغرمتر مح وال باك ما كليس اوروظائف و قرآن باكى مستندتفا مير و كتب قاد كومتندترا مجم و عرمت و المرصنفين كي مسلمانون كوجوده مسائل برعمرها مركة الورصنفين كي مسلمانون كوجوده مسائل برعمرها مركة الورصنفين كي مسلمانون كوجوده مسائل برعمرها مركة الموصنفين كي مسلمانون كوجوده مسائل برعمرها مركة الموامي كورس مناوي المركة و المنابين و بركون كورش ما المركة و المنابين و بركون كورش من المركة و المنابين و بركة المركة على المركة و المحدة والمركة المركة المرك

دردو همبّت كي جوريا اوليقبين كي طالبوت مردو همبّت كي جوريا اوليقبين كي طالبوت مردو مردو مردو المولى المخفي المولى المختفي المولى المؤلى المؤل

م معلی مولان مولان مولان می در مولان شرهای مولان می مولان مولان مولان مولان مولان مولان مولان مولان می مولان مولان می مولان مولان می مولان می مولان مولا

حفرت بيخ المديث كي تفصيلى حالات ذرك حفر مولانا ستيدابوالحسن على مدوى كي تعلم سير بودى تماب مولانا على ميال كي ذير بيران للحاكئ --

ه خونصورت ريم ين جلد

و خونصورت اربیش و اعمالی کا غذو طباعت و خونصورت اربیان و الم

صدر بارجنگ

سور مح حضر ولينا عبالقادر المراد المارية المراد المراد المراد المارية المراد المارية المراد المارية المراد المارية المراد المارية المراد المر

مفرت مولانا مائے بوری رقمۃ امدر علیہ اس عمدا نو کے ادلیاء
کا کمین کا نونہ ، شرعیت دطریقت کے جا مع اصابان دھوک
الم ما در تربیت و ترکی نفس کے دیونہ سے آشنا ، ان کے بینی
صحبے لاکھوں ملا وں کونا کرہ بہونجا ، لیغ طقہ اٹر کی دسمت
عصر ما فرکے رجی آ ادر تعقاصوں کی واقعیت کے اعتباریے
عصر ما فرکے رجی آ ادر تعقاصوں کی واقعیت کے اعتباریے
دہ اپنے محاصر سے محتاز سے ادر ادر ارا ، مذہبین کی یا دکار
اس کتاب سر حفرت مولانا مائے وری کی سیتر دشخصیت ،
اس کتاب سر حفرت مولانا مائے وری کی سیتر دشخصیت ،
اس کتاب سر حفرت مولانا مائے وری کی سیتر دشخصیت ،
اس کتاب سر حفرت مولانا مائے وری کی سیتر دشخصیت ،
اس کتاب سر حفرت مولانا مائے وری کی سیتر دشخصیت ،
ان کے نایاں کر دار وصفات ادر تربیت برجیز زوزہ جادیہ
بنکر سامنے آگئی ہے ۔ معنی میں میں میں کا عرب کے بار کی سیتر کر فرہ جادیہ

چو دھوی مدی ہجری کے مشمور ومورت بزرگ عالم حفرت مولانا فضل الرحن گئع مراداً بادی کرمیا اگر حیات مالات ارشادات ادر طفاظات دل پرابنا اثر کے بینر میس مرتب ملاح موتا ہے کہ تقعوب ، شریعیت علاحہ کو گرجیز منبی بلکہ عیس شریعیت کی دورج ہے۔

مولانا موصوب کے شعلی مولانا تھا تو گئ مولانا مو گیرگ مولانا مو گیرگ

سے بھت محلود بار رو بے مرت کلود بار رو بے مرت کارہ دول اور دول کے اور اور دول کے اور دول کے اور دول کے اور دول کی دول در کا دول دول کا دول دول کے اور دول کے اور دول کی دول دول کے اور دول کی دول کا دول دول کے اور دول کے اور دول کے دول کا دول دول کے دول کا دول دول کا دول دول کا دول دول کے دول کا دول دول کے دول کے دول کا دول دول کے دول کے دول کے دول کا دول دول کے دول

خائح يشير ورماع مزاير

مالانکہ آگر ہوتا ق مزامیرٹ کئے جیشید کی سوائے میں کا مطالعہ کریں ڈائیس کھی یہ تہیں ہرجر الت نہ ہو کہ وہ صف خرار میں الدین اجمیری صف ہوا جو احتاج کا مطالعہ یک کھی یہ تہیں ہرجر الت نہ ہو کہ وہ صف خرار میں الدین اجمیری صف ہوا تو الدین اولی المصن خرار منطب میں الدین اجمیل الدین اولی المصن خرار میں الدین مجراح وہوی میں اللہ السرار ہم کے مقدس وا منوں ہم زامیر کا واغ کی انہات ہم منہ الله الماء کی رنیس ورجس ہر الدی میں ایش کرتا ہول یہ فوظ رہے کہ یہ وو فول کتا ہم می منظم کے مندوں اسماع کے جندو قد المات بیش کرتا ہول یہ فوظ رہے کہ یہ وو فول کتا ہم میں ورفول کتا ہم میں منابع کے مدور میدوں کی منظم کی ہوئی ہوئی ہیں۔ اور این کا صغیر ہونا ہم جنہ میں اور للم میں اور المیں المنا کینے میں اور المیں المنا کینے میں اور الدی کر کتا ہے قوط الات سلطان المنا کینے میں اور المیں المنا کینے میں اور المیں المنا کینے میں اور الدی کر کتا ہے قوط الات سلطان المنا کینے میں اور المیں المنا کینے میں اور المیں المنا کینے میں اور المیں کو میں اور المیں المنا کینے میں اور المیں المیان المنا کینے میں اور المیں کینے کی میں اور المیں المیں المیں المیں المیں المیں المیں المین المیں ا

افن المان ال

كى كتاب مان كئى ہے۔ كيوں كر اس كے مصنف مولانا سيسلندك على كرمائن بست سے جہم دیروا قعان اور مخبر ذرا تع سے سے ہوئے ملفوظات اس كتاب بيں جے کئے یں۔ یہی دھی کہ گانے بجانے کوب از بتانے والوں اور قران وحیث كے مطاب كرا بے مقاصد مستيد كے قالب مي دها لنے والدل كو إن حوالول كے سائے افي بتهميار والدي رقيم اورانكارك بني بني يه دوري بات بيكه دان طور آوالی مردجہ کی حابت میں اور ی جوٹی کا زورصف رکردیں ادرمصالح دینوی کے بیش نظر سيقيت ومزامسيكم زوع دين كراب شي والعت ترادوي -(١) سيرالاوليا ومطبوعه طبع محب دولي كرصنه المحديدون رس عا رس ب اس كازجهام فهسم بيش كياجاناب والسجلسين ايات فف في مفت مطال استانيخ وحفست زنظام الدين ادلب عولوي اسعون كياكه حال بي برحفت كى بعض اخرباش درونينول نے مناك درباب دورمزدسيكے رجع بي رتص كيا ہے۔ حفرن درنا وزرایا کر الفول نے اجھا بنیں کیا جوچیز خلات شوع ہے وہ بری ہے اس ك لبدايك من في ويون كيا كرجب به دروشي كافي بجان كي مفل سعبار ك ان سے آوگول نے دریانت کیا کہ تم نے یہ کیا کیا ، ان درونشول نے جواب دیا کہ سے اس تدر مقنوق سائ تھے کہ ہی تھی کہ بیاں ماجے ہیں یابنس جب حفیظ نے یہ بان في توارشا دفرايا كم بيجواب كرفي حشيت نبي ركفتا بريسان تربركن ومي عيل

الا ایک ادر کلبن بی صفحت سلطان المشاریجے ایک شخص نے وحن کیا کواس و تت فلال تقام کی ایک متعلقین نے ایک مفسل منعقد کی ہے جس بی مزامیرا ور ورات موجود بی مضعفین نے ایک مفسل منعقد کی ہے جس بی مزامیرا ور ورات موجود بی منطق میں نے ایک مقال المشاریخ نے فرایا کہ بیمنے ہفتے کردیا ہے کہ مزامیرا ور ورات موجود است مسائع میں نہ برال ال وکول نے اچھا ابنیں کیا ۔ نیز نسب مایا کہ امام نما زار جھا رام ہروا مد اس کے مقتد اول میں علاوہ مردول کے ورتیں بھی ہوں ۔ اگر امام کو مہود اتع برجائے تو مردول میں سے کئی مردکو سبھان التی کہ کہ رام کو مہود مطلع کرنا چاہتے الیکن الکولی مردول میں سے کئی مردکو سبھان التی کہ کہ رام کو مہود مطلع کرنا چاہتے الیکن الکولی ا

مله بريم رت والدواد الفراد الفراد الفال المشاري من معدود مه-

عدت بهور دانف بوده کس طرح و مام کو آگاه که ، و مجان الله نها که اسس کی ادا خطب و دانف به که اسس کی ادا خطب و دان بایس تاک اسس کی ادا خطب و دست بایس تاک برای برای در دانف که القالی بیشت کو متصلی پر مارے سقیلی کرمتھیلی رِندارے کر پرلوے شا بہا اس درج لہوسے پہر تابت ہے ساماعیں الريدوناولان عراكا-"ايول كرحنت زنظام الدين ادابياً وكى طرت منوب كرنوال ادد فرايركوث اليج نيث کے معلک بیں واجب خردی دورلازم بڑائے والے اس بھیسے افروز تفریر کورے الادریاء مطبوع مطبع میں مند مسلطان و الا میں اور انتخار کے مسلک الادریاء مطبوع میں مند مسلطان و الادریاء مطبوع میں مند مسلطان و انتخار کی انتخار کی انتخار کی ا (٣) سيرالادليام سله يرب يسلطان المشاريخ نے فرمايا عاربالول كالحاظ ال من والم من والم المامع والم الدساع -منع بين سانے والاجوال يامعر تحف ہوب ريش وكا ياعورت نہ ہو۔ مسمع دينى) سنے والا یا دعق سے ای نہ ہو مسموع لینی اشعار محق ادر بہودہ نہ ہول آلد ساع مزامر جسال ب مطلق ملع صو مد مورول سالعلن رکھتا ہو۔ وہ کیو ل کرمسوام ہو ط مع العامل من المرت مع كالفسط على الاطلاق نده الله الما ووارض ے اس کا م برت رہا ہے۔ رسى حضات بسلطان المشاريخ في ضليف مولا تأفخرالدين صا درادي في عرب زبان بس ایک، دسالہ اصول الباع لکھاہے وسطور در ال کے معادہ اس کا ایک لی کنے تخط احسد عن جالی، نظمای و بلوی کتین از دابرب دمی موجردسے) اس می مصنعت نرکورنے یا دجور

مع بسعی و دباب می بردایرکا انحفادین مکامن بردا لک تنام آلات طب را برکا انحفادین مکامن بردا لک تنام آلات طب را در مطران در ایر کی تعنین کے بود کھائی در مون جمیع سازمطران ما در کا منت کے بود کھائی در مون جمیع سازمی ملیا فرمود ک در وقیاست تک بوآلات، تراول کے بجانے کے لیے ایجا دیوں کے دہ مراسے کے تحت بی دائس ہوں گے۔

- 8-0-19-15-15 14# بفوستان فنوفاعل تاحسه مرابر ک ایاحت پرزور دینے کے اس حقیقت کا بھی افہا رکر دیا ہے کمٹا ریج چنت مع كادان تهمت زامسي ياك رو مينا نخرز اتين. "واساسهاع مشانخناري ربته ماني عنده منه ماني عنده لهمه وموهود صوب القول مع الاستعار المشعرة من صنعة كمال الله نعالى. لينى بارے شائع رحمته المتراسيم اجمين كاساع تبمت مرايرے إك عما ان كاساع بوصوت كالفه عارف مدوسها ركا بواتها الما وتنامي وسبرعبارتول كى موجود کی میں ضامعلم ال مجوزین مزامیر کو فطاعت شراعیت امور کا انتساب بزرگول کے سائة كرفيس كيون شرمحوى بنيس بوتى -ره) رتس كي تعلق عاحب رساله احرال مماع فرما تعييد وصونعل السغباء والتصفعين ، عن غلبة المعاء وهوحرام بالاتقاق بین رتص کرنا اجمقرل ادرمیادول کافعل ہے جوکہ علیہ برواے نف افغ کے وقت سرز دبڑا ہے ادربالاتفاق سوام بعجب كى كواس عبارت ميس شاك بوده رالد مذكورس قص كى ك دي الحراب المان روي بين المي منائب مي منائب مي تاب كمثا يج يشت كم لفظات وسواريج بريمال كبيل وعدورتص كاذكرة البيه ولم ل مروج رقص مواونيس. بلك حقيقت بي ودایک خاص کیفیت ہرتی تھی ،جس کوربیا و تصنع سے کوئی تعلق نہ تھا : علبہ مال کی باء بہ تصد دكيف كى حالت طارى برتى تفى عب سے به وضتيا را ند قيام وتعود كے وفعال سرز د بوجاتے ہیں۔ غالباً وسی کو رصدورتص سے تعبیر کر دیا جا"اہے۔ تعدورون وزان روده کے رجد درس وقیاس نکیا جائے عالم كارياكال راقياس ازخو ومكسير بزایری مدادرالات لرکی اعانت سیوکیفیت پداکی ماقی سے اس کو تراجدے تبركيا جائع تو بهترے - دوريت قيمت وال نظر إلا تنده نيس ب كدومد وقوا جدين دين داسان كاليسل ب- مفرسته بعدانا منيار تخبى رجمة المترعليه ابنى كما بسلك الدك كى سكياعين زماتين-ومدتب بربات کلف عارض برتا ہے۔ وہل مونت کا قول ہے کہ دمبددل کاوہ ماز ہے جن رسواك فلاك عليم ككوني واقت بنين برقا عوى ملك بن قرير فرات إيد

بان کیا جاتا ہے کہ ریک بزرگ و عظافر مارہ تھے۔ایک تحق کورس وعظاکوس کر دجد آیا ادر اس نے اپناپراس جاک کر ملا جب اس مالت سے افاقہ ہوا توان زرگ نے زياك دمين ورل چاك كردياكم مين دكم مان الخد مان وريد الحرب مي والقي وجدده حال بعجوانان سے بات کھا کھن ظاہر بر مرحنط ت ترامد کے کداس بن تکفیت بواے دافق وجد در احبدی بیت رافق کا

عالم رباني ، صوفى موت اى حفات ويخ عبداكن صاحب عفي در الوى قديس الوزكاب والمساتيعب والرسائل الى المباب الكمال والفضائل» معبوه بختبان وبل كے درالد سادمة صلا يتحرية ماتيں جس كا ارود ترحب

" الى توجد وجوديس سے تيج مى الدين ابن عربي ساع غناكے استمان منكري اور فرماتے الي كافتر كا اثر بالذات روع جوانى برتا ب بوكت بدان دورتص كا ظور دوح حوانى كے سببہ وا ہے۔ مدح انسانی تا پٹر نغرے مزہ ہے مفت رہے اکسیے رہی رہاتے بيكماع فنا ادراس كى تا يردين فالعي سينيس بيس كى وات آيد الدكت السيات ألمخاليف بي اشاره ب- اس كے علاده بھى ساع فنا كے افكار سي حضن とりるこれとが

حفیت رہے ، بلی کتاب ذکور کے صبح بر فرماتے ہیں " یہ بات لین کو ہے گئے کا ك اكارشائع حبشة نے دفقه اساع إنه كرواير النام الله الله المن احت ال طرالعا وردوب كے سات وه اکثر فلوت ميں ماع سنے تھا كد دغيار دورنا مح موں كى قرات

ے ملس فالی رہے۔

مع يتحريز لمتي وحفت رسطان المثاليج فيخ نظام الدين ادلساء قدى ره كى مبسى منورامير وتا تقانة اليال بحقي تيس ان چيزول معضت ون

الصنوت، شيخ اكررهمة الشرعليه كامرتبه قائلين وحت الرجودا درصوف المع محقيق كيزمك مي ده متاج بيان بني ب. اب والمناع كر قراني نام كالمنف وس مقق من فأغاكم ملى - رزدازالا

الفسيان كهندهام اتاعت १ वर उर्देश موسين كوسع زمات تع يميا الرح يقد داره ترع مى كى في ربندنا جاب در أل تغيية بي خكورم كاماعي ترافقات برجى يكن مزابير كاننا بالاتفاق حسرام م الك رتبداير حن ربلوی علیا ارته نے حصنے کی خدمت یں بوض کیا کہ میں وقت کوئی آ دازمنانی دینی ہے تو دنیا وما نیہا اسوت فرامش ہوجاتی ہے۔ تام چیزدں سے دل روہرجاتا ہے۔ ادریا دھن کے سادل بن كه باقى بني رمبًا- مكن يرهالت خازي ماصل بنين برتى حضوت من فيواباً ارشا درايا كالرسش كروتاكه يرحالت نازي عاصل بوماك يبعضن بالطال الثابيخ مبس الع يماخ ہوئے تھے آہے۔ پر کرے دزاری ظاہر جوتی تھی۔ اس کے بدر صنعظ بہتے محقق دہلوی فرماتے بن "کر صنت ایک رقص دمرد حب اور تراحبد روجد اختياري كاكوني ثوت تعلى تطسي بنيس كزرا ٥ مديم يرادت م فرماتي سي " ريدان سلسلائي نصيرالين محرد قدي ساع مزامسيكر صدوره وجتناب داحراد كرتي بي دوفرات بي كربهارك شيخ نے فرما يا ہے كر جو شخف مزايرات كا ده بهارى بعيت ادرميدى سى باير برجائ كا- والله العلم آبالعنواب معلوم بنیں کہ چردھوی صدی مجری یں بھی سلسان نظامیہ محروب کے اندر بیصوصیت باتی ملك بارثاد زماتين مديث لسعن حية المعوى .. المؤد ورثين ادر معقین سائے کے زدیک روزع اوب اعتبارے بیٹ مارمیتن کے متعلق فراتے ہیں کہ دہ دواد کیاں تیں اور اوس و فرزن کے درمیان جو معن رقائع گذرے ہیں ۔ اس کو بغيرتفنع د بغيرة اعد ويقيك يرم دى تقيل " كا نوالى " نه تعين وخالي مي كارى بن آيا كانتا تغيان ليننا بعينين زياده م زیادہ اس سے یہ بات تا ہوتی ہے کوغنے اطلی وام ہیں لین یہ استامها محاص ر ملس زایر کیفیت محضوص کے ساتھ کہاں سے تابت ہوگے ؟ اس سے کچے آگے والے ہیں۔ ان كا يكناكر بادر سنائخ ويناع ناج ، كفن بها ذ ادر حيد كالم يوك شائخ كم معقدي ويدكيا كرشائ كي تام طرلقول مي مرد ماع كوند كرايا اور قام باؤں کو بالائے طاق رکھ دیا ہے وگ برنام کنزہ نکوناے جندے معداقتیں فواکی تم دان وگوں کومٹائے سے نبست نہ شائے کی ان پرعنا بیت مثلے واہلی ق

ادر ارباب صدی ہیں۔ دہ ال بطلان و کذب سے آب داختی ہوتے ہیں ؟ ا ن ،
دام المباد صوف عن کی بناکار مہوا سے نفسا بیت ادر تعصب کے کھے انہیں بیال
مک کداگر یکسی نفہد یا سنشرع النان کو دیکھتے ہیں تواس کی نالعنت ہیں اور
زیادہ دمعاصی کا ارتباب کرتے ہیں، گریا کہ جاعیت نقب اسے شمنی رکھتے ہیں
ودران کا دین نقب کے دین سے حب داسے ۔ "
ودران کا دین نقب کے دین سے حب داسے ۔ "

ساع کے تعلق ان کی اصلاح کی فوض سے تھا ہے اورنا صافہ طسے ذیر یکف ساع کی فون

دفایت بیان فر ماکر توا مدسماع کے پا بندرسے کی تلفین فر مالی ہے۔
وفایت بیان فر ماکر توا مدسماع کے پا بندرسے کی تلفین فر مالی ہے۔
وفلیس نے کیا جرتھی کہ کمی زمانے ہیں دیکھے دھیان تصوت ما رونیم اور رادیگی کوسماع
کاجزدلا پنفک قرار دیں گے احدان ہیں سے بعض توا کی نامہ " لکھ کرتمام مشاہیے نعیشتہ کسیوات
ساع مزویر کی نسبت کردیں گے ، حتی کو تر آن جیسے ہیں با جوں کے جواز کو تلاش کریں گے ۔ انجھا

اب معدد كرمان كابسيد وفرد تقرير سي فرات إس

کرتم یہ اپنے عقد میں ہر از ہر گا کا ساب نہیں ہو کنا میک بزرگ نے سے زبایا ہے۔

رم ذرسی بکعبہ و سے اعسرا بی کایں راہ کہ تو بردی بڑکتان ہے طدا کے واسطے ہاد سے مثاریخ علی طور دطرافیہ دوراعالی داخلاق پڑئن کا سپرادلیاء میں ذکر ہوجیلہ ہے) نظامی اور انہا ہی امری استان استان کیا کیا ہجا ہوات دریا سے انہا تک کیا کیا ہجا ہوات دریا سے انہا تا تھ بردا اللہ کے ایس ادر داخل کے باری تعالیٰ حاصل کو المحصیل شنول باطن کے باعث اپنے آب کو باکل ننا کر دیا بادی ہم کوئی بشران کی وایستوں ادر کیا دوں پرطلع نہ ہونے بایا ۔ جب کہ ان کھان پر آ بنتی تھی اصدیا صنت کی جھیے باکہ دل پر سوال اور موضی باک کا دور پر برا تھا اموقت برمقد سے مصنی اساع میں شنول ہو کر محرفت میں بناک کا دوری فرائے ساتھ استان کی دادسیرادی بادی ہو کہ موفت میں شنول ہو کر محرفت میں شنول ہو کہ محرفت میں شنول ہو کر محرفت میں گھیا دری فریا ہے ساتھ میں شنول ہو کر محرفت میں گھیا دری فریا ہے ساتھ میں شنول ہو کر محرفت میں محرفت میں میں محرفت میں شنول ہو کر محرفت میں میں محرفت م

بزرگان دین رتهم الله تعانی کی ادداح طیبه کومزامروخسید، اخمد تبه صیب کرس ترکیکان دین رتهم الله تعانی ادداح طیبه کومزامروخسید، اخمد تبه محصی کرضرت ترکیکون بیرختی ہے اس کا اندازہ مندر حرف بل دافع سے کچے ہوسکتا ہے جس کرصرت اس خیدائی صاحب محت د دلوی در اجبا دالا ضار بی حفظ میرسیدار اسم اس میں عبدالقا

الارجی دعمترا فشرعلی کے تذکرہ میں ملاقات .

دصانت آپ کی جانب ہے۔ اس میں کے طائع کی جیشتہ رحم انٹ تفالی اجمین کے طازعمل کی درمشی میں عرص کے طازعمل کی درمشی میں عرص کے طائع کی درمشی میں عرص کے درمیک اسان درمیک کا انتقاب میں ویا نت ادر نیک میں دیا تت ادر نیک میں دیا ت نین کے ساتھ اس مقدی ویک عدیک کا ساب ہوگیا مزویرسند براجرل می صوحیت رجد ہے تربی بہت کھے ہے در آبات قرآنسے آمادیث نویہ دور نقرضفی کے بیش کرنے ے بی اور وگا۔

نه عربیت اثرکت د نه علاج حول مختط شداعتدال مزاج

र्स्ट्रिया किया है।

ولفت رن المت جادى الافرى معددي

وان ومنون الماناك يكتابهم المحافزاني وحوت ادراس كالميلات りははつのちかりかんかんといいい المعنى المعنى الماس كونهات وزوادروح إدر فري ت عداية في كيالياء فاصلور قرال كالم توسيكابيان اس كتاب كا شابكا رويه بليد بالل ف طرز فاكتب بجر فراك فادعوت أفليم سع دوات كا الما برك بركم الما المعلات كے بارے مي ذبى المينان سات قرفان كاعجاز بيان كاجى لذت شامى كرق ب نارش:- كتب خانم الفي قان كجهرى دود كفنو

المكتاب الأهير أخت وراك ، كاز دوزه ، نكرز ، عج ، اخلاق وما لات ، وجون د جاد، بات وطوت ادراحان ونقوت کے ماحث یراسی محققان دوشنی ڈالٹائی ہے کہ دل ددماغ اعرف و دعدان ایان واطمیان ع مر برواتي - برا بادا بافر ان داك على كرف ك في من كما يك مل اللي كان كور من على كاب ولما عص على من اللي كان كوري تي من ما كتاب دماعت بيارى تبت ١٥/١/١١/ الرزى - ١٥١ ـ ١ تكريزى ١ ١ يسن

والفاسيران محفوفا صلاتاعت الم يل مي ون معدد ع رمح ولرب _دازجاب ابوالامرار دمزى المادى حكم د قا ذن البي سيمي بالارسياج ہو گئے ہیں مخت اسے دیوی رواج رسمى فاطراز جائے بريطانوں كے تاج رسم سے برباد ہوتے برتينيا ہو كاراج رسم ب انكارى بيزون سراوات رسمها كفرونجا وت عكم فذرت كضلات رسم سے الاتا ہوفاکد لمن اسلام کا رسم ب زنده جازه نرسی احکام کا ا پانطلب اور کام ابنا بنانے کے لئے رسمت اكستقل ون زمان كال دين يس سرستگاري دين مي وزهم دین منتا کے فداہے دین راہ بیقم رسم بنایا برعت نربب ددبن عجم دين فطت مي محمر دا زمواج الم كي تح اين ذلت كاارًا حاسب كر مجع اوس ودين مصطف كا پاس ك رم كينب يطرز كافران تيوردى يھوردے رسم درداج حركان ھورد زننگ يرى سنع بي دبان جائے كى سود کے خوتخ ارتبے میں دبائی جائے گی اجبنى إلقول سے بر اعضام دور عما المنظ ون عقوات رك رك يخدث والعظم ريج مِي تبديل بوطائع الكاليجن ففول ا درا گارول برزا برنج ان ارمانول کھول سازدسان درجم و اتمام رنگ دبه موت شرو شکر کرم برج کوب کو بر تراف شادیانے یہ مزین محفیل سات کی کھے اظلام تعبل کی بو

كالما ومندفت وزان كاربيرين يكفل رازففال وماجراك باك بو

دوشی کے دیووں میں م دموان کالمو آج يول اردال وين المي كي آرو تورداج كول كفيف ادرداج كمب

وم سعبار عرف فالمراضي مود فواروں کے قدم دم ورون فاق بی اسكة بيار بردار رسول بإكرى

بجول كرانيا برواس كم المضطوم عوفو عندى عدد قبم استاد مراد

تنبم ب ایک اس سے مقداری بھی غيركا يرى ور تاره منتاي

مائے گاکس مخف عافل جنرا کے دورو بجليا رجس ك فيرتي تقير مرف تح توانه کوره کمیادیم درواج د مریس و نیمن کیا سوا ؛ طرز تشمین کیا سوئی

آہ برے ول سے وہ سوزلفین طاتا رہا عني تت كاسترار داستين جا ماريا

قرار رتجير باطل فيدس آزاد به این لمت کی بشت ماده می آباد مو يدرواج ورائم ب شيطان كى ماددرى اور فرب مورد و فعر بيغيرى

د الفتان والقصة المعلام

مُحَامِد توحيث دوست

من الماء الماء المالية

دانخامے لانا افرصابری دیسندی)

ازال ہے جس کے ام سیخاب کی زیں كى اختيارس نے رو تامدار ديں صى كى شال مفل كوين يى بني توحير كالبندك إج حسي درگاه حق میں برگی خم کفر کی جبیں اس دلوی زعم کافیل محتیاری جس محت الله كى نگر قروشكيس تاريخ كى بساط كمن رقم يدكيس تاريخ كى بساط كمن رقم يدكيس

وه فالرطبيل وه سردار سميس جس كن گاه دافف رم جها دفعى مجع تقرب في وره والفال ك كات جى نے اکھا ڈ کرتم فرک بہندے بافاربيناه سيس كأحسدا كواه باطل کی موت آئی مدمرکو کی کیا برم عدومیں محترما تم بہاروا حرارة من المعلى المعرفة إلى المراد

بس كوبيام زنر كي جاودال ملا جس كو فراز قرم كانام ونشال لمل أنكهول ساني يرده غفلت آباركر الوراسي يرقلب وسركر كونساركر

the sea

د ا ذ جاب ولا اسعيا حرص اكرة إوى دام اع، فاسل ديوبند) حضت عالمكردهمة الشعليم كي بعد مندوت اللى الله مي عكومت بر زوال والخطاط كي يو موت ماری ہو گئی تھی اور جس نے انزام سات مندر باری ایک اجبی وبیگانہ مکومت کے تیا كافكل مين فلودكياأس كالمعيم احساس ركفنه والعلما دين حدزت شأه ولى الشريحة التطليق كاتام الى ميں سب سے رعوان نظرات اب حضرت شاه واحب كاتفيفات سے بند چلاہے کا وہ اسلامی مکوت کے فنا فیریو نے رحد درج متا معنامی اورمائقی یہ باعظم ہوتی ہے کہ دوسلمانوں کی دہنیت میں انقلاب عظیم پیداکر کے ان کوایک جدید اورزروت تبديلي كم في واده كرنا جا بي بحضرت تناه ما خب فين انقلاب آفري خيالات كى داع بيل والى فقى ده ارج خواسى ميل ندرك اورنه اس العيدي الفول ني كوى على مراری می دکھائی لیکن یہ کہنا الحل میں ہے ہے کہ آپ کے نظریات وظریات کا محل علی نوزاک كم بدحدت ولانا شاه المعيل ماحب قدس تره تقيمن شاه ماحب في الماؤل ك ملاح وفلاح كے ف تصینف و تالیف اور ار رست اد و بدایت كے دراجيجن افكارد آراد ك اخاعت كى تقى حفي عفي رشبيد وهذا مذعليه نے آپ سے بعد ان كوعلاً كردكھا! -علی اسلام کی عام صطلاح کے مطابق صلین است دوطرح کے ہوتے ہی ایک ارباب عربيت اور ووسكراربا بخصت بإخاص حفن سرتناه ولى الذكى فهطلاح كرمان يوس كيك كرمين معلين حفار برتيس ا وزوض مرفيتن - حفادت مرا ويري مح العظم كم معترات اعلاء كلية الله ك في برأن ريجف اورجال بدست وح يي-سجاى كے اظاری اورسراقت كے برال اعترات يى ان كوكى ظام وجا برمكوت كا خوف وادد ون كا در ، وكول كے طون و تعنیم كا نديشہ ايك لحركے كے تھى متردو اور فر بزيني

كتا - يتمشير يوم وت بي ج صدى وحتى يا سانى اورحفا فلعت اورباطل كالركيل كے لے بران آبادہ علی رہے ہیں ان کا ظاہر باطن سے زیادہ صاحت اور اجلا اور ان کا جان المكينه جلى سے زيادہ تنفان ہوتا ہے ميد لوگ وؤ عان ولفين كے بكر الم ہوتے ہيں شك تردد كاان كے پاس گذرتك بس بوتا - بعنوان ديكريول تحصير كران كى داه كانول كى راه بوتی ہے۔ ان کوجن وا دلوں میں طبع کی تنا ہوتی ہے وہ تنب اوجن کے فون سے سراسرونين اورموكدمى وبالل كے كاد زارى سے سرمبركم ہوتى ہى - بيا ل ان كو مربکت اورکفن پردوش آنایا ایت - نہیں میں نے فلطی می شہدار حق کو گفن کی خرورت ہىكيا ہے ان كے لئے ان كا زخوں سے بورچرجم اور فان كے سرخ وعبوں سے جراہوا ما مرسے بترین کفن ہوتاہے - الغرس یہ ادباب صدق و تبود عز لمبت و مجا ہدہ کے مرتبعلیا میں ہوتے ہیں ان کی زندگی کا ایک ایک ایک لمحاسفون شہادت و جانفروشی سے پر ہوتا ہے ان کے برخلان دی سے متم کے وہ حضرات ہیں جن کو مرفقین کہا جاتا ہی می حفدت راعلم وعل کے صی موند ہوتے ہیں لیکن اول گروہ کی برلست ان میں مصلحت ا غریثی اور رفق ولین زیادہ ہوتی ہے۔ بیحفن امرسوں میں مبھر مبھر ارضا نقابوں میں مربدوں کے صلقے قام کرکے اور سندوعظ پر اور افروز ہو کرعفائر صحیحہ کا اظار کتے ہیں اور ساتھ ہی لوگوں کو اعلاء ممترات کے ان دے دینے را ادہ وستعدیسی کرتے ہی لین ان کی طبا لئے کی افاد کھ ایم ہوتی ہوکی تندگان مام شاوت کی طرح خود آئے با ھ کی ہم غیرقائل کووس منين ديت - كوفى سنبهني دُان كے اعال درست اور سح ، ان كے مواعظ شنيدتي اور لأنق بذران اوران كالفوظن عابر لائق على بوتي بي -ان كه وم سالحب إومنركى زنیت ہوتی ہے ان کا دجود مدرسہ وسجد کے لئے سرمای نازش وافتخار ہوتا ہے لیکن یہ حضرات ارباب دارورس ا دراصحاب قيد دفحن سيس سوتے-

ان کاظم سلافوں کی ذہنی وعلی علاح کے لئے بہرا وقات معروف علی مقال مقالی لين ان كم إلى الوادى كرفت - يه الأفا وقي سلاولى المسلاح كم الله كوى سرائيس كرور فول طبقات ازبس مفيد ا ورصرورى بس ليكن كياكوني كميسكة ب كرمسلى سراری دوارسی کے احتبارے دونوں ایک میں ، رسول النوسی الدعلیہ وسلم پ تام معابر كامان فداكرة تقلين مديق. كامر زخطاب قرمون وس كوي على كا

بن نے بہا ہم وہ نہ تہ بست جاب رسالت ہناہ کے قدمول ورا کے رکھ ویا اورجب ان سے وچھا لياكم في كياكيا ؟ قد فرايا تجه كوا مداوراس كا زعل يكافى إي

إن دوون محرم المقاعيم المين ك تفاص وسفات كيين نظر وها كارجيم مفتيها ا على صاحب ميدك مالات زنرى اووان ك عامران والعصورون الم كادنا ول والدكرة ومان على بوتاب كرحفت رسمية رفقين مي سينس بكد حفاء ، بي سي تفار اب يوست یں سے بنیں بکہ ارباب عوبمیت یں سے اوران میں معی تقام رقیع دمتازیر فارنظا دوجہ عد ان مالات كا جاكزه ليتي بريج اس ونت الدالى كسلطنت - زدال ، مندور ك ما فق ايك عرصه سے ممايا ماتعلقات ركھنے اور ان كر ساتھ رہے سمنے اور لماؤن يرسي مي مادين و مزہب کے نقدان کے اعمت پیدا ہو گئے تھے قوم کوئیلم کرنا پڑ اے کہ حفظ ورس کی دات غدا كالمن سيمي مون دي مع مرايت تقى جروعظ وارتفاد كالحلبول مي تعل تعب جراع كى طرح جكم كان تقى ادريعرا أوى ربطل مي مورك كارزاد كام بيجا تريد وإن مشير به نيام. و العلى المعلى المعلى المعلى المعلى الموريسى على دارى ساطل في الحيس جره اور اس كے كان بسے ہوج تے تھے ، ہر دہ ہى سلاب كى طرح استرى عى -طوفان كى عرح آ كے بر می می او تند کے بیز جھونوں کا اند علی می اور این دوس کذب و درون کے خص فاخارك كرباع جانا عامى عن حضت وه العرب برنسيب مرب بردرت إى ده موتار

ے سل اول کے نے برنقیبی اور تیرہ کی کادور کھا ميا مي اغنبارت الون كي فديم به عظمت و مؤلت مكومت كا غالة بور القا ادران كاسريه وادرك وورول ك زيكيس اجاني والالقا- نريد اعتبار

سے حال یے تقا کہ برعت ویزک کا دور دورہ تفا، رموم جبیم کا عام چرجا الله برای میں احدیں اور حجدت بيرى: الحدكوج: اليان عجما ما المقا رميوم وديم لبتروجيلم كا كمع كمر وسنوي المورد وارى بالدورورور ورور المان المرائي ورائي المرائي المرائي المان المان المرائي المرائ بركي وينة مع ورفدا مل كياكيا موانك بجرت اور رجات من ويك طف يوان يرمن

يت كاعام عالى يقا اوددورى جاب منده ولهديك ما يزعام اخلاطك إعت ان يرايي مندوان عقائده اعال بيدا مركف تف عقد بو كان ان ك زويك ب انها قابل ترم احد

منى الدكيل كوهمة الركه ديراف سے محروم دكھاجاتا فظارور تادى بياه كے وتوں پرضوماً كمرات

سے مندوان رسومات تبعیر بجالای عباتی تین ان کا اب اگر ذر کھی کیاجائے تو شرم دحیا کو منسوط ندامت سے رون تھ کالینی پڑنی ہے ۔ حصنت رولانا آھی ل صاحب نے احماس وتنور کی انھ کھولی قراطفول نے دیکھاکہ وہ قوم جو دنیاس امر دبالمعرون ومنی عن المنکر کے آئ لتی احد جى كو ما لم كى كراه توس كے اللے سرتا مرفور فيد صداقت ادر سرا يا جام مراب بناكر بعيجاكيا تا فع به فرع كى گراميول مي متبلا ب اور حي قوم كو د انتشالا على اى مود كياكيا تقا- اس پرنلاك داد بارى وت طارى ب س منظر بيبت اك كودي كران كا دل بعرايا ادر الفول نے این زندگی کا ایک ایک کی ضرمت اسلام کے لئے وقف کردیا . تنا و تہمید وضع ولانا بولوی عبدافی ماحب کے صاجزادے اورحفت رولانا شاہ ولی انشرصا مب کے بہتے تھے اور وبل كايك ايس سوزفا ذاره سنعلق ركفته تقرص كالمترام بادشاه وتسبي لاالتماس بايرظا برك أب كاعبد طفوليت الذوقت بي بربوا بوكا يين حفت طبيد فدت الع كا عدد ديان كركم بركليف وا ذيت كوبدك برطيب فاطركها اور راحت وآسائش كو بالاك طاق

انوں کو کمیں اس محقر مفنول میں مفت شہید کی ال دین حذات ا درآب کے مجابدانہ كاذا مول كا اجالاً بمي ذكريس كرسكة بس أناى عمن كرا بول كرآب بي وقت وكي عيل القدر عالم مي سي ادرين الى ك زردس ملغ مي، بنايت كامياب واعظ بمي مع اور الى ورج ك منتی بی ، مناظریسی مخت ا در مجابریسی مشکل بھی مخت ادرمصنعت بھی ، ماہرا مراد تربعیت بھی سکتے ادر داقت رمز حققت می سی کے ما تھ ایک کا میاب جزل بی تھے الدایک بناور ای بی المراسى سدان يى دور دات كلور م ك ماسى مى قدادهام كالدين ك فادم مى اب ك موارع نگار کابیان کر حفرت شاہ شیدائے اور اپ سا مقیوں کے لئے فوری آٹا پینے سے معدول ع الله والله اور إلق علا المودر النفظ .

ينك بيك آپ فدا تناس كق ، فداريده كفان اكا براسلام المان رمال الد یں سے تھے بن پاسلام کو فخ ہے اورجوسلاؤں کے لئے مایہ ازمونازس بی گرا مکتم حرت القام ب اورانوس كى عليه ب كري سانان مندوستان بى بى كي مفوص جاعت اليى تبى به جراس مردرا و تحداد ادر بهامر في سبيل السرع نبي رهى و درا و تحداد ادر بهام في سبيل السرع نبي رهى و درا و تحديد ادر بهام و في سبيل السرع نبي رهى و درا و تحديد المدر بهام و في سبيل السرع نبي رهى و درا و تحديد المدر بهام و في المدر بهام و في المدر بهام و درا و تحديد المدر بهام و في المدر بهام و درا و تحديد المدر به المدر بهام و درا و تحديد المدر به ال على كالات يفلط يانول كايرده دالنا عامى .

دده کابرت فان راد اگر میر کیسی کے ددول کا بورغ کی بریان مرغ باد، بری کے شای کیا ب برانع ادربالان انبران ادد کی کاری دال مواددک داوازم گونشت بھری کوریاں سے موا بان روب کی دی ددلا کا دولا کابرمن سے

ایس بیش رست دور کوگ اگر حفت رشیدی کی بردانه کارناموں کو تدرکی نگا بول سے مرد کی بی بول سے مرد کی بی بول سے مرد کارناموں کو تدرکی نگا بول سے مرد کی بی برد کی بی برد کی بی برد کی برد کار اور ہے دور حضرت شہید اور ایکے متو سنس ادر کا مدال میں در طراق کار اور ہے دور حضرت شہید اور ایکے متو سنس ادر کا مدال

عیش پیدود منه مردراه مر مسنی ن عاشمی مینیداز زان با مسنی باست

المرادرس کراس کے اسلام خاتی کی مرت بربانی اور فرق دبالا کی وغیرہ کا نام نہیں ہے اور مرخ برای بربانی کا در فرق دبالا کی وغیرہ کا نام نہیں کا کراسلام سے کوئی تلی ہوئی کی درج یں کارفرالے بیس و گر کوئی البی سے جذبات کا نام ہے ہو حفرت شہید کی درج یں کارفرالے بیس و گر کوئی جات کو است بیس مرحیلے جالا برکوئیاں دعروی اوضیاء جات کے سیاسلام احتیاد کرے اور اس حراط ست بیس مرحیلے جالا برکوئیاں دعروی اوضیاء کی ماک احسم دوشا من کی سپ دیدہ واختیا دکر دہ تھی ۔ اور سے برد کے یہ کہ جو کہ اب وست کی ماک احسم دوشا من کی سپ دیدہ واختیا دکر دہ تھی ۔ اور سے برد کے یہ کہ جو کہ اب وست کی تا اور اس سے کر اور کوئی برد کی برد کی برد کی اور اس سے کر اور سے کر اور کوئی برد کی برد کی برد کی برد کی اس سے کر اور سے کر اور سے کر اور سے کر اور سے کہ اور اس سے کر اور سے کر اور سے کہ اور اس سے کر اور سے کہ برد کی برد کی

والله يهدى من يشاء الى صولط متقييكة

له برولى اهرفافال ماحبى وسيت ووان كرموع وين تامري الني الفاظ يردري م.



کی شہیر کے مرقد ہر ایک حاجت مند چنن کے کچھ کل "از ہ پڑھانے آیا تھے۔ چھڑک کے عرق گلاب اور نگا کے عطب سرحنا وہ منظی عقب رنجھ انے آیا تھے۔ ولستم زدہ داشک استعموں سے فیا نہ وعنہ مہتی سنانے آیا تھے۔

چلالبٹ کے توروح شہب کے انگانات کے آیا گفت ا کہ سیخہ کھے توکیوں سنا نے آیا گفت ا یعطب دیجول جڑھانے تھے مہجبینوں کو بین نازین ہوں جو مجھ کو سکھانے آیا تھے۔

جولانا ہی کف اقر شمنے بیزدم لاتا تومیری روح کو بردل بنانے میا کھٹ ياب ره،

رجرت كالمالية

محتمين طولفاني

ميلادى تى كاليك ادرونية

ملامہ ممدورے کی یہ بات آب زرسے تھے کے لائن ہے ۔ در حقیقت جو چیز مشر وع نہ ہو

بکد ایجا دبندہ ہو اس میں تبھی یکز نگی ہیں ہوت ۔ مروج رسی میلاد کے طریقوں کا اختلاف کی اسی بنیا دیم بنی ہے اس کی بہت سی صورتیں تو ناظرین کوام کو محترمی جناب مولا نامی عبد الشکور عماص بری کے بیا میاف مرا الجدی کے مصنون ۔ تاریخ میلاد سے معلوم ہو یکی ہیں۔ آرج ہم خاص بری کے ایک عاص مری کے ایک نے تشم کے نرقی یافتہ میلاد کی آپ کو فائبانہ میر کراتے ہیں جس میں مرکار دوعا ماصلی الشرطیم ملی فلیسلم کی ضیافت کھی کی جاتی ہے۔

کی ضیافت کھی کی جاتی ہے۔

اس سالد کا پرسٹراس وقت ہمارے مائے ہے اور سنتے ہیں کہ یہ میلاد شراف ہرسال اسی طور پر ہوتا ہے۔ اس پرسٹر ہیں ہیلے تواس میلاد بنوی یا دعو شیمسطان کی الشرعلیہ وسلم سے کھے آ داب کھے ہیں جن ہیں سے جند یہ ہیں۔ کھے آ داب کھے ہیں جن ہیں سے جند یہ ہیں۔

(١) وَالرين رايعي ميلاد فوال حفرات ، وي كم با بند عقيرة الم منت بول متك وكلاب

سے کلیاں کرکے اوصو اور ممرافترس رکھیں جس کے سامنے مندمقد س می انتسا کا و بوی صالاً عليه وسلم سجا بساكر لكا في جائد اورروبرو أمان وعوت اقدس سرلين چا جائد دى سرايس صاف وشفاف چيراكا د شده ، ناليال محمرى دهلى بونى بونى جا بسير (١) المنت كا عقيده ٢٥ كا معنور ا قدس على الترويم جو بروقت وبر حكه ما عروا اظرابي وب تعطيم كى منعقد تده ميلادا قدس خراف مي عزوربالفزورتخرلب لاتي وراي صورت ين ذكرولادت اقدس ترليب لجبيعة فاك يراهنا ان كى موجود كى ين سخت بادى

ال كماده اور لهى بهت سے النى بصب آداب تھے ہیں ۔ بعدازال فل دلادت إعمال وعد انقاد كا اعلان اس فرح كياكيا ب

. وعويه صطفوى مشريف على الشعليه ومسلم "

فانقا وصطفاى شركب واقع قاصى دين شرفيدي خري تعديث بع حصد سهنشاه ابنيا عليه وهليسم الصلواة والثنادي وعوت رقيس وحب الطاطيع منده أداب يلاد اقدس فرليد يرها عاسك كا -مركاء عظم مصطف صلى الترمليديم من صحابة كرام وسعنين عظام وعوف باك فيفنل ويمن واحررص رصوان المرتفال علمهم أحين تترليف اقرس ترلف لائي ك اورافي ويدادافرس فرلف الل والمن واين عمر واين مركم - قيام اقدى اورسلام مقدى شركيب سا ب كارستقبال تزيين كيامائ كا المرع أيت ترايف كے بعدما بان ور مارك حفورى بى بيتى كيا ماك كا مذا براوان أست سالماس بوكرس قاعده ادب وطيم ما فرى دير حب مرات نيوس وركات سي تفيين بول.

الإندارسلان! وراے ك ان سوقينوں ا وعشق رسالت كے ان محصرمرجيوں ی اس وکت کودیمیں اور است کی گرای ا درات کی لا جاری کا مام کری کائی یہ گراہ ایایہ شوت کی اورے ساتھ ہدا کے ۔ عادُور ملر! غداكى بناه! آمّاك ودجال صلى الشرطيم كى ذات اقدى ا وربيخر

بازی بازی بارسین با با ہم یازی

ال عرسول ميل كيابوتا ج

اسال رائ ودر فون بسار در زس

سال ع برائيس ايك اون تيل مي جامان الديد وهوم وهام عبرال في بدك جراع على شاه كاعرى بولم بوائد وى داخ كدرتاب الى ذاح سي الى ورماييك ديد ماس كاول سيتل ك خاص تهد مراس مال معي شوال ك عشرة اليوميل يرم ترلي الدوائد بسكيع وأتها اعجاده لتين صاحب كاطرن عثالع بواتفاده استال مكرموا ماال كومبت كى كاه مع يعيد الى المتهادي ميلة وبالتعران صاحب وسيراغ على شاه صاحب كى شاق

مين الله كياب ال على يصرون .

موالامتيت مران معوفيه وازداد يعدصوت مريرى متبدل إركاه ايزدى فرز نرى ددن والاعلى منرت يراغ على الما عرس شراي بالع و العرف الما المعرف المان مراكة برا و برا و المعرف والمعرف والمعرف المرام المعرف المدة وصدت كالمرست أين داه حقيقت مي قدم برهاي اورشاع كرام مضوان افترعليهم العين كرفيرضات بالهال مين _ اس ال خاص طور سے بروسنجات مثل کھناؤ د ہی الھیم دیدار امیود امرددی برایوں عنی کردو غیرہ فیرو ترمیان برلي كى طوالفيس جدد هراس فيلوانى، يب _ ناچ ١٧٧ زاء و خوال موكا فها دري ١٧ خوال برقت ١٤ يري على ادرم سوا

ك ي كوميار م موجاك كالم والتهادع من شريف مينتال مطبيعه وميلكونية الحاري مي برلي ديمى أبيان المحوان الكان مياك وصافى ددي فيرقى ادرمادم موكيا أبكوان مي ميويون كاذان ماكيا

كيامونا إن واعديد اولياء وام كنام يلك فووات ورول ادرا الممكنام يد

ادراً ٥ إكون تبلائد ادر تجاعداً ن غير ملول كرجوديث غرب كينام برجونوالى إلى ميطا في نزافات كوا الام يعيز مجية بيد _ الركاح اقتدار المام كابرة الديكوت المرودول كالون كل وفي قامل م كالراس والع كاتولا إن موى يستون اورطوالف إ دون كوعبرنا كسرايل علماتين او يحيراس كي قاد مين كسين يد فرين برماتني من يوسكت لكن جركة تخت اقتدار يقبضه برشيطان كاتر محى كذا دى بيرأى كرچلون كرجه جابس كريدادة وطرح جابي اليالمين كميلين - بالسيان وقت بجزال كي م كال مون مال عبرت مال دي الدلية ريان و الفن ك رخالع في مدينان المعلى

" يربيان استفاف الكي تعيم إفته " جي خاترن نے ديك مازم كے فلامت مدالت في دياك

ورك يرسيع إعورت مول تعالى و ونشين بني إرتك والحادث كابرطح كا تجرب ر کے دانی ہے۔ ان را مائیں۔ تیلی سے کہ ۔ اسی کس انیں ۔ ابھی فائی سی ا ع-دسر مي دن پرمان برن اي وي بي اي ال دنورا دورات و ميل كن چاس ي ب مورقال در در ريورت كرا نول يوايد كون وكارت كرا وتعياد المرور كالم

نازك خيال شاعور ادراد لليف سے ديسي لين والے ملالوں يمي ای م ع مندول یں بھی ہے۔ لیکن دونول میں ایک عرب اس موز ق ہے ادددہ یہ کم مندد ستاع ی کے ساتھ مندو تھی رساعا ستاہے۔ ادر کمان بمشاع ی ادر ادب لطیعت کی معان کو نامحل تھتاہے۔ بعبک کہ اپنے ذہب کے فلات خگ کرے ای بری کامطام مذكر بي وحري كم مدور فاع ادر الل سلم اليف كلام بي تجي وهوق ادر عين يا فرات ك تنقركا بذال بين الراتا - وه اسن و بطيعت كالمال دكولات ونت يجى سورك كنب الرا دور) وفره كو التي من كا تحة من بنين بن " ا - گربا دے باع ور مارے ددب بطیعت کے برسترارمیت کے مولی " کی لبی فراد حلی دو ترد سنیدد بول سے ترکھیل لیں ادر بهي عوكران كانوان مزارًا ليس- ادر فظيم كر حنت وحود وتقور يركفينيال ماكس ليس ادددردل سے بھی ان ر تھنے مرسی لیں۔ ان کی شاہی جان کہ اندان كادب لطيف ي العانت بى بنيس بدا بوقى --- جولوگ النادك خالال كى نظر و ترك د وى د ي رفي رفي بيدان كرائ داس برتيزى كم مظابر الدو مروة آت رجة بي - مين حن كو إس كا موتع بنس لمنا وه ملكاسا منه نه ذيل مي طاخطم وزما لیں ۔۔۔۔ کو فی صاحب بربردی علی صناب دہ ایک مشہور "اسلای " ادبی دسالہ ہارں س دس نے دکھا۔ کے عنوان سے دبن او بیت و لطافت کا مطاہرہ اس

یں نے ویکھا تھوریں ___ می لمی وار معیوں دالے مولدیوں و __ سین ع رہواردل یں ۔۔۔ خوز دہ حرول کے بی ۔۔۔ فرنی سے تھا تیس دگاتے المنظريات، المايل المعلى: افزارز زورم لابود الفقاد) الموريات المعلى الموريات المعلى ا

ع م دیز کم اجارت می به جرا اف بدی می ابادے کول نے ایک علیکرے کرانے سے مطالبہ کیاہے گہ ،-(اقصفی ۱۸۸۸)

المنافق المنافقة

حال مى مين نها بنت عجيب ولي الدقريبًا يا تحيوه فعرى الكي تحيم تماب " براي تراين مي ك المدرس عجب الحلي عجب كا نام م تجانب اهل السنت عن الحل ولذ نت أه اس يُجنّيت مصنعت ام قريرًا معاب كني نامروسي ص يوطيب صديقي وانا يديك ليكي في دي ذرائع سي معلى بوا ك كرى الحقيقات يتمويف الطيف " كي "رالوى ملك " كي سيور نقيب مودي تمت على ماحب كى موائي حفيزى الدنفرني مرامون سي الميتم ساك مودى صاحبان بریمی فاص اسیاند کھتے ہیں داور فالزان کی اس تصرفیدت کی دیبر سے اس کتاب يهان ومنطاعل مفرت بي العالماري اورال كى عطور كررب واوراد ومدميات كام كام نت كا بنادياس اده ي قاس علم ياما الله قرك شيريني كراي ك مرح المركاس الرى كيات اله إلى زائي زائي الكاتيارك وال برحال اس کامصنف خواه کوئی مو یک ب ب رط ی عجب وعزیب الداید متنقل عا ب خاشاورد بدر عسب ر کفن والول کے اے رقعیت وادر نقینا اس کی تحق بے کراس کھ - يروى ش كان الله يدي و الديديوى د بينيت كا شاركا والكاركا والكار عائات كار المنتاه الدانويات كان باد مكووى طرح ركيف كان تراب وقات یر کنیاش کال زیک اس مے موت ایک و وست دری جست مید اور ده جی محق مرسری نظر می نے اس بردا لاری اس مرسری دری اردانی سرصفی ، ۹ د ۱۹ بدایک پخیش انبی سیام الکتا ن مرد المانظر واجمادنا ظرين كرديجانا خابيهاداهم بو-وعي تواملاى بدك عم زيى، ساسى دوروى جاعة ل تيجنول اوريدل كيمناب وغران ليحجب ارهي ال كتب بيديان ك تي بي كلا يعلى تققول كرو كلام ماع كراك

آئی گری باتون کے بوسٹی ہے ۔۔ ب کیجے آپ بھی سنے ادر برق جینے ! سے داخر خال کا کچھ ذکر کر کے صفحہ ۹۰ پر قمطراز ہیں :۔

- اسى يرتوك ازناب وتبعين وكلوين وحقدين ورتدين نياج ه بي وسلانول ك دین دایان اوران کے دیوی مروسامان پرڈاکے ڈالے کے لئے ہمیشنی فی کیٹیا ن فئی يا رثيان كراعة رية بن ادريمي مندكان زراء مرنام كننه كونا عجنه الم ودويون ك ا ب كفرى مقاصد كى وديج والتاست كے لئے اپنا آل كاربا ليتے ہيں ملم الجربيتى كا نفرس وندفة أملا وضرم كعيدوفنا فت كمينى وجعية العلاد مندوهدا مالح مين والتحا ولمت محلول وا والمركيك واتحادكا نفرن ولم آزاد كالنمرس ونوجوان كانفرس ونازى فرج وجبيت بلغ الله البالدور يكي في وضل والمرت شرهيد بهاد شريد وال بادين كالفرس وعنيسره كيتيال اى تفعد كے الحيس كفرة نياجه و ابن ينجريد و در برت جيلانے اوليوك بحالے سلمانوں کودین سے آزاد اور دنوی مروسان سے بی بھی وست بلا کے فادوا وقت والي القرى سے يا درك مرموروں مرموموں كو ايا شركيكارا إلى العمن عام ولال ساده و حريدة ول ما حيددين و وس دنياخ طاف كراسي و م فريس كان كراهنين انيا الدالاد بالركوهي مي ، بعرجب ان يو زن نے ديكها كر بين سعوباك الى اسلام ال كيشول كى طرف مزجرتهي بوت ده بيجار ، دن بعرفت دم ودى رك دات كواب كفراكر بوى بجول كالبيط المراه دوده وميلاد خرافيت و سے جولاگ این نفس کی شامت اور شیطان کی خرارت کے سب کی مکم سنوعی ك جي خلات دونك بي ر تي توروم من اين يد ان فلا و توريع اعالى و كَ وَ الْمُعْمِدُ الْمُعْدِرُ الْمُعْدِرُ الْمُعْدِرُ الْمُعْدِرُ الْمُعْدِدُ الْمُعِدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدُدُ الْمُعِلِدُ الْمُعْدُدُ الْمُعُدُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعْدُدُ الْمُعُدُ الْمُعْدُدُ الْم

ك يال مرم كا توزيد دارى الد طارى كاذكري كول ذكار و آخر كار وي شريب ديم ويلم وم ماكيب

بكر ترمنده دادم بون بي بيكن و متعادى دد ي تدية تام الكري الكروى المت تيم مورس عن باده فرم الدي فرم الله من المراس كروا تام فربول كو باطل حاسة بي الريخ عام يري جان الله الدواس كروا تام فربول كو باطل حاسة بي الديك الم يري جان الله المحافي المراس كروا تام فربول كو باطل حاسة بي الديك المراس كروا تام يري جان سي المول المن وين بالديك المراس الله تي المن الله الله تراس الله تي الله الله تراس كروا الله تام المراس المرا

ينجري دركا فرناز رن زدنى نر قراد رياجاك قوا دركياكياجاك-؟

اس كتاب كالكرعيب وفريب خصوصيت برهي م كراس ولابول " داد بنداید ، مددال و وفریم کی طرح اسلم یکیول ادر اوارول کی کافر مرمد نایا گیاہے ۔۔ نیز مواد اجالی ودر داکر اقبال مرحم کا کفر و اد تد ادیجی بڑے زوود متور -4500 isuc

كافذك اس بو شرب ألاني كالأبيل يا خيوه في كاب كني مقدس ادركت ايم د مرورى تفصيك في ادرات في ي ؟؟ كياكى الوركن سب بھى نظراً سكى مي كسى كوبر حافيتى ا ورستى ارتى ؟ الن في ذال الا لعبدة كادلى الا لعثسار ر الفتان المرم الماهي

المتعني المال

"ال تام سكول كر سركارى فازمت سعطده كردياحباك جوطازم ہوتے وقت کے تھے گراب الخوال نے بال کڑانے بڑوع کردہے ای - تعنی جو کی اصولوں کے یا سد منی رہے . داریہ کر ط ۱۱رجون اللہ ا و واقع رہے کہ بریال رکھنا سکوں کا قوی شان ہے۔ ان کے مذمب かし、いいいいいいから 5- いらいいろ

لفسه صنون __ وسلما

ع اس زرده ادردتا اس عمى كانبر و كادرت كالع مورا المرام (الفتران جادى الادل عملام

(4)____!

رعوت تجديدواصلاح

دين كاليك مظلوم شعبه

تصوفي

ازه محمل منظورنعاني

ديول المنسلى الشرعليه والمحمي دين في كما توميوث مجت تقادم كالم آب دیاکودوت دیے تے اس کا اولین اور کا ال تین اور کا الی تان خدد آب کی مقدی ذات می اس يے آب كاطرالية زندگى بى دة دين تن ادر ده عراط تعنم بي بيل كر منده الدر الله الله الله رمن در حت كائن عكراس كانجوب مي بن جا كه . الى داسط د اول انتصلى المعليد وم كازان بارك عاملان رااكا ب

فُلْ إِنْكُونَ مُ يَجْنُونَ اللَّهُ فَا تَبْعُونِي يُحْفِقِكُمُ الله ولغفي للم ذو تكفرط

كبدد الرخ وك الشرك جائية بوق مرى برى كد رمنى سرسطرافية وعلى كواختياد كرده الشدح كوطب といんいいのとしばりんと

> ادرسورة احزاب مي فراماكيا. لقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُوْلِ اللهِ أَسْوَةً حَنةُ لِمِنْ كَانَ يَرْجُدُ اللَّهُ وَالْيُؤْمَ الْآخِر وَدُكُر الله كُتُسُاه

تقادے واسط الشيك ديول مي افتال كيے استري لزنب الذكري جوانشك لودوم اخرك اليدرك جول ادراسد كوزياده يا دكسترون.

دول اختصلی افد ملے منے جرت اس طرافی زندگی اور اموز مندکو اگر اندای الدی مندکو اگر اندای الدی مندور و اس مندور و اس من مندور و اس من دن نشعيُّه ايمانيات

ليني الشركي ذات وصفات وحي و رسالت الملك قيامت احشرونشراور حينت و دوز مبی عیر کور ساور عیر مشہود و منعقوں کے بارے میں داول الدصلی الد علیہ و ملم نے جو غیر میں دی میں آپ کو ضرا کا کیا در مول اور صاوق کا شرو مانے ہوئے دان سبکی بیدی تصدیق کنا یا افراق

الفرقان كلمنهٔ خاص لمتاعت اوا الفرقان كلمنهٔ خاص الماري مي المحاوي المعادي ال ر کھتے سے ادر جی کا آپ نے خردی ___ اسلم کا ایا فی ادر اعتقادی تعب ادر تر تیب د المبت كے كاظ سے اس كواوليت ماصل ہے اور النان كے افكار وفيالات كى تطبيرو يوجع اس كافاص موعنوع ب ادر بارئ قل وكريدون كاس خرى مكومت ب. رس شعبراعمال صالحه: ساساس سے ہاری مودین کا وہ تا ہے تو اور سے موجوارح سے تعلق رکھتا ہے جس س اسلاى عبادات النجول مجرت وصاد وامر بالمعروف ويني عن المنكرو فيره ، اور ما المت ماخر ادراضات وآداب عرص وي كام على الداب داخل مي وان اداب مي داول المصلى الد عليه وسلم في جو بدايات دي اور جو على يؤرز ميني فرمايا اس ب كالعلق دين كے اى تخب سے ب ادر مح اس کودین کا پوراقالب ادر کمل علی نظام کر کتے ہیں . ادر ماری بدی علی زندگی دین - 4 ではようにないこ (۳) ستعبّه کیفیات با طند و ملکات روحانیه جب طرح ديول المرصلى الشرعيد والمهن اعتقادات القداوراعا ل صالح كالواب مي انجاميلم وتلعين اورا ني على مؤنه سرامت كار مهال فوائى ب الى طرح آب نے باطن و دوحاني كيفيات كم معلى محانهات ايم برايات و كابي اورالي كيفيات واحوال كابنايت ميالك و فالى مؤند امت كے يعيد اله برحال رمانیات اور اعال صالح ک طرعة ب کادی بونی نه یاطنی و دو حانی کیفیات مى دين كا يك مقل اور الم مغربي . اور منهور مديث جركوس بيك فيد كوايان ك دوس كوالام عادر تيب كواحمال ع ابيركياكيا ب الداخري ال تيزل البول كي فون كون كودين كالياب واقد حبرش جاء ليعلم دسيكم ر فادى دلى

الغرقان كافئة خاص المنظمة الم عنى بكن لبدك زون مي زياده تراك الوتار باكد كول الله المعليد ولم كاكثر دارشين و ابین اگری والی طور رکم دلبی ان میون تعبول کے مال ادر جائع موتے بیتے لکی انی آئی صلاحيت دامتعدادادراني لين ذوق يا ما ول ك نفاضيك مطابق المخول في كى الك شعب كى فد سے این اظام ملتی کھا اور بنیک دید کے ان و فوں میں دین کے کا موں کا کھیلا وس ورجب برُه كما الارج حالات بدام كن في ان بي اليابونا ناكز رهي لقا _ اس مورت اليداس الزير على فواص احت من فقهاء الرعقا كداد رصوفيا كطبق بداكئے۔ لی جس طرح الرعقائد دائر فقہ نے خصوصیت کے ساتھ دین کے پیلے دونوں مقبوں کی فات ورفاظت ادرمي وتفصيل كورعلى براص طرح ائر محد فين نيديول الشرك الشرطايد والم كاحاد كى حفاظت اورنقل دروايت كى خدمت كوسرانجام ديا. ادراس يى يد تام حضرات افي ابن دائرے میں رمول الشرصلی الشرعلی وسلمی نیاب والا بندگی کرنے دائے اور امت کے بہت بڑے محن مي الحرح مفرات موفياء كام نه وين كي تيري الم تعبد در الله الشرطلي الشرطليدة كى لائى بوئى باطنى وردرها فى كيفيات كى ضرمت در مفاظب ادراس باب مي أكضرت كى نائلة دناب كى ب، اوراس كيارت بإنكاعى برت برااسان ب ادوامت اس شبري لفيناان بى سادك ونقون كى غرض د غائة ادرصوفياد كام كى ماعى كارصل نفساليين ادر خانقا بول كاموغوع دراصل دين كابى ترسالسب سے ديول الدصلى السرعلية وسلم كى دليقي صفى كذفت صورت مي آئے كر حضور في اس وقت ال كونس ميان اور أكفرت سے المخول فرميال وال ميك اك ایاں کیاہے ؟ آئے جواب دیاک افٹر را داس کے فرشوں را دراس کی کتابوں رادراس کے راووں برادر بور المرافد تقدر الى باليان لانا ، لى المخل في الكياك الله كيا ج و الى كجواب مي آب اللهكاد كال يجكان اللها ادينان الان من وي كاد كرفر إلى عرفي الوال الخول في الحال كي وي أي وال الكيم الم تمانسكى نبدگ اى طرع كدولواس سائے دُرو گرف اِتمان و دي مي مودان نعب الله و و في دولية ان تحامله الله كار قرالا صدي كافرين به كروب يدن ال كلب سے بطر محقود معند ير منطقت بحاكر برجر الدين اور اب خاصا مرام خرالا كا وجر الما الله بالله من اس كال دول سكاد و اسكاد و اسكاد و اسكاد و استان معاليا استان الله الا

حضرات كاامتازى على ادر تفوعن دائره على ي.

كين يوكه يربطى درد مانى كيفيات مرت كتب يا مقارع بطف تقراص تقريب لور كفتوس المنف في ما صل المني بوتى و ملك ي ير ب كذال عام دوا أرب وال كالميح إدراك الماني ہوتا ادران کیفیات کے عامل اور دارٹ کی جب دفدست میدہ کر شاہر ہ آ تا دری کی داہ سے ان كى كيوموفت بوتى ہے اور ال كے مصول كے متاب عام سنت اللہ جو لك ہے كان كے مالين كالمحيت ورفاقت اورادا و تربيت ى اس كا عام ذراي ب را دراس كے بغيران كا معول اكرے عقلانا عمن نه جو کین معذراور عاد تا خاد طرور ب) اس سے الیے وگ اس فاص خبرے عوا محدم ادرا کی اور کا فرت سے تا مام کا رہے ہیں جن کو انسرے کی صاحب احمال ادر ما تلب برد وك صحبت ورفاتت كى توني زلى بو-

بارے اس زمانے معال اور سب سی فی چیزی اور نے حالات میل وے می انی يس سالك رجيب كدرا لل نظردا فاعتى وسعت ادرك بلاك كالرست فيست برى تعدادين الي وك بيداك من بودين وهي مرين كتابون الادرا لا كمفات ادرافيادات كالمول سے ماصل كرتے ہي - واور مي فرق نف كھ برى سي بكر الجي ي بے كداس طرح دنى افادہ اوراستیفا دہ کا دائرہ مجدا شربت وسی ہوگیا الین چیک ان بحاروں کو دین کے کی الیے بالاتر اذنك ديكين كالمجى الفاق سي بوتا وخصوصيت سے اس تي رے شرك ما ل بوادرس ك د كوريدك افي على كذا دريده إدراني دين مونت كوناتام كي كني اس يع باادقات ينوب اس زعم سمستلاموماتے میک مو محمد مارے اس ب اور در وری داہ سے ہے جانا او محانا او محاب لى يى كىل دين ب ادراس سائك اب كي بالى نيس ب _ ادر جو مكران كى كا عامريد د نی دو کومی دا ده ترالیے می الم عام داصی بنام کامیارکیا بوا بوتا ہے جو فرد کارے ای زعم کے افار ہوتے میں اس مے اپ ناظری کو اس علط منی سے کا سے کی کاے دہ ا كوادر زيادهاس برجاديا ب ادر بالاخري زعم ان بحارد ل كودين كاس تير عددان خبرے دجودرا و دج ایان ہے) بینے کے کودم کردیا ہے۔ ادراس ے ذیادہ ری واقعوں کی بات یہ ہے کاس کودی ایں ہارے فالص دین

الفرائية في المراب كا برائية المراب المراب

دین کے اس سفیہ کی غربت اور اس نماز کی اس سے بے جری و بریکا بھی کا اندازہ اس واقعہ ہے کی جاکت ہے کہ محرم رفیق مولانا سد او انحن علی کی سیرت سداحمد شہید جب سپی مرتبہ جمبی توایک مور و باخرصاص على نے خود کھے سے کما کہ اکنوں نے د مولانا علی نے) یہ اللے النس کیا کر مدصاص سے تعون کے سلو کوجی اس کتاب میں اتنا نایاں کر کے دکھایا اور صرا کو تقیم فیصیس کی تصلی اس میں تقل کردی آن کل کے وک اس سے اعجاد ڑنس س کے الک سرصاحب کی تحصیت ادر کتاب کا دنون ان كانظرے أرجائے كا في الفي سخوره ديناكر آينده اولين سي ده اس محمد كوك ب عنكال دراس ان صاحب نے برج کھے کہ اساور ان ک ذہیت کے کاظے محکمات - آن کل کے بيتريع للموں كا عالى بى كدد دين ك اس شعبه كواليا بى حقرادر بے دقت مجت بى _ لقينا "مقام كان سے بخيرى الدنا آثنا ى كى يا انتهاہے. دين كاير شور ليني رمول الشرصلي الشرعليه دسلم كالتي موني ده روحاني كمينيات اوقيلي كمكا جراوك وتقون كاامم موعنوع بي اور عن كقيل أور نتو ما تام خانقاى مثاعلى خاص غوض د غایت ہے۔ ان کا درجودی میں کیا ہے ادرک ب دست سے ان کا کیا مقامین ہوتا ہے ۔ اور ان مے بغیرادی کس دولت عظیٰ سے حروم اور ذائقہ دیانی سے کیا بے نصیب رتاب. ، ان اوالات کا جواب من صد مک کرئ بول کے مطالعے ماصل کیا جا محتا ہ اس کے لیے تداری سے میٹے ابوطالب کی کی قوت الفلوب اور لبد کے اکا ہم فائی سے صرت مجدد الف تا في كمة إت ادر حضرت ميداحر شهيدك صراط متقيم كامطاله لهي سرايطيع كے ليے انشاء الله كافي ہو كت ب ر الفرقان صفر ٢٢٣١هم ،

اه ايرلي ي جول ماهام

سَرَّمْ مَعْنَى مَدِيَ مِنْ مَعْنَى مَدِيَ مَا لِحَقَّى مِعْنِي مِعْنَى مَدِيَ مَا لِحَقَّى مِعْنَى مِعْنَى المَرْدَةُ الْحَلِي مِعْنَى الْمِعْنَى الْمِعْنَى الْمِعْنَى الْمُعْنَى اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الل

نرتی .

و سوين علوه

• بگوندریاک • سالم یاک وغیره

ملنے کا واحد قابل اعتماد مركز

— اس کے علاوہ

سُورتی اور رقعے کی نان خطائیاں هردنت تیارسیس کے

و المراق المراق

منتصل منا (مسئي على المعنى

مخان على الح

ملان كى يى عالية بمار فرائض

الرأب نے ای المان قوم کی دین حالت کا سے اندازہ کرنے کے لئے اب کے کوئی وس بنیں کی ہے تو کم اوکم ایک وان اس مقصد کے لئے صرور قربان کیے اور تیال اور نوش کی القري ا كالمع والعسى على جاب اوروروازه دروازه في الم كال مرد چذايد تقاات برج مائي جمال سلماؤل ك فتلعن طبقات ك حقة ك مفتة أب كومل كس مسللًا سب پہلے علی العج گوشت کی مارکیٹ میں جلیے اور وال کے گوشت بینے والے اور گوشت خریدے داے خالص الماؤل کی دین حالت کا ایک اندازہ گاکے والے بک میں درج كريج ___ بھرز كارى إزارس فينح كے سزى ورش سما ذى كات كا جائزہ ليج مركى درايسى بازارى جايئ جال زاده زآب كسلان جايول بى كايرى اورو إلى عملان دكاندارون اورسلان كابكون كى عام دين حالت كا نداده يج — كيريوب أيشن ريني اوروال كملان تليول ادراع على فالول س باش کے ان کی دین حالت کا اندازہ لگا ہے ۔ میرسلمان دھوبیوں کھوسیون متبول جصے بہا مره طبقول کی بیتول میں جائے اور ان کی اور ان کے بال بحول کی دین حالت کا بطالعه كيج __ بركيرى بريني اورسان مقدر بازول ، كراي يا دلالى كابيشه كريواول سے س کر دیکھے ، نیز ملان وکیلوں ، مختاروں اورعدالت کی کرمیوں پرستھنے والے ملان طاكول كے اوال كا مثا ہرہ ليج ! اسى طرح كى تقان ميں بينے كے سلان تقاندادها ادرملان محردول ، كالمبلول في حالت ذرا ويجفي _

ادر سان دن اکی الم میں سادن کا کوئی تو می اجتماع ہو، کوئی ساسی کا نفر ان کے سمان پرفیروں اس کے سمان پرفیروں معروں انفاق سے ماسروں اور واک کے سمان کی دینی حالت پر ایک نفر والیے سے بھر اگر حمن انفاق سے اسی دن ایک شہر میں سمانوں کا کوئی تو می اجتماع ہو، کوئی سیاسی کا نفر ان ہوہی ہو تو

4194 02,600 الفسيان ليمنوفاص افتاعت 191 دبال جمع ہونے دائے بسلمانوں کی قری کی است کے نقیبوں ادراسلام کی نائن گا کے مرعبوں ہر مرسر کی نظر دایے سے پھرکس کمان اخراد کے وفتریں بھی جا میت ادر دبال کے ادارتی وٹات ادر کل کوں ، کا بڑوں ادر دد کے طازمین کی دسیداری ادر دین ہے آشنا فی کا اندازہ کیجے ۔۔۔ کھرسمانوں کے سی محصلے کی سی میں جلی جا اندازہ لگا نے کو محلہ كى كے برادكى آبادى مى سے كے عدد ناز كے بيا مجدمي آئے ہى - ؟ محرآنے داول مى كنة راف وتتول كے إور على ادركية رس زمانے كے جوان، كينے تبلىم بافتر احدا موصول مفيد لوش بي ادر كن غرتوليم ما ننه "غيب ادريك كيلي ، ار دا ود ؟ اوراگرا ب کی بنی بس کرنی و الم بواع فی در سه بر تر جلے زوا اس کی بھی زیارت ملحة الدريكية كراس بي آب فيرك كف طالب لم بي - " دريعران بي كرن اكم بھی کی بروز گوانے یا کسی نایا فطفران کا ہے۔ 4 نیزد ال کے دھے اڑھانے والوں سے بھی لکے الدبائي كي اسكاندانو كاب كران في الربين ي الحريقية في ذي مع كاكس تدرى والدفالوري بى نقط انواسى الن كي ارز اداري دري ادر على مالين كتنى ليت ادرس قدرا يوسكن و ميرتر اين كار يركان دي كاد ن ي جي ب اي جان سلان زياده تعداديس كا و بول- دوران كى زندگى كامطاسه كركے ديبانى سلمانوں كے متعلق معلوات جن دن آب آئی می محنت کر کے حماب لگائیں گے اس دن آب کو سلوم ہوگا کہ دورہ سلان توم برایک فاصدی بھی ایسے لوگ بنیں ہی جودین سے آشنا الدخدارس کے شاما بوں- اور شن کی زندگی کوا دمط درج کی کی اسلامی زندگی کماجاسے۔ كه إ السلام كا اقرار كرنے والول اور دسول وند اللي احد عليه وسلم عليت رفع دالول كى د تنى برى تىدادجب كد كفن د بنى جهالت ادر ففلت كى د السيح د بن ساس ت ردد مرى بوق سے ادر احدورس سے اس قدربی نے بولی می تواہل دین کا اپنے ال تعالیم كى دصلاح سے بے فكر رہ كرجينيا ادرجين دافينيان كے ساتھ د بنے دوسے مشاغل بي منول رمنا لينا برى فرض احاسى -تهم سلانوں کی خرخواہی ادر تھے ست ادر تھی ادر تفوی کے کامن میں اہم تعادل کواسلام نے

ہرملان کا فرنجنہ قراردیا ہے اورج است کے ۹۹ فیصدی کے قریب افراد جالت عفلت تے سندرس اس طرح عزق ہورہ ہول اوراسلام سے ان کا تعلق صرف برائے نام ره كيا بوتواليى طالت بي عبى الرسم دعوت الى الخير تواصى بالحق وورنعاون على لبروالمتقعى مكافرلفنه اوا مركري اورجالت وفلت كى واولول مي كفيكة موك افي ان بها يُول كى خرب ليس اود ان كو الترورسول سے آت ا وراسلام سے والبت كرنے كے ليے امكانى صر دجى دنرى القينام برے بحرم ادر برے بر دوبات -

بیشک ارسطوا ورابن سینامے حالتینول لینی بیشہ ورطبیبول اور ڈاکھوں کے لئے عرف عام بي باكل زياب كجب تك مربض يا مرلض كے والى وارت فود علاج كانوان نہ کوی اطباء اور واکر از خد کوئی بیش قری نہ کریں لیکن انبیا علیم السلام کے دارول اوردولت دین کے امینوں کے لئے ہر گر وا زائیں ہے کہ وہ وابدل وغافول کی دنیا ملاح د تربیت سے بے نیازادد بے پروا ہرکواس خیال سے سیھے رہیں کوج کوئ طالب بن کر آئے گا وراصلاح جا ہے گا قریم اس کو راستہ تنا دیں سے اگر کچر حضرات ایسا مجھے ہوئے ہیں تدنقینیا ان کی دائے قابل نظر تانی کے سے صالان دین کے سے ا بنیاعلیم اسلام کا اسوہ حسنہ بى قابل تقليد مؤرة ب اوركون نهيس جانتاكه و وحضرات ازخود غا فلول أورجا بلوك ياس منتخ مقا درس طرح بھی بن پڑتا تھا ان کی اصلاح دہرایت کی کشتیں رتے تھے۔ ران پاک سے صفت روئے کے اس بیان کو ذرا عورسے بڑھے۔

ترب افي دعوت فرجى ديلا اعير درد كاداب غايناس قوم كورات دن ترى مرف بلايا لين جنايب بلايد يه

له بالحضوص جب كم بيهي واقعه ب كرملانون كى بيى يرطى تقداد اوراس فى بيغيراسلاى زنزكى ری فیروں کے بے اس کو تھے یں سب سے بڑی رکا دھی ہوتی ہے اور دیست کو تو الفیف کر اع عَلَى القارس كا مقصد كلى طور برفوت ہور إ ب برحال يہ باكل وربي بات ب كرج اك تود ملان قرم اللم كازنده مؤنه نيب في غيرول كالت اللم كويين كرفى بر المشش بانتيزيك لا -

وَنَهَا أَحْلَمْ الْمُرْدُونُ فَمُ وَعَالِي الْمُ

الافسرارة واتى كمادعوهتم لتغفى لهمجالا اصالعهم فى اذا هذه واستغشوا شيابهم واص واواستكبروا استكيارة تمانى دعوتهم جهاماً متغراني اعلنت لهمواسروت

(: vero 1523)

لهماسرابله

انتى ادرزياده لماك ادرجبج بمى یں نے الفیل دوت دی تری معفرت کے لئے أدا كفول نے انگليال دے دے ليں اپ كاؤ ل مي الدوال ال اور الريان الدوالكان چالت اورگراہی پر اور ماغ چڑھائے الفول نے عرورے دخدادندا!) اس کے بور کھی میں فائن بلا این بوری آدازے عیر جمن ان کو علان ادر خفيه برطرح بي مجمايا .

حضرت توج کے علاوہ اور کھی جن جن ابنیا اور رسل کی تیابغ ودعوت کا ذکر قران مجید میں کیا گیاہے یہ چیزان حصرات کے اوال میں باسل شترک ہے کہ جاہوں اور غافلوں فى اصلاح وہرا بت كے لئے وہ خود ميك كے اور وكوں كے آئے كے نتظر نہيں رہتے كتے _ امام عزالی این وقت کے اہل دین کو، دین سے نا وا تعد عوام کی تعلیم و تربیت کے ای فرلينه كى طرف متوجه فرمات موك و احياد المسلم" مين الك جار التحتامي -

ولاستبعی ان بصبر الی ان اور جاز بنیں ہے کہ دین نے جانے دالے ای سيستعل عنهبل سيبغي ان يتصل ے انتظادیں سیم رمی کری اکران سے لدعوة المناس الى نفسه فاعتمر و على أو تبلاس وبلكم ال كرجاسية كرفود وكرل ورسقة الانبياء والانبياء اسی طرف بلاس دا دردای اورطالسیس کیونکدده ما تركدالناس علے جہالهم ا نبیارطیم السلام کے وارث سی اورحزات بلكا فايناد ونخصرني مجامعهمر انبیاء نے وگ لکوان کی جات پر ہیں ويدوى ون كى الحاب دورهم چھواے رکھا بلہ وہ ان کو ان کے جول بی فالاستداء ولطلبون واحدا طاماردهوت دية كق الدابتدا وميانك واحلاً فيرسند وبغمرفان وروادول يرفو وجات تق اودا يك ايك واللة مريني القالم لا لعرفان مع ادرالفيس برايت كادرس دي ع. ي مرضوم __ راحیادالعلی معبلت اس داسط مرددی می دول کے بعادا فی بعادی باب دواء التوبم) عود وافت إنس بحقي

1941 12161 121 101 الفريش والمنظمة فاعل فاعت عن ہے ہماری اس گزارش اور امام فرد الی کے اس ار بشاد برسی صاحب کوید سفیہ ہو کد ابنیا رعلیہم السلام کا پر طرز علی توسکا فردل م کے ساتھ تھاکد اپنی دعون سے کران کے إس فريشي - كا درال كي اصلاح وبدايت كياد ال طرح بيروك كوشش كي مع درتم سلاندل ی دملات د بدایت کے اے دے طرح کام کونے کی دیتے ہوجالاتک امب اعليسهم السلام الإن لائے والوں كے تھے بھے اوران كے كورل يوال ال اس بنيس براكرتے تھے۔ ملك موسنين تؤد كا كر دين كات بنم وتربيت ان الاقال برال من حفرات كول يل يه كفتك بدايدده والرمزيد فورد فكو - ما ما يلى ق وس تقیقت کاسمینا ان کے لیے شکل نہ ہوگاکہ انبریا علیم السلام کا دس العظم الدافراوش المناول اوراد فر ع جي وي مودل كوالد تا ي عالمة كرف اوراس كى بندكى كرات بركان كوكشش كرابوتاب يكن ال كوراندي برطاله يده كرسويم مكافردل "كى بوقى ب اس ليديضريك ائى دعوت كرك الغير الى كالحري الد و مفیں کی مجنوں دور رمفی کے مجول میں حباتے ہیں۔ اور محمراس دعرت کو قبول کرتے کو لك ديان ك التيمي - جونكم ال كا ايان متورى بويا اوروه اس كى قدرو الميت بي اس نے ایان اتے ہی دہ خوتھیم و تربیت کے طلبگارا درفر مندبن جاتے ہیں اور بجائے اس کے كه ابنيارعيهم اللام ال كورين كى ما بن بتانے كے لئے ال كے كدروں يرطبن وه خود دين كى صروری تعلیم عاصل کرنے کے لئے باکل اس طرح میسے کتے ہیں جس طرح کوئی پیامایانی

كى تلاش ميں مركردان ہوتا ہے - يكن برختى سے في زماننا اسلمان ،كہلاتے والول كى اکر بیت کی حالت عفلت و خدا فرا وسی کے کاظ سے جیسی کھے ہے وہ ہارے آ کے سامنے ہے۔ دین کی قدر والمیت کا احماس اور دین کی قبلم و تزبیت کی طلب ال کے انروبالک مفقود ہے اس سے ان کو خدا ہے آ شنا کرنے اور کم اذکم دین کی بنیادی باقوں سے ان کو

واقت كركے برائے نام الای نبت كے بجاك حقیقی دين اللام سے ال كووالبت كرنے كى

کوئی صورت وس کے مواہنیں ہے کہ اجداؤدین کی دعوت کو اے کوخودان میں کھراجا کے

ادرخودان کے اس اپنے وہنے کے اسلام کی بنیا دی بایں ان کو بوسنوائی جا ای ادرومین کی تدرطلب

ال مي بدا كرف والمناكر المناكر المناكر المناكرة

17 20 65 65 4 1 الفران الكفيرُ عَاصُ شَاعِن جن الل علم والل وين حفيت واكاية فيال ب كة عادا فرص اس سازاده فيهني -کے کوئی اصلاح اور سلم وزیت کاطاب بن رہارے پاس آئے ہم اس کی فلیم واصلاح کے لئے ائي فرات بي كردي اورجوكونى دين سئله يو تھے تواني علم كے مطابق اس كو تبلادي يوال حضن المحموالط كى دعرغالباير بهكر اصلاح اوتطبح وزبيت كم مخلف درجات كى الميت ا وروارى مي جوزت بالعول غاس سلاية ركة وقت اس كا كافانس فرمايا ... ورنه بيئيقت بالكي المصيح كرج عابل وغافل ملان دين كى بنيادى بالوّل سع على أبشنا ہنیں میں اوراک میں دین سکھنے اور دستدار بننے کی کوئی طلب تھی نہیں ہے ، سوان کی اتے درم كى اصلاح اوراتن تعلىم وتربيت كى كوشش خننى كه ال يحملان بوفى كے لئے صرورى ولفيناً اہم فرانفن س سے بحض سے کسی وقت بھی استدنا جا اُز نہیں ۔۔ العبتراس کے بعد اصلا اورتونیم و زبیت کے جو کمینی درجے ہیں مثلاً علیم دین میں کمال اور درجر ففیلت ماصل کونا مثلاً حضرات صوفریکے طرز پر زکیر نفس اور تزکیر ا خلاق کی تمبل کرنا سوید ، یہ بیشک ایا س کردو برسان کے ان کی تقسیل فرص میں ہے اور مرایک كان كالحسيل كا وعوت دين اوزاس كم لي وسيل كان كم معن ہیں۔ النظام کے لئے یو لق الی بھے ہے کہ جطالب بن زائے اس کی فدمت سے درینے ذکیا جا وے اور ہرایک کو کو ایکو کے لانے کی کوشش نہ ک جائے۔ بروہی کام ہے جن کا تھاں ہادے مرسے اور ہاری فا نقابی کے ہوئے ہر اورد بال کاطراق کاربی ہے جوا نے دار ہم بالل جے ہے ۔ لین باری اس كرارس اوربارى وعوت كاجوموعنوع ب رس كى دين ان مطور كے ذراجر ابل دين كومتوجركرنا مفعددي وه مرارس اورخانقا بدن بي انجام پانے والايميل كام بني ب بكروه براك مام متم تے جابل و غافل ملانوں مي حقيقى ايان اور دين ت و کھیلانے اور خداتری اور ان اور خداتری اور دین کی صرودی صروری این ان کوسکھانے کا بنیا دی کام ہے . اور چوکل فی زبانیا کوئی ایسا بمرگیر دی ادارہ موجود ہیں ہے جکا حقہ اس کام کی گفالت کا را بداورمزورت كے مطابق اس خرات دكوا كام و عدا بدر فكردا فعرب كرجو افراداورج بعض جاعتی اس سے بیں کچھ کہمی مری س وہ عالم اللای کی موجودہ حز درت کے کاظ

المران والما المعلى ١٠٠٠ المالي المالي المالية

ہے ہزاروال صدیعی بنیں ہی اس سے حب موقع اور حب وسعت اس فرمت کی بخام دہی اللہ دین کافرض ہے اور جم سب ہی کے وقد ہے کہ اپ اپنے علاقہ کے ، دین سے عالمت لل اللہ دین کافرض ہے اور جم سب ہی کے وقد ہے کہ اپ اپنے علاقہ کے ، دین سے عالمت للہ اللہ وی خرایس کافروری در حبر کی ان کی اصلاح اور تنایم و تربیت کا کوئی بندولرت کریٹ مرائی اسلام اور تنایم و تربیت کا کوئی بندولرت کریٹ مرائی منافر ہے ۔

صریف مے شہر رجائے دفتر اللہ اللہ اللہ میں عوم کی دینی تغلیم و تربیت سے عفلت الے والوں کے حق میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک نہایت عاب آمیز خطبہ روایت کیا اللہ میں ماری اللہ میں میں اللہ میں ال

ایک دن آنخفت وی انتظیری خطب در اسط بررکھ سوا ہوک اور تفنب و مطاب دن آنخفت وی انتظیری خطب و اسط بررکھ سوا ہوک اور تفنب و مطاب کے انداز مین خطب ارتب کی اور تو انتخاب کی انداز مین خطب ارتب کی انداز مین خطب ارتب کی انداز مین خطب ارتب کی در انتخاب کی انداز مین کودہ والے قرائل علم دین شے فرم ہی مورہ وگ میں ان کے انداز در سے والے قرائل علم دین شے فرم ہی مورہ وگ و ایک خاد اور انداز میں کو انداز میں میں ان کے خواب میں کا میں ان کے خواب میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے انداز میں میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کہنا ہوں میں کے خواب میں دین کے در ایسے ہی میں ان میں علی کوئل سے میں کوئل کے در ایسے کی کوئل کے در ا

الا المراح و الرفال ال ال ال ال المراح الم المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح و المراح المراح و ا

عان دا الے اور دہیں گا ہائ ہے کہ تفورت ان دونوں کر دہوں کو نین وقعہ اس طرح ان دونوں کر دہوں کو نین وقعہ اس طرح مخاطب فرایا اور کھیر آرت او فرایا) یا تو یہ و دون طبخ اسنے اپنے طرز علی کو برلیس مخاطب فرایا اور کھیر آرت او فرایا) یا تو یہ و دون طبخ اسنے دائے رہوں کو برلیس رائی دین کے جائے دائے اور تجھا یک اسنے دائے اور مجھا یک اور نمیا دائے اور نمیا دائے اور نمیا دائے اور نمیا دائے دائے اور نمیا دائے اور نمیا دائے کے دائے کے دائے کے دائے کا د

میران اشریول نے اِن میٹام قبائل کی تعلیم در بریت کے لئے ایک سال کی بہلت مانگی تو اسخف سے سلی انٹر علیہ وسلم نے ان کو بیم لمت دیدی و در اکر میں آب نے یہ آبیت لاھ کر سانی بس

الله بي في المام من من الله بي في المام في المام

ا ام اجرب صبل كرراله القللة وما يلزمها بي رج علامه عافظ ابن الميم كرراله كما المسلطة واحكام تادكها كراله القللة وما يرجب بيكاب اكر مديث نظري وري درى حديث نظري المرادي المردين نظري وري المردي المردين نظري المردين نظر المردي المردين نظر المردين المردين نظر المردين المردي

قیاست بین ایک خفس این برای کے فلات المرتفال کی عدالت میں دعوی کرایگا کراس فی میں کے ساتھ خیاش کی سے وہ جواب بین کے گا جارب وعزیتات کی خنت نی احل ولامال رقتم المرکی بین نے رکبی اس کے ایک جواری کی این خیات کی اور نہ مال میں مری کے گا بیٹک اس نے بیرے الل بی تو فیات آور کی ایک میں میں اپنی ففلت و ترامت سے گذاہ کرتا تھا اور نیکس ویکھنے کے باوجود اللہ ایس سے میں اپنی ففلت و ترامت سے گذاہ کرتا تھا اور نیکس ویکھنے کے باوجود اللہ ایس سے

دو کے کا دوست کا درین کی سیلینی آبانیا بلکہ اور اسے سلام اور امر بالمعروف و آبانی بالکی اور امر بالمعروف و آبانی بالکی بالدے بارہ میں جو آبات اور احادیث کیٹرہ عام طور سے سلام اور تہور بیا ۔ ان کے علادہ میں دو الکیرے بارہ میں جو آبات اور احادیث کیٹرہ عام طور سے سلام اور تہور بیا ۔ ان کے علادہ میں دو میٹیں جی اس مدعالی کس فدر داخت لیاں ہیں کہ ہر عبکہ کے دیت دا دول اور دین کا عسلم در کھنے والوں کے فرالفن میں ہے ہے کہ کم اذکم اپنے ماحول کے ان سلماؤں کی اس ملائ اور میں کا موسلام اور میں دور میر کی دینی تولیم و تربیت کی منظم اور کوششش کریں جو دین کی بینا دی باتوں سے بھی ما واقعت ہیں اور جوعف جا ات و خفلت ہی کی جمعیسے حدا فرا موشانہ ذونوگی گڑ اور سے ہیں ،

عندا من اور المعلى المراسية المان كها والمان كها والمان كها والمان المراوي والميانية الوك المرادي المرادية المرك المان كها والمان كالمان المها والمان كالمان كها والمان كالمان كالم

مله چ نکراهل کناب اس وقت چین دفارنبیری اس کتے نه توصویت کامتن می نقل کرنا جامسکان ا او د به یه نفظی تر بر بکرها منظر میں جومصورت نقاب نے نفاذوں یں اس کوا داکر دیا ہے - افتاد اونز کوئی مسنوی فرق نہونگا .

الله بن كالك المناعدة في مدون عدون عفرت مولانا تدوكر يا دلار من المناعدة كالمنظم المنظم المن

امر ماری فرران غفلت کی وجی رای الترسے اور اس کے دین سے قطعاً بے قلق ہو کو جی دہ اور خدا فرام فنی میں عرب گزاگنوا کے مررب ہیں .

جس دبنی دعوت اور املاح و شایع کے جس سلسار کا ذکر ان صفحات بیں بار بار ہوتا رہ اے ، در حقیقت وہ اسی فرلینسر کی اوا کی کی کوشش ہے اور اس کا خاص موضوع عموی تعلیم و تربیت اور عمومی اصلاح کے ایک خاص نظام کے ذریبہ بسلمان قوم " میں تیعتی ابان اور دین کے شخورا در اس کی تذرکو عام کرنے کی کوشش کرنا ہے ۔

باربارع من کیا جا چکاہ اوراب بھرع من کیا جاتا ہے کہ اس کام کے سلط بیں آپ کو ہماری دعورت پر نہیں ہے کہ آپ فلال آجی عن سے والبتہ ہو کہ بید کام کیجے بلکہ ہماری دعورت پر نہیں ہے کہ آپ فلال آجی عن سے والبتہ ہو کہ بیر کام کیجے بلکہ ہماری ارش صرف پر ہے کہ دین کی اس فررمت کے لئے اوراس سلط بیں اپنا فرض اورا کرنے کے لئے کھنے اورا نیڈ کے جو مبد سے اس کام کو کہ دہے ہیں ان محطر لقبہ کادوکود کھیے کھر اگر الفرض اس طریق عمل کے کئی ابرزا پر آپ کا خیر مطکن نہ بھی ہو تو ہے تھے مصر پر یا جس طریقہ رہے کہ المراق ہواس کو شروع کو دیکھی کے المراق ہواس کو شروع کو دیکھی کے ایس کا مربط کئی ہوتی مصر پر یا جس طریقہ رہائی کی اطریقہ کی ایرزا پر آپ کا خیر مطکن نہ بھی ہوتی ہوتی تھے۔

اس وقت ونیا بہت نیزی سے اپاسفر طے کردی ہے۔ برسوں کی منزلیس دنوں میں طاح موری ہیں اگر بیروت ہیں اور جو مہولتیں اتھی باقی ہیں۔ بہت سے علاقوں میں وہ ختم نہ ہومائیں الحجل العجل العجل الداعة المساحة ۔

المعاديد الم

اله بردي دعوت بليخ كاس كام كاطرت الثاره ب جرحمزت ولانا عمراب كي طرف نبت كيا حاب الم بارس كام كام كام تحام الدين اوليا ولي بي ب - 18

حصرت مولانا مخرالیاس رحمته اشرعلیه کے بیندار شادات چندار شادات

راً، فرایا _ " اس وینی وعوت کے سلط میں سرطبقے کے سلماؤں سے لمن اور ان سب کوراس طرف لانے کی سی کرنا خردری ہے۔ میں ایٹاایک واقعہ سنایا ہوں اس کے بعدمولانانے اكم متور عالم دين يُحمل جواس عمرك بدي عالم ادريخ المندحضرت ولانامحور ن وتريد عليه كيمناز شاكردوسي سعيم بنايا كوا مخون في ايك وفورسرعام حضرت مولانا فراف مرفده كيملل بهت بحافراب اور إلى بى فلطني التركيس عيرابي ی دل د کھا؛ اور میری مالت یه موکنی کوس ان کی صورت منیں د کھنا ما مبالحا کے دور كربرجب مي اس كامو ل داك دن مرك دل من آياك ان صاحب كمملق مرايد طروعل ميك سني ب . آخرده موك وهم مي جضرت شيخ البندرجمة إلله سالي فيوض مي ان كاند فرود بول كے فران كيد كے كلى اوالمى ان كے ياس مي فركف مي فركے ات سلوبوں اس سے اتی دوری اختیار کرلینا خود اینانقصان کرنا سے البذا خود مجھے جاکان ك زيارت كرنى جائي . اوران كان دين كمالات كى دج سے بحصان كا إكرام كرنا جا بي إدران كام بات معرادل دكما اس يوجي القال بكريه إنتي ان ميكي دوريك تخص نے اسی طرح کمی ہوں اور ان کی غلطی صرف اتن ہی ہوکہ اکھنوں نے ان کوئے مجھے اس عام وقع يفل كرديا مويا الى فرى كونى اوراجها دى لطى اس مالمين ال سے بوئى مو. برمال علم الحس م مى ك دج مان كداى ولا على درات يو وفوالان إلى من في افي نفس كوتنها يُون من بين من المركم على ادرميرى ال الون ك

رس، فرا یا ۔ اس دنی کام رتبلیغ دین اوراصلات است کی عوامی کورک کی طر مجھے متوج کرنا اللہ تحالے کی ایک خاص تا کیدہ ہے۔ اللہ تعالی الے کے فضل و کرم سے جھے کھیوا کی خصوصیات حاصل کھیں کرمی تعین اکا برکومیرے اس کام معملی بوری معلومات زہوئے کی وجہ سے بھی کھیے تناوک بھی مونے تواخوں نے بھی میری وجہ سے مکوت اختیاد کیا اورائی انوان

ده، __ باری ای گریک کا یک فاعی مفضدیه به کا ملان کرک ادر معادر کا در معادر به کا در معادر کا در معند باری کا در ماری دار سی مقصد کا د مدت بهداری در معند بادی در معادر کا در ای در بیش کامعدان بنایا بات المستونی بدوا

ده، فرایا _ به ایماری ای اما می اظامی اور صدق دلی کے ماتھ اخیاعیت اور شوری و کی کے ماتھ اخیاعیت اور شوری و بی ایمان کی اور باہمی مثورے سے کام کرنے کی بڑی فردرت استی اور اس کے بنیر شاخطرہ ہے۔ اور اس کے بنیر شاخطرہ ہے۔

الن قان لکنے فاص کہر سے اور ت اعظم کے عاطوں کے پاسس سے بحب کوئی قاسد آتے ہو آپ اُن کے عاطوں کے پاسس سے بحب کوئی قاسد آتے ہو آپ اُن کے عاطوں کی خررت فارو ت اعظم کے عاطوں کے حالات وریافت کرتے لکیں اس کا مطلب و نی خررت اور دنی حال ہو جھنا اور ان کے حالات وریافت کرتے لکی مرد جرمزائ کہیں۔ ونیا نوائد ایک مال کے خررت اوجی آب کی ایس کے آئے وال جانے ایک عالی کی خررت اوجی آب کی ان کے خررت اوجی آب کے کہا وہاں خررت کماں ہے میں نے ہوان کے در سرخوان یہ و در در الن تم ویکھ گویا در ان انسانی اللہ علیہ والم می طرز زندگی مِصابہ کام کھوڑ کے تھے میں اس پر قام د نہا ہی ان حضرات کے زد کے خررت کا میار کھا۔

وه، فرایا _ الشرسے اس کا نفل اور رزق وغیره مانگنا توفرض سے اورائی عبادت و ضرمت دعیروکا دنیا ہی معاوضہ میا بنا نا جائز ہے.

دون فرمایا _____ کمی کمان کواس کی بے راہ روی کی دجہ سے طعی طور سے کا فرکہنا اور خلود فی دائی کفرہ کرنا گرہا ہوگئی ہے تام مطود فی النار والی تکفیر کرنا ہوا بھاری کا مہد بال کفرہ دون کفرہ کا اصول صحیح ہے تام معاصی کفرہ کے خروع ادراس کی اولاد میں اور اس طرح تمام معروفات ایمان کی آل اولاد میں موں نیس ہاری یہ کر کیک در حقیقت تجدید ایمان اور کمیل ایمان کی تحریک ہے۔

داد، فرایا بر فرایا بر فرایا کوئی معاولی کوئی معاولی کوئی معاولی کا ادر "ان حسن الظن من العبادی کا حکم ای مالت می ہے حب کسی سے کوئی معاولی کرنا مذہم ہو، تواس وقت صرف مین میں سے کام لینا میا ہے کہ اور حب معالمہ کرنا ہوتواس وقت کے دیئے" الحزم سوء النطق کا حکم ہے کال ادر مواقع کا فرق نہ مجھنے سے نفوس میں بڑی غلط فہمیاں ہوجاتی ہیں .

رمان فرمایا ہارے مب کام کرنے دالوں کو یہ بات اٹھی طرح ذہن ٹیں کولانی چاہئے کہ بہلغ کے لیے باہر جانے کے زائد میں باخصوص علم اور ذرکی طرف مبت زیادہ قوج کیں اعلم اور ذرکی طرف مبت زیادہ قوج کیں اعلم اور ذرکی طرف مبت زیادہ قوج کیں اعلم اور درکری تصیل دیکھیں اس داہ کے اپنے بڑوں سے درائی کی کھی ہو۔ انبیا بطلیم السلام کا علم و دائی کی رکھی ہو۔ انبیا بطلیم السلام کا علم و ذکر اللہ تعالیٰ نے زیر برایت اوراس کے حکم کے مانحت موتا تھا۔ اور صفرات صحابہ کوام کا علم و دکر ربول انٹر صلی انٹر علیہ دلم کی برایت کے الحت اور آپ کی نگرائی میں موتا تھا۔ بھر برزمان کے دوگوں کے لیے اس قرن کے الم اس منا کا میں انٹر علیہ دلم کے ضافاء کے دوگوں کے لیے اس منا علم و ذکر میں اپنے بھوں کی نگرائی سے استختا نہیں .

والما) فرایا _ : بات انسرکے دعدوں ریقین نہیں رہا ، انشرکے دعدوں ریقین اور انتحاد پیداکرد اور میراس یقین واعمّادی کی بنیاد رکام کرنے کی تقی کرد. اور انشرکے وعدوں کے معنی مجی خود دیکھ دیمقارا علم اور نجر بسبت محدود ہے ، اس کے وعدوں کا مطلب اس کی شان کے

الفقان كلين خاص لير ما المولان المولا

میں جی ان کاخیال آیا ہے) افرس! ہم نے اس کی موجود میروں کو انے علم وہم ادراس دنیا کے انبے مثا ہرہ ادر تجربہ کے مطابق مجھ کر اوراس کی امید با مرحد کے فرا گھا اگر لیا" لفت د مجھ رتھ واسعًا" اس کی عطا اوراس کی داود و دہش آواس کے شایان شان میرگی ا

رها، فرایا__ بم نے "ماخلقت الجن والانسالالیعبد ون تے تقضاً حب قدرانوان کیا "ای قدر خلفنا لکھ سافی السلطیت والاض کا ظهود کم ہوگیہ میں فیر نبیت سے کھاری عبدیت میں کمی آئی ای نبیت سے زمین و آمان کی کا نبات سے کھارا تمتع وفقع صاصل کرنا کم موگی ۔ کا نبات کو کھارا فادم اسی لیے بنایا گری تفاکرتم اللہ تمانی کا کام کرداوراس کی اطاعت و نبدگ اوراس کی مرضیات کے فروع میں گلے و جوجب تم فیا یہ فریضہ چوڑ وا تو زمین و آمان مجری تم سے کھری ہے ۔

ابنا یہ فریضہ چوڑ وا تو زمین و آمان مجری تم سے کھری ہے ۔

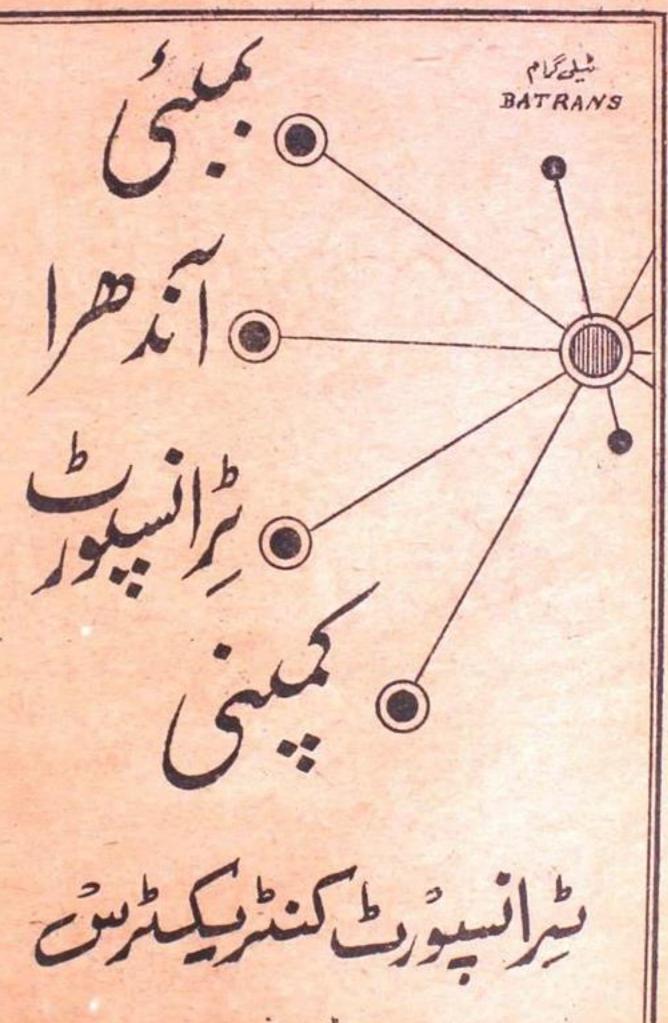
منتخری این از اسکان الشرعادی اسکان از این از از اسلامی آورا می ایم از این از از اسلامی آورا می ایم ایم از این از از اسکان از ازه درج ویل عزا آناسے لگا یاجا اسکتاب از این اسکان اسک

(قَائِمْسُكُمُ اللهُ المُحامِدُ)

ا حبران اسلی و کارنوس اور منعلق سرامان ۹- لائوسش رود ، تعمن بو

فول دوكان بـ ٢٢٥٠٨ والم

"EBCO"



١١١١ - بهن دارى اسريك - بمينى يس

كميا الجمي وقت نهيس آيا كميان لينظرين كاريراز سرنو غوركرين

مندوتان كالياست من روز نمايت يزد فقارى ب جادي وادداس بوف ف صافات بدا بود بری اوراس ملک کے بالحقوص کم اقلیت والے سو بور سن کماؤں کا مرا جى قدر الأك ادران كالتقبل ص قدر بها بك بوناجار إى اس سے بر اجراد رصاحبهم وفر مل كسى در من در من إن ان اكاور ملافول كے قوى ماكل سے معلق والى محلف والى محلف جاعتبل في ا نی صوابدید کے مطابق ان شکات کوعل کر نے اوران پر قابویانے کے لئے مصروت جروجد بھی ہیں۔ الكن خيالات وتطريب كع يراء براعظ فات كم إوجودان سيك طرز فكراه رطران كادمي الكيميث مدت ادرك بت بعى مح اوروه يدكرب كرسب معالم يصرت ادى بيلوي ع فودكرت بي اوراس لي جوكوستيس يعى اس سلاس يارى تهوارد تابل وكر قوى جاعوى كى ود سے بورى بى وه سب وى تدبيرون بى كى مخلف صورتين بي اور بلانوف نرديدكما جاسكتى كدار بالفون اس ملكى كى كى دوسرى قوم كوروخدات بالكل ماكترا ورايان كى وولت سے وم بو بلد جو وسمن دين دا بان بوراي مالات بش المجاليس جوام قت بم سلالول كودريش بي توبقينا ده قوم معى ويحاسب كي كرك كى جومادى توی اوریاسی جاعتیں عام طورے اس وقت کردی ہیں اوراس کی البسی بالکل دیم ہوگی جاتے ہاری ری - الغرص یہ بات خواہ کتی ہی دی وا صوس کے قابل مواور ہارے قوی کا رکنوں کو خواہ کتی مار کو مع كريدا يك غيرضت حقيقت ورنا قابل اكارد افعد بحكهما دى توى ادرياى بالبى كارتد ابنياطيهم للا كى دمنائ عكرا كاكت حكام ودكم ازكم دندگى كے اس نمايت ويم شجه س بم وفيا كى خدافرا يوش ور ماده يد ووں کے بدرے بررے برد ہو کے این وائی کاطرح موجے این اور انی کے نقش قدم برطیے این الرصات كوئ سے كيسك دل يرج شيك إس عقت س كيك و ك شك شير بوزو لائة تفورى در كے ال دوماع كو اول كا أنات الدوريات عال دى كركم مادى مدرجرة بلك ارشات يغود يحج

الغرص دنباي تام فدا نا تناس تريس ا بني مفلوست اورسكست كے اساب وجو ه يرصرت اسطرے سے غور کرتی ہیں ادراس لئے اُن کی جدوجمد صرف طاہری تدبیرول،اباب ورائل كى تباديون اور مادى كوستسون بى يم يحصر دبنى بى ساوركون باخبراور تقيقت تناسلى اکارکرسک ہوکہ اس وقت ہم سلمانوں کی توی پاکسی بھی اصولا بالکل بھی ہو یہی ہمارے قائدین كاطرت كري اوريى طريق على يى اورظا برزى كرا بنياء عليهم اسلام كابتلايا بواط بقداس سے يا لكل اور بنیاد عطور برخسلف برد ان کے فکرو نظر کا دلی اور اساسی نقطریہ بوکرا س و بیابس جو کچھ بوٹا بحادد کسی فرد یاسی قوم پر جوا بھے برے حالات ہے ہیں اگرچے نظامرد وسلسارا اب بی کے دات سات المان ورحقيقت ودس ايك على وجبرا ورحكيم دبعير قادرمطلق بنى كظم مع الم میں انداونیا کے برو اتعہ کے معلق ہیں ای بقین وا ذعان کی نیا دیر وجا اور ای کے مطاب طرف کا اختيادك اجلبية كديدالله كاطوندي ووراسكوباتى دكفا ياضن كرونا بإبل وبنامرت الحاك دستندت مي والدوه اركا بي فظ برى الب والى كى اماعدت كي ووورب برود الباب وسائل كى كمى وركزورى كى تلافى اين عنبى مرد سے كرك بينوں كے مفاجم معددول ذور اوروں کے مقالم میں کروروں کوروں کوراس فران میں بروی رکھے والوں کے مقالم میں بے دیلوں ما دراان سے تی دروں کواین فاص دوسے کا بیاب کرستان اوراس یارہ سمال کا فاص

اورفاص قافدك ويو-

ادرا بنیا رعلیهم السلام کی سیانی اور دمنا فی کوایان دهیتین دکھنے والون اوران کے طریقہ کیام کمنے والوں نے بارا والوں نے باریا اس دنیایس احظر تعالی کے اس خاص فا نون نصرت کا بخر رہ بھی کیا، کے ۔ تر آن مجید جی صفرات اِ نمیا علیم اسکام اوران کے زور کور اور مرکش مخالفوں اور نرعون و نمرود جیسے طافق و حکم انوں کے جو دانعات بیان کے کئے ہیں دہ دیجی تھات ہی منت اسکام شاہیں ہیں ۔

یکن افذتعالیٰ کا اس منت اور نصرت کا کار فر ای کے لئے کھا صول اور تر اکھا ہیں جن کا تعلق عقائد و خیالات اعلی و افدائی ہیرت و کرداد غرض انسان کی جدی ندندگی سے ہوا ورحر کا ایک خفر اعد حیالات اعلی و افدائی ایک ایک خفر اور است اجتماعی طور یان احول یہ کا این خوا اور است اجتماعی طور یان احول یہ کا ابند موجما اور احت اجتماعی معا لم کرتا ہے کہ فوا و اور احت احتماعی معا لم کرتا ہے کہ فوا و میں کہ اور احت احتماعی معا لم کرتا ہے کہ فوا و میں کا دور این اعبی مردسے اس کو کا سال درن تے مند کے کے اور حود اپنی غیبی مردسے اس کو کا سال درن تے مند کے کے اور حود اپنی غیبی مردسے اس کو کا سال درن تے مند کے کے اور حود اپنی غیبی مردسے اس کو کا سال درن تے مند کے کے دور اپنی غیبی مردسے اس کو کا سال درن تے مند کے کے دور اپنی غیبی مردسے اس کو کا سال درن تے مند کے کے دور اپنی غیبی مردسے اس کو کا سال درن تے مند کے ک

اس الما یم بی عرب در مربی کا مقام عطا فرماد منا ہی ۔ یکن بھراس کا دومرار نے بریمی ہی کہ اگریہ توم کسی و تت اس راہ سے منح دن بوجائے اور اس کا طافہ ذرار گی برل جائے تو بھراس کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا معا اربی برل جاتا ہی اول اول تواس کو سنبہ کرنے اور چو ملانے کے لئے اس بھی کوئی سبت بھی جا جاتی ہیں، و کھوں اور تکیفوں میں بندلاکیا جاتا ہو کئیں اگر دہ ال انتہا ہی کا دروائیوں سے بھی کوئی سبت نہ نے اور ایسے حال کو درست ذکرے تو بھراس کے لئے دنیا بی تقل وات ولیتی اور تباہ حالی کا فیصلہ کرویا جاتا ہی اربیدیوں کے معطی تر آن مجد سے ج

را) قُلِ اللَّهُمُّ مِنْكُ الْمُلْكِ نُوع فِي ٱلْمُلُكُ مَنْ تَشَاءُ وَتَلْزِعَ ٱللَّكَ مِنْ تَنْتَأُو وَتَعِزُّ مِنْ تَشَاءُ وَتُدِلُّ مِنْ تَشَاءُ مِيرِكَ الْحَيْرُ وَإِنْ الْصَعَلَى كُلِ نَتَى قُلُمُونَ وَالْعَرَانِ عَمِ والمان يُنْفَرْكُهُ إللهُ فَلَاعًا لِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَجْدُ لُكُمْ فَمَنْ وَاللَّذِي يَنْصُومُ مِنْ بَعْدُهِ وَعَلَى اللهِ فَلْيَتُو كُلُّهِ المُوْمِنُوْنَ و رَالْ عَمَران عِبِد) رسى مَا يَفْتِحُ رَسُّهُ التَّاسِ مِنْ رُحْمَةِ فَلا هُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُعْسِكُ فَكَلَّا مُنْ سِلُ لَهُ مِنْ يَعْدِدُ وَهُوَ الْعِنْ يُو الحَلِيمُ و (فاطرع) (١١ إنتما آمرة إذا أزاد شيا اَن يَقُو الله كُنُ فَي عَلُو الله عَلَى الل الَّذِي بِهَدِ لا مُلكون كُلِ مَني و إلَيْهِ تُومِعُونَ ه

(25 542)

ه و كُور من فِي قَلْمَ قَلْمَ مَعَ مَعَ اللّهِ مَعَ اللّهِ مَعَ اللّهُ مَعَ اللّهُ مَعَ اللّهُ مَعَ اللّهُ اللهُ مَعَ اللّهُ اللهُ اللهُ

الصّابِوينَ ٥ (يق ق ع ٣٣) ما تدبي الاركان و المعالية و المعادي المعادية و المعادة و المعادية و الم

کوک اللہ ملک دیاد شامت کے حقیقی ملک!

توجے چاہے ملک فی ادیس سے علیے ملک لے

بعے چاہے وات کی ادیس کو جا ہے دلت فی تیر

بعی جاہے وات کی ادیس کو جا ہے دلت فی تیر

بی تبدیل ہی ہو ہولائی و بیت کے برجیز یودی

اوری قددت دکھنا ہی۔

اوری قددت دکھنا ہی۔

اگرامنر تمهادی دو کرے اوکی تم ریاب نہ بوکے
ادر اگر وہ تمهادی دوند کرے تو بھر کون ہم جو اسکے
بعد تمهادی دو کرکے اور اللہ می پر اعتمادا در اوکل
بعد تمهادی دو کرکے اور اللہ می پر اعتمادا در اوکل
کرنا جا ہے ایجان والوں کو ۔

المدس دمت كا در دازه وكون كملك كموك ويورك المده من المحث وي وي المن كورك المن كورك وي المن كورك المن كامعامل تولي يدي كورك المن كامعامل تولي المن كورك المن كورك المن كورك المن كامعامل تولي المن كامعامل تولي المن كامعامل تولي المن كامعامل تولي المن كورك ا

کامات برس باک بوده دات می کافتانی وه به مان برس باک بوده دات می کافتانی و ده به مان برد می می در این برد در ترسب

در نے کے بعدہ ای کی طرف اوٹو گئے۔ اورکشی بی جو ئی جا عشی عالب کی ہیں

رِّی جاعتوں پر اور ا مشرعبر کرنے : اوں کے

وراء ودوال سے معدمین لینے اور جین لینے کے بدیم عطاف ادیے دھی ندرت رکھا ہ نيس ددك على _ والا) ده الركسي كواين افعام ورحمت ع فواد الا عام والم اس س مائی ہوتے ۔ (۱) دہ تھا آے مارے اباب و سافل سے نیاز ہی اس کا تیت كايك ادفيا تاره اورس اسكاداده ي سب كارف مكاييرس كيون اسكافتيارس اه) باد اس دنیامی ایا ہوا ہے اس عظم داور و نے اور اس کی نیسی و دے بہت تھوڑے سے ادموں نے سے وی وی فروں کو منکت دیری ہے۔

اشرتعالیٰ کی قدرت اور اس دنیا بس اس کے ارادہ اور تعبت کی کا دفر ما ف اور کسی کو حکومت ميناوكى عطوت جين ليفادرانى مرد سي كوياب اس كوغالب كردفى كاره بى الله تعالى كى يىتان مان والى كى ما تورا تدر دى كى يايى ما من صاحب تلانا بوك ولله تما لى كى بياس عبى مديد كرط على وقى بروادراس كاخصوصى عنايات اورتضل درحمت اورنا ئيدونص تك بخفائل تے کیا احول اور کیا ترا نظ ایس مندر چرو یک آبات کوغور سے مر عینے:۔

بمنششهاردادر دانتك مريع كزركي وسكاغ ندكرد ادرةم ي مالاز وك وارتم بوايال داله . ادر عن بح مرد د ایان داول کی ۔

(ا) وَلا تَهِنُوْ ا وَلَا يَكُوْ وَا وَإِنْ الْمُ الْمُؤْمِنِ الْمُرافِي الْمُؤْمِنِ اللَّهِ عَلَيْنِ الْمُؤْمِنِ اللَّالِي الْمُؤْمِنِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِي اللَّهِ الْمُؤْمِنِ اللّلِي الْمُؤْمِنِ الللَّالِي الْمُؤْمِنِ الللَّامِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِي اللَّهِ الللَّامِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ الللَّهِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الْمُؤْمِلِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِي الللَّهِ الللَّهِ الللللَّامِ الللّهِ الْمِلْلِلِي الللللّهِ الْمِلْمِ الللّهِ الللّهِ اللللللّهِ الْمِلْمِلِي اللللللّهِ ال الاعلون إن كنتم مو مينين (102(03)) ١٤ ١٤ كَانَ حَقَاعَلِينَا تَصَوُّ الْمُوْمِنِينَ

اله والقعد وكذر أن ومن كاعل معلال من مؤمن عمر والذك وه فاعل براع وقي الا الذك تعانی کی افتریک الوسین درورول و منتظی انترعلیرد می دسالت وایان ایس الدر این این کے تفاصوں کے مطابق دندى كرارين _ يكن جووك الني وملان كين اورا في دندكون كور الرور و ل احكام كالع ندناني دجيا كدرى كل وكرمسلاف كاحالى ي توردن ك ويع ومطلاح من اليول كانام تنافق " بى وجدد كان قوم و ونين كامعداف بحدد اس سى زيات كدور كالمتن تصنا عادات وان ے ادافی ہو دورہ سلان قوم نوانی الرب کے اعتبادے دن آیات قری مدران ہوجن میں دین ے بے اعتبالی برنے والوں اور فولود ہول کی از مان کی نے والوں کو دنیاد آخر ت یں ذات و فوادی کی مزاد ہے کا علان زمایا گیا ہے۔ وس کے کواری کی لینا جا سے۔

وس) إِنَّ اللهُ يُدَافِحُ عَنِ اللَّذِيْنَ أَمَنُوْا إِن اللهُ كَا يُحِبِّ مُحْلِيَّ خَوَّ الْإِلَى الْمَنْوُا إِن اللهُ كَا يُحِبِثُ مُحْلِيَّ خَوَّ اللهِ كَفَوْد (الحج ع م)

رم) وَكَنْصُرُتُّ اللَّهُ مَنَ تَنْصُلُ اللَّهُ مَنَ تَنْصُلُ اللَّهُ مِنْ تَنْصُلُ اللَّهُ مِنْ تَنْصُلُ اللَّ

وه فَا قَدْمُ وَالْصَلَوْةُ وَالْوَالْرُ كُولَةً وَالْوَالْرُ كُولَةً وَالْمَوْلِكُمْ فَعَلَمُ الْمُولِيَةُ وَالْمَوْلِيَةُ وَالْمَا لَمُ فَعَلَمُ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَقَالَ اللّهِ عَلَمُ اللّهُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَقَالَ اللّهِ عَلَمُ اللّهُ مَعْلَمُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

(١) وَمَنَ يُّطِعِ اللَّهِ وَرَسُولَهُ وَيَعْدَثُ اللَّهِ وَرَسُولَهُ وَيَخْدُثُ اللَّهِ وَرَسُولَهُ وَيَخْدَثُ اللَّهِ وَيَثَقِيلُهُ فَالْولِكُ وَيَخْدَثُ اللَّهِ وَيَثَقِيلُهُ فَالْولِكُ اللَّهِ وَيَخْدَثُ وَالنورع مِي هُمُ الْفَالَكُ النَّيْرَوْنَ وَالنورع مِي

(14124343

رم و عَدَالله الله الذين الم مُنوا مِن واوردُ وم وعَدُولا للله الذين المَنوا مِن مَن المَنوا مِن كُورِ وَعَدُولا للله المناها الذين مِن فَلَوْمَ الأرض كذا الله عَدَد مِن مَن فَلَوْمَ وكذه كذات كذي وين هم الذين مِن فَلَوْمَ ولا تَضَى لَهُ عُرُولِيهُ وَيْنَ مِن فَعَلُومَ الرَّتُضَى لَهُ عُرُولِيهُ وَيْنَ مِن فَعَرُومِينَ بَعْدِ

بقینا استرتعال وفاع کرے گالے ایان دلے بنرن کی طرف سے رفعنی ان کی حالیت کرے گا بیمنوں کے مقابلہ میں المقر تعالیٰ خیات کرنے مالو اور نہ ماننے والوں کو نہیں حالیا۔ اور نہ ماننے والوں کو نہیں حالیا۔

اور بقینا الله تقالی در کا مرکا ون بنرول کاجات الله تعالی مرکا ورکا در کا در

علیده الای ایمان کروناند اوراه اکرتے مروند و ادر نیمو کرا تھے اور اورا اورا اوراد ا

مرود تول مِن خَرِّ كُرِنْ مِن حَرِّ كُونَ لَهُ مَا اللهُ كَالمَداللَّهُ كَدُولُ اللهُ كَالمِداللَّهُ كَدُولُ ل ادر عوالا الله كري الله كالمداللَّهُ كالمداللَّهُ كالمداللَّهُ كالمراللُّ كالمداللَّهُ كالمراللُّ كالمداللُّهُ كالمراب المون كري والله كالمراب المون كري والله كالمراب المون كري و الله كلمراب المون كري و المون كري و الله كلمراب المون كري و المون كري و الله كلمراب المون كري و المون كري

خُونِ فَهِ مَ أَمْنُ الْمَنُو الْمُورِعِ مِي الْمَالُو الْمُورِعِ مِي الْمُلْوَالْمُنْ الْمُنْوَ الْمُلْوَالْمُنْ الْمُنْفَرِقِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ر الطلاق عن المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة النفية المنافعة ا

خطر کواس داخمیان سے بدل دیگا۔

بول کے ایمان لادیں اور تقوی اختیاد کریں ان کے لئے داچی افعام دالی زندگی کی بتارت کا وی بول دندگی کی بتارت کا دیں ہونے دالی اور آخوت میں ، الشرکی ہا تیں تھینا برا نمام دالی زندگی من ، برتری کا میا اور آخوت میں ، ارشرکی ہی ہی ہی برا نمام دالی زندگی من ، برتری کا میا بی ہی ۔

برا نمام دالی زندگی من ، برتری کا میا بی ہی ۔

برا نمام دالی زندگی من ، برتری کا میا بی ہی ۔

برا نمام دالی زندگی من ، برتری کا میا بی ہی ۔

برا نمام دالی زندگی من ، برتری کا میا بی ہی ۔

برا نمام دالی زندگی من ، برتری کا میا بی ہی ایمام کی اور دار آخرت والی کے لئے بہت ہی ایمام کی برا کو ایمان دالی اور اس کی نافرا نمول سے اسٹو تعالیٰ تعوام دالی اور شیکو کا دول اور شیکو کا دول اور شیکو کا دول

ادرات ورق ادراس كاركام كى خلاف وى

سے بینے رہ اکدیم فلاح یاب ہوجا و بینک میں اوک جوابان دانے این درخصون بیرت کا دائیں دہن کی خاطر اپنے گھر اور الفیصین ایرام کو جھرد ڈا) اور اللہ کے داشہ میں جو میں کا دی اور کا دیئر کی خاص دھمت کی احمد کریں ۔

د ١١٠ إِنَّ الَّذِبِ الْمُنْوَا وَالَّذِيْنَ هَالْمِرُّ وَخَاهُدُّوْا فِي سَبِيلِ اللهِ الْوَلْمِكَ وَخَاهُدُوْنَ رَحْيَدٌ اللهِ و بقر يَوْجُونَ رَحْيَدٌ اللهِ و بقر

هددادرداس كالميترس فف دان الربي في اورك درول آب الان لاف د الول كروس ك

والله والمن المنوا الله ور الله والله والمنافعة والمناف

ادر بياس بغام د تبابول كمراني كنا معاف كرا أو المرابية كنا معاف كرا أو الميدري على وعائي اس كاطون وه تم كو خوش عينى د مد كا ايد مقرده د تن كل و ده تم الول كما الد معارب بود عليا الميام في اين قوم دا لول كما الد بيرى قوم اين يد در د كا دسم المي كناه معا كرا د يجراس كاطون رجوع كرو ده تم د قوب ايش وما ايش بيراس كاطون رجوع كرو ده تم د قوب ايش بيرا و يكا د بين كاليم الله كالمون المع على المين كالميان والميان المي المين الميان الم

مودور در و مرود من المحرود من المورد من المورد من المورد من المورد من المورد ا

کی نصرت عدت را امت صلوق ادا و ترکوی است الله و اور این ای کی ساتھ پوری پوری و رہی اور استی اور بنیا و علیم السلام کی بوایت کے مطابق مالی و دولت کوراه خوایش کرا ہوئی این الله و دولت کوراه خوایش کرا ہوئی این الله و دولت کوراه خوایش کرا ہوئی الله و دولت کی الله کا مؤت الله و دولت الل

اورظاہر ہوکی قوم میان اوصلف کے ہوئے کا مطلب س ہوکہ لاکھول کی تعواد می دروجاد

اکرزیت بن ادرخصوصاً اس کے مایاں عناصر اور سربہ آور دہ افراد میں ادرخاص کے جدو جدکرنے دارے طبقہ میں با وصاف والی قوم نہیں بمجھی جائے دارے طبقہ میں با وصاف والی قوم نہیں بمجھی جائے گی اوراس جم سے با نعامی وعدے اس کے عن بیں بوئے نہ بوں گے اور عزت دفترکت اور غلبد دھکومت والی بوجود ذندگی اس کو حاصل نہ ہوگ ۔ ان اس کے صالح افراد کو آخرت میں اپنے صلاح د نقواے کا بورا بدلہ مل جائے کا ور اللہ تعالی ان اور اللہ تعالی و نقوائی کی اور اللہ تعالی منا اللہ اللہ منا میں عطافی اور منا بیس بھی ان کو افراد می اللہ در اللہ تعالی منا میں عطافی اور در سے کا جواج و در سرے بے بصبرت اور حقیقت مانت اللہ وک لیے حوالی اور منا را در اللہ تعالی وجد سے طا بری نقیری میں ان کے شام نہ جین واطمئیا ل اور در حالی وقیلی دا حت ومرور کا افراد و ندکر سکیں میں در حالی والی داخد سے منا بری نقیری میں ان کے شام نہ جین واطمئیا ل اور در حالی والد و ندکر سکیں میں در حالی والد اللہ والد و ندکر سکیں میں در حالی والد و نسلی میں در حالی والد و نسلی میں عطافی و نام میں میں ان کے شام ان میں در مردر کا افراد و ندکر سکیں میں در میں در مردر کا افراد و ندکر سکیں میں در میں میں در مردر کا افراد و ندکر سکیں میں در میں در مردر کا افراد و ندکر سکیں میں در میں میں در می اور در کا افراد و ندکر سکیں میں در میں در کا افراد و ندکر سکیں میں در میں میں در کا افراد و ندکر سکیں میں در میں میں در کا افراد و ندکر سکیں میں در میں میں در کا افراد و ندکر سکیں میں در کر افراد و ندکر سکیں کی در سکیں میں در کر افراد و ندکر سکیں میں در کر افراد و ندر سکیں کی در میں میں در کر افراد و ندر سکیں کی دو میں میں کر افراد و ندر سکیں کی دو میں کر افراد و ندر سکیں کر افراد و ندر سکی کر افراد و ندر سکی کر افراد کر افراد و ندر سکی کر افراد کر

برحال فضل إنعام كے طور يركى قوم كومن حيث القوم عزت كا مقام اورا من دجين الى بترزندكم اس د تن عطاري تى برجب كراس قوم كى زندگى نركور كى بالا ايا بى خصائص كى آئينر وار بور زآن تجد فے احد نظافى كى منعت عادت بهى مثلا مى بى ۔ وَكَنْ تَعَدَ لَيْسَتَ فِي اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

را) سور ہ بقرہ کے وسویں مکوعیں بی اسر بیل کے ایک کرده کا برحال بیان فر ملت کے بھا ہے ان کو یہ ان کو یہ ان کی اسر بیل کے ایک کرده کا برحال بیان فر ملت کے بھا ہم نے ان کو یہ ان کو یہ ان کا میں ان کی ان کا میں کے ان احکام کو بقول کر لیا دورمان لیا تھا میکن اس کے ان اور ان کی دائی خواہش سے انفوں نے فلاں ایک حکم کی تو تعمیل کی گراس کے علاوہ و دومرے تیام میکام کے خلا ایک نے دور اور کی بردورا دعل بیان کرنے کے بعدی تو ان میں میں اور ان کی یہ دورا دعل بیان کرنے کے بعدی تو ان میں میں ان اک میں تو دان کا میں میں ان ان کی میں میں ان ان کی میں میں ان ان کو میں تو دان کا میں تو دان کی تو دان کی تو دان کی تو دان کی تو دان کا میں تو دان کی تو دان کو میں کی تو دان کی تو دان کا کا میں تو دان کا میں تو دان کا میں تو دان کا میں تو دان کا میں کی تو دان کا میں کی تو دان کا میں تو دان کا میں تو دان کا میان کی تو دان کا میں کا میں تو دان کا میں کا میں تو دان کا میان کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی

بی دولگ تم یں سائد کو بی قوان کا جوام اس کے اور کیا اور کو دات و قوامی اور اس و موا در کاران میں دور قیامت کے دان و مکیل شیار کے نیا ت سی مقال میں احداث قالی خافل

(١) فَمِلْجَزَاءَ مُنَ يَغَعَلُ ذَاكَ مِنْكُمْ إِلاَّ مُنْكُمْ إِلَاَّ مُنْكُمْ إِلَاَّ مُنْكُمْ إِلَاَّ مِنْكُمْ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ مِنْكُمْ إِلَاَّ مِنْكُمْ أَنْكُ مُنْكُمْ أَنْكُ مُنَا اللهُ مُنْكُمْ أَنْكُمْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْكُمْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

تھا تے رہے اور کردادسے ۔ بس جو ہوگ خلاف جلتے ہیں اس کے عکم سے البين ورناط من كرا حاله ال دوي واى مصعت باليوني أنسين مخت د كدوالاعداب باس ورفظ الحالي نس ورف إلا كسى نعمت كاجو مجتى بواس نے كى قوم كتب ك كنه برلس وه افي دان اعال -الدولاك دوردال كالادد يدى دى رقى تصبحت سے توان کے واسطے راس دنیا ہیں اڑھ گئ الخنكى اور بي جيني اومب اطبيا في كى اور تيامت کے دن اٹھائیں کے ہم ان کو اندھا۔ ودركون ديا ده ظالم اورجفا كاد بواس على على والمعتادر باده إلى كى كى رس كوب كى آبات سے گواس فے بھر بھی نے دی مرقی مرقی مرول

ر بقرة ع ١٠) ١٦) فَلْهِ يُنَ يُلِكُ ذَوِلَّذِينَ يُعْنَالِقُونَ عَن أَمِرَةً أَنْ تَصِيبُهُ مُ فِعَنَا أُو أُلْصِيبُهُ مُ عَذَاتُ آلِيْشُ و دالمنورع ٩) وم ا د القَ ما تُ اللهُ لَمْ يَكِ مُعَالًا نِعْمَانُ نَعْمَهُ عَلَى تُومِم حَتَى يُغَاثِرُوا مَايَانفسِهِي دانفال٤٢) والما وَمَنْ آعُمَاضَ عَنْ ذِكُوْى فَالْ كَنْ معيشَة فَمُنْكُا وَ لَحَشُرُهُ يُومَالِقِيًا اعنی دظیمان

ومن وَمَنْ الْقُلْمُ وَمِثْنَ وَكُلَّ مَا يُتِ رَيْم نُشَقّ أعُن مَن عَنْها وإِنَّا مِنَ الْمُحْمِينُ

رسي د ١٤٤١) عفرود أنقام لين دالي ايل-الت السيس الشرتعال كے اسى دستورا وراس كاركامنت كا و كاكبابى كم جب كو فئ قوم الشرك السيج والى دين في ومان في رس كي مغيرون كون أو واحام مبلم كول اوراس كي بعد علااس ك فلات عدد رجود ورد المانون كامام صالى يى توم في عدمالم أخرت ك سخت عداب كعلاده تدريا فاطنت اس دنیای می اس کویمزادی جات ، کداس کے دہمنوں سے اس کو دلیل اور یاال کریا جاتا ، وادر طرح طرح کی معیش اور مرحم کے فقفائ یہ معیے طائے ہی اور اس کو جو تعیش بیلے لی جو تی ای رکان

المداس ك بينسل برت و الارت سومًا في السّادَات و الارض فذ مُولَوُم آن تم عليه وَيُوهُ يُرْجَعُونَ إِسَاءِ فَيُبَتِّهُمْ يُمَاعَلُو ارَاللهُ بِكُلِّ شَيْ عِلَيْمُ واللهُ يَكُلُ شَيْ عِلَيْم الردے صاحت علم و كراديدوالى أت يم ص فتن اور عذاب اليم" كا ذكر والى عراد د نوی عذر در دن جی آئے در دے معان جی ۱۲

طرزز ترکی نے بالے غیرامانی طریقہ و ترکی اختیار کر لینے کے جرمیں) دہ میں اس معین لی جاتی ہیں طرزز ترکی نے بات وضیحت سے روگروانی اور اس کا اقدری کی باداش میں زغر کی کاراہی اس بر منك كردى جاتى بي ادر تيرب جيني ادري اطبيانى ك حالات اس يسلط كرد ي جات بي اورجبكى قوم ك حالت يربوجاتى بوكرونترك باتول ووالشرك احكام كوباسار يادولافى إوجوده ال ساتر بيس ليني ملك بدرى بالى وتويراند تعالى المقاى فال كافهوم المراوريواس محر توم كواس كى عدا زاموشى كامره علما يا حاتا يو -

يزرر نجيدي سے معلى بونا ، كد الله تعالى كوست بيعناب بدا أس لے بونا بو ادريهمائي اس داسط اليعج مائع بين كم غافل اور برست قوم بوش من آلے اور ملاقال كى ط وجوع وانا بد اور قرب دوستففاركه و فدكولفني كرف والى زندكى اختياركه مدوه مجده كى

جوا بداور فرده ينقل ك كي رواس ميلي بي ويد بين من بي

وَكُنْ ذِلْقَنْهُ مُوسِّنَ الْعَذَابِ لَادَىٰ الدِم آخِت كَ بِرْ عَذَابِ كَاللادوادر اس سے بیلے صرف دران کو علما ہی کے اس سے کور محون ألعذاب الاكتبر كعلم مريمو كاعداب درس ونبأ بى يس افتايدكه دو المراجابي (1E8224)

ينز سورهٔ روم كاديك دين بي عي خدا فرانوش الدر مدكردا دى كى سزاي الفي دا في طا دُل كا

يهامقصد سان فرما ماكيا يوراد تنادي :-ظَهِرَ الفَسَادُ فِي ٱلْكِرْ وَالْمَحْرَ الْمَعْرَ الْمُعَرِّ الْمُعْرَاكِسَيْتُ آيْدِى النَّاسِ لَكُذِ كُفَّهُمْ لَعُمْلَ الْذِي عَلُوا لَعَلَّهُمْ رَبُرْجِعُوْنَهُ

فَاوْكِا وْحَاءَهُمُ مَا شَنَا لَصَرَّ عُوْا

ماعالوں سے اکر عکوا دے بعیل ن کا مفالیو كامرا خايدهادة جائي -

يكيل كياف اختكى ادرترى مي اريول كي

برحرقرة ن مجيدي سے بر مجى معلى بوتا بوكم ا كرانترتنا ل كى طوت سے ان عتا بى كا دا يول ك ظرو سے میں توم میں رج ع دانا بت در بدارو، اور وہ متبطانی مال اورغیر مافی طورط نقوں کو حیود کرایان واطاعت والى دندى والارترار ورا يعى موما بكرايس برصيب قوم كو بالآخ بلاك يربا دكروبا عاماري ادرصفی منی کو اس کے دجو دسے یاک کرویا جانا ہے رمورہ انعام بی ابھی بی غافل دیمست میں الہمیں تؤدول اور بالكريا وركسينين إن فيريى المتر تعالى كمطرف رجع منهون والى ا متون كى بربا وى ورميا، كادرتان العراج مان والمحكى ال

بسجبان أن يهارى طون سيخى توده كو

الم من كا دا در كول المول في دري المول المراكمة الما والمن كا دا در كول المول المراكمة الما المن كا دا المن كا المن كا

وَلَكُن قَسَتْ فَلُوْ بَهُمُ وَرَبَّيْ لَهُمُ اللّهِ النَّبِيْ فَكُنّ الْمُكُلّ اللّهُ الْعُلُون و فَلَمّنا النّبِيدُ فَاللّهُ الْعُلُون و فَلَمّنا النّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَا

(الانعام ع٥)

اددورانده بوك ده كي بعراس مذاب سے اس ظالم قوم كى جراك كئى اوروه فيمت دا دوركدى كئى اور حده فيمت دا دوركدى كئى اور حدم وافتدرب العالمين كے لئے۔

الزمن تومون عروق و دوال ال في و تحاف دسهال اوران كا الفاق المراس كا الفاق المراس كاللها موافا في المراس كالله المراس كالله المراس كالمرس كالله المراس كالمرس كالم

افوی کراندا علیمالدام کی مرایات سے ہادی دودی اور قرآنی تعلیمات سے ہادی درگانگی اس مریک بینے عملی بڑکر نمایت سیب او دار زہ نجر توجی واقعات اور بڑے بڑے مصائب انساات

بادایان بوکددین کا چیل موفوع ادداد این مقصد لینے خاتی دالک کی دفاج کی اور من کے بعد عالم بحرت میں تجات و نظاح حاصل کرنا ہی اور ارتر تعافی کی طرف رج ع وابات و در کی عبد اور میں اصلاحی کوشش اور بی زندگی بدو کرنے کی جدوج بدر مادسه کام خالصاً بوج بین کی مرفے کے بود الی اس کی دفت سے بوغے جا بیش کرم فے کے بود الی اس ایک دو کا میں اور بین کرم فے کے بود الی اس ایک دفت سے بوغے جا بیش کرم فے کے بود الی اس ایک دفت سے تو بین میں اور اس کی دفتا و دم فقر من اور اس میں بوغے جا بیش کرم فے کے بود الی اس ایک اس می دفتا اور موجود سے برخ جا بیش کوم فی کے بود الی اس ایک اور الی موفوع میں ہوائے دو کا برخ الی اس میں ہوئے ہی دفتا ہو برخ الی اس موفوع و مقصد میں ہوائی میں ہونا بھی جا ایک کوم خوا میں اور ایک کا در اس کے دو اس کو موفوع کا دور جس برخ الی برخ سے کہ برخ سے کہ خوات کی برخ سے کہ برخ سے کہ موفوع کا دور جس دور جس دور ایک اور اس کے دیک اور سے اور جس دور ایک اور اس کے دیک اور اس کے دیک اور اس کے دیک دور سے دور جس دور اس کو دور سے دور جس دور اس کو دیک اور اس کے دور سے دور میں اس دریا ہیں بھی جوات کے دور س کور سے دور جس دور اس کے دور س دور جس دور کی اور اس کے دیک دور س دور جس دور کی اور دور جس دور کی دور س دور جس کے دور س کور سے دور کی دور سے دور کی دور سے دور کی دور سے دور میں دور کی دور کی دور سے دور سے دور کی دور سے دور کی دور سے دور کی دور کی دور سے دور کی دور سے دور کر سے دور جس دور کی دور سے دور کی دور کی

بي بهم إنى قوم كواس كى موجوده الشكلات مصائب ين بات عاصل كرفي اورحات عليها ورطرت و وقادك مقام مل بينجة كمه في المرتبال كي طون وجع و الماستا وروس كي طون با وكنت كي جودوت المدري من اس كي غيشت هرت بهى بها و ديم واضح كروينا جاست بيس كردين و ندگي دو في وعوت يس دي بوف كي فتان اى دقت برجب كراس سال غرض الغرى د ضاجو كي دو اور في عاد و المرافع في وي مترطك ما تورشر طهر و دروا كو في في او در الغرافي في ما متر و المرافع و الفرت المركب و الفرت المركب و الفرت المركب و المرافع و المرافع و المرافع و المرافع و المرافع و المرافع و الفرت المركب و الفرت المركب و الفرت المركب و الفرت و الفرت المركب و الفرت المركب و الفرت المركب و الفرت المركب و المرافع و المرفع و المرافع و المرافع و المرافع و المرافع و المرافع و المراف

حَيْدُوْ وَ اَ رَفَى الله عَلَى الله عَلَى

الفت بالكفؤ فاحل شاعت ماه ايريل سي جون المياوار 441 _ سلىفون PALAT SE ري الى الميان ___ ایکسیورٹرس ه مرسم کابیر سرال لیررکزس ٥ ديري ميرگارن و اريفيشا ولري ٥ يلائك كذيش اور وانتشري وغرفير ٠٠٠٠ يادركهن ٠٠٠ يوسط يحس تمبر ٢٥٠٠ المرسى اسرس مبنى س

عِظْرِيَا مِنْ دُنيَا مِينَ سَبِّ بِهِنْ مَنْ اَوْرَمُمُتَازَ وَوَالْمُولَ سَخِفَ!







39.95

جونت بخش اور دیریا خوست بوکے لئے مشہوری بعینی بھینی اور میٹھی خوستو والے هرفتیم کے تفالیص دیبنی عیطر میافت اور میھولوں مرفتیم کے تفالیص دیبنی عیطر میافت اور میھولوں

ملنے کا دا مرکز برقوم سے بران اور بیاں) مانع سی کے بنے بریا

من نفار وعلوم فراتي

کے بیانات یہ تاریخ وسریف اور علی عراق کا مورسے دوکن دُال في عد اوران واقعات كيم مريم يبلوكوا ما الكاللي يمت جلداول -/١١ ، علد /٧ ، علد موم ،٥/٨ ، جمادم -/١١ ر مبلوکے لئے کرا فی مبلومزید) القام مسمرد مین قرآن مبیری الدی آیات کی تفییر الولامران إرين والورب كاجزام الدوان س تن المام وتبالى لا تداره عالى كالدى اولا فرى تحقیق مولاناً سیدسیان دوی کے قلمے معیت علی عرفیلد /سا نقط نظرے وان كابين ايم يلمات كا جائزه ياكيا ہے. يركماب سعدومقالول يرحل بي قيت مرت را مرفيد قران اورصوت المفيد بعدد اكرم دلاالوك ك این مدیدتیلم کے بادیور تفون کے حال اوردا فی این اس كم طا لو سے تفوت كے بارے بين بهت سے توك د فع بوجاتے بیں ۔ مِن الموری المان میں الموری المان میں الموری المان رساا دیا الموری المان الموری المان الموری 2/ والناس كرر ترش رود بني تام الفاظ وآن كمان اوران کی عکل مرفی و لخوی ستری درج کردی کی ہے۔ طباعت كانذاعلى مفات، كالمو يَعْمَة مُجلد ١١ يورِ كانذاعلى مرّح ادراكي لخات القرال عان ومطاب مل كرة ادراكي أردوزبان من اس سے بستراور ماع كوى لونت أى كرمنانع الله الكه مام أدى الكي منطف عدر أن كا ترب الكى ور سركائے . قبت كال فركلد -/٥٠ ، خلد /٢٥ رًا ن مجيد كے اران ہو ف كے كما منى بى و قراك كوصح طور يرمحجنا كن عليم و خرا كذير

لفشيرا حدى انهولاناعدالماجددريادى المنفرد المادى المنفرد المادى المنفرد المادي المنفرد المادي المنفرد المادي المنفرد وممتاز ادر العدة الى تدرى وبلى عام ستندتها سرادر فرداما يرلفوى محققات كاعط كيدكرويا كياب دايك عام أدى كالل ا عاد كراية اس النفاده كانا عد قيمت مجلوادل - /١١ - دوم مجلو - /١٨ تفنيران كيرعتى (اردو) المام الأكيركا فلم عاشم ادرمائل كاوضاحت كے ساتھ جھايا كيا ہے، منايت ہى مان ومفدكاب بر جارطرون س على معلى مردي تفيركان القران القران المردران تفيرين ملودن من على سف ميلد يرامه وعمل سف كافروادي بررعايي تيت . ١٠٠ تعنير حقا في مكتل الله المدالي ولا المبرالي ولا المراه استعلى مين عمل يوي ہے جيس مقدم معنى شال ہے۔ مجلديا ك جلدوں میں عمل ہے۔ تیمت کا مل محلید -/٥٥ رو رویے وموصر لوسرو اشاه عبدالفادر محدث دبنوى كالمستورة رك الأف مبول فيريو تفايرس بنيادى ليت رفتی ہے۔ برے سائزی ایک بی الاس عل بر یا ملد ۔ ارس تفرو حوالقرالي الرجوده مزدريات ادرعالات ك مركان طابق وآق كا بات ونايا بغير قديم وجديداع وافات كابتري جواب. كرے كم الفاظ سي زیادہ سے زیادہ علمات عوام دخواص برایک کے لئے تائی مطالعہ معركة ايان وماديت إردة كمف كالطالع تفي ا أرمولانا سيدا والمن على روى رُآن مريف ، قديم ارتع ، جديد معلوات اور حالات عن يمت ملد - إم دوي (از ولا تا حفظ الرين ماميوم)

ميرت صحابه ونابعين

مراه الصحابيم المعنى المورة المحارة ا

مر الصحاب از بولانا شاه مين الدي احد ندوى حدرت مين الدي احد ندوى حدرت مين الدي احد ندوى حدرت مين الدي احد دوم مين المريا مين المريا المريا مين المريا المري

مين من انزالفت الفتان كيث من انزالفت أن بكهرى رود. للهنتو برت بوی برخی کا این

مروات النفلاق و عادات ادرتطام استرائيان ندوى كامتو موروات النفلاق و عادات ادرتطيم وارتنادات كا ذخره م ميرت مروف من عور كالنفلات مع من علاون موسيما

مر دونونا بدای شای تا بها رجی تجد مبلرون سی محل قرت محمد قرمی ای اولیه قرت محمد قرمیلو ۵/۵۰۱ مفیله مرت محمد قرمیلو ۵/۵۰۱ مفیله

اغلاف میان شکفته اور مشق نبوی س مرشا در و نے والا ہے۔ تین میم جلودل میں ممل جیس و رنگین گردیش سے مزین ۔

يتمت الله سي أبه روب وراما المرام كالمرام كالم

جن میں آپ کے میاس کا زاموں کا ارتقاء مجھایا گیا ہے۔ از داکم محد تمیداللہ ماحب فیمت مجلس / الدید

اسس سرت دول ایک نے ادر اسکان کی اسکان کا کا کہ ادر اسکان کا کا کہ ادر اسکان کی کا ہے ادر اسکان کی کا ہے اور اسکان کی کا ہے اور اسکان کی کا ہے اسکان کو کو اسکان کو کو اسکان کو کو کا ہے اسکان کو کو کا ہے اسکان کو کو کا ہے کہ اسکان کا دول کے خطابات مرداس اسکان کو دول کے خطابات مرداس اسکان کو دول کے خطابات مرداس کا بخور اسکان کو دول کے خطابات کا بھور کے مطابات کا اسکان کو دول کا کا کہ دول کا کہ دول کا کا کا کہ دول کا کہ دول کا کا کہ دول کا کہ دول کا کا کہ دول کا کا کہ کا کہ دول کا کہ دول کا کہ دول کا کا کہ دول کا کہ کا کہ دول کا کہ دول کا کہ کا کہ

ن ۱ ایک وی ایک ایست یاک پرولانا احد معدد بلوی ک ورد الآ مداء تقریرین .

بهلی تقریرسرت ۲/۲۵ ، دوری تقریرسرت ۲۰/۲۵ می تقریرسرت ۲۰/۲۵ می تقریرسرت ۲۰/۲۵ می این تقریرسرت ۲۰/۲۵ می این تقریر استنداد کے بچوں کے لیے سیاس نوری کی تیام واقعات کواختھاد کیا تھا میلود ۲/۲۵ میلود کی حیات طبیع میمون میلود کی حیات طبیع میلود کی حیات کی میلود کی حیات طبیع میلود کی حیات کی میلود کی میلود کی حیات کی میلود کی میلود کی حیات کی کارگذاری کارگذاری کی کارگذاری کی کارگذاری کی کارگذاری کارگ

وَاعِي الى الله كَالِي عَلَالَتُ الله وَ الله و ا

(اَدْمَولاَنَاسَيَّكَ اَبُوالْحَسَى عَلِيُ مَدُوك)

عاديا كاروز بور الى سائابول بولانا كالاس صنار عمة الشرعليك وفات بسرا والمقام مي في ٢٠٠٠د د ال كافدر سي لمين كا معادت على موى الكلول في الدون ال وي موي المنا نقاق بالتراوركام كانهاك التغراق كرجون فإنظر كما مفائح ال كونظيري أيروي وعلمين بزركاني لف كروا خوصالات بين مى د فود و كزت كرما كم بنيلى في الم الله بين كى علال بين بس بن عندى الى عد كربيوي كي الماكم جاريا في يرحرك كرا وشوارين لبون يركان ومكراكثر أواز منن يرتى تقى شايدوجار قت كركاز رادرده مي ترب مفلت كي حالت من بهاعظ ليزير عن برن كي الزين اجون كياد الن بكي إنجال تديد يكفين سين القادولان فرجاد يالى سازىنى كق تق د نود كور كت تقدد دادى كيد كوست سى كراكية تع المخ بيض كا طاقت بنيل مح جمال الم في المراكب كما يجرف الجاف كمال كا طاقت أجا في كالجركس ماك كنودرك البحددقيام كرت ادربدى لاذا ام كافتراس اداكرت جمال الم إمال مجدرا بجره طاقت خداما نے کماں علی مان کودکھڑے بنیں ہو گئے تھے۔ اوی کی اوالی کم لاتے بنتین وکتر تخص كا الادادومها المساواكية بكن تروجوداجي كالبنيكسي المراددمها المديكا ازخوداداكية ميكرون ادى بانون وقت رعجية في منظوليكفته جب كمرت برنے سے بالى موزوى بورك ادراط اولال فانفظ طود وكوف موف من والديكا وصد كما يعيد كالزعد مي أخرد لدن مي تقريباً أي الميد اطباء اور الماء في بيم أن الريض محى دوك إلى ليظ ليفي جاعت كرما الذنا ذاكرت. ليفي اليظ بڑے اہمام سے منوکستے ایک ایک ایک اندام کرتے اس عومیں مجے ہیں معلی کرکسی معلی کرکسی معلی کرکسی معلی کا اندام کر ایک ایک ایک اندام کا اندام کرنے اس عومیں مجے ہیں معلی کرکسی معلی کرنسی معلی کرنے میں ہے میں اندام کا اندام ہمام کرتے ہوئے کا اندام ہمام کرتے ہوئے کہ اندام ہمام کرتے ہوئے کا اندام ہمام کرتے ہوئے کا اندام کا اندام اور اس انتمانی مندھ نے میں کرتے ہوئے یا اور فاریح

ابنار الفي المن المنوف الماتامة \$ 1000 UNG US دوماددونه بلادلا أففراجرسا أوردوس علماء كفق برتيم فرايا الكرده عي السيت كالقاكر بالزكي لغت ادر ختی برای ایک خصت ہے س کوفیول کا عیامید اسمیں می دلی انتہام کقا جو وضوعیں۔ كام كا نهاك شف كايهال كقار ال طوي ذا وعلالت كالك الحري اني طرف ميضا كع بني كيا. دن دائيس مريم ٥٠٥ مرتبه طلب فرنات اورت يركليف كى حالت من بخاد كى شب ادرا خريس نونيه كى حالت مين كراد الداونه بال مين وعشه بدا موكيا كقدا اكيدا كيا لفظ مويم مرتبه برقت ادا موتا الوكول نام بابر بغام نية الم منورى الى فرات الرابتروك ياب موك اخرقت كالوال المع دوراك مجيلا برائة الوالى فرات المريح أيات ك كتعلق برايات ية الريا معقديكا على دوزافرون الداك الك تت مين . ١٠ - ١٠٠٠ أوى وأي المسائح أن الما المحالة الما كالم مال مذورى بنام دين اك لح ك ليكواران مخاكر وك مطان مين الحف مراج وسي كم على ما بن الحود واد محض حباتى أدام بير مخايرالى اعانت كيف اورذاتى فدرت يراكتفاك و اكسى الضخص سے حباتی فدمت لين عدان الادفرائية ادريخت كدركا الهادفراتي ودين كافدت اورعلى كام ميامل النين ال كولين العرائي ما في المنظم المعن موتى بي المرجب ووال كالمعدل اكوين كى خدنت مي على صفر في اوربولانا كيطرز تعير كمطابق، انبا وعليا اللام كاس طراني ذروهم اور نفرت دین کے لیے رجوعام طرار بریکن کے لفظ مے شہور مرک ہے) اے مثنا علی سے دفت کا لے گا تھ فع فع برجات الالدين على لية اللك إلى يوسة الكي تعادادال مولانك كصنعت ادر بخارى خدت كى دعايت كى زسخت خفكى كا الها دفر ما يا دوفر ما يا كالم في المحدين يركنون تقام كالميران عنون نقب كاكون لحاظكا. ال ظاہری انھاک مشدد لیت کے ساتھ افٹر کے ساتھ مشغولی اور مرهنی سال کھی ادرصافی كيفيات ادر اللي قدت برى ترقى يفني ادر أيس اس قدرتيزى ادر قد القي كواح ل ادر زفقاء كالما كق جلنا مشكل موكم القارة ووت جناقريب أاجاً القاريد خلون في دين الله افواجا "كي الما برصى جارى تقى علماء مشائح ادر امت كي برطيقه ك لوگ ك ن ك ان علي ك بي حقي وفرد وكاك مخلصین کے ایجوم اور لیفی اعتران اورقا فلوں کی آمری وجے کمیں فل وهر نے کی عگر الحی والی كانسى توكوا المرك ورك ورك وين سي تقريب كاون المرك ند عدوا في كالعيول؟

110,0,40,000 المار العسكول المفاد خاص اثاعت و الا بركذا مذاذه دركالدان يس كنة الحريق اجرادريس كيد المرده واذيروده افتحاص إلى اليك عطابيريه سجدادراقامت خار ذكرة الدوت قران عرفي لكنا ون كوعدت ادردين كاول كي زاكرا اوردوس كر طلق بوتے يتام كولينى كنت ادروات كوذكرد نوافل يدينا فاعم كركيس تصفيريس بنياك. « يدخلون في دين الله افواجا "كى كيفيت بن قرد بُرهن جاتى" فسبح بحمد له رباك و استخفره الكافلودكمي اسى قدونها إلى بوتا جلاحا آلخا ديارجبيب كانتيان بهت برهاكيا كقادوهم عرى يد دعاد درز إن عنى اللهم أرزقني المشهادة في سبيلك و احبل وفي في ملد رسولك بمعرات كو رابردر یافت فولم تے ہے جمعوات کی دات کوفر ایا کی کی تعوات ہے ؟ اگر سے کماجی إن افرایس كيراد دربة الجي عن دي لوي تاست ترانيس م دادكون في والمينان والا فرا إمراجي عاتاب أن زمين يراتزكر نازيم هول بياددادون في منع كارست كرطابي شرم كالديدما مناص طورير يرعيق ليه اللهم الله مغفرتك اوسع من ذنوبي ورخمتك ارجى عندى منعالى؛ وسعت ك ديم قريط عاض الم الما" ووسقو ك لوئم تويل ديد" فجرك اذاك من بهراوا عديم وال كالة قبل كالون كوث برل كرليث كي اورجان جان أفرس كرميدول إنالله واناالينه راجعون-جازه سى بيد اجم كا الأدن لا ندازه ٢٠ مراد ك في كا ميترس عام طوديكاول ك دركاني بنه وكين اوك فن بس ترك كيدرسيان دال دالوسي سوالى وافل من . أديو سي من جرار الكينون اورداد ادون رواع موا كن كري سي مير كالمون كالر جوبی دشتی کرتے میں اے والد اور براور منظم کے میلوس وفن زدے ۔ بیسا بولائی کا واقع ہے۔ مولاناد عمد الله عليه كادعوت و مح كيك كي التى اوركس يجزك دروسي تع كاطرت مادى عم المفانية الها الم الفعيلي والدوراطولي فرصت كالمخاص ع چند مین بین با افغ الله ای بی خاک دراتم کا ایک مبوط مضمون مملان کی عموی تعلیم ترمیت " کے عنوان سے خاک مول بوا ہے جو حضرت بولانا دیج التر علیہ کی نظر بادک سے گزدجیکا ہو ادراس كى خود اصلاح وصحح فراى كتى نيز مازه الفرقان ميس محت محرم دلانا محرمنظور صاحب نغاتى

اباد افت بالكفنة عاص التاعدة. ١٣٦٨ ابال من جون الم

يورخت نولن برستيم اذي دار

ولين كن نداند اي سافر

كے متلم ہے ايك الفيرى تقال لعبوال نورت ين كى ايك كوشش" ثائع براے ان دونوں فايد معاس تحريف بيغام كو تجھنے ميں انتاء انظر برسي برد تھے كى . اِتى مولا اوحمة التي طلب كے فصل مالا ندى مى در تحريد الى داخادالسر عنقريب تاك بول ك.

البة برے در كالا اس كا فكره كے ليے غروه دل كا يو تع الكا كانے كا مولاناكى توك وعوت يواس على بنجدى كرما كف فور اور اس كاسطالد بنيس كي كرا بي وكرن في طور پردیک سطی نظر سے دیکھ کرادرزیادہ کی تراسے من کری اس کے تعلق سرسری دائے قائم کی ۔ ين اس كرميوات كى ايك مقا ى تخريب مجعا اكسى في اس كودى علفه كى دين اصلاح ومليع نف كاغرض جيا كرجناب في سيرت الارتهيد كييش لفظ مين الانا دوم كانتعرفها ب. مرکے از طی خود شد باد من در دودن من نجست اسرادمن

اسع اليف كرج الما ذه مع ذيا ده طويل موكيد اقبال مرحم كاس دياعي بختم كام در جلاول كحربال

مرگفت الم أستا بود حركفت و الكفت داز كا ارد (لفن المن وجد التعالى المعلم الم

انے می سریداروں سے

الفيسان كاكر فريدار حفرات وفرس دابطه قائم كرتے وقت فريدارى نركا والددينا بعول ماتے بي جي صفرودي اندرامات اور عيل ميں بی در دستوادی بوتی ہے۔ براہ کرم خط دکتا بت اور منی اردر کوبن براب المبر خرماری دجریة كاجث بر كهاد منام) مزدر كه دا كيم اكون زجمي محفوظ دي . جابطاب اموركے ليے جواتي كارڈيا ١٥ ميے كے واك الحظ مرود ايمال كيے لعورت ديكر تعميل حكن نديوكى .

ALFURQAN'S ENGLISH DIGEST

1974

Founder
MAULANA MOHAMMAD MANZOOR NOMANI

ATTOUR RAHMAN SAMBHALI MOHAMMAD ASIF KIDWAI

A Bold Experiment in Propagating Islam and Its teachings on all aspects of life, individual and collective, among English Speaking Societies.

Brings to you choicest reading material appertaining to Islamic faith and muslims.

Educative!

Informative!

Heart-lifting !

Price : Rs. 10/-

ALFURGAN PUBLICATIONS
KUTCHERY ROAD
LUCKNOW

الفسيرك كفنؤ فاحل تراعت اه ایران جول سام اع 44. لكضؤمس اعلى ترس قيامكاه (1/0%--10/3/2 هوللى هو تل كل الين الرولم بارك، LALLA LALLE LADOV 4 - کاس کرے 4 ہر کرہ کے ساتھ سیلی فوان ،علی * خُسُ عَاكِشًا وه لا ك بسترن لذيذ مندوستائي اور الحريزي كل خوش ندرا اوزمعتاري طناعت لطنوكا متبور اورقديم ترين برقع کے دورٹر، بیفلٹ، خاری کارڈ، سے کاوں اور رسائل

٥٠- باع لو ي نواب المين آباد، تطنو امک بارصرور آزمانش کریس

بقيه ايك حادثة "

کیفیت ہمت کرب وا ذربت کی تھی۔ بائیں ٹانگ پراُوپر سے نیچے تک بٹی بندھی ہوئی اورایک طرف سلمنے باؤں میں ا دوسری طرف کروٹ کو ران میں کئی کئی سیروزن لٹکا ہوا ، ایک تخت پر لیٹے ہوئے تھے۔ زندگی پرٹشکر کے ساتھ ، وس کیفیت پر بے اختیار دل بھی بھر آیا۔ گرموقع ضبط کا تھا، کسی بھی طرح اپنے اوپر قابورکھا۔

جندہی منظمیں اطلاع پاکردارالعلیم کے دوسرے نائرجہتم مولاناتھ براحدفاں صاحب اور کھر جناب مولانام مواج ای منظمین اطلاع پاکردارالعلیم کے دوسرے نائرجہتم مولانام مواج ای صاحب اور گوصدم اتناسخت مولانام مواج ای صاحب اور گوصدم اتناسخت بہنچا کہ بہرستی ہوگئی گئی گئی ہے اور اس کے مکر الٹرکو طے کی اصل ہڑی میں کھوٹ نوٹ ہوں نہیں ہوگئ وہ مورت دراا دیر کو چڑھ گئی ہے اور اس کے مکر اور سے اور اس کی دیورٹ بھی موجود میں کھا تر ہوا ہے ۔ ایکسرے اور اس کی دیورٹ بھی موجود میں دیارار خدا کا شکر کیا ۔

منطفر نگر کے ڈواکٹر ایس آوخان نے ٹانگ کی بندش کی تھی اورانٹر جزائے خیر نے ایسے خلوص وعقید رہے کہ دیوبندسے مسازیج دیوبندا کرتھی کوئی فیس کسی طرح فیول نہیں کی ۔ اُن کی اجازت سے کھنٹو نے چلنے کا فیصلہ کیا ۔ دیوبندسے سہار نیچ سی جیب میں جاریائی پرلٹا کرا ورسہا رئیورسے کھنٹو تک دہرہ ایکسپریس کی فرسٹ کلاس بُرتھ پرلٹائے ہوئے ۔ ۲۸ کی صبح کوہم کوگ خدا کے کوم سے بخریت کھنٹو پہنچے۔

می سے چھوٹے بھائی تحفیظ الرحمٰ نے اپنے محب فاص اور ہم سے کوم فرما ڈاکٹوغلام السببہ این صا ڈپٹی جیت بہٹر بھی دو تر محبین محفیصیین کیسا تھ موہود تھے ، النٹر بڑی ترقیاں انھیس عطافر مائے ۔ ابیتال کی ایمون موصوف شیش بھی دو تر محبین محفیصین کیسا تھ موہود تھے ، النٹر بڑی ترقیاں انھیس عطافر مائے ۔ ابیتال کی ایمونیس میں شیست بھی سے سیدھے سپتال بہنچے ۔ ڈاکٹروں نے آن کی آن میں ایمولینس کا دہی پرآئے والد ماجد کو دیکھا اور سبینسل وارڈ کے کرم ہا میں بہنچا دیئے گئے ۔ ڈاکٹر بھی کے قابل ہو چھی ہیں ۔ شانگ کی بٹی اور وزن وغیرہ سے ، ارجون کو ، جبکہ میسطریں تھی جا دہی ہیں ، میٹھ کرنما ذیٹر سے کے تعابل ہو چھی ہیں ۔ شانگ کی بٹی اور وزن وغیرہ جو منطفر نگر کی تجویز کے مطابق برقرار دیا تھا ، جمد ، رجون کو ایکسرے کے بعد مکیسہ بٹا دیا گیا ۔ اب عرف ٹانگ کی وزئ کوائی جا دہی ہے ، اور بحد الشربیتری کے شام آنا دیو ٹافیو ٹانیاں ہیں ۔ خدا نے چا او ایک ہفتہ کے اندر آسپتال سے گو آنے کی اجازت مل جائے گی ۔

الظرين سي بعدمت التجامي كم السي كامل معت كيلة دُعا فنرمائين - كه كون الرود المائين من الله عَلَى كل شيئ وتدير

مكاليك وارون كريسين عابى ما وقت كريم الميتالي من الرون عولا عورا على مرع ولي ٢٠-٣٠ ون من كان آجائے

لكهنؤمين انگريزى دواؤك كى قابل اعتماد دوكان

مراح المرومة المراح مرام

جمال سے آپ ایکوبنرکے ہردداخریر کے ہیں

هولسيل اورسيل كيلغ يادركه

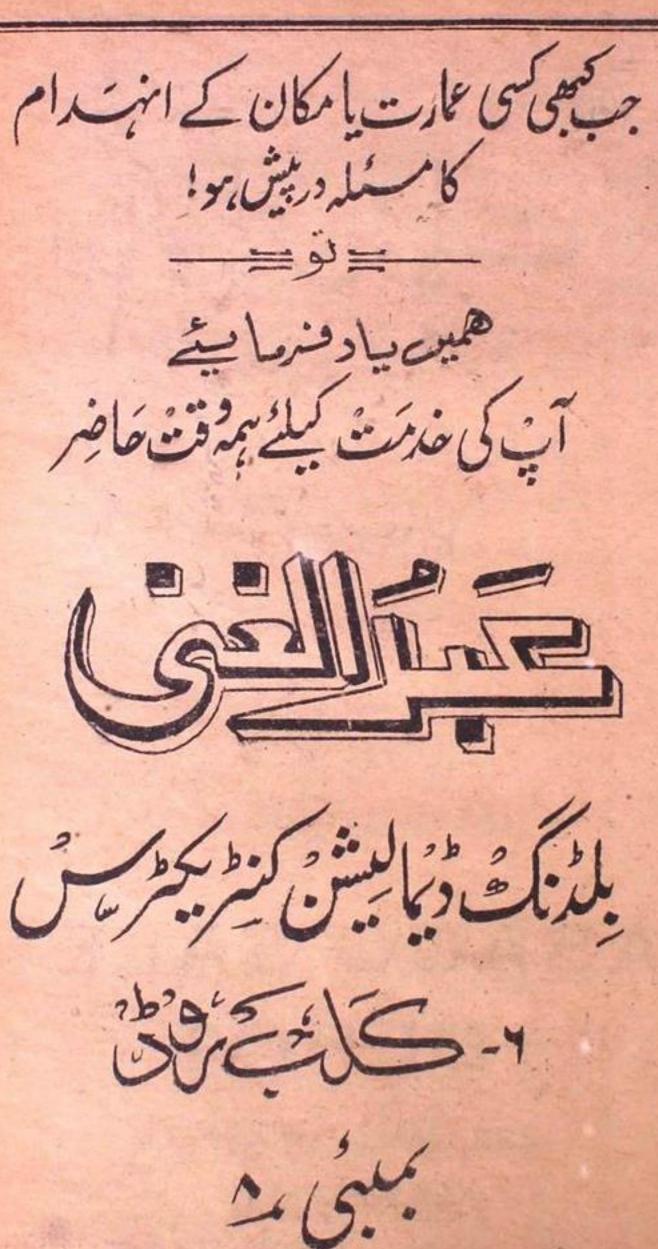
SERAJ AHMAD VAKIL AHMAD

.Chemist & Druggist

45. AMINABAD PARK

LUCKNOW-1

PHONE 24506



で見ば___ WASEEBDAR

ملين فين 324976

اس کو مین طریا طیس استان ایم بیرورٹرس = مینوفیکچرس اینڈ ایم بیورٹرس = سنری اور قوس قرح بیسی رنگ برگی چوڑیاں بنری اور قوس قرح بیسی رنگ برگی چوڑیاں بالٹ کا نفیس سامان مصنوعی زیورات مصنوعی زیورات اور عطریات وغیرہ اور عطریات وغیرہ

___ رُجُوع كَيْمِيْمُ <u>=___</u>

ASACO SALES DEPOT

222, JANJIKAR STREET BOMBAY-3

علم صديث اورع ريام ورستندكت اي

من كل فيمت كلدكال ١٥١٠ ترجمان السنهمل رتاليف، ولانا يد عالم مرتني جاج من الدوزبان ي عزورى تشريع دباحث كمالة ار خادات نوی کا جاع اور سند خروب مدت کے متدروي سيكاب بالتيدهم النظيري. فمت طبداول براطبوي إرا جدير إرا المدوم إرا طبيلم برا واوسفر ارياص الصالحين كالدور وجداز الترامد لتنيم ياتب ببري صلح دمر شركاكام كرقب بخوال كا فيجميل حرة ن جيد كرويات عراد مراهادية مي ونيا أدلين فيرت طراول برا ددم ول فأوى والالعلم ولون افادات صرت مفي عرزاكن عَلَىٰ تَدْسُرُهُ وَالِ الْعَلِمُ وَمِنْ عَلَى مَنْ وَاللَّا الْعَلِمُ وَمِنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللّل ادران كرجوا باكا ينطر تحود جوا تك بطوى مراق من محوص كفا ولاناظفر الدين مدند مطرون يرب يا وحمية لاث إله فادى دشرب صنب والدخرا وككرى فدى مؤل تخصت على علقة من كالدون كالحائين وآب ولا علوا للويس كان مال تعالم خوى منا آب و فد مد منى د تلك كام فهد رائل كالمديس آب ع قادى كا تحروقمت

مي كارى مدن احادث بوى كابن بالزار مظامري دادد من متنوى مدن كالمور ويتمل والدول متنوى مدن كالموروية ولا دو السارج ع حددى فوار وكلافة كاس سال عالى كناب منكوة خريية كاددد إن سي شرح يا تحصيون مي مقول ادر مقدم. 4-/-الرجم اددوم عربي متن كمل مث عمل ارد د ترفیمیت کال اث 0./-تفسيم النحارى المت بزراماديث كالمتدادين رجد . اظنيان جن رجان ادرهام بم تشرع كما كمة مطالب صرف دموارت نوى كاشا را كارت فيمت كل إرا اليضاح المخارى اماديث كالمتحاستدكاب د تخاری شرافت ا کار دوشرح . افادات حضرت مولانا فخ الدين صاحب رشخ اكديث دارالعلم دلوسير) ٣ عصفي بويكي بيت في عدد ١١٠٥ صيح مسلمل إلام ملك حي كرده باره بزاد احادث اردد أتجر از حفرت ولاناد عدالالا صا ع طددن مي كابل وتيت كمل سي ١٠/٠ مًا ل ترفرى وصال بدى اردد الله المرزى كا مارزى كا مارز وفاضلان فرحتى مل عاديث كاردى مي حودكا يرومورت

الفرقان فاص بز المناع في ١٩٢٩ المناع في ١٩٤٨ المناع في ا ا اے ابروشائع کے سوائع و تذکو سے

تاريخ دعوت وعز كيت (از بولانامد الد كري في دي) مواتح قامى حصرت بولان محدقا م صنا لآقته كالمود عالم الله كا الله وتديرى وسنة و كا والمي جائزه الورخين المصلوا ع ميا " كي عنى الحقاق اور فاضل كذا و لايلانا عالم متاز اصافعوت دع بمت كانفسل تعارف ان كمعى على الكيونى كتلرن الريج من عطاكديا . تعارف تي الاسع محلة الريسي اهمه تزكرة الرشيد اتطب العالم ملانا حافظ دخيرا حركتكوبي كالشاعت السلام ازموان احب الرفن فان المسام سوائخ حيات حصرت يول نا عاشق الني كي قلم عاس كتاب كه الثاعت و بزيراني يطقيق اباب ما تقي كي وانى العام لواي مطالدے ایان میں بھرتا دی و موں ہے و دوموں کی قیمت اردا معددے مراوال کا مرال جواب اس وحوع پر رکاب حن

ادران كريمتا زخلفادادرنا موفرزندول ك حالاز مركة على على الدين فواج نظام الدين وليا خواج كسيد دراد ادربهت

مِنْ ب قیمت محلد اله

سي مروح كالمى كالا ويى فدما اوران كامول ادو تضيفات تاريخ مشائخ حيثتها حبين صرب في اكديث مول الحدولا يفصل تبصيد كالكياب قيمت إلا المطلاخ الأم ع افي بيد وشاعزت ولاناضيل احرما كالم كارنا عادد كوناد كورادها النك تعلق باديثر إدوراك دات بالمبور الدامعاد كد حريا فات تروفرات بي تيت كلد دري

كانابون كدددادادران كالزات دِنان كالدر من صوري من من ين ياب. ين صوري عمل قيت الما مَذَرُهُ أَن الماليل جفرت مداحد شيد كجداعلى أدر أخ كا ورجد كفي به فيت عليد بره عالكيي كم عماد في أدرهان بالشرحفرت مدرتاه عم الله كا تذكره الم مصوفيه الني عد يتورى م يط عوف أوكوام صفرت فواج مركره المناع إي تاب كي شي بها در الدن المحبوعة عيراد صوفيا ، كوام كم من علات زنگ اور تعايات . كمبترت اضافون سركى كال بزرك ولي الشرك دي اروحاني اور عنى زند كى كاد لؤارى بى ك القرود سرا الميراني قيت برمه ص كالدعادك، الله كفت قدم ريض كاتوني نفيه الاستخدادي كنشة اكم صدى يرسلان كارب

حياة عليكي الني مواناميداليكن على ندى كالداميض ويندك على تاري ويندونا عادد كارطارام ولفا محيم برعبدا كخيد سابق ناظم غددة العلماء كالوائح حيات مالات قيمت يرم حیات بلی اعلام الدولیه کران جات اور ملی کارنا کنگوی کر کے اپنے ملد من کے کونی مالات ان کاذمال رته ولانا سركها ى ندوى فيت ١١١٠ ميات سيان ا عادر سيان ندوي كرداع حيادرات مي كارنا ميات سيان ا عادر سيلون ندوي كرداع حيادرات مي كارنا

ملت ابنه كتبخان الفرقان كيرى وولكهنؤ



بريوى فرنه كانياروب

كتب خانه القران كى تازه ترين بيتيكت

بر بلویت کے ایک نے نقبیب ایمت دانقادی صاحب کا کتا ہے۔

« درزلہ کا نهایت تحقیقی جواب اور تنقیب ری بوائرہ مملانا محرکا عادت صاحب سنجھ بی مدلانا محرکا عادت صاحب سنجھ بی استاذ دارا تعلی دورہ انتظار کھنڈ

نے دیسٹے کت ہے ان دانٹر جولای سی فائر میں منظر عن میں آر،ی ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوگاکہ ۔۔۔۔۔

ارست دالقادری صاحب نے دارا میں علما رویو بند پر جوالزامات گائے
ہیں، وہ صحف دھوکر اور فریب ہیں، ان میں ذرّہ برابر بھی سجائی نہیں ہے
توحید اور نثرک کی حقیقت برایسی دوشنی ڈ انی گئی ہے اور علم غیب ادر
متعرف "ان دونوں مئلوں کی ایسی تنقیع و تحقیق کی گئی ہے جس کے بعد
سنتھرات "ان دونوں مئلوں کی ایسی تنقیع و تحقیق کی گئی ہے جس کے بعد

ریی کے تکفیری فقت کی تاریخ اور تعارف پرایک متعل بھیت رافروز اور تعارف پرایک متعل بھیت رافروز اور تعارف پرایک متعل بھیت رافروز اور تعارف پرایک متعل بھیت رافرون ہے۔

مشرق ع میت مول نا محترم طور نعیا فی کابیک مفضل مکتوب ہو۔

وی گریاں کتاب کا بمین نفظ ہے۔

تمت، ۵ دویے ﷺ

ملفيكايت وكتب فانه الفتان بجبرى دود، لكهناؤ

WAT GH HOUSE

2, Aminabad LUCKNOW

All Kind of Watches Sold Here

本心心心心心心

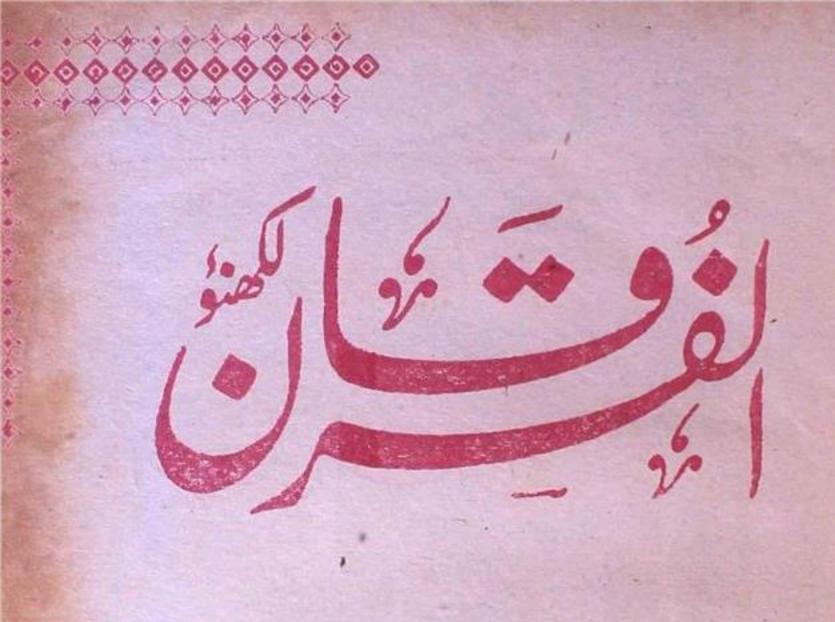
Regd. No. LW/NP-62

Monthly Prevale

Kutchery Road Lucknow U. P

VOL. 42 NO. 3, 4, 5 SPECIAL NUMBER APRIL, MAY, JUNE. 74





• 0

.00

40

.

40

+04

00

000

00

معلي معنان

یکوان کے عرب المالي المالي آسيگي خساص پسند-بلورط بين راند صاف کیا ہوا ہونگ تھیلی کا بیل ۱۰۶۰۱ ورو د درکیل من عمده وناسیتی تِلُولا، تِل كاسيل دراند خسانص نارس کاتب ۲، م اود ۱ کیلو . 166 صاف كي بواناريل كاسيل ۲، م اور ۵، ۱ کیلو ای سلاؤیل

سالانة چندة عير ممالك سے ايك بونث ريامندورتاني بيں رد بي بواى داك كے ليے مزد

الم في المعانية المعا

سَالانهُ چندهٔ ابندونان نے۱/۱ بنگورش سے۱/۱ شَشْما هِی بندونان سے۱/۱ بندونان سے۱/۱

| جلد ٢٣ إبّ م وُلا ي وَالسَّت معطابي جَادي لثاني ورَجب المع المان ورَجب المع المان ورجب المعالي المان ورجب المعالي المان ورجب المعالي المان ورجب المعالية المان ورجب الما | | | |
|--|---|---|-----------------|
| jan | مفاس کاد | مضامین | لبرشاد |
| + 15 to to to 00 to 00 to | عتبق الرحمان بيها في محد منظور نعاني مردم مخد منظور نعاني مردم مخد منظور نعاني مردم مخد منظور نعاني مردم محد منظور نعاني مردم سيستن الرحمان منجعلي مولانا ميدا بوالحين على ندوى مولانا ميدا بوالحين على ندوى مولانا ميدا بوالحين على ندوى | الكاه ادلين وروهان رقی كی شاهراه و روهان رقی كی شاهراه دوشن خیالی یا ها تت و روشان دوشن خیالی یا ها وت و روسان شعلی بغاوت و روسان شعلی بغاوت و معنی كی دعوت عمی كی دعوت اردپ معنی كی دعوت برلیوی فقته كانیا روپ عالم اسلامی كو دوصد م | 1 1 1 6 2 1 1 1 |

ومدى محفظد نعانى پنروبليش المير ديدوبائر نتزيديس عبوكر و فرالفرقان كبرى دو كليز سال كاكيا-

المِيمُ اللهُ الرَّحِيمُ الرَحْمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحْمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحِيمُ الرَحْمُ الرَحِيمُ

ائن _ عَيْنَى المَرْحَمْنُ سَنْهُ لِي

وداكر محرع بالجليل ونيرى

گزشته اه دواکر می بالبیل فریری صاحب کے انتقال سے ایک بری شخصیت ہمائے ور میان میں انتقال سے ایک بری شخصیت ہمائے ور میان سے انتقال میں انتقال می

مسلمان اعلىٰ انسان باخلاق با مردت اسر سبتم با باغ د بها دا در ها صبر م وكرداد.

دیک مان کی کوشیت سے جننا نام که یا اتنی می نیک نامی اور انسان در سنی کی شهت بھی ای میدان میں ماسل کی رشفا شینے والا او شری ہے موجی سر براتھ دکھی یا هام طولا سے شفا بی یا گیا آت الملک اخلیں کہا جا تا از برجا تھا ۔ اس مذاقت اور دست شفا کے اوجود کھاتے آت انہیں کھے جتنی للنم خدمت کرتے تھے ۔ ایک می دو دو قت برفیس مرلفیوں کو دیکھتے اور اس سے ذیا وہ وقت برفیس مرلفیوں کو دیتے ۔ اُن کے بار کی کا کوئی دو مراظ اکر کے افکار کی دو مراظ اکر کو کھناؤ میں اس طور طرائی کا بہنیں تھا اور مذہب میں جو برف کی موجوب عطا کرنے و الی تھی مرکب کی اور جا رجانہ گئا دیے والے تھے۔

میں محبوب سے طاکر دائر از اس محبوب سے کو اور جا رجانہ گئا دیے والے تھے۔

ہمار طبعیت اور دلنوا ذائر از اس محبوب کو اور جا رجانہ گئا دیے والے تھے۔

میں مندر کے علادہ دادہ میں کا بھی ان کا ذیہ کی میں ایک اہم باب تھا، ادر سی طبی خد دوزاد کا عمول تھی اکسی اس طبی حاجم ندوں کی الی خدرت کو ہمی معمول بنا دکھا تھا بھی بھی تھے۔
توایک خاص رقم اس مرسیں سا تھر کے کر نکلنے ادر دردازے ہی سے شروع کر کے دالیسی کہنے گئے۔
دین ڈیٹے سے بیاب برفراکفن مغرب کا وقت مطب میں کا تھا او ہاں باقا عدہ جماعت کے
داکرتے رہے کے فرایسنے ہی مرکزہ ش مذیب ہوئے۔ تھے بلکہ عمرہ کے لیے کھی سرزمین پاک بی
حاضری کی معادت یا تی ۔ ہا می میں کہیں شرقی مسلمان نظام عی معفری باس میں دیکھا توزیادہ معافران کی سے دیادہ بس ان اکر سردی کے دوسم میں گرم بلون خیروانی اس میں دیکھا توزیادہ کے
سے ذیادہ بس ان اکر سردی کے دوسم میں گرم بلون خیروانی اس میں بھراد دمین ۔

المعنوى الحال والحال كرما تع فيور و فود الحي التي بي تف داب مي كسى كالمي اليسائي وداسىيدالاس يدالاس يديد وكان وكان القوش قالم كيدل كرمقين اذكر الفن تق أحدى ال يمكن عنيوط عيد الداده عي المره لية أب إدار فيس على كالوق دقيق والمقتري ال ادمان كجيران كاب الذكريس كفل بالدروم باست ين الدولان واليزي فردال كيال كرطابق _ الهادهان من سي أن كا بل صفت فيرت ادد أن فرى مى في كينا في ألفين الك فلط اطلاع يرسى ميليفون والكرال كرولين والمان الدي كي كي يك يوال سي كي يال ع إلى المواجد المو عناد المعاليس تع في المراس عيان عدال عدال عدال المعالى المرادي الدلیفی میلے و بھی کے فری آلی سال کے لیے کونیا کی کوئی ایا ان کی کا كالقطا فاذ بالداس افادا الدان الدان الدان المالة ال معصد عالم المرى تراك ما وفيره ك بنان وفي الني ديدما موفلات بادان سائے ، يواد في ميل بدے في آئے إداق مرك دور مير سي ويوں ميلس شاورت بن ولا أن ين إلى وفي المرفر الماس عددة الما الما المعلم ليدل ع يدك المعدد كالمعرف كالمعرف كالمعرف المركة والمحاسمة في المركة المن المركة والما والما المركة والما والمركة الما والمركة المركة والمركة المركة المركة والمركة المركة والمركة والمر ك المدان كاطاف كام ألم الويس الدائي اللي يل يما يا بيناك الك بين الله كالحيداد مجى طرف سے اُل كر ما تھ لينے كى كوشش ہو تى ، دوردہ بدر مر منا مر اُلے اُدوردہ بدر مر منا مر اُلے اُدوردہ بدر مر منا مر اُلے اُلے اور مر تھا کہ جائے これらからいらればしいとしいというはとしいかからは كاد في كالكيش في اس من الخول في كالكيس كيفلان الك اتحادى محاذ مين فتركيب الحك ابن بيار آدائل كالزي تطري مي توريد.

دل كرما ته مجيميروں كے مي مرايس تھ الين جى مون كے ميما تھ اسى ميں فود كرفاد مع عن میں سیکیفیں بڑھ ملے برطی موائن اورعلاج کے لیے امکواورلن ان گئے اوراس الاس کن تشخیص کے ماتھ دائیں آئے کان کی زندگی ڈیٹھ دوسال سے زیادہ نہیں ہے اے اختیادان کے جیالے پن کی بلائیں لینے کو جی جا ہتاہے کہ اس ڈاکٹری اندانے کوشن کراور ال کر انحفوں نے لیتر كائح نهيل كيا بكريوكام الفول في جير وكوالقائك إداكر في في ميدان على كل عزت ليكاور الى مين جل خاند آبادكر نے كى عي اوبت آئ ده عي مئى جون دست، كى كرى ميں جوابى مال يدني كے الكيش كاميدان كرم بوا ، ترم فن كى اليمات بت كے عالم ميں كدور اكوني أنك ألفاكر بنى ديكفين كالمت ذكرا الفول في ايك بهت مردان كي القرفية أكواس مين جوز كوديا. ادربس معراس مو کے سے ہو کلے توزند کی کے جوانے کو کھ سانس اور لینے کی ہی تعلق التی كردورون بيرى وتت نا وقت مفرى بوشقت الفيانا يرق عدي ود ادردهول وبياتون فالها پڑتی ہے، بوسلس تقریری اور گفتگویس کے نام تی ہیں دل اور کھیے چیارے کے نازک مرابضوں کے ليد درخال ميد دروايا كام كركي اورد اكرصاب كو بظارات في ليد جانا يراك اب ألظ مرين م مرا المرا المنول مع المي منها لاما ليكرمطب أناف وع كرديا _ ليكن يه في الله الله الله وع كرديا _ ليكن يه في ال كى بى الزى مانى بى كفيى . ١١ را ١١ را ١٥ ركى كو ايك أ زهى أى جى معاب آكے ياجاتے میں ڈاکٹرسام کورامنا بڑگیا در اس کی غیارے اثرات نے ۱۹ رمی ہے کے اِن اکھڑی اکم ی مانسوں کو تھی جاری شہینے کی مہلت نه دی _ فیے نام النٹر کا ایم سیدانٹر ہی کی مخلوق اسی کے ذيهم ادراسى كل طرت اوط كرجان كويي واتَّالِتلهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَاحِبُونُهِ) واكر صاحب في جوع ت وعظمت يا في اس كردة عن تقع مركو افسوس كرج حبكه الفول اليا استفاق عام ول كالمن أس به اختك برقرار دره مك رياست آلد بوطها وكادارى ے اس لیے بیاں ایسے واقعات میں مجر معی کوئی خاص اہمیت بنیں اہم اور یاد مطف کی بات واکٹر صاحب كے سلاميں يہ ہے كاكفوں نے أن اور كرداد كے معالمے ميں كھي ايك قابل تقلب الله اللول كي مرا عن عن بدر الم ليدول كے ليے قائم كى اور تن واغ واغ برملك كى..

ورلاراسالاكم مشن

علی دون اگاتان مین در لواملاک من ام کے ایک ادالے کے تیام اوراس کا اسلام کے ایک ادالے کے تیام اوراس کا اسلام کے ایک ادالے کے تیام اوراس کا اسلام کے ایرو اخرارات میں شرع ہوا اور کوئی جیسے کھرکے قریب جادی دیا بخبروں کے ۔۔۔

مرگومیوں کی خبروں کے ۔۔۔

مرگومیوں کی حبروں کی جوڑ جیس اس کام کے ماتھ لاظر نہیں اس کام کے ماتھ لاظر سے گزادی تھیں کام کی میں ہما دی لاظر سے گزادی تھیں کام کی میں ہما دی لاظر سے گزادی تھیں کام کی میں ہما دی لاظر سے گزادی تھیں کام کی میں ہما دی لاظر سے گزادی تھیں کام کی میں ہما دی لاظر سے گزادی تھیں کام کی میں ہما دی لاظر سے گزادی تھیں کام کی میں ہما دی لاظر سے گزادی تھیں کام کی میں ہما دی لاظر سے گزادی تھیں کو دی تا جس کی دو کتا جس خریب ہمیں ہما دی لاظر سے گزادی تھیں کی دو کتا جس کی دو کتا جس کی میں ہما دی لاظر سے گزادی تھیں کام کی دو کتا جس کی دو کتا ہمی کی دو کتا جس کی دو کتا ہمی کی دو کتا جس کی دو کتا جس کی دو کتا ہمی کی دو کتا ہمیں کی دو کتا ہمی کی دو کتا ہمیں کی دو کتا ہمی کی دو کتا ہ

ايك" زازل" دوردوري بليني جاعت "ان دولون كالون علام بوالقاكر وصوف أس بلوى محتب خال كراك مرح في لفيب أي عصوا المام كى خدمت اوراس كم علقة الموفتون كى فعداد مين اضاف كرف بي تركيل ويجي البيت بي البيت بي الرى دفيرى اور في ال يات كرفيري اور في ال كرجر كي تعداداس كم حلقه بوشرى كاندراس النبستية مخرك في والون كادنياس المع المعي كفير كالداركما كما كم مع كراجات. جنائج الناد لاناد تدصاحب في كالي بي من من المحالي بى يى بىدى يوى كفير سى كى كى كى ده اقاعده د لوى جا عيد كى مناظرين ادد ال مناظرون كا برضوع مراك دلون، ك إما مت وفيره كوكا فراهم الفيك اور فيرس وقاء " على ورف عي كالناش كے سليدين آئے تقده مي سلان كو ايم لائ فري ين تين كاليمام الأيلان كاكس محقول خدمت كے سلنے كرفيان شيان في يوسي مي بي المام الحقة إلى الله اجرتاه فردان ادر مولا اعادت المروم على لم داولينرى . يدوون اس سلط محضرت إفته بزرك مي مدلانا مادت الأكانام قواكنا ل عابرك اوك كم جائعة إلى كي يكن مولاً لذوافي صاحب إكتان كى بياست بس أكر إن الانتجال الكيش بين و إن كافرى بي لى كر ليمنتني الم ائن بادق كاليدين مباعة كى وجد سر اكل معدد كاسترون بوكية بي ريشهد ملي ولانا عبداليم يركوا مرح م كرد احراف أي بولانا عبدالطيم تعاصب أرجد برادي عاعدة كم م تعلق المفقداد سكرى كي إلى من المان كي المدين الرام فرليت سي الميث وي المول كي المدين المول كي الم ناذير عنة ادرناكيا بي كنيض دفت كاراول ادرغير تقل الم معمدلات نما ذم يعي كل كيت تق الى دىنىت يرانى كرما كود التى مىنى بىلى مىاحب على كل ان كى ماجراف صاحب كريرجزي أن ميني ليل.

مشرقی افرایقه زممیاسی کی ایک بڑی معزوادد ما افر شخصیت نے بھی کے فطری جومر زمیلینی کام میں اُن کی مخلصان شرکت کے طفیل ایک شالی اور قابل دفتک کومن کے درجر پر اختیاجیا دیا تھا دائٹر غرایش دھرت کرے مال ہی میں اُن کی دفات ہوئی ہے مصرت در افت مرفلاً کو من برنا اور الا الدون صاحب اید و اس میں برار کے اور این والد مراوم کامریر بولے کا بنا ہے تھے سے مجرک نے اور قرا ایک معلیم ہوا ہے تہا یا تعلق تبلینی جاء سے ہوگ ہے ۔ یہ آو ہا بی وگ بی الحیس چھوڑ و الدو الد کے جو اب میں اس کے یہ کہنے کے اوجود کو میں نے اس وگوں میں میں کوفی بات منیں یائی بلاج کیے ویں اور وائی ان کے سے میری (فرگ میں وہی اے بی یہ باخیں ہے ہفیتی سیاج والے والی کا طفیل ہے مون اصاحب بنا بیت نا راح میں وکر مطر گئے۔

الفرض الساعي كے لوگ اور اسلام كى وافعى الله واشاعت كے ليے كربسته ور الله المعنع بكرداد ل فدا صلى المعرفالي ولم كوها لم الغيب اور صاكم كا نات د الى كالخر بنادفاص طودياتاه على المحيد كافر المعترب المراهيد كافر الألان المراهد المراق كافر الالانكام الالاى كافر الالما يوري ولوبندى كافر الالا افسرت على تقالوى كافر الالا فليل احرابيع فوى كافرادا ألعد كم تنام تبعين كافر عنى برامولانا بديم على مزاكرى اورمولانا تبلى نعانى رباتيان نروة العلماء) كافراددان كام تعين كافرائي عبداله إب مجدى اوران كيسين كافرا_ جرافيس كافر مذ الما العلى كافر مراو _ ترجيدا ورخوت مداكى باتي كسى وعظ و تعريمين مذكرو ابس انبياء ادراد لیاء رعلیم الصلوة والرضوان) کے مبالغة ميزففناك ادر صد سے گرندى مونى عظمتين لوكول كے داول سي بهاد نادر زه ادر ذكواه كاسبق ياددلان كي كمي مطلق صرورت بنيس نتيجه وموال ميلاد افاكو اور وغيره السياس ياس الماد الى يران كى تجات اورد فع درمات كاداردماد بنادًا الصادل الكريون كوا الام كابنيام مناك كركية المعظم الدي

العظمة الله _ أكني على مبر بريداد ليت يارب إنجاب! بم المنان مين مقيم لعف درمتول كو لهما كه ذرااس معالمه مرد انف توكرائي كيابي وكروانعي دين حتى كي نفرت والثاعت كران كولم مرئ بين . كيا دانعي اكفول لي من تنکوند دابد "وغیره کا دلجیبیاں ہنروتان و پاکتان سی میں تھیوڈوی بی اور ایک بالکل نیا اور مراک نا در ایک بالکل نیا اور کا مراک نا مراک نامدا کا کار خوال کا مراک کار خوال کا کار خوال کا کار خوال کا کار خوال کار خوال

بواب میں دوزنام "جنگ" لذن کے دو ترانے ہمیں موعدل موئے ہیں جن میں وہال کے چند مندو تانی اور یاکتانی ملان کے اس موضوع پرمراسلے ہیں۔

اكم مراملة كارمي بشرلين صاحب لكهنة بين:

ان ک آپ کے اخبار میں ورلڈ اسلاک مٹن کے متعان تھام سلمان ایج اور ان کا احماس ہوگیہ ہے۔ ہرا اپنا فیال ہے کہ سلمان لیے: آپ کو منظم کرنے کے لیے جاحتیں بنا میں جس ہے اُست میں اتفاق فیال ہے کہ سلمان لیے: آپ کو منظم کرنے کے لیے جاحتیں بنا میں جس ہے اُست میں اتفاق بیدا ہو آگریا است ابنا فرلفند ایجا میں کا دیسے کہ نا پڑھے افسوس سے کہنا پڑھے کا کر جماحتیں ابنا ایک گودی نفاد نے کہ الحق ہے سلم المیں نا اتفاقی بیدا کر ایک تعصد حاصل کرتی ہیں کے معلم میں فرق میں ایک معلم میں فرق میں ایک معلم میں فرق بندی کی تبلیغ کر کے سلم اوراک لوگوں کا یہ اند لیڈ بالکی دوست ہے کہ ورلڈ اسلاک میشن فرق بندی کی تبلیغ کر کے سلم اوراک لوگوں کا یہ اند لیڈ بالکی دوست ہے کہ ورلڈ اسلاک میشن کو فرق میں تبلیغ کر کے سلمان ان میں انتخاد کھیلاد ہا ہے میری سے میمیں نہیں آد ہاکس میں ورلڈ کو فرق میں تبلیغ ہے جو میری ورلڈ کو فرق میں تبلیغ ہے جو میری دولڈ کو فرق میں میں انتخاد کھیلا نے نے ویدی میں آنفاق بی اکر اوران میں انتخاد کھیلا نے نے ویدی میں آنفاق بی اکر اوران میں انتخاق بی اکر کوئی منصورہ بنا ہیں بنیں تو کم اوران کی اوران میں انتخاق بی اکر کوئی منصورہ بنا ہیں بنیں تو کم اوران کی اوران میں انتخاق بی اکر کوئی منصورہ بنا ہیں بنیں تو کم اوران کی خواد اوران کی کوئی منصورہ بنا ہیں بنیں تو کم اوران کوئیلا نے سے تو چو ہیز کریں جو میں میں انتخاد کی منصورہ بنا ہیں بنیں تو کم اوران کوئیلا نے سے تو چو ہیز کریں جو سے کوئی منصورہ بنا ہیں بنیں تو کم اوران کوئیلا نے سے تو چو ہیز کریں جو سے تو اوران کوئیلا نے سے تو چو ہیز کریں جو سے تو اوران کی کوئی منصورہ بنا ہیں بنیں تو کم اوران کوئیلا نے سے تو چو ہیز کریں جو سے تو میں میں اوران کوئیلا کے سے تو چو ہیز کریں جو سے تو میں کوئیلا کے سے تو پو ہیز کریں جو تو تو ہو ہو کریں کوئیلا کے سے تو چو ہیز کریں جو تو تو ہو ہو کریں کوئیلا کے سے تو پو ہو ہو کریں کوئیلا کے تو تو ہو ہو کریا کوئیلا کی سے تو بیا کوئیلا کوئیلا کوئیلا کے تو تو ہو ہو کریا کوئیلا کوئیلا

محد مبودن دود ، ليوش

وَنَوْنِ كُلُّونِ كَالَّهُ الدودود كَ وَالْن كومِي اللهم بجھتے ہيں ملائم موسينے إلى بجود الله كا يولوي معاملان اور بروس مال ور الله مي بناوي مقال در الله مالا ور الله و

۷ دولاد اسلام سن ۱۱ راید بی کو ایک امیلای بلادی به چنظیی امبلای بوگا اسی و گا اسی کا در در در برخ الات که در لانا احد شاه فردای اور داد لیندی کے دولانا ... عادت الشرکو مرحوکی گیا ہے بھال تک احد شاه فردای کا تنان ہے ال کی سیاسی و خرابی فردای میالی احترام شخصیت بی اور دو در مری شخصیت بولانا

عب ہادی ملوات مولانا ذوان کے الے میں قطعی مختلف ہیں اور ان کے بیا ہے یاس کھوی شہاد ہیں ہیں ہی میں مے دواو ؟ چیش کی گئیں و الفرست بن)

ورلدارالاك من ك إسناب ك ياك فاركفيرى علقون كوم يد نواب و درواكر عن كي لي المدائدة المرايع المدايع جاعت بي والدالك عن بي والدالك المرابع ے ایک ایک اول ماحب کشے ایں ایہ جال جلتے ایں بلوی دار بندی اختلات تھے رتے مي يس النيس على كي تسطيد كي ركة وي "دلول "جوالفرل في معاون كي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادية خلون تھی ہے۔ انڈیا میں اکف ل کی برد یا سکو کو اسلمان بنایا ہیں البت مناف کو کا فر تبلا نے میں جادت عزود مکے ای ان سے معلوم ہواکہ پاکستان کے دیک میامی مرانا شاہ احدازانی عرف ادان سان اللينداكم إي جام الرائي بي في ورا مل كسان كم ملد مع خطاب كري كراب ليے اصغرفال كے تولدانى ميال كے يودى بندگ بي جفول نے إكسان مي منتقدى كى عالم ، لام كى مريدا جدى كا كان فرانى كى إلى مين فرا يا مقاري بنكاد ين كوليم كي كے ليے دھ تك د جا إگا ہے ترير عدا حب جو الى شن كے بوط ني كور دوال إي ده الك برصاحب بي جوبريد فولة مين قيام المحقة بي بورج كروق بركب ادرريد ك الم ك يج ال لي نا د انس بي معة كرده الم والى موتين جب يريماحب دال مول لاکھ جائے کے مالاس کو نا زہنیں ہو سے قرور بس کون ماور لڈاسلا کے من قام کو داكر عادعلى سحاد الجيشه

(بیم الے جُگ لذن کی کیم اور ۱۰ رائی میں شکی اتا عقول کے ہیں) عمد ہی بات پر معود ن ثاہ صاحب کے إلا ہے میں کی انگے مراسلے میں کی گئے ہے (الفیستان)

العراموں كر يور يش وكد كے ما كا كمنا برتا ہے كا افسوى ال صفرات كے الد تبديلي كالداك ويوم ما مكان مد للأملاك شن كل خري يرهم مرود أن سي كالقاده فلط أبت أن كى خرون كا فلفل لمندكذا اور مك تاتنا بالمرهد ديناكرى الجي علاست البيل تقل وتكاودودا و كالكران دور المرول يراعي المين وافري كمين إجندول ادرعطيول كالبين كل كالحديد ادمي كركية إلى ولين جب المي في كا دهر الى د بدصرت انظام بود با بولايد واهداه كيك إجند الى ومين كواد كرايد ير ما الكران ك فرق في كالعلات وكتي ع ال والمون من المعنى المدات الدلمي فالمريد في الدوه والمع الدولة The color of the color of the fire protection of the الانترب عدم المقامعة عطوم الماعدال في والعدالة المان والعدالة وه ما كن ادر در ادكترى وك بن ع الكنال بن بس الي بن اليمن إكنالهادراذا مخرے دوڑوں کھی افرا تا کر کا ہے اور اس کے ذرائے پاک ان کا اندوق بیاست کے لے ایک بندہ تان اولا اور در انا در در انا القاء دی اکر الا حر الی جدوی فل ہے۔ لیل مولانا ترادى بن الخدل ع بدون ف بن السالا بهت ما براد دُهما ع بدويلاه والكارات برسال افرى دين كى بليغ داخا عن كانام كمي كيد كيد مقاعد كے ليد امتعال بدلے الكا العالى المؤولية م المناس على المال المال المناس ال جيال مادي والفيادان والمادي والمراب المان والموادي والمادي いんいいはいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい اك نا تحفة الموصدين" الاستان كرون وال قادين كريمان كرلقياً مرت بركى كرمون فهيد شاه اساعيل

على الرحة كى شهرورت فيف " تقوية الايمان" بهائ مؤدم ومحرم مولا اليراد الحس على غردى كے قلم سے عربی میں الگی کے بدور مولا الیوراد الحس على غروى کے قلم سے عربی میں الگی کے بدور الله می دنیا اس محف الموحد بن سے اب الحق الله على عربی الله کا ایک ترجم موالا الله میاں مرفل مول و بعد الله الله مول مول مول میں اور کھر کے ایک کو بشت اور الله می دنیا میں کسی دو مرب علی مصنف سے کم مورون اندیں اور کھر ایک کو ایک کو بیت میں ان کا مقام ملم ہے ۔ ان وجره سے احدید کو اس عربی توجہ کی بات کی بیت بڑے مسلم کی بیت بڑے مسلم کی نام میں اور کھر کی بیت بڑے میں میں اس کے گی ۔

وَالدَ المِدُ كَلَ صِحَتْ

 کرے میں ہوا کا در مر روسیوں ہے کی خاص دقت کے بغیراب جائے ہیں اب ہو کھا کہ اِن اُن ہے۔ واکر طعاصب کے اب ہونی دن سے خاص اسی تعکارت کے در در سے کی در زش کرا لگر ہے۔

اس رہ کہ کم کا تک انہیں اوا کیا جا سکتا جس نے آئی جلاصحت کی بہ صورت ہیدا فرائی ۔

الله در لاے الحد ولاے الشاکرلا نحصی تناءً علیات اخت کیا انتیت علیٰ نفساے!

الله در لاے الحد ولاے الشاکرلا نحصی تناءً علیات اخت کیا انتیت علیٰ نفساے!

الله در لاے الحد ولاے الشاکرلا نحصی تناءً علیات اخت کیا انتیت علیٰ نفساے!

میرے دی اُن مر کر لیے انتخاب کو دہ ہو رضا میں میر مرفوان کی بنا پر اشاعت سے دو کے مرفون ہر لیے جا تھا ہو گئی اور ایم کی منا پر اشاعت سے دو کے اس میں دیر ہے گئی انتخاب کو دہ ہو رضا میں مدر مرفون اور ایم کی منا میں اور ایم کی است کی منا کی است کی منا کی است کی منا کی من



سرکی جلداور بالول کے لیے قدرتی تغذیہ ا جڑی ہوٹیوں سے تبارکیا ہوا میم کے لار دہمیر آئل

مدرد برأل - ائر كاون كاندر قاظت كري

صابن اور عام مسیل تیمپوت آپ ک بالان ک حدوں کو نفضان پنجیا ہے۔ بالوں کی معلی د فاقت ک ایم برد د کا ذلا ملہ شیو باد ڈر استعمال کیے ایمین بالوں لوقدر لی روشی اجرا بالوں لوقدر لی روشی اجرا فرایم کرتی شما اور الوں ب فرایم کرتی شما اور الوں ب فرایم کرتی شما اور الوں ب میا کرتی شیا۔

HDL-3372 A18

المجال المحال ال

والناق اوروى و المراق القالي المراق ا

الما المان كے بیلے تقرب ل افراد وی وروطان ترقی كے بیلے دوطربیقے اور دورا سے
ایس جو بسیندسے تصلیمی اور من کے ان خلا ہزانے یں كم و بیش الن بى برعل كرمنز ل مقصورت ك

ینجے رہے ہیں۔

دومراطراقی برب که فرائض دواجبات کی ادائی اورمعمیات ومور است بربر کاری کا انهام کرتے بہت ادرا وصاحت بر برکاری معلی ان تفای عبادات و تر احت دور وصاحت بر آنها دور وصاحت بر آنها دور وصاحت بر آنها دور وصاحت بر آنها دور و احت دور کرون المراج افرون کی مطابق تفای می خاص آنها کی از برای اور اجرائی کی مطابع کی کرمشتون بری حرف کیا جائے سے مسیم کا مدل بر اراعلا گئے المی و اجرائی اصلاح کی کرمشتون بری حرف کیا جائے سے اس طرفی کو می مسلم کے قرون ادلی اسلام کے قرون ادلی اس طرفی کو می مورد کی است و بر کی جائے کے میں برد کے دانوں میں مرب بالسفو دلفی اس تربی کی کرمشتون بری حرف المام کے قرون ادلی می میں کی خاص درا وی میں برگیا ہی ما در مورد کر اور الموں میں کی خاص درا اور الموں میں کی خاص درا ہوں میں برگیا ہی دالوں کی خرص برگیا ہی میں کی خاص درا ہوں میں برگیا ہی دالوں کی خرص برگیا ہی دالوں کی خوص میں برگیا ہی دالوں کی خرص برگیا ہی دالوں کی خرص برگیا ہی دالوں کی خوص برگیا ہی دائوں ہی دور اس برگیا ہی دور اس برگیا

بهى برادد اخوناك دسى تغيريه بواكربهت سيخانقابى دائردل يسلوك الى افتد ادر توبعدادندى كومرت اى يميك وليف اقرب الوافل الى يستحمر بعي مجا مان لكا الدان وكرك عنال يردمان ودي كالروت زبالزال يكانام دهكيا تعديدان يعلى وجروس غال علا خال كوفيرسة كى امدى كالوشر كى الكن كم كبى بهديد عام دفا ص المدن بي بيلانى البك المي أدى وجها ا نوسناك اود بها بت المرت رسال تنجب برب که است کاعموی تقبیع و تربیت ، اصلاح و دعوت، ادراة است دين واحيا اشراعيت كاره المم بنيا دى كام جودي نظام كے يا حريا ديوى برى بادرون كارمزى وفا داي س روقون بادر باخبرى كا افرادروم بى ا فرك زويك ويك والت وقر بالنه وذكر وظري فنول رج سيب تهاده ب اج ان عام وخاص طفل يرده إكم الحوى قدي ارجول درج كاكام تجاجاً اب ادردین روحان تی کے طالب اور ترب صداوندی کے جیا اپنے اس مفری ادراس مقمد کے اس دام سے مطنے اور اپنے اوقات اور ای متوں کو اس رخ را گانے کا اراده بلى بني رك ي وي مدان أو المصدور يا عالى ادري ادارود برابداب والدكور سيسوارول الحالف دانك يا اصل ولانكاه ادر شاہا دوں و کی دواد کے لیے وصل فعت ای علی ---یکوں ہے ۔ ورب عام وخاص علقے اس علط ہی اور علط علی جب کیوں سبلا ہو ادر کیاں ابتا سب مایں --- به اگرم بر کوال در اس کا جواب آن کے بارے دونا سے فادی ہے۔ تاہم اصل رماری کو کھانے کی خاطراس بارے بر بھی أما عن كردنيا مناب ملوم بوائد كجبال أك عوام داناس كي غلط تهي كالعلق ب مراس كىدى رجاتى بى كى يك ويراب بالوافلى ويكاسك عوام كى ديراس الك تقال ده كريمتن فراد سه ادرزكرون كري شول رمام - در شاعل ديوى ين بين بوك حدام العصمة زنولى كري سيكل ادر ابتالى درجه كاغير معولى كام يحق أي -له كذات مدولي المم ربان معزن مجدد العن الناع الدان كالبدائي ك نقش قدم يرسيك براے ایرائین بداحد شہبید در ان کے خاص فقا دستے اس علمی کی اصلاح کی ورد خاص در متقل تھ جانے اس استقال کی جان اور سراط متنقیم کے مطابع سے طابع سے ۱۱۔ سنہ

ارداس طرح کی خشکل در طیر عمد لی با تول بی سے شائر بونگراددان کی خاص انہیت دونست محصنا چول که عام انسانوں کا مزاح ہے اس بے یہ بجہادے اس طرفی کو قرب آئی اور محت اس کا خاص الخاص ماست تحقیقے ہیں۔ علادہ ازیں وس طرفیق پر چلنے والوں سے خواد تی دکتوف وغیرہ کا فہور کھی نسبتاً زیادہ ہوتا ہے ہے اس بیر بھی خیال عام اسی طرفی کوشواری کا خاص واست اور اسی طرز زندگی کوسب سے بڑا دینی در وس ان کال

که تربالزان کاس از کی وجد اس کی کار ایک کو عالم ملات سے زیا دو مناب سر بوجاتی ہے نیز کیونی کے ماتھ می جو اللہ می کی طفتے متو مہر رہنے کی وجد سے اس کی بہت اور دوحا نیت بھی بہت زیادہ قری برجاتی ہے ہے اس کی بہت اور دوحا نیت بھی بہت زیادہ قری برجاتی ہے ہے اور ای خوات سے زیادہ ہر کہت ہے دولیا، اللہ سے ترب ہر آرا تر اتنے خوار ق منقول ہی کسی بڑے سے بڑے محالی حتی کے حضر اس خلفا دار لیم سے بی خوال کے میں وجہ ہے کہ زائد اس خلفا دار لیم سے بی خوال میں کسی برا مرب اللہ میں اس خوال کی دری تفصیل اور تحقیق سے بات الم ربانی میں دکھی جاسکتی ہے۔ اللہ کی دری تفصیل اور تحقیق سے بالے الم ربانی میں دکھی جاسکتی ہے۔ اللہ کی دری تفصیل اور تحقیق سے بالم ربانی میں دکھی جاسکتی ہے۔ اللہ

المرك زويك كوفى خاص مقصدى البهت نبي ركف علا ال كادر حرص برا ال ے زور کی صرف یہ ہے کوان کے ذریعے سندیان راہ کرکی معد افزاى ك ما قدي اكر شوق وطلب دارزي بزيرد اورسى وجهد كا قدم أ تح بر هناد ب

حضرت مي دوالعث العن ثاني الني مشهور طيفه الايار مي برحثي كرايك مكوب یں اہی سٹا بدات و تعلیات کے متعلق لکھتے ہیں ا۔

شيخ بالاام ربان مصن فر ام يوس بعدانى نفراياب كرياخالى بطري موتى برعن ك دراي كتب والقت ع بجول كاربيت كي جاتى ہے -ادر ایک دوسے محتوب سے وا حاجی کو لا برری کے نام ہے ارتام فراتے ہیں۔

بواوال ومواجيد ادرطوم ومحارف صوفيم پر آنائے سلوک میں وارد ہوتے ہی وہ تقاصد ي عبني بي عكريه ا د إم وخيا لات كتبلك عرب ہیں ۔ جن کے ذراب سنب طرابت ے بول کر تربیت دی جاتی ہے ۔

م سيخ اجل و مام رباني حضت بخام يدم من براني فراد ده ا ند علاه خيالات تربي تعااطفال الطلقة رسكوب الم

احوال ومواجب دعادم ومحارف كمصوفيه را ورائناك راه دست مبرمندنداز مقاصدا نايل اوها دخالات تربي عماا طفال الطريقين وكموب صلي

برطال یہ الوار دیلیات الدیہ احال دکشت اجتکا دردد" قب الوائل" کے دائے سے بیلے والے بہت سے سالکول ہے ہوتا ہے۔ اگرچہ دسلے تربیت اور ذراب تر تی برنے کی چنیت سے قابل شکر انوا است المیہ بن تا ہم نہ یہ خود معصود ومطلوب ہیں

اله حصرت ميددرج كي الن عامات كالمطلب يه ذسك لياجائك كريد وال وكيفيات ادر شارات وكليك شيطانى تم كه دما دس داوبام بى عكدوا قديد بعيدا دود وخرنتهى في اى كوب يه الحي كروضا حدة فرائ مها كريمي ديك دروس و نوا مات آليدي ادوراكك كروان بست في فالده بعي بوالي برطيك الدي بمت از الى ي كاكام بياماك الدرالك الى كومقمود منبا ال بر مين رد ره جاك - ١١ -

منت رام راي مددالف الى دم المستعلي المستعلي المن متعلق

ارتام فراتے ہیں ۔

ترب الفرائس کے طریق اور اس سلط کے مشاغل دمث لا خوافر اموش افران الوں یہ بر تربیت اور آبات دین واحب اور بوت کے میں تربیت اور آبات دین واحب اور بوت کے میں جدوج بر دفیرہ) کو " قرب یا لنوا فل " کے طریقے کے مقابلے بی تربیج و افضیلت کی یہ وجہ آب دفیر المرائم کے خاص مشاخل و دفا گھٹ ہی اور کی یہ وجہ آباد کا میں مشاخل و دفا گھٹ ہی اور دو فضائل و دفا گھٹ ہی اور دو فضائل المرائ کا یہ اور اسلام) خاص ابنی کا یوں کے بیے سوس ہوتے ہی دو فضائل المرائی کہ والسلام) خاص ابنی کا یوں کے بیے سوس ہوتے ہی سب این قو قوں اور این مہول کو الن بی کے طریقے پر احت اص واحت اب کے سب این قو قوں اور این مہول کو الن بی کے طریقے پر احت اص واحت اب کے ساتھ ان کا یوں کی واحت اب کے ساتھ ان کا یوں کی واحت اب کے ساتھ ان کا یوں کی دو اس بی تو ان کو الن بی کے طریقے پر احت احق وظیف کے اس بی اس این قو قوں اور اسی بی جب دوجی بدکو ابنا خاص وظیف کے است ابنا کا اور اسی بی جب دوجی بدکو ابنا خاص وظیف کے اس بی اس بی ان کا یوں کی کے ابنا کا اور اسی بی جب دوجی بدکو ابنا خاص وظیف کے اس بی کا اور اسی بی جب دوجی بدکو ابنا خاص وظیف کے اس بی کا اس کا اور اسی بی جب دوجی بدکو ابنا خاص وظیف کے اس بی کا اور اسی بی جب دوجی بدکو ابنا خاص وظیف کے اس بی کا اور اسی بی جب دوجی بدکو ابنا خاص وظیف کے اس بی کا اور اسی بی جب دوجی بی کو ابنا خاص و احت اس بی کا دو اس کا کا دو اس کا کا دو اس کا کا اور اسی بی جب دوجی بدکو ابنا خاص و کا می کا کا دو اس کا کا دی کا دو اس کا دو اس کا کا کا کا دو اس کا کا دو اس کا کا کا دو اس کا کا کا دو اس کا کا کا دو اس

61948 Sole 3000 لیناان تعدس دیر گذیرم ستول کی فاص تاب با لیک واج سے ان کی نا قت اور ان کے عمد ، ال في كراوران كا وري فركت بي الدايك فيرى كي بي اس عرى كان - 10 Junion 200 -علادہ اذیں اس طر لیے کافیصن متحدی ہے کہ اس ماہ کا چلنے واللا اپنی اصلاح وتکمیل کے ما لا تھ ما تھ میکرہ ول برآود ل بند کان حمد ماکی اصلاح و بدامیت کا بھی ذر لیے بنتا ہے اور 一些を世しい بر المراكع ادى و كورى كى كور ست دل على عياد المثل المناف كرا واس مخف كراس احريناعلى. しいいんはといこうとんじ وصلى) كم مان كرون زادون ان الدن كالم المال فرك كال 401 35 821 يزيا للكنين عي فاص طري الحوظ رفي ع قابل بعد و قرب النواسل" كم إلى يردواده سريا ده مخت دي بره كف در اي الم الله الله الله على ده مون وي العلي عبادات در بات بي كالراي كاكراي كاكتري . منكن رب بالإداف كاده بيط والمع وكركوا ول الماؤل كر ال كر بنيادى والفن كي تبليخ وتلقين كرية اور تنيم ويتاب का राष्ट्राचा द्वार है। अपने के किस के कि اللم كا عجب ولينيا فرائص ولواسل ب سنيا ده معالي افركا جويده فرب بالزالفن في راه اخيناركر عفدا ور مدل سے بے كان اور مقصت وايان سے ا المانتم ع جابول الدخاظون بي تمليني كرك ودران كالعليم وتر بهين دے كے としろういいはしゃいといろうしないにもしないといると فنوايان واسام كا اجري في المائي - بينك الدرقان كرواك في بين واس اج とめいいしんしん يز قرب الزائل معطرين ي مرت ايئ وندكى تك ترقى كاللابارى

ربتا ہے،جہال موت نے دوح کوجیم سے الگی اور سلائل تم ہواڑتی بی تم ہو تا ہے مرکز وتبريالفرائفن كاداه بي جب تك اس كے دينى وعلى فيفن كاست له جا دى د ب رخواه ده واسطه ورواسطه کی شکل میں قیاست تک بی جا دی دیے ، برابراعمال نامہ یں اندراج ہوتا دہتا ہے اور اس کی وجرمے درجات میں جی ترقی ہوتی رہی ہے۔ جىياكا عادىي معيى سى كاتصرى دادد بونى --ادرقطع نظران تفصيلات سيارب سي الم بات داى م جيهاعون كى كئى ک قرب بالفرالفن کی بدراسترا نباعظیم السّلام اورال کے خواص اصحاب وحوارمین کاداستہ ادراس کے مشاغل تعلیم دعوت و بیلخ، اصلاح وارشاداد را قامیت دين واحياء متربعيت كي كوسشِمن دغيره ، ال حضرات كيخاص مشاخل بين يس اسس طربق كوا ضيّاد كرية والع اودان كامول كوسنجعا لين والع بلاستبرتمام حضرات انبياء المانت و بنوى كى حفاظت اورتبليغ و دعوت اور ما نے والوں كى تعليم وترمبيت اور اصلاح وارشادكاكام على بالمشبراكي طرح كي ظلافت بروسه اي الم عليديد كماجات تربي ربوكا كرمضدى إبميت اس كوذياره حاصل باور بروجران الد ونيع پيان پرائني مقاصد كا تميل كے لئے خلاف ظاہرہ" مقصود ہوتی ہے. [تيزيد جماحقيت برياي فيرساس خلان يضرت شاه ول استركى اصطلاح كيمطابن "خلافت باطني الراكث مركدا ورنظام ك ما كفراد قو خلافت على المره الك مجى بيوي ويئ ب "التخلات في الدرص" اور تمكين دين "كالنام ابني فرالفن اورابني فدأت كالخب وي يوت بوتا م يها الشرقا كا كا دعده م ادرياسى سنت ادار المرسي، بلك يه وعوى عبى كميا جا سكتا ہے كا خلاف بنت مك تيام كا

من المراع ولى الرائدة في في الرسية مين الى يقل بحث فرائى باورام كانا كالفول في خلا باطنة ركها ب

مع والترون ي ما وداس طراقة ادراس لاتب كهيود كردوم عطر ليقول لرجد وببدكر فيدي الرحبة الي مكومت" قام كى جاسكتى بي لكن خلاف برقت قالم بيس موسى سدوالقصيل لا يعلما خيرية وايك بطرمعترف يحادد دعون كرنايي كقال قرب بالفرائض "كى شان بهت اعلى دارفع ب ادر اس كر مناعل مبليج ووعوت تعليم و تربيت ،اصلاح وادمثا واودا قامدت دين واحياء شريعيت كے مے جدواجید دغیرہ کا درحداور اجراعال عادات وقربات اور ذکر وفکری میں منعول ومنہک رسنے علیت البهت زیاده می جفوم اس دوریس قراس طرافیتر اوران مشاخل ک اہمیت اس کے اور بحازاده اوئ ب كرزمان كاعوام كريكات اورعموى وجبورى دعواق كاب اور تحلف ادى ادرلاد کا کرنگی بے صریزی کے ساتھ بڑھتی ہوئ عوام کو این طوت جذب کرفت جا دہی ہی ایے د بر مي اگردين كا دعور و رين تعليم و تربيت اور اصلاح وأذر فا دكى جدوج بدوسيع برايد برادرعوامي ترکی کے رنگ میں بہیں ک فی اور اسٹر کے دفاواراورائی کی رصنا کے طلکا رہندے خدمت دین کے اس عوامی سیان بی زاترے تورین کی امان کالس الشری طافظے۔ الم الواسخ الموامني كا پروس اورو لوله انگيزينام ده ره كے يا دا تا م ال كے زلنے مين حب ملما ول كاوين وايان بعن قرال انتفل كى دجر سي خطره بي برا كا قا قاك اين عبد كيس أن اكارومنا كاك إس ببو فيجرونيا ومافيها مصلي موكربيا ولاكاكفادون ين مادت و كابده بي معروف من الله اودكها داودا ديرًا كيسي دردسيكها اكلة المعشش استمهمناوامة جلى كالوكمي كلاس يكزاره كرنے والواتم يك بموادر رمول المرصلي المرعلي ولم كي المتت محمد على المله عنيه وستم في الفلتي البيدي سِتل الادراي -ا مغرض میکام معین مسلما نول کے دین وایال کی حفاظدت ادرجا الول نا وا تفول کی دین معلم دربيت اورغاظون ناكت ون كوسيخ و دعوت كاكام اكرجيم روت ادربرطال مي بهت الا ادرس اہم کام ہے اور جب کقفیل سے اور پروٹن کی گیا عندا دیٹراس کا ورجہ بہت اعلیٰ داینے اوراستوں کے نے اس سے بر مرکوئ کمال اور ترقی کا کوئ مقام ہمیں ورد

کون کال دعوت و تبلیخ کے مرتز کوہیں ہو بھیتا کیونکرا انٹر تھا کے کو ایٹے بندوں میں انتخار اور کا جوب محبوب وہ ہے جوا انٹر کواس کے بندو کا مجوب بنا دے اور بندول کوارٹر کا محبوب بنا دے اور بندول کوارٹر کا محبوب بنا دے اور در ملح ہوتا ہے۔

مین کمالے برتر رعوت و بینے مزمر الله ای الله من الماله من الماله من الله ای الله من حبار الله ای الله من حبار الله حبت عبار الله ای الله و حبت عبار الله ای الله و حوالد ای و المسبع م

محقبات الم ربان مكتوب عدم

حزت محدد می نظیمی انجی تمثیل می فرا یا ہے۔ مثلا ساہان در دفت غلر دستمال و استیلا، مخالفال اگراندک تردوی کشنداک قار نایال میسٹور واعتباری گردوکر وروفست امن اصنعاف آل درمیز اعتباری کرد

محتوب عمم الله المالة

خُلُجِرِما بِهِ كُمْن كَعْلَمِه اور كَالْفَيْن كَمْرِدُهُ النَّهِ مَلْ الْحَرَابِ الْمُن وَلَّالَمَ الْمُحْلِي وَفَا وَالمَامِهُ الْحَدُورُ اللَّهِ الْمُن وَلَّالَ المَنْ اللَّهِ الْمُن وَلَّالَ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ وَالنَّا الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الل

اکامل برنادس اورخاص کرم ارس اس دورین دین داد حانی ترق او ترسیالی درسا، فراوی کرماخل فراوی کامل برنادس کرمناخل فراوی کامل سے بڑا فررجه اور اتابراہ ترب بالعرابس کی مخاطل مثلًا دعوت و تبلیخ اصلاح وتعلیم اورا قامت دین واحیا، شربیت کے لئے جد وجہد کا درجداور اجرکسیوی کے ما بخر تھا عبادات و قربات اور ذکر و مراقب می منہ کسے معنول دسنے سے اجرکسیوی کے ما بخر تعلی عبادات و قربات کی ان مناخل کی برامتیان کی چینیت اور قربانون " کے ان مناخل کی برامتیان کی چینیت اور قربانون " کے مقابل میں ان کی چینیت اور قربانون " کے مقابل میں ان کی چینیت اور قربانون " کے مقابل میں ان کی چینیت اور قربانون ان کی مین میں استقال کی میں منافل کی برامتیان کی مین استقال کی میں میں استقال کی میں دوست اور و تا است کی صفحت کے منافق ہو ۔ اگر مینین ہے تو بھر میادی وقت انداز میں ان کی دوست کے منافق ہو ۔ اگر مینین ہے تو بھر میادی وقت میں دوست اور دوست میں اور دوست کے منافق ہو ۔ اگر مینین ہے تو بھر میادی و تو میں دوست کے منافق اور میں دوست کے منافق ہو ۔ اگر مینین ہے تو بھر میادی دوست کے منافق اور میں ان دوست کے منافق اور میں ان کی کہا ہے کہا ہیں دوست کے منافق اور دوست کے منافق اور میں دوست کے منافق اور میں دوست کے منافق اور میں ان کی دوست کے منافق ہو ۔ اگر مینین ہے تو بھر میں ان کا میں دوست کے منافق اور دوست کے منافق اور دوست کے منافق ہو ۔ اگر مینین ہے دوست کے منافق کی دوست کے منافق ہو ۔ اگر مینین ہے دوست کے منافق کی دوست کے منافق کی دوست کے منافق کی دوست کے منافق کو دوست کے منافق کی دوست کے متابل کی دوست کے منافق کی دوست کے دوست کی دوست کے منافق کی دوست کے منافق کی دوست کے دوست کی دوست کی دوست کے دو

(اعاد الانتيان والدن والدن اوران اوصاف اخلاص واحتساب كے عاصل بونے كاعام آدموده اور عادی و دونان الدر عادی و دونان اور عادی اور الدن كی صحبت و دونان اور تنها مول كے اوقات میں ذكر دفكر كر كر تنا كر دونان كر دونوں جيزوں كے انهام كے بغيراخلاص و احسان جسبى كيفيات كا بدياكر نا اگر حير عقال نامكن بني ماوي و مؤارا و دا بل بخر بنك منها درت كے مطابق منا ذهرود ہے۔ صدور كا الرب الدال بالد بنك منها درت كے مطابق منا ذهرود ہے۔

صرفدری استدراکی : اورین سطوں سے می کریفلط بنمی من بوک تنبر النوافل کے طرفقہ کو ہم قلط یا غیرے کی اورین کا مدعا قصرف بیسے کہ اورین کا مدعا قصرف بیسے کہ مقط الفی سے کو النق النون کا داری کا داری کا داری کے حالات اورین کا داری کے حالات اورین کا داری کے حالات اورین می فرد این کا داری کا داری کے حالات اورین می فرد داری کا تقاضہ بیسے کہ الری کی مندے اس طرفتی کو اختیاد کریں اور البی مجمول کو اسی اوردی مرد داری کا تقاضہ بیسے کہ الریک مندے اس طرفتی کو اختیاد کریں اور البی مجمول کو اسی

رن يرك س

 مفرج ن بھری سے مرسلام دی جوکر درسول الٹرسکی الٹراکی کے درسخفیوں کی بامریم سے کہی نے بنی الرائی کے درسخفیوں کی بامریم سوالک دربی جانے دالا بھا اس کا عالیتہ دیکھا گذر من نا زیر ہمتا اور درمرا میٹھ کولوگوں کو ایجی با بتی بنا نا اور کھا تا اور دومرا بھی ہیں میٹا در داست جو نوائن میں میکیشہ دل کوروزے دکھتا اور داست کو الن میکیشر دل کوروزے دکھتا اور داست کو الن اور کھو باتھا و دونوں میں سے کون انصن ہی جا آئے نے ادرخاد فرائی میں میٹور انصن اوا کہتا ہے اور کھر بہتھے دونوں کو ایجی باتیں میٹ نا اور کھو باتھا۔ اس کولوگوں کو ایجی باتیں میٹ نا اور کھو باتھا۔ اس کا کمرائی کو ایک مقابلے میل می کولوگوں کو ایجی ایتیں میٹ نا با اور کھو باتھا۔ اس کا کمرائی میا کم ایتی میٹ کو تا بیا ہے میٹ کو تا ہو گئی ہیں میٹ کم ایتی میٹ کو تا ہو کی دورائی اور کی دورائی اور کی دورائی اور کے مقابلے میل می اور کی اور کی دورائی ایک کا دوری کو تا ہو کے دفتے ہوئی کا دوری کی دورائی کی دورائی کا دوری کی دورائی کا دوری کو دورائی کی دورائی کا دوری کی دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کا دورائی کا دی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کی دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کے دورائی کو دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کا دورائی کی داکھوں کا دورائی کی دورائی کا دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کو دورائی کو دورائی کی دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کی

- UNESTERN عن الحسن مرسط سئل رسول اللهصنى الله عليه وسلم عن رهدين كانا في بى اسرائل احد صماكان عَالمًا يسلى المكتوبة تفرييبس فعالم الناس الخلروا لاغرصوم النهارويقوم السيس اسما افضل و وسال رسول الله صلى الله عليه فل صن العالم الدى يهلى المكتوبة تم كيس فيعلم الناس الخلوعلى العالد النى دهوم النهاروليوم الليل كفضلي على احناكم رواه الداري رمشكورة)

رواه الدری رمقلون) ملحظ دسے کرمفور کے جوار بس جنشیل ہے سور مفدار نصنیت میکشی ہیں ہے برافضیلت کی نوعیت میکشیں ہے ۔ خلا میغر خلکم با الله المعندور (انفسیان وی تعدہ کا سالیھ

روش فيالى يا جاقت ؟

(جدماعز كايك مشهود مغالط بجدوش خيالى كے اعن مرعبوں كى ذياتى كے المي باد بان بدكاك ذان بدل كي اب دن بيت آكے برط فئ برادوں بي بيلے يزيد وعكوملون يواب كون ليتين كرمكت "اس عار الوردد مفالطري يزمطري حضرت مولانا گيلانى زفلا<u>ئے ايے ايک خط</u>سين محمی تقيين جو «هدت سين چھپ کھي چکا ہے اُن کي افاد كا تقاصل كا الفنسان كم صفحات مين لعي اس كو محفوظ كرد يا ملت بالاحظم الي تسلم ہے کودنیا ترتی کوری ہے اس کے دیا کی جگر برتی لیب ارتھ اور س کا ڈی کی جگر دل موانى جازادر رور مل كه بن اليفول ايجاد والماري اليادمون الماد وكا دیارو کارواج ہوا میں ہوا وہ ہوا اہم اے افاق ضروریات کی ترقی ہنیں بلک انان ہی کی ترتی الے ایسے ہیں لین اِن ترقیوں کی وجر سے زہب کے کسی مُلامیں تبدیلی کی صرورت کیوں محسوس ہوتی ہے یہ تھے سیں نہ آیا سیس ایسے لوگوں سے اکثر کما کہ اموں کہ ہاں اب تو فرزة كا وجود الكن ب الله لي كرمائيكل على ب عذاب تبركوكسي ما ناهائ جرك إلى علية لكى مجنت كاكونى ابكيليقين كرب جب كرا موفون بحة لكا. الى غير ذالك بجب ترفع فرفع وروں کے سامنے اس قسم کے بھے دوہراتا ہوں وو کی مراسم الکے لئے۔ این از آب کرا ہے ہیں وگا اعون کا از جنت کے دیو دیک پڑتا ہے۔ و تب میں يوابين كمام لكان الجادات واخراهات كمتعلق الن ذارسين يرمل بيك بناد زمید کی اکفول نے الادی ہے وہ یی پیزی تر ہیں اور ندیب اُن چیزوں کا نام ہے بین کامیں نے ذکر کی آونٹرم سے گروئیں تھا کے جاتی ہیں او چیسا ہوں کو بڑی سے بڑی ایجاد المن بڑے المحتان کا ذکر کود اور تباؤکی ندم کے بڑے بہنیں کسی بھولے ہے تھولے مارب مسئلہ براس کاکی اثر بڑا ہے ؟ بلا ندم ب کے بیچے حفائن کو جائے و یہ کے تھولے ندام ب کے اور حام وخرافات بھی توان اخراحات و ایجا دات کا اثر مرتب بنیں جوا' اسی لیے تو دھیا حات ہے کہ موٹروں بھی بیچھ کولگ باطمیناں تبخانہ جائے ایس استم خانوں سی صاد موقی اور کا اور خیل کے تمقیوں سے سجایا جا دا ہے۔
گراموفون نے دے ایس مندروں کو بجلی کے تمقیوں سے سجایا جا دا ہے۔
واقعہ تو ہی ہے ایک دنیا کری ہاور کرایا گیا اور اچھے تھیوں کو مغالط لگ گیا۔"
داخت واقعہ تو ہی ہے ایکن دنیا کری ہاور کرایا گیا اور اچھے تھیوں کو مغالط لگ گیا۔"



محتن منظور لعماني

توحيدالني سطلى بغاوت

الم معفرها وق کے کونٹرے

قران کرم اور صاحب قران علیه النجیة والمسلیم کی کلی تعلیم ہے کہ صاحب روا اور کل کشا صرب خوا دند تعالیٰ ہے ، مفرت وا ها منت کے خوا نے صرف اس کے قبضہ قدرت میں ہیں 'وہی مصیب کوراحت اور عم کومترت سے بدل سکتا ہے ، وہی نام ادوں کو یا مراد اور ہر یا دوں کو آیا دکرا نے ، اس کے کا رضانہ قدرت میں کوئی شرکی و دخیل نہیں ، انڈا اسی سے اپنی صاحب طلب کرو

ادراى عدد سايد-ايان دقرانى -:

ران رشرکوں سے کھیے د مبلائی کون ہم میں کے قبید تدریت سی مرجیزی عکومت ہے، اور وہ بچالیت ہے اور اس دکی گرفت) سے کسی کر بچایا نہیں جا سکتا اگر تم جانے ہو ہ وہ کیس کے کہ بیرب بچھ الشریبی کے اختیا میں ہے کہ بیرب بچھ الشریبی دلا الے بن جائے ہو۔ دلا الے بن جائے ہو۔

مندا وندعزیز دیکیم کے مواکوئ مدرگارینیں۔ وورى عبد ارشادي. ما النَّصُرُ الامن عِنْدِ اللهِ العَزِيْزِ المَّحَكِيمَهِ

اكم اور مقام برارثا دمي: اَمَنَّنُ يُجِيبُ الْمُضْطِرِّ إِذَا دَعَاهِ وَمَكَنَّ عِنْ السُّوْءَ.

کون ہے تو دکھ دردسے) بتیاب ہونے والے کی منتام ہونے والے کی منتام ہوئی دورکہ امید کی افداک اور اس کی کلیف دورکہ تام و کیافداک مواکوئ ادر ذات ہے ؟ برگر نہیں)

اسى بنا براد شاد فرما يا كيا: اُدْ عُوْنِي ٱسْتِجْدِ كُدُ

مجے بارد میں تھاری منوں کا رجھ سے انگومیں تم کو دوں کا)

اوراس کے اُن گراموں کے متعلق جو عذا کے موادوسروں سے اپنی عاجتیں طلب کرتے اور مرادیں مانگے ہیں صاحت معالیت اعلان کردیا گیا۔

اوراس شخص سے زیادہ کون کمراہ ہے جوف اکے موا البول کو بچارتا ہے جو قیامت کے مویرے کے مجبی اس کوجواب نہیں نے ملئے۔ اور جواب تو در کناد دہ بیجا ہے ان کی اس دُعا کے سے بیخر ہیں۔ وَمَنْ اَضَلَّ مِنْ يَدُعُومِنَ دُونِ اللهِ مَن لَّا يَسْتَغِيبُ لَهُ إِلَىٰ يَوُمِ الْقِيمُ وَ وَهَ مُر عَنُ دُعَايِهِمِ مَا لَقِيمُ وَ وَهُ مُر عَنُ دُعَايِهِمِ مُعَافِدُنَ هَ

برطال قرآن کریم نے بچار کا دکر عدم احکد بی تعلیم دی ہے کد نفرت واعانت کے خزانے صرت فرانے مرت فرانے مرت فرانے م مرت فرائے قدوس کے قبضہ قدرت سیں ہیں۔ الذا صرت اسی سے اپنی حاجتیں طلب کرداور محفن اسی سے اپنی مرادیں مانگو۔

کیر اورکامیابطریق کی نعلیم فرادیے ہیں ، جنائی ماریم تر ندی اور سن این ماجر میں ہے کہ: کی نعلیم فرادیے ہیں ، جنائی ماریم تر ندی اور سن این ماجر میں ہے کہ: "جس شف کو کوئی عاجت در میں ہو وہ مہلے انھی طرح وصو کرے بھر دور کعت نازنفل پورے خوص اور خضور ع سے بڑھے ، اس کے بد غدائی حروثنا کرے بھر دیول غداصلی الشرعلیہ وسلم پر درو در شریعی بڑھے اس کے بدر اس طرح وعا کرے۔ لااله الاالله الحليم الكريم المعان الله دب العرف المعطيم والمحمد للله دب العطيم المعان الله وعزائم معفرتك وعزائم مغفرتك وعزائم مغفرتك والغيمة من كل بروالسلامة من كل اشولات على ذبيًا ولاهما الافرجة ولاهما الافرجة ولاحاجة هى لك دخي والاحامة والحاجة هى الك دخي والاحامة والحاجة من الما وحما الافرجة ولاحاجة هى الك دخي والاحادة والمحادة والمحادة والما والما

المعطيم وكيم كم مواكوي معبود الين وه (تمام عيب اورنفقيان كى بالذرس) ياك يرده وعوش عظيم كالمالك) يردر دكاريح مارى تويين اسى فداكے ليے بى جاتام كائنات كايوردكارم، اعالنيس تجه سان إكرة اعال كالوال كالون يو يرى دحمت كالبعب مني ا ودمير عيلي يترى معفرت لازم كردي رئيس تفسي طلب كرا بون فائده براه کام کا دو الاسی بر كناه سے ريني توفيق في كميں برا جاكام كود ادربركناه سے بچوں) أے الترميرے ب كناه بخترے اور سرعاب غم دور ك دادرك ارهم الراهمين زب مراز سے زیادہ ہران میری تام ماجئیں و کئے بن بون إدى كان

دمول خداصلی الشرعلبه دملم فرماتے ہیں کو اس دُعاکے پڑھنے کے بعیر بارگاہ رالعزت میں اپنی صاحب میش کرے انشار الشرب ری ہوگی۔ دن میں ما مون ندی میں سے کرجب مخضوت میں الشرعلیہ وال کوک کورٹ افرالای

ادراس جائ نزنری میں ہے کہ جب انخفرت صلّی الشرعلیہ دیلم کوکوی بریشانی لائ برقی علی تو اکب بجزت بد دُما بڑھا کرنے تھے۔

استغیب کارمان بس تیری دیمت سے فریاد ہے۔ بہرحال حاجت طلبی کے منعلق رمول خداصلی انٹر علیہ وسلم کی قولی اور علی برفتم کی تعلیم موجود ہے میگر امت کی برنصیبی قابی می میزاد ماتم ہے کہ وہ ان تمام اسما فی طریقی سے سمخرف ہوکر درسرے سیطانی دامنوں میں بھٹک دہی ہے ، کوئی حاجتی بن کرمید مالاد معود قادی علیا اور کھرار برہرائے جا آہے ، کوئی جنرت خواجہ علاء الدین عما ہوگلیری یا خواجہ معین الدین تی دخہ اللہ علیم یا خواجہ میں الدین تی دخہ اللہ علیم علیما کے مزادات برجا دریں جڑھانے کی منت اناہے ، کوئی اسی دحب کے بہینے میں الم جھز صادق کی منت اناہے ، کوئی اسی دحب کے بہینے میں الم جھز صادق کی منت بادی کا دریو سمجھتا ہے ، کوئی اسی دو برادی کا دریو سمجھتا ہے ، کوئی اسی داری کا دریو سمجھتا ہے ، کوئی اسی داری کا دریو سمجھتا ہے ، کوئی اسی داری کا دریو سمجھتا ہے ، کوئی کی حادث مند مند مندے ہیں جو ربول الشرفسلی الشرطلید دیلم کے نزائے ہوئے طبحہ دیں جو ربول الشرفسلی الشرطلید دیلم کے نزائے ہوئے طبحہ دیں ہوئی طلب کرنے ہیں۔

بنی اسرائی گائے سے مونی ہوتا ہے کہ صفرت ہوئی علیالسلام برہما برس کی تعلیم و
تبلیغ کے بورس قوم کو توسید کے داستے برلائے تھے دہ سامری کے ایک معمولی سے شعبد سے کو دیھے
کر تھڑ ہے کے سامنے بھک گئی اور توسید کا بین تعبلا بیٹھی ، جس کی دجہ سے وہ تیرہ بخت قوم
عذا اور اس کے ربول کے عمّاب کا مورد سبنی ، لیکن خدا تھنو فاد کھے اُسی آخری ہی کی آخری اُست
میں بھی کھے ایسا ہی نقشہ نظر آتا ہے ، قرائن بھا دیکا دیے کہ دیا ہے :

ادعوني استجب لكر تعيي كادويس تفارى مون كا.

بردوندرات کو اسان سے آداز آئی ہے: رائی عِنادِی اِلْی عِنادِی میرے بندو بیری طرف دورو میرے

ينده بيرى طرت أد.

ریول النرصلی الشرطلی والم کی اجا دیت تیره موہیں سے حاجت طلبی کے میجے طریقے تبلائی اس علمائے امّت نوحید، نوحید، النرالشرکی جیج پکارمچارہ بین برگر گراہ قوم ایک بنیں منتی۔
لیکن اس نفویرکا ذرا درسرا اُرٹ دیکھوں کسی سخرے نے "داشان عجیب" کے نام سے کو نڈول "کی دو در فی کا ب تصنیف کر کے شائع کردی جس میں لکھا ہے کہ امام جفر صادق اسے فرایا ہے کہ،
و در فی کا ب تصنیف کر کے شائع کردی جس میں لکھا ہے کہ امام جفر صادق اس کی مراد یوری ہوگی، ادر پوری دو تو اس کی مراد یوری ہوگی، ادر پوری دو قرایا ہے کہ،
ہوتہ قیامت کے دن میرادامن بچڑے۔

بس بایک آواز می جن کی طرف گراه قوم من کے بل دور مرفی ی وه مانی قریب بن م دیجو کے کے گھر کوزیروں کے چہے میں بنگرمیرہ اور تھی سے ختہ بوریاں تیار ہورہی ہیں ، اور

عمريت لأن برمر كوند عداد بي اور كوئ بيس يديناك الدايت كالنديب مديث يا المي كاون كالبسي ب الم بتفرها وق في كس م والمانكاء التراكثران يد ازهى عال اس قوم كى بين في دنيا كراصول دوايت درايت كادرى دیا تھا، اور دوسری قومیں آئے تک اس کے اس مصوصی اعباز کا اوان دی ہیں۔ خور آوکرد يركيميا كانسخ رايين كونرول كاعلى) اب سے بيلے كى عالم ،كسى محدث، كسى فعير ،كسى هو في كو معلوم دربوا معلى بوالواب بورهوي عدى مين داران عجيب كراي من عصنف كواسه سرخدابه عادف وزاد كے نكفت درجيرتم كماده فروش از كما شف الرفدان كى كوبسيرت دى بو تو ده اى دائان عجيب كودي كرفودى مجم مكتب كركي كم يستالمان كالأهنت عجواس كيدان بالالان كالون وخاجاتا عود الم صفرهادق وخد بورون اور كونرون سے كيا علاقہ ؟ يكام زيود وي صدى كم مخود ل بن كدوه اين فاتحدك ليه يورى كورى، يراسط ادرتاى كباب، مرع باد ادرم كى يريانى وغيره وغيره عده عده كعانول كى فرمائش كرتے ہيں- امام جعزها دى جس كھرانے كولى یں اس کا حال تو یہ تقاکہ حضرت عاکشہ صدیقہ رصنی السّرعها افراقی ہیں: والله ما سبع ال معدل صدلی السّری متم حضرت کے البیت کو کبی الله عليه وسلم من خبز الشعير ، دون مؤازج كي دو في ساعي بيا مذيومين متتابعين. تعزالفيب مرا بهرمال بعيرت ركف والي أو العجيب وعزيب دائان كوسنة بى كدوي كي كر" دالله اندمن على الشيطان اندعل غيرصالح" لين اس بوقع يريم مناس يصفي بي كم الكيامان أو صديث بوكنز العال ميس فالمال بوت كيفن اركان عمدى بنقل كردي ماك ديا كومولي موجائے کدائمہ البعیت توصومیں کس درجہ مرشادادر الرک دیرعت سے کیے بزاد تھے۔ عَالَ بعض ولد الحسن بن علي على المرَّ الرَّ عن الرّ

عده خداك تتم يشيطاني وحنداب يقيناً تفيك بين.

لعض صاحبرادوں مصنقول ، آب فراا كريس في المي المرام وعلى الني وعليهم إسلام) كالأدرس ديها به كالترتعالى فراتا به ميرى عزت اودميرى انهاى دفعت كاقتم ميس برائ شخص كي اميرون كوايسى عدل كو منقطع كردول كابولير بدوا دولرول اميدي إناهتا إدر وكول كانظون مي かんっといういいりいりいからいりと ددر کردوں کا اور اے فضل کی سے اس کو بعيد ردون كاركي ده مصائب سي سيرينوا دوروں عامدی گاتے عالاکی أغره موجود مدل _ ادر مير عواددمول ے ترقعات رکھتا ہے حالا کے تام دروا زوں کی كنجيال سيرب إلقوسي إي ادرسب دروي بندای اورعرف میرادردازه براس تحقی لے کھلاہوا ہے۔ ہو گھ کے کائے۔ کیا المفيل معلوم بمنين كرجس مخلوق يركوفي معيت أع توسير سواكوني ال والح كاطاقت المناركة - المركا الله كالمال だっかしかにからしというがり كر اليدن وروس اليدن كراب にないいとといいか! ग्राहित है ने हात है।

الى وحدت فى كتب أبائ يقول الله حلحلالم وعجبدى وارتعناعى فى اعلى مكانى لا قطعن امل كل مومل غيرى بالاياس ولاكسوته توب المذلة عندالناس ولالخيتة من قربى ولالعدين من فضلى أيومل فى الشدا عبری واناالی، وبرجی عنيرى وسيدى مفانيح الابوا وهىمغلقة وبابىمعنوح لمن دعانى المربعلموا ان من فرعته نائبة من مخلوق لمربعلك كشفها غيرى فمالىاداه يامله معرضاعتى، ومالى اداه لاهبيًاعتى ، اعطبيته لجودى وكرى مالم يسئلني ويسأل غيرى ابدبالعطية قبل المسئلة بشماساً ل فلااجود ؟ الحنيل انا ؟ فيخلى عبدى اوليس الجود والكرمرلى اولمسلفضل

كاطرن هيكا بواب _ سي عالى ك محف این نفس در مے دہ چزی دی بی الى ئەرال كىي بىنى كى كقاق كىرجى كى مرالكامك الكاترك سي دورلا كياسي بخيل يون ترسرانده كاك بخل مجناب كاجودوكم برى مادت المين كي ففنل ورجمت اورونيا وأخرت كا المحم كى مجلاتى يرب إلى سيسني ك المركون عرواى ومقطع كركت عاكم أميدي كرين والي مير علاده دومرن أبدى كتي وعدد تيني وراد اكعنى اكرسيميك أمان والعاديس يرى دىن والح ق الدى كائى كم س ال سے ہراک کومب کی مجوعی اميدوں كى دارف دالوں قديم على س سا ک کھر کے کسی عفری براہمی كى دېواد كولا مل كى كلى كان ك جى كا قائم د كفية د الاسيى بول يسيراد لحاظ المنس كا دراوى مرية فراتي 色しいはらしいしゅっといい برى بن كا ريخ يرس لاس ك بدر دخدا کے موا) کس سے اپنی ماجت طلب

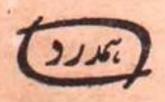
والرحمة والحنيرف المانيا بيدى فمن يقطعها دونى ا فلا يخشى المؤملون ان يوملوا غيرى ؟ فلوان اهل سمواتى واهل ارصى آشكونجميعاً تتة اعطيت واحدا أمنهم مثل امل الجميع ما أنتقى من ملكى مثل عضو لعوضة وكيعن ببنقص ملك ماانا قيمه فيابؤسا لمنعصان ولمريراقبنى _ فقلت يا ابن رسول الله امل على هذالحديث فلاسألت احداً تعده فلا لحاجة.

دكنزالعال صيه

آپ کے بچرے لیے پیاط کی خرابیوں سے بچے دہے کا ان ذریعہ

عدرو والثيار

ہُدردگرائپ واٹر میں باغ قدرتی اجزاشا مل ہیں جو آپ کے فنظ بچے کے نازک نظام مصنم کو درست کرتے ہیں ادر بیٹ کی خرابی ، درد ، ایجا دا اوردستوں کی تعلیقت میں آرام دیتے ہیں . آرام دیتے ہیں .





رول المتلعم كي المروز والمرون كاعقت المروز والمرون كاعقت الم

اَدْ عَلَى مُنْظُورُ نَعَانِي اللَّهِ اللَّ

المستمع للشارية التي حيث التي حيث التي المستم المست

رول الرصلی الرعید و می ماخرناظر دید کاعقیده الی به الم لفوی الرکی خیط المراف الرف المرافی الرف المرکم المرف المرافی المرف الم

م المضرت على المر على والم كے لحاظ مع الى عالم كے بين عظ الى الك و دور ب جوكد آپ كا دوح إك كى تحليق مو يوكى تعي ملكن الب الى عالم آب كان بين تشركيف بنين لاع سنے۔ اس دورس کی ایک کا دوح پاک کو بہت سے دوحانی کمالات ماصل تھے اور حسب تصرف علی اور اللہ ماری کا اور حسب تصرف علی دوران اور اللہ اللہ ماری اللہ ماری دورہ سے اور اللہ موصوف علی دوران دورہ کے ماتھ موصوف میں دوران دورہ کا دورہ کی دو

من الله الله المرافية من المرافية المر

معاطرسی تفبگرا کرایے تھے اور قرعد اندازی ہوری تھی تو اے زمول تم اس دفت ان کے پاس موجود در تھے کہ تم کوان باتراں کاعلم ہو تا بلدا اب مم تم کو نبدد لیدری بیرسب کھے مبلا کیے این ادرور آہ معرد میں ادخاد ہے

ھود میں ادر الم الم المنظم المنظم الم المنظم المنظ

ادر روره أوروه أوروره أورور أو

قراب اس كوسى مجه ليس- دكنا في المعالم والخادي) دوردية كر بيض كرب من تقول كر معلق مواله أو ميس الاشادي. و من اهل

المدينة مردواعلى النفاق والعليم من نعلمهم ويين بعن الم مريد مس سے منافقت ميں بہت منافق ميں الے درول آپ ان كريس مانے بم خوب ملنے ہيں۔

ان ایتوں سے بیات اکل واق ہے کہ خضرت علی ان علی واق ہے کہ خضرت علی ان علی والے والے والے کے لیمن منافقین کو نمین جو آن تی مالاکا اگر ایک منافقین کو نمین جو آن تی مالاکا اگر ایک منافقین کو نمین جو آن تی مالاکا اگر ایک می مرحلہ ما ضرو اظری ہے آرکوئی بات ای کے لیے دا زید ایمنی الاحد آپ برب کچے فال ہم جو آن مرقبہ فقی مرحلہ ما مرحلہ منافسی کے لیے اس سلم میں ایک واقعہ کا ذکر کر دینا تھی مناسب معلوم ہوتا ہے جس کا ایما لی ذکر آو قر موں میں میں ہود ہے میں میں بوجود ہے میں میں بوجود ہے میں میں بوجود ہے میں میں بوجود ہے واقعہ سے کہ ایک خروہ میں عبد اللہ بن ابنی ننافق نے کسی موقع پر سے کہ ایک خروہ میں عبد اللہ بن ابنی ننافق نے کسی موقع پر سے کہ ا

المنفقواعلى من عندرسول الله _ بولاگراول الركاي المعنواك الله

يركي فري مت كرونيز الى تجلس مين ال ي يومي كها ..

لَتَ رَجِعَنَا الْى الْمَد يَنْ لَيْخُرِجِنَّ الْرَبِم مِرِيدُ بِي يَحْ لَرَبِم مِين عِهِ زَاده عِرْتُ اللّهُ وكا الاعزّم شاالاذل . وه وليول وكال و عرفي اب يم رين بيوني كل الله عزّم شاالاذل .

مها جرین کود بال سے کال امرکزی کے۔ اس کی یہ مجوال مصنوت زیدا بن ارتم صحافی نے مُسنی اور بات رسول المرصلی المرعلی مرا

کے بہوئے گئی۔ آپ اعبار تا ان اوراس کے ساتھیوں کو بلایا اور دریافت فرایا کہ یہ کیا اجرا مے دہ صاف مکر گئے اور بھوٹی تسہیں کھالیں کہم نے ہرگز ایسا انسی کھا استحضرت نے اس کی تصدیق فرادی اور مضرت ذیرا بن ارتم کو جوٹیا قرار دیا ،جس سے مضرت ذیر کو بھی مدر مہ

إدا كيال اكد الفول إن الدي ميل كفر سے البر تكنا جور والا الكر مورة منا نفون

كى اجدائى أمنين اذل مركي اوران ميس حضور كربتلايا كيا كعبدالتراين افي وغير جمولة

ك ال وقع يعضرت ذيراب المرتم ك الفاظ مح بخارى شرلين مين يدي فضدة قهم وكذّ بني"

فاني أحب ان اخرج الميكروان سليم الصدر كوي محق مير عاس كى محايى كارن مے کوئی چیز نہ ہو تھا ہے میں جا بتا ہی کوسی تھا ہے یا س اس مال میں آؤں کومیراول ب کی طرف ما بودان مديث مع صاف قامر ب ك حضر يعلم كان صحاب كي إيوا مالات كى اعلاع عام طور برلوكوں كے ذكر كرئے ہے ہوتى تھى اور اكر آب بر جگر ما صرونا ظر ہوتے تو كى كى بال كران كالكرائية.

الغرض كإت واحاديث معلوم بود إب كرحضود العلى الترعليدوكم كوابن حيات طيب

سي هي يات مصل في كوك يرمك ما ضرونا ظريول. الى كاناد لهاد فات كے متعلق مى نصوص تشرعيه اس حقيقت كود اللے كالمے ايس معين ربخارى ولم اس ستدوها برام مع وى ب كر حضرا فرات ال كر ترك ل مين وفن و تريد ري ادراي عاعت كوملاك جنم كاطون لي علي كري مين كدن كا يروي المحالي في والدوامات كا

فركو معلوم المنين كم الحفول في محما المع بعد صنور فرات ای جب محے برمعلوم ہوگا ترمیں دہی کوں کا بوضا کے نیاغت

ذیادت قبرا قدس کے بڑے فاروں سے
ایک بریم کو ذائرہ کی بریم لواۃ وہلام قبر ترکی یا جا کہ
پر معتاج او اکب فورسنے احدام کا جاب ہے ہیں
پر نعمت کیا کم ہے بخلات اس شخص کے جو
دور سے صلواۃ وصلام پڑھے کیونکہ دہ اکب کہ
انسیں ہیو بچا اندائ اس کو سنے ہیں گی بواسط
فر شتہ کے اس کی دلیل میں مبت کی احاد
بڑی بی بی کو میں بیان کیا ہے اوال جلا
ایک حدیث وہ ہے جو گھری مند کے ساتھ
دیشنوں ہے اگریہ اس کو عزیب کہا گیا ہے
کرشنوں میں قبر کے یاس ورد و پڑھتا ہی
کریشنوں میری قبر کے یاس ورد و پڑھتا ہی
کریشنوں میری قبر کے یاس ورد و پڑھتا ہی
کریشنوں میری قبر کے یاس ورد و پڑھتا ہی
کریشنوں میری قبر کے یاس ورد و پڑھتا ہی

يو العائي كا علامه الن يحملي جومنظم من لفت اي.

يْرْصْتَاكِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل لعيداعلته

ادرعلار على قارى مى ابن كتاب لدة الضيئه في الزيارة المصطفوريس فراتي اي

ومن اعظم فوائد الزمياس لة المادت قراقدال كربث فالدون سي الكريد بكذا أرب أب كى قبرك إلى ان الن الرائر اذاصلي وسلمعليه

صلاة وسلام بإهناب تراب فودينة ال عندة بع معه ساعاً حقيقناً بواب عطافراتے أب مجلاف ال شخص

ويقدعليه منعيرواسطف لجلا

بودور علافة والمام يطع ده أيكونس من يصلى اولسلمعليه من ہونچا مر بدالد فرضے کے اور اس کے

بعيدةان ذالك لاسلغهالا

र्गार्थिय के में के कि के कि में कि के कि بواسطة لماجاءعنه بسن

كياس درود يوه الم سين اس كرنتا جيده من صلى عنى عندة الري بون اورجو تحص دورے يو طاع اس كى سمعته ومن صلى على من

.43点とり بعيداعلمته.

برحال اس چرربهت س آیا مداور امادیث شاربی کا تضربت صلی الرطلید ولم برجگر ما فرد اظر بنیں ہیں بار علی و کام نے اس عقیدہ کے دیب کفر ہونے کی می تصریح فرانی ہے معضرت خواج قطب الدي بختياد كاكى دحمة الغرطلي كالتاديز دكواد منطان العادفين مضرت

قاصى عيدالدين اكردى ترقيع مين فراتي بي.

ومنهم الذين بدعون الإنباء والاولياءعندالحوالج والمصا باعتقادان ارواحعرحاضة تسمع المتداء وتعلم الحواتج و ذالك شرك قبع وجهل مريح قال الله تعالى ومن اصل ممن ينعوه من دون الله

اورلعفن لوگ ده أي جوايين ما جنون اولا معيتوں كروت انباءدادلاءكاكانة بي ادراعقاد المقييرك ال كادال ما فرای بهادی بیکار منی این ادر بهاری عاجون عفردادين ادديه نناب قبیع فرک اور کھلی جمالت ہے بی تعالیٰ خرا آ ہے ان سے زیادہ گراہ کون مجوافر

كروادورون كرائ عاصت ودال كمالي

U1216

ادر صفرت شاہ عبد العزیز می رف دلوی دعمۃ الله علیہ تفییر فتح العزیز علی پیشر کا متعقائیک فیلیمیں ارقام فراتے ہیں " و انبیاء دم سلین علیم السلام دالوا زم الوہیت از علم غیب د تندیا فریاد میں ارتام فرائے ہیں " و انبیاء دم سلین علیم السلام کا اوا زم الوہیت از علم غیب د تندیا فریاد میں در مرحب د تاریخ مقدو دات ثابت کند اور ملاحبین خباند رحمۃ الله علیم مفتاح القلوب میں فرط تے ہیں ۔ " و الذکھات کفر است نداکرون اموات فاکبان داری میں مرائے میں القادر اواند ان الاور فقد شفی کی مشہود کا ب وائی میں برائے میں ہے۔ برائے میں القادر اواند ان الاور فقد شفی کی مشہود کا ب وائی برائے میں ہے۔

من قال ان العال المناع عاصرة تعلم بكفر بوشخص كم كرمتاك كا ادول عاصر من قال ان العالم المنها على المنها على المنها على المنها على المنها المنه

رخوان الاعتلامی المحاره المعتلامی ا

طعام ميت رکي کي دعوت

مرم وبعث الربعية ورويفيك ومتعاق فأل بلوئ لوك وكالمحرمنا فألفنا

البك قابل يُلفنق

موں ماحب مومون کے ننا دی کے چند تجریح فن ان ہو بھے ایسان میں ایک ان مرافظر میں موں کے ننا دی کے چند تجریح فن ان ہو بھے ایسان میں ان کی ہوا ہوا دی نظر کے جو بین حصول ہیں تھیں کہ رشا لیٹے ہو اسے دس کے تبرے مصصے ہیں ذیل کا نتوی ہا ای نظر سے کو رہے ہیں۔ اس بی حن رہی در اس کے مردین ور محتقدین کے لیے قابی غوریں ،۔

رس ان چرد سے بر اُنامری اور دکھا دامقصود ہوتا ہے۔ دامی ناصل حتی اور قاطی قاری کی تعین عبارات سے طعام میت کاج جواز معلوم ہوتا ہے جن کو بہارے زیانہ کے دہل برعت اور خود فاصل ہر لیری کے معتقدین تھی دہی سب سے بوی ن سمجھتے ہیں اور علما دو المهند سے منظا ہے ہیں بڑے تو در کے ساتھ بین کیب

1924- 1 3020 MM كارتيب - اسطين ال كافيادت كير افرى كات ال فويدي كليرفا مى لورية إلى العظم بي -ويوساى الفاضلات المحليى القاي اگرفاشل جلی اور علی قاری بارسیت برول کے رسم ورواج كرو يكف أو تطع دلفين كه سالقاتاً ماعليه بلادنا لاطلقنا القول جاذين بالتخرسيرولاسفك ١٠ كيت اور اس حقيقت ين كرى شاكيني فى ترحنيصه فنح بابسيطان

كم إس كى رفعست لينى زعازت دين مي مقطال مردود کی لے در دازہ کول دناہے کھ

سلمان - الحضوص اوارون اورمنايسك مختاصيندي والديامي

ضيق المبهر کیافاصل ابر لوی کے اس فتراہے کو بدان کے صلفہ کوئٹوں کوان رسوم کے تعلق کی بحضماعة كا فروت معد ؟

وحنيم والقاع المين لاسمانفا

ذات اليه في حرج عظيم و

المباطري مردرت ہے۔ ؟ معسال ما در کیا فرما تے ہم علما کے دین اس سلم میں کہ اکثر الاوھن میں یہ رسم ج کرمیت کے دور وقت اسے اس کے اعرب وافارب واحب کی عدرات واس كيان المادي المارات المامكم الدوخادى بيكامانات في والما دن اكترتمير ون دا بن أتى مي لعين باليون كاليون ك بنيقى مي - الى موت الحامت في دا ے کھانے پینے اِن جیالیا کا دہمام دل سیت آتے ہیں۔ ص کے اعد ایک فرن گیرے زر إر وتعين الراس وقت ان كا إلى فالى بوقة عن بين بدن في قورى كالدين اي الراد كري ومعون ديدام بوتي بي - يرعظ وازبي يايا - سينوا وحروا-

الحواث

بحان الشرام على يا يعتبا م جائز بياكيا بول د هيكنا باك يم كفي ا در ٺ ريدگانهول سخت د شينيع خرابيدل پشتل سي الله ع دعوت فود اجائز درعظ بنعه وتبيع ب دام احسد الله منداور الله المسد الله منداور الله المسد الله منداور الله الله الله المسان بن برسند في مفرت جرين عبد الله بحلى رصى الملاتعالى المسان بن برسند في مفرت جرين عبد الله بحلى رصى الملاتعالى عن سر اوی می - اکنا نفد الاجتاع اتی اصل المیت وصنعم

१ 1960 की एकर الطعام من النياصة - تم كرده صحاب الم يت كيال جن بوت اوران كفانا تاركان كورى باحد عادك في المدارة في من ويتارورين الحنيد. آمام عق على الاطلاق مع القدير العدايري والعربي والعربي السا يمة المخلفة الضيافة من الطعام عن اهل الميت لان شرع في السرور لا ف السرود دعى بدعة سيتفقه - إلى يت كام ت كاف كامنيات تيادكن الع من كرا عن من المعنى بن رقى ب در عن بن اور يديوت المنيه ك ای طرح علام تر بالای نے واقی اصطلاح یں فرایا: ولفظه ميك الصيافة من اهل انيت لا نتها يترعت في السي وي لافى التردروى بدية متعبكة فأدفى طاصه دفقادى مراجيه وفقادى فليريه وفقادى أزفاف ادفاريا وفاريان والمنين كناب ولكواهسية ومتانا وخاشك فادى منديس بالفاذ تتفاريب واللفظ للساجية لايباح الفاذالمنيافة عندتلات ارام ني المصيب احرادى الخلاصة لان الهنيافة تعيد نمسندالسي ور-وعنى يريد من كادعوت جاز إنس كدعوت ووي من بوق با فادى المم قاصى خالىكاب الحظر والاباحتيى ب-يكوي اتخاذكم الضيافته في ابام المصيعت لاعدا بإدر وأسه فلامليق لبعاما مكون السرور عی میں منیا نت عمر ع ہے کہ ہر احدی کے دن بی دووی بی ہوتا ہے ان کے وق بنير - جين الحقائن الم زمين مي ب لاماس يا ليوس للمدينه الالمث منعيراتكاب محطور س فرش البسط والاطعية من وهدل الميست مصبت کے لئے بین دن میں کرئی مصالحتہ اس جب دکئی ام منوع کا الركاب ذكيا ما ك بي كلف فرس كليان اورس والال كاطرت سكاني المتم بزاری دسیرس زلتی . عکده اتفاذ الطعام فی البوم الاول والتالت وبعد الاساوع ین بین کے بیادن یا تبرے دن یا بفست رک بردوکھانے تیاد کرائے جاتے ہی ب

المان رالعب الشروكدن واس رسم طفيع كے إعث ربي طاقت سے زيادہ تكليف كن يُن إلى المال كريست والع يجارا ما الله كو كول كراس افت يرمت لا يو ايك الى سيك كالحالانان جالياكمال مع الين الد إر إمزورت وفي لين كى ياتى ہے ۔ اليا للعن طرح كوكى امر ماح كے يہ بھى زينها رسيد بنيں ۔ كرايك رسم منوع كے ليے ۔ فيراس كے باعظ بر رقبي إلى بي ۔ خوط براي - فيرارو من مورى كادّ جرام خالص بوكيا- الدمعاد ا فكر لعنت المي سے ليراحمد الك بے مزورت كشوب سود دميناهي سود لين كوشل باعث لعنت صبيادة مح عرفيي وايا غون اس رسم كى شناعت د النعت مي شك بنيس الشرع وطل الذن و تونين لخف ك قطعاً اينى رسوم سنبع بن سے ان کے دین دویا کا صررے آگ کر دیں اور طعن ہمودہ کا کاظ نہ كى دائرالادى -تشبب دور ورون ایک دن لین بسیای دور وز در ول مهاایول کو منون ہے کہ ال میت کے بے زنا کھا الدار کھیجین فے دو وقت کھا سکیں اور یا صرار رہنیں کھائیں گری کھا ا اصوت الل میت ہی تے قابی ہذا سنت ہے اس سے کے لیے بيني كا بركر صح بنب - ادر ان تے يے بھی فقط روز اول كا حكم ہے آئے بني كثف افظاً مسحب مست فونشال وبمها ينهائ مست داكه اطعام كمن دطعام دا برائ وبل سيت ايسير كند اليشا زايك شياند دود والحاح كنت. البخر ندو درخورون غيرابل ميت اي طعام دا منبور آنست كريكروه المن - معد ملخصاً -عالميرى بيب- حمل الطعام الى صاحب المعينة والاكل معهاق اليوم الاول جائز لشعامهم بالحبها زويده مكية كذائ التتأرخاني عَداً من نيالله ي تظافر النقول وائه الواحب التباع المنقول وان لسمر يظهر وحيس المعقول كما مح جه العلماع المعفل

فكيث ا ذاكان هو المعقول ولاعبرة بالمحث مع لف ثبت فكيف ع المفون وقلا توافرت منا نظرفيه العلامة الفاصل ابراهيم الحلى حيث اوس د المئالة فى اداخر العنينة عن فع القدير وعن البزارية متم قال ولا يخلى عن نطركان لادبيل على الكراهة الاحديث جري بنعب الله المتقدم واخا يعلى الحراهة ذاك عند الموت فقط على انه قلعار صنه مارما ك الامام احدب ندميج و الجداد والراى والبيقي ف ولائل السني كلهم عن عامم بن كليب عن اجيه عن رجل من الالفام ثال فرجامع رسول الله صل الله عليه وسلم في جنازة فذكر الحديث قال فلّ ارجع استقبله داعى امرات فجاء وحبى بالطعام وضع بدة وجوع القيم فأكادرسول الله صلى وسدته الحامل وسلمربوده مفتة فى فنيه الجديث قال فهذا يدل على الاحتفاعل الميت الطعام والدعوة البيه مختص ا وقد تكفل بالجواب عنه العلامة الشامى في موالمحتار فقال فيد نظى خاف وأفعة مال كاعدى لهام احتال سبب خاص بخلاف ما فى حديث جرير على ائه بجث فى المنقول فى منهسنا ومنعب غيرفاكالتافعيده المخاطئة استدلالا مجدست المذكورعلى الكواصة الخ اقرل ولمرشيرون لاعتراصه الاول لكونه اظهرسق ط فاولا مخن مقلدون كالمنتقدون فها بالنامالديد وعدم وعداننا لاديال على الدل مروثانيا ماذكرد اجميعاً مِن ا منه ا خاشى ع فى السرور لا فى الشرور كان فى العاليل وثالثا لا ادرى من ابن اخذرهم الله تعانى تخصيص افادة النواهة فى الحديث بساعة الموت اليس صعهم الطعام فى اليوم الشانى والمالت وتلاصنامن رصل الميت لاحل المعجمعين في المائم ام استما يحرم النياحة عند الموت فعظلابعده فان المدان المعروف فحقل كان موالاحمًا ع راصنع عنده لابعده طوب بتنبونة وعلى تسلم يتفقي الناطكا وادونتن هب حضوصية الوتت الفاة هذا ورايتى كستعلى كا ح المختار على فوله وا تعقمال مالصم لان وقائع العين مظان الاحمالات سئلاً مك منان الدعوة كانت موعودة بعذااليوم من فتل والفق فنيه الموس

قانمذت هل من دلي عليه قلت هل من المري الموت المالييل وا عالدليل وا عالدليل وا عالدليل وا عالدليل وا عالدليل وا عالدليل عليه عليه عليه عليه عليه المنه عليه المنه عليه المنه عليه و سلم حل الموت ومثيافة الموت ومثيافة الموت ومثيافة الموت ومثيافة الموت و حدو لاحيات فلوان البق هلى ومنه قال عليه و سلم حارها في غير موت با امنافة ومن محه من حدمه مل و الله عليه وسلم ما وقع عنه مع الرا في غير موت با امنافة ومن محه من حدمه مل والله عليه وسلم كا وقع عنه مع الرا في الموت بعيث الورك والمع الموت بعيث الموت بو مريكن فهذا - المخاص علان الحاظل والمبع اذا نقعل بالمعار من مه بله الموت من من من من من من عندى والعلم الموت عندى والعلم الموت عندى والعلم في المحار من المحلة فليس المحاطل - هذا الساد س هذا ما عندى والعلم المحت عندى والعلم في والعلم في والعلم في المحاد فليس المحاطل المنه في المنفول في المنه هذا ما عندى والعلم المحت عندى والعلم في المنفول في المنه هذا المنه عندا ما عندى والعلم والمحت عندى والعلم في المنفول في المنفول في المنه هذا ما عندى والعلم والمنطل المنفول في المنفول في المنفول في المناه هي المناه عندى والعلم والمناه في المنفول في المنفول في المنفول في المنفول في المنفول في المنه هي المنفول في المنفول في المنفول في المنفول في المنفول في المنه عندى والعلم والمنطل والمنفول في المنفول في الم

الساج المذكورا خراف كلام الشامي دائه قالى المونى اهر-ما كمتبت عليه فريداً واما المولى الفاصل على القابى عليه برحمة البارى فوادل الدين نعوس المذهب كلامنة تخالف الحديث فقال في المرقاح شن ح المشكرة بأربي لمعبز است قبل اللاماة محت قول الحديث فاكادا هذا الحديث لطاهيم من دعلى ما حرب واصحاب مذهب من امنه مكية اتخاف الطعامي في الميوم الاول اوالما للنه ادنب الاسبوع كما في الميزان بهة تأمر اوس ولضوص الخلاصة والعزيلي والفتح قال والكاملاك ما في الميران به المين في المين في المين المين المين المين المين في المين في المين في المين المين المين في المين في المين المين في المين المين في المين المين في المين في المين في المين المين المين المين في المين المين

اقول اولاً فدنباناك ان الحدث لاور دله عليه عرب و فانت الاساع المقتدى كما يقم بعد ما نقل هوعنهم المضربيا علاد كاسته

قيس ور فبهدا تعع الفق وهم معرون بوعن اخرهم فكون الحويلالا تاويلا وتالناما ذكرتا فياس ولتقييل بالصغيل وعالب الخ العبروالعد وكيف محل عليم كلم الحاشية من المعمّال متصلابام وان الخد طعامًا للفقياء كان حسّااذا كانوا والعنين فأنكان والدرت صغير لمرسينة واذلك من التركم العرمتاله كلامه ابنرانه والتعامفانية والهندية وعنوهافافه ظاهرقابهم بعرقون بين الصيافة والخاذ طعام للفضاء وتعيك وعلى الادل بالحراهة على الدافى بالحسن وليقبد ونه بما اذا كالوابالعنين وقدص حو المفهيم القيليب من المتركم اذ اكانوقاص ابن فلوكانت الكراهمة في الادل الفياً مقصورة على وللك لالع الغرق ورافعالواراد وهذا لكان من المتبعد تظافرهم على الجيريا بكراهة فان الانخاذ والعال هذه من رشنع المحرات القطعت كمالا بحفى دخاماً لين سلناما افاده في تناويل الإدل ككاف محكم في مساء لتناهنه لهوالمنع مطلقا فالمن محيج عن عندالل البيت وكبن في بنيم إدمين اداك فرادالا شان عيم احل ببية ماسا فنصطرانى طعامه برصى اوسخط وت دعلم كما ذكرتى السوال انهعران لم تفسلوا بميرواعيضن لطاعن الناس فليس الاطعاع المعهود الاعلى لوجه الردودهذا ما قالى من ج الدراجة ويها كلها السمعة والرباء كما قدمنا فهذا تحقيق بودى الى العمم ولورائ الفاطلان الحلى والفاحك ماعلب سبلادنا لإطلقا العتعل طانهين بالتحريم ولاستسك ان في تحصه فتح باب لتيطان وخيم دابقاع إسابين سيال خفارد إن البيد قد حسى ج عظيم وصنبت الميم فناال دن النبان على العلاط المستقيم والمحمد دنت ب المالمين وصلى الله تقالى على سيدنا محد دالم اجدين ة

مذربهم روي عارت كا فلاسه

، بم رآب بول اختر علی اختر تالی دسلم کے ساتھ ایک جنا دے بیں گئے ۔ جب حفود راب بر کے تو اس کے ساتھ ایکا در سے برک تو اس میں کے دعوت کے بنیا مرک ساتھ ایکا در اس میت کی بوی کی طون سے ریک محص نے دعوت کے بنیا مرک ساتھ ایکا

51945 JUDOL وتعبال كيا وير عفر أرز لينه لا يسادر افي دنقاد كسافة كها دا تناول فرا إ والمغصا) فاضل طبی نے اس بیٹ کونفل کرتے لکھاہے کے اس سے بیمعلوم ہوا ہے کہ بیت ك كمرودون علما المارانا وردعوت كراجها زاجها علامرای نے علی کی رس کے کاجواب یہ دیا ہے کہ وس جوے عربی کاظ ص داتعد كاذكرب جس سے عام حكم بنين تكالاما كتا - دكيوں كربسبفاس كا اختال بال اوج وب) علاده از ال ای کار کت ایک این سلے سے جو ترب حقی د نزارس الح مَلًا فربب شافعی وجنعی بی صراحاً منقول ہے۔ دادر ایے کے بی مجت کے دوحق دارہنیں كيونكان كاجتيت نرفية مطلق كى ب نرجيت في المذبب كى، مولوی احسدر مناخا نفاحب علامر شامی کے اس جواب کی ا نبدی تھے ہیں كحلى فيش كرده مي ركات المول في المول في الماكر " به ايك غاص واقد مي س عام حكم بنين كالاجا سكتا . تريه اس يه كه اس قسم كى واقعات بي بهت سے احالات ، وتي سلا اسى واتعدي ايك احمال يهي كم حصوركي بر وعوت يلط كي جاجي فنى اور ا تفاق سے ای دن موت د اقع ہوگئی ۔ ترابیع عنی کی دعوت نہ ہوئی جو ممنوع ہے۔ کیس عنی کی دعوت تو دی بوتی ہے جو مرت کی وسے کی جائے الدصحاب کرام جو دسمل احد صلی ا مدعلیہ وسلم کی صنیا نت کرتے تھے آد رہ کسی کی موت دھیات پر مرقوت ہی انہیں ہوتی تھی الكراكتربرانا كا كم حفودا قدس جس وقت جس كريهال تشريب مركة اس في الى و نست ف فت كالرن عاصل أن غنيت محما- ادرطاص كيا-علادہ ازیں ایک عام اصول شرعیت کا یہ بھی سی کیجب دلیال میں تعارض بوجا اسے اس طرح كدا إك دلبل سع كرويا م ادرايك اجازت وا اهت كو توربس منع كاعتبار كياجاتا - بس الرحب رين عبدا فنركى منقدم الذكرين ، ادرالضارى صحابي كى تناخ الذكر ويدر إم متارض بعى اناجاك وكفي صديب ويكا لا ظامقدم وكا ادراس کی روسے "طعام بیت " کو اجائز بی کیا جائے گا ۔.." فاطل طبی نے ایک بات یہ بھی کی تھی کہ ۔ دریت برایے موت موت کوت ی کی دوت کی عافت کی کی ہے ہے ۔۔۔۔ الح

الماري ال علام شائ أ اس كاطوت كرنى توجهين فرالى- ادراس بات كاكرنى جوا بيني دیا -- وای احسدرمنا خال صاحب کیتے بی کیوں کہ اس کا غلط ہوا بہت ہی ظاہر تفاسيك اس يا اس كرواب كى مزدت على منامي في بير تجي و بير خانصاحب موت فے خودا ن کاجواب بردیا ہے کہ اول و حصف میں اس پر کرنی دلا است ہیں کہ فاص موت محقق مے کھانے ہی کوسی ایر کام نیاحت میں مجھے للے ظاہر ہی ہے کہ موت کیوج سے اور اس کے سلطي جري كان كا وعوت بوقى اس كواسيا بى تجهاجاً ا فقا الداكر بالغرمن يذاب موجائے کہ اس زانے یں بے دعوت فاص وت بی کے وقت ہوتی تو بھی تر بھی مناطام كامدل إوى مخ يكا كا - علاده ازب جنفيك ذبب غال كى تعريج كرد ہاراکام صرف انا ہے۔ چاہے دلیل ہم کولے یا نے کول کہاری جیٹیت مقلد کی ک فرك الدي -- ، الد كفرنقه ك كرام في لواس مديث ك علاده الك الدوليل يركعي و دعوت نوشی کے سواقع برمشروع بے شاکر عمی کی دار دات بی -- احدید دل تام ان دعود ل رحادی ہے جعی کے سلطیں کی مباتی ہیں ۔ خواہ دہ خاص موت کے دیت برك اورخواه اس كے بدكسى دوسكر وقت -فاضل طبی کی بحث کا لهراج اب دینے بعد مولی اسمدر جناخاب صاحبط مه المارى كى طرف موجر بوتے ہيں -- ان كر بھى اس مسلميں كيے لغ ش بوتى ب اوروه ي مج كه نقد صفى كايدسال كدون كے سلط كى دعوت مكرده الد فمنوع سے - ال العالى صحافی کی متقدم الصدر منظ کے خلاف ہے اور اس میلے اہوں نے نقباد کی عبارات بی کھی ، الدليس فرايس مياخيد ابنول ني يرخال ظاهر زايا سي كما نست كايكم اس صور ين وجهاد اس رعوت كى وحيم إلى بيت بركران ورق إلى المدوه يا دل الخواسة صرت شراحصرری سے تعلاتے ہوں ۔ یا یہ کہ دعوت ترکے مشر ک اور غیر منعم ال میں سے بداور وار اُول یں کھے ایا لئے بول یا معن دارے غیرصا عز بول اوران کی اجازے عاصل من كى بو - برحال علام على قادى نے مرقاة مشرح سنكورة يرفقياد ك ان تعريات كے يولى بيان كے ہي ادر اس كا مبنى بيك ك ابنوں نے اس سلاك انفامك محالى كى اس جديث كفات مها ب سروى احسد دمنا فال صاب نے

اس پر تجن وجوه کام کیا ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ،۔ (۱) ادا اُر مسکلہ ، اس میض رکے خلاف ہی جمیں جبیا کہ بطبی ، کی بحث کے جواب عصن من العبي كذرا-رد) دوسے یہ کام علی قاری نے جن تیودے اس سلے کو تقبید کرتاجا ہے ال تورکی دس اس سے کے دان مقب کرتاجا ہے ال تورکی دس میں گفت کی علت کی علت کی علت الم 一、5年のりのいま دوت وشی سروع ب ند کای یا - است مان فابرب که ان ی واد ده بنیں ہے وعلامة قاری منے بیان زمانی کیوں کہ ابنول نے و کل بیان کیا ہے دہ لا نہ وشی میں جائز ہے ناعلی میں الحضوص نا بالع لمنے کے ال میسے و کی قسم کی كرئى دعوت خوسى كى بوياعى كى جائز بنبى برسكى - برطال خوداك فقها د ف مسلى كى جو علت بان کی ہے ده صاف بالاری ہے کہ طاعلی تاری کی وہ ما ویل ہے انہاں۔ رم) تمير يه كالعبن فقهاد كى عبارات مي برجى نفريج ب كر اگر فقراد كے بله د الني ويام عم ب كمانا تياركيا أو موع بني بكد اجهاب - _ حالات الرفعهاد كامراد ده صورتین بوتی جوعلام علی قاری فے بیان ز ایس آ ایس و ستدراک کاکوئی محل رم الإسلام يدك اكران كى مرا دوى بونى جوعلام على قارى غيمان فالى قريم بجائد كرابت كفي ادكرام حرمت نطعى كاسكم كاتم (۵) اس ب صفط نظر اگر بوش را دسله کادی بوجوعلام علی قادری فيديل ادباب بان زایاب می سط کا حکم بی رہے گا۔ کیوں کہ اس وقت کی دعوت م رسم درداج کی یا بندی کی دجیم بادل اخواستنه بی بوگی ند حسبته ا متر (الخصاً) اس ماری مجف سے نارع ہونے کے بعد ولی احسر رہنا فا صاحب فرائے ہیں کہ ا-اگرفا صل طبی ا در علی قادری مارے دیار کا رسم زرداج دلیجے توعنی کا ان دعوتر ل رسم میرداج دلیجے توعنی کا ان دعوتر ل رسم میں تو کوئی سند ہی بہیں کا دس کی اجازت دعوتر ل رسم میں تو کوئی سند ہی بہیں کا دس کی اجازت دے میں سنبطان مردد رسے میں سنبطان مردد رسے میں دردازہ کھولوریا ہے ادر سلمانوں ، بالحضوض میں دردازہ کھولوریا ہے دردازہ کھولوریا ہے دردازہ کھولوریا ہے در در سلمانوں ، بالحضوض میں دردازہ کھولوریا ہے د

ادارسلان کو سخت سیست می دال دیا ہے۔ ضرائے وعلے کہ وہ ہم کو مراطقیم راب مت مرکھ والحد شرب العالمین وصلی اللہ تعالی علی سید نامع مدد والد وصصیب اجمعین ہ

قاصل بر لمیری کے موض متبعین علماء المی سنت کے سامنے بیجب بر، دسویں دغیرہ کی عبارات کی بحث بیں ورحد دست جرس می کے جواب میں فاصل جاری کی عبارات بیش کیا کرتے ہیں ان سے گذاریش ہے کہ وہ ذرا دہنے سے دام الکی اور اعلی صفر سے کہ وہ ذرا دہنے سے دام الکی اور اعلی صفر سے ان اور اعلی صفر الیس — ان اور اعلی صفر الیس — ان اور انا دات کو بھی ما حظم فراکیں سے گوا ہی تیری

ہے مثال شبہ و پاؤڈرجو بالوں کو دھو تابی نہیں بلکہ قدرتی رو فنیات سے مرکب ہونے کی وجے بالوں کی بردرشس می کرتا ہے ۔ بردرشس می کرتا ہے ۔ بردرشس می کرتا ہے ۔

صاب او کیکل شبہ وے آپ کے بالوں کا تفذیہ نہیں موتا بلکہ ان کی بڑوں کو فقصان میں اس کا بلکہ ان کی بڑوں کو فقصان م بہتریا ہے ۔ رواملہ میں شامل کو کئی بڑوی ہوٹیاں آپ کے بالیں کو قدرتی روفن اجزام فرائم کر کی میں اور بالوں کی امر کششکی کو ورکز اے دالوں کو مضید ہونے ہے کا گئے۔ ورکز اے دالوں کو مضید ہونے ہے کا گئے۔

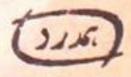
الماملہ فیمورت یاوں کے بے

صحت منداور لائم بالوں کے بے بعدد برآگ استال کیے ج بالوں کو تقدیق مذافوم کرتاہے اوراُن کی بڑا دے کو مصبوط کرتاہے۔









ور المرابعة المرابعة

مریزی مولانا محرما در معنعلی رمصنف بر بوی فقة کا نیادوپ) نے "زاراد" کی ایک بحث کا جائزہ اور جواب سربہ و و کور نے سے بیٹے اکا بر دیو بندگ سرای ارت سے سفق کچھ بایش مجھ سے دریا فت کس اللہ موقع بر شجھے الل کا تصنیف و بیجھے کا بھی موقع الما اور زلزاد" کی زیادت کا بھی میں نے موزیز موصوف کما کہ میاں اکب نے تو براے گئے سے بات ہے آپ میاں اکب نے تو براے گئے سے بات ہے آپ میاں اکب نے تو براے گئے سے بات ہے آپ کے خاص ملی ازاز کا طالب بنیں ہے۔ اسلیق یہ مجھے دسے دیجئے تو ، حالانکہ مجھے کہ بات اس اس کے خاص ملی ازاز کا طالب بنیں ہے۔ اسلیق یہ مجھے دسے دیجئے تو ، حالانکہ مجھے کہ بات اس میں میں بھی ذراسسی میں رہی (اور ذکھی اس با ہے میں ایک لفظ کھا ہے) اس کے جواب ار ربائز، میں میں بھی ذراسسی میں ربی (اور ذکھی اس با ہے میں ایک لفظ کھا ہے) اس کے جواب ار ربائز، میں میں بھی ذراسسی موٹ کے بات بات بر راضی ہوئے اور یہ جنرہ جنوا تیا رہو گئے ، بھی کرت کی نا جا بات برائز کی انتظار ایک درج میں (فاکر نے کے لئے کشرے کا نیا میں کے جواب کی درج میں (فاکر نے کے لئے کشرے کا نہ کے جا دہے ہیں اور اپنے نام سے بی اس لیے بیش کئے جا دہے ہیں اور اپنے نام سے بی اس لیے بیش کئے جا دہے اس میں اور اپنے نام سے بی اس لیے بیش کئے جا دہے ہیں اور اپنے نام سے بی اس لیے بیش کئے جا دہے ہیں اور اپنے نام سے بی اس لیے بیش کئے جا دہے ہیں اور اپنے نام سے بی اس لیے بیش کئے جا دہے ہیں اور اپنے نام سے بی اس لیے بیش کئے جا دہے ہیں۔

بین کرصاحب کتاب کوان ادش القادری نے جا عمت دیو بند کے بذیری اعولوں کی" دورُتی"

مولان ادش القادری نے جا عقوں " لیہ خوراد شده صاحب کے الفاظ ہیں) اُن
کی سامی تصویر بھی بگار نے اور وشمنان کے مام سے ان کے جا نبازانہ جماد دیکا داور سلسل حوکہ
ترائی کی وہ تاریخ بھی منے فرانے کی کوشش کی ہے جو کم اذکم برصغیر ہندو باک میں تو اُفتاب سے

مولانا صاحب خوش بین کم انفوں نے بقول خود ۔ " لگے إ تقول" ۔ ويوبنديوں کوايک اور
کاری زخم گاريا اور وہ تلملاکر رہ گئے بول گئے کم سط کھا دُں کہ هرکی بچوٹ بچا دُں کو هرکی بچوٹ اگر
بمیں بھی کچھ کم خوشی بین ہے کہ انفوں نے یہ سطے الاقوار کرکے دُرگوں کو یہ بات منوائی
صد سے ذیادہ آسان کردی کر مورد اور اس کتاب از لزل کی تصیف کے وقت برترین ا بڑا فریجا اور
برناکر دنی کرکے رہنے گئی تم کھا کے بیٹھے تھے ۔ انفوں نے تسم کھا لی تھی کوئی و صواقت کا جنت نول وہ اس کتاب کے صفحات میں کو سطے بیں اس میں کسر نہ جھوڑی گے ۔ ہرویل ' ہر فریب برقطع و
مریداد ہر وہ خلط بیائی کام میں لا بین کے جس سے ' اُن کے عوام فریب ذبی کارو بارمیں دوڑا
بریداد ہر وہ خلط بیائی کام میں لا بین گے جس سے ' اُن کے عوام فریب ذبی کارو بارمیں دوڑا
بریداد ہر وہ خلط بیائی کام میں لا بین گے جس سے ' اُن کے عوام فریب ذبی کارو بارمیں دوڑا
سفت ادر تقیقت دین وایان بتا نے والی، جاعت دیوبند پر حبی خال بھولے عوام کی نظر میں اُڑ

مولانا ماحب اس کے اعقوں "والے وارس حضرت نافری نورالله مرقدہ کے ایک ان اور الله مرقدہ کے ایک ان اور الله مولائی کا ایک مکاشفہ سوائے قاسمی کے جوالے سے درج زبانے کے بعد کھتے ہیں :

" فیصے اس مقام براس کے سوا اور کھ منیں کمنا ہے کہ جولوگ اپنا عیب بھیانے کے لیے دومروں پر انگریزوں کی کا سرلیسی اور ساز باز کا الزام مائد کرتے ہیں وہ گریبان میں منے ڈال کر زما اپنے گوکا یہ کشف نام ملا خفر زمالیں ؟ (صلام)

يهرارشاد بوتايے ..

"ادر بات کشف می کمک محدود نیس "ارتخی دستادیزات بھی اس امر واقعہ کی تائید میں بی کر انگریزوں کے ساتھ نیا زمندانہ تعلقات اور دالد دارانہ سانہ باند دارالعلوم دیوبند ادر منتظمین وعائدین کا ایساکارنامرہ جسے انھوں نے فخ کے ساتھ بیان کیا ہے "
درمنتظمین وعائدین کا ایساکارنامرہ جسے انھوں نے فخ کے ساتھ بیان کیا ہے "
رصتانی

ادر بھر" نونے کے طور پر" چند" تاریخی توالے" بھی میروقل کرد نے ہیں۔

مہرا العلام دیوب، کے معالمہ کے لئے اس کارٹی حوالوں میں ایک تو دارالعلوم دیوب، کے معالمہ کے لئے معالمہ کے لئے اس کے معالمہ کے اللہ الکریزی تحریرمعائمہ کا اعتباس ہے بھیے معتب ہے لئے ایک انگریزی تحریرمعائمہ کا اعتباس ہے بھیے معتب ہے کہ ایک نیزی "کا مصرعہ بڑے والے کے معالمی ہے کوائی نیزی "کا مصرعہ بڑے والے کے معالمی معالمی ہے کوائی نیزی "کا مصرعہ بڑے والے کے معالمی معالمی معالمی معلم ان کے مطران کو نظریہ پڑاکہ معالمی ہے کونکو اس اعتباس میں ایک مطران کو نظریہ پڑاکہ

" يدرم خلات مركار تيس بكروانن مركار مدوموادن مركاد عي" (صيه)

مولوی معاحب کو اطینان ہے کراک کے علقے میں کوئی ایسا پڑھا تھا اور اپنے وہن سے سوچنے والاآدى بيس پاياماتا جويوں سويع كرير الكريم مرس ديجنے اورابل مرس سے طنے آياتفان كرائے يركوى النيكر آن الكوار بعي نيس عقاجس كي صلقه كارمين دومند كالدرم أتا بو ادر درمدك ا تِقایا بُرا جوبی میں آئے تھ ما کے ۔ ایسے معالز کرنے والے اپنے نقطر نظر سے تعرفیت کالاد ضرورت ہوتو الیف وتقریب کی) بی بات کھاکتے ہیں، جا ہے اندرسے کھ تھی خیال ہو،اس لئے یہ گواہی "لاکھ یہ تھاری" توکیا ہوتی، سرے سے گواہی کملانے کی بھی نہیں ہے! بلا غور کیا جائے تواس سے بائل اُلی گواہی مكل رى ہے۔ كيون اس انگريزكويہ نقره مصنے كى ر جسے علام ارشاد لقاد كا صاحب فيمريد ده كے رقص فرايا ہے) صرورت ، ى كيا بيش آئى تھى، اگريد مدر واقومين افق سر كار بوتا ؟ ياكم اذكم يربات سلم ك ربوتى كرا الخريز سركار اس ابنے خلاف محبتى ہے؟ ايك مديس جو حكومت وقت كا حمد ومعاون بر اس كے معاليے ميں " يفينن كدرز كا إكم خينه معتمرا الحريز" بطورتعرب ولی کاکریہ مدرمرفلات سرکار نہیں ہے ؟ اتنا بڑا احق توایکریز کورز کامعترفامی نہیں ہوسکتا۔ یہ توسی معاون و وفادار ادارے کی علین وتحریف کی کوئی بسندیدہ صورت نیس ہے، بلکم اس کے لئے ایک ٹکایت بیدارنے کا حورت ہے کا اُسے خلات مرکار تھے بانے کا بھی دی الک ما اللا جومًا سُدة مركارا يع خيال كور فع كيندا در بيس على كن فرورت بحدد إعد كركار ہارے ادارے کوانے خلاف میں جتی اس لے تھی میں ساگیا ہوگا کسی سرکارنے کسی کو وفاداری کا سرمیفکیٹ دیتے ہوئے یہ بھی کھا ہوکہ یہ ہا رے خلات تہیں ہے۔

النوض مولانا قادری صاحب کو اپنے سلقے میں اس طرح سوچ سکتے والے آ دمیوں کے مذہونے کا کال اطبینان ہے اور دوسروں کے تا ترات سے یہ لوگر سروکا دنیس رکھتے۔ در ندان کے از نور سوجنے

اور محصنى إت مى كدى بى أوادون كاور بعداد أدى ان كاس باريك سازى كويره كا تو بجزاس کے چھے مہیں کیے گاکہ قبلا بحرم! یہ گوائی انگریز حکومت سے دامالعلوم دیوبند کی وفاداری کی نموی بلدائی اس بات کی بوی کریه دارالعلوم حقیقت، میں خلافت مرکارتھا - مين الحديث كروارالعلى ديوبرس اداره كانام با الصحاايي كوارى كالمتمم درت منين ـ اس كى يورى صورال تا يك كايك ايك ورق ابنے كرداد كا بہتري گداه اور برخار جى گدائى بے نیاز / دینے والا گواہ ہے۔ ورنہ ای واقعہ کے اغرابک اورگوائی یہ دکھائی جاسکی ہے کہ علامرار سندالقادرى صاحب كواس ارتى دستاويز ميس يكيس ميس الكرلاث صاحب بهادرك اسمعتدى بزيراني مين ده وفادارانه اور نياز مندانداز المحكيس برتاكيا بوجس محتعلق وه تاركي وستاويزون سے ايک ام واقعه ابت بونے كا دعوى ركھتے ہيں۔ درنداعلى دستا ويرتوديى بوتى جن يرمولانا معىلاكم بم بعادى ہے گوائى يترى كا مصرح حيت واتے! _ گرجساكى م نے کما اسی گوا میوں کی عرورت اسے ہے جس کا بنا مبت کرداد کھے کم روس مد مولانا صاحب کوستایو معلوم نه بوء دارالعلوم دیو مبدکو رام کرنے کے لئے گورزها حبان کے صرف معتمر فاستد الما منس آئے بكر بين و فعر خود كورنر صاحب في اللا عن ملك إلى بيقر من جونك مذأن سے في زان سے في رالية اسے مواقع سے يد قائره ضروه أكفايا كاكدي الد توركود حوكيس والناكانون في رباع أو أس وعو كيس مد كف كا دوية اختيار كما مائي وومنرا" ملك خير "خوالم ادالعلى حضرت مولانا في طيب عاحب كي بيان كي دوكرك

۲- رگور فنٹ کی ارت سے ایک انتحاری کے تذکرہ میں :) "ای وقت میں حضرات آگے بڑھے اور اپنے سرکاری احتاد کو سامنے رکھ کر مدسک الاہے مفان بیش کی جو کارگرابت بری " (مهم)

ہم نے کہا بقا کر مولانا ایم بند القا دری صاحب اپنی اس کمّاب کے لئے قلم اٹھاتے وقت یرقسم کھاکے مینے تقیے کو حق وصدا قت اور دیا نت کا جندنا خون وہ ان صفحات میں کر سکتے ہیں کرکے رہیں کے بینا بخر مولانا قاری محوطیت مہاحب کا ایک تمکہ خیز بیان "قصینیت کرنے کے لئے انفوں نے

- تواب كاكام فوب ، كا وْث بكي ب.

رواع قاسمی کے معتق تولانا می و مناظر اس کیلانی و کا اس بحث پر که دادالعلم کے دور وارا العلم کے دور وارا العلم کے دور میں نایاں کی حیثیت سے تجہ الاسلام حضرت مولانا می قاسم ناوتوی ہوتا اللہ طلیم کا نام ترق کے دور میں نایاں جو مینیں ہوا، تواس کی وجر سیا کا معلمت تھی یا مجھ ادر ؟ حضرت مولانا محوطیب صاحب حاشیہ میں یہ رائے ظاہر کرتے ہیں کہ اور جو کھ بھی اس کی وجر دہی ہو دقت کی سیا کی صلحت بھی خرود اس کی ایک وجر دہی ہو دقت کی سیا کی صلحت بھی خرود اس کی ایک وجر دہا ہو کہ دوت کی سیا کی صلحت بھی خرود اس کی ایک وجر دہا ہو کہ دوت کی سیا کی صلحت بھی خرود اس کی ایک وجر دہا ہم روی ہے دیاوہ وجر دہا ہم روی ہے دہا ہے مواسلا سے شرور نا ہو کہ دیا ہم سی تاری صاحب کی اس مقد کی میں دورت سے جن میں تاری صاحب کی اس مقد کی میں دورت سے جن میں تاری صاحب کی اس مقد کی میں دورت سے جن میں تاری صاحب کی اس مقد کی دورت ہو کہ درت ہوگی ہے۔ فرائے ہیں :۔

الی وقت کے نارک والا کے ان مغربت والا کا دارت ، دوبوشی، رکاری دوشوں کا بیسے یہ بیجھے بیجھے گارہا، پھر حفرت والا کے ان مغربات و نظریات کا ماضی سے نہ یادہ متعقبل کیلئے ہوتا ہواس وقت اجماد مدر کاروح اور آئ ایک متعقل محتبے خیال اور کمت کا تارک بنے ہوت بیس ، جن کی روسے یہ در رفیلی ہونے کے ساتھ ساتھ کو یا اہل اللہ کی سیاست کا ایک م کو بیسی نقا ، کھا ایسی باتیں برکھیں جو کھیت ، بردہ خفا میس بول یا کم اذکم بحیثیت جو کی کومت وقت کی کا بیل او بھیل ہول والی مورت میں حفرت والا کا بجیثیت بان یا بجیٹیت کی می مورت میں حفرت والا کا بجیٹیت بان یا بجیٹیت کی زر دار میرواد کے ساخ بیل اور بوائی ہو جاتیں ہیں سے وہ تریت پر درمقاعد بروئے کا لہ سے محومت وقت کی نگا ہیں اس برکائی ہو جاتیں ہیں سے وہ تریت پر درمقاعد بروئے کا لہ سے محومت وقت کی نگا ہیں اس برکائی ہو جاتیں ہیں سے وہ تریت پر درمقاعد بروئے کا لہ سے محومت والا کا کی رمی خالا

جن کے بارے میں گرونن کو نتک و بٹر کرنے کی گنائن ہی نہیں! معدادال تھتے ہیں :

"اس پر میں خالفین در سے حضرت ہی کے تعلق کو ذیباد قرار دے کر درمر کو حکومت وقت کی نگا ہوں میں مشلبتہ کر دینے میں کوئ کسر بینس اٹھار کھی سٹی کر گور نزن کو تحقیقات کوان برٹی ۔ اس وقت بہی حضرات آگے بڑھے اورا پنے مرکاری اعتباد کو ساسنے دکھ کر درمسرک معفائی بیش کی جوکار گریوئی۔ ور ذار گرخفی طور سے عہد پواران ذر درداریوں کے ساتھ سخورت والا آگے برٹی کی جوکار گریوئی۔ ور ذار گرخفی طور سے عہد پواران ذر درداریوں کے ساتھ سخورت والا آگے بوٹے ہوئے ہوتے تو ظاہر سے کر درمری واف سے ال بزرگوں کی بدھفائ اور تھیں دبان کھی کادر گریوئی تعلی کارگری کے برختے تو ظاہر سے کر درمری وات سے ال بزرگوں کی بدھفائ اور تھیں دبان کھی کادر گریوئی تھی گا۔

یرے مولانا محوطینب صاحب مذفلائے اس بیان کی امل صورت ہے ایک تملائے درتا دیر"

بنانے کے لئے حضرت مولانا ارتر القادی صاحب نے اس بین سے مرحت وہ نفرے لے کو اپنی کتاب
میں درن کردیے ہیں جن برہم نے خط بھینے دیا ہے۔ گرکیا کوئی صاحب ادمیوں کی وُنیا میں ایسے
میں جو قادی محدطیت صاحب مظام کے بیان کی یہ اس صورت دیکھنے کے بعد بھی اس بیان کی یہ اس بیان کی یہ میں جو قادی محدطیت صاحب مداوراس کے امل و مردادوں کو انگریزوں سے نیا د مندانہ اور ساز با زاد تعلقات

رکھنے کامر کیب کینے کی بخت زائمیں ابنی اس کلیف کا اظها دریں کہ جناب قادری ما حب نے محف گروہ بنوانہ ابنی اس کلیف کا اظها دریں کہ جناب قادری ما حب نے محف گروہ بنوانہ بنف وعنا دمیں خداناترسی کا یہ دیکا دو قائم کرکے توگوں کو یہ کہنے کا موقع دیا ہے کہ یہ عبار قبا اور جرق دستا دوالے بیشوایان ملت و خرب بھی کس گھٹیا درج کر تبی ہو سکتے ہیں ، ہم کہ ہیکے ہیں کہ دستا دوالے بیشوایان ملت و خرب بھی کس گھٹیا درج کر تبی ہو سکتے ہیں ، ہم کہ ہیکے ہیں کہ دارالعای دیو بند ادر جاعت دیو بند کا معالم الگریزوں کے سلسے میں ایسا مین ہے جس پر کوئی می

غارارًا نه سي كاياب مد سك يه بيان يرتفوك اود مؤدن برخاك أزانا هم جن كانتجران سع ایک بی دیا ہے۔ ایک پوری اور کے جو بزاروں افراد کے جمار وبیکار میں وبند، مصائب والام اور جید ملسل کے واقعات سے بنی اور اس ماک کے چرچیتے پر ہی بنیں اس سے باہر بھی خون اور بسینے کی روشان سے تھی تی اور سے ایک کے ماتھ وگوں کی نظروں سے آوری ہے ایک آئے كواك ادم الما القادري منين بزار وى بزار قادري بعي يابي تواسے جياد نے يا كاكرين يد قادر منس بوسطة. إس سع على آكے س ليحة كر الرخود ديوبنر والوں كى كى كارس بى اس تارائ كى عام شرت كے مجد خلاب تھا ہواہے تداس كى مدلے كر بھى اس يرس شرت كا تختراك دينے ك كوستى ايك ديوانكى كے سواچھ منين بوسكتى - ادباب جمار دبريكادى تاريخ يس ايسے نازك رقت بھی آتے ہیں کردشمن کردھو کے دینے کے لئے اپنے اس کردار کوچھیانا پڑتا ہے، اور صاف گفت ادی کے بجائے مصلحت کی زبان اور قلم سے کام لینے کا تلخ گھوٹ منا فروری ہوجاتا ہے۔ اسے ارت العادرى ماحب سي وكريس محد سكت جن كے كينے تبياح ميں بھي كسى نے إن خاردار دادوں كامير سیس کی میں اس راہ کے عام رہرووں کا ارتاجی ایسا دراق کیس ر کیس عزور لیے ہیں۔ ايا، ي ده ايك وقت تقاجب منظماء كي جاد كايان الكريزون كي من بل ما في كوب دیوبند کے بزرگوں نے دارالعلم کے نام سے ایک نے محاذ کی بنا ڈالی تواس کے روح دوال حضرت نا فوتوی درالمرم قرہ نے اپنے آپ کو پیچھے رکد کر ایسے دوگوں کو سامنے رکھا جن پرانگرز علومت كونك وتبر كانظرة الى مشكل بيد الحاج حب الحازاك كيدوريس كواكم يل مختب

سله ان معفرات کے لئے جو الفاظ مولانا فیر طیب صاحب قبل ندھھے ہیں اور قادری صاحب نقل کے ہیں دہ عرف ہی این کر اگر دخت کے قدیم طازم اور مال بنشنر تھے جن کے بائے سی گور کرنے کو منک و منر کرنے گائی تنج ہی ترک ان الفاظ ہے " انگر وں کے ساتھ نیاز مندار تعلقات اور واڈ داراز سازیان کی وکسی ایسے ہی شخف کو اسکی ہے جس کے فارنیت سے اس کے تام سامتوں میں منایت ہو دار فساد براکرویا ہو ۔ کو کل جس وقت کی بات ہے بعن اس من من ایس ہو راز فساد براکرویا ہو ۔ کو کل یہ من منافوں پروہ قیارت و اس کے قام من فق یاب ہو کو انگروں نے سارے ملک میں مملافوں پروہ قیارت و المن کا کو ان کے ایک ایک کو ان کے ایس من فق یاب ہو کو انگروں نے سارے ملک میں مملافوں پروہ قیارت و ان مقالی کو کر کے ایس من منافوں پر ان اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا منافوں کا گرم با ذاری کھی۔ اندھا دھنو مناکم دارو گیر بیا تھا ۔ کی کو بردن میں کئوں کے دینے گل

اسی سوائے قاسمی میں جس کے ایک مائیہ پراؤ پر گافتگو ہوئ ، ایک واقوماحب موائع رحفرت مولانا محقام نا دوی) کے مقام والیت کے فرکرہ میں اس بات کی مثال کے طور پر درج ہوا ہے

كالربياب اسفرته كوب مدجميان كامزان ركفة سي ودخاص كربطى قوت كالمعوال من ابن يالية الى فاندوا قارب كا فرورين ميس بحلى ميس كرة تقع والمحجى كى بياره ويرب كا كام أيرً تدبيرات كاحال دوسرا بوتا بقادراس قرت كے اسمال ميں كوئ تكفت نظراتے . ده واقع برے كم ایک دفع دیدبندسے نا نوت والس تشریف مے جارہے تھے کا پ کافاص مجام راہ میں آتا ہوا البواب ای کے یاس جاری ہے اس نے عزورت ہون کی کہ تھا دوارنا فرت نے ایک بورت کے بھائے کاری جهر لكار بالان كام ريام سي بالل بخطاءون خدا كدوا عطي كايت ؛ اسك بد رادى كابيان ہے كرآب نے نافوة بيون كرمجد ميں منعة اى" جھ سے زمايا كرمستى فريسين كو بلاؤ " جواب محفاق كاريرداد تھے۔ ال منتی محدثين ماحب مے آتے ہى معب سان ملال سے زایاکہ اس عرب حجام کو تفانہ دارنے بے تصور کرا ہے۔ تم اسے کوروکر یہ (عام) ہماداری ہے اس کو بھوڈرد ورز تم بھی۔ پولے۔ اس ك إ تقيس بمكراى والوكية عمار عدا تقرس بعي بمعكواى برع كي" مستی تھاسی ماحب تھانہ دارکے پاس ہونے اور حفرت کا ارشاد سایا جس پراس نے قبرا کر کہا "اب كيا بوسكتا ہے دوزنا فح سين اس كانام لكه ديا گيا ہے" يربات حضرت كوبهوفي تومنتى فرينين صاحب كوبيريهم وسدكروالس فراياكم ما د کددوکرای کانام دورنا بی سے کال دو" اس برده ارب بهت بریشان میں پر کر نور سے حضرت کی خدمت میں یہ کھنے کے لئے ماحز بواکہ معزت ام کال براج ہے . اگنام ای رعبم) کا کالا تو بری وکی اسكانام (دوزنائيس) كات دور تعادى نوكى نيس ما كى؟ آگے رادی کا کمنا ہے کہ __ اس بھام کو اس نے چھوڑ دیا اور برا بر تقان دار بی رہا!

اس دا تو کا حالہ دے کر تبدارت القادری ساحب فراتے ہیں کہ ۔ مولی قاسم ماج

باندتوی اگرانگریزی سکوست کے باغیوں سس سے قوبرلیس کا محکہ اس قدران کے تابع زمان کوں تھا۔ "
کیدں تھا ؟ ۔۔ بول تھا کہ وہ النگر کے تابع زمان سے با اور جو النگر کے تابع زمان سے بالا کہ کا درجو النگر کے تابع زمان سے بالا کہ کا درجو النگر کا بوجائے النگراس کا ہوجائے النگراس کا ہوجاتا ہے) کیا یہ مشہور صدیرے بھی قادری صاحب نہیں بڑھی ؟ اور وہیں محاشیہ میں ہجمال حضرت نانوتوی سے متعلق یہ مکایت درج ہے ، مصنف (مولانا کیلان ایک) نے بخاری شریف کی ایک روایت کا جو ترجم درت کیا ہے ، کیا وہ بھی مولانا صاحب کے فہم سے بالا تربی ایما ؟ ۔۔ کم جو ترجم درت کیا ہو با بالی کا مجبوب بن جاتا ہے تو ادرخاد رہان ہے کہ میں اس کی جین ایک جو باتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی شنوائ ہو جاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی شنوائ ہو جاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی شنوائ ہو جاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی باوں ہوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی باوں ہوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی باوں ہوجاتا ہوں جس سے جاتا ہے۔ اس کی ایک دوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی باوں ہوجاتا ہوں جس سے جاتا ہے۔ اس کی دیتا ہے۔ اس کی دیتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی شنوائ ہوجاتا ہوں جس سے جاتا ہے۔ اس کے باوں ہوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی بیاد کی بوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی باوں ہوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کے باوں ہوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کے باوں ہوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی باوں ہوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی باوں ہوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہوں جس سے دیکھتا ہوں جس سے دیکھتا ہوں جس سے دیکھتا ہے۔ اس کی باور ہوجاتا ہوں جس سے دیکھتا ہوں جس سے دیکھ

(31-0-17)

حكام) سے سازباز" والے تعلقات كاعلم إيك بندوستان تفانيدادكو بدين كى بات كى تعورى ك عقل والے کی سمجھ میں ہی منین اسلی کھے تلقات ہوں قو صرور ایک تھانیدار بیجارہ تھی واقعت بو مختا ہے سر وطعے تھے اور ساز ازوالے تعلقات ہوں قواس کی جبراس بے جارہ کے فرشتوں کو بھی و الم الم الم الم واه رے مولانا قادری صاحب اید سدهی سدهی ایس بس بشت وال کر ملے میں کر اسے اگرزوں کے خلات ویو نبری اکا برکے افرائ جماد و بغاوت کی پوری بساط اكث وينه والحصيرة غيزكها في "بنائجوري كا! _ مالال كر بمال تك الح مريدون اور عنقدون كاسوال ب أن كے لئے توكى كمان كى بعى خرورت تنين مرف آب فرمانيك كرديوبندى جو يھ جماد وبغاوت كى بايس كرتے ميں سب افسان ميں كو و بيجارے ال كي كے سبكى بعقين دليل و ثبوت كاخرورت ہے وہ آپ كا اس مبتی منتی نيزي "برينس دي كے كوكيا درو كت والاحايا فاطيني مولانا صاحب شرول كالتكاركر في كيك لائ بين إلى طرف عبي حافي اور ا خلوب ربر بلويول كوچهور كر) مملم وغير مكم مرب كى مانى بوك حقيقت اورد ومرى ون يه تفان مار ك كمان إيدى كم موادى! اور إ ي دى ي اداى!! اران مولنا صاحب كواس موالي سوم اوك كما جائے قرباكل موزوں ہوكا۔ اسى كى فراح ايك مشرادك بنووستان ميں ہى جوروزمفاين کھتے ہیں کو تات محل مغل بادشاہ نے منیں ہندور اسے بنوایا تقا۔ لال ظعرتعی اس بادشاہ کا بندایا ہوا نيس مقا، قطب ك لاط بعى مل نون كاكارنام منيس وغيره خالك من المفوات. ایک سوال جو مرجر ها کو ایا ای ای داخ قاسمی کی جارددی سے ایک عبارت

" برجض ت خفری مورت بین نصر بین نصر انگریزی فرج کے ساتھ تقی تو إن باغیوں کے اللہ میں تو انگریزی فوج کے ساتھ تقی تو إن باغیوں کے لئے کیا کا باب بھی الفیس خازی اور کیا جا بھی الفیس خازی ادر مجا بدکھا جا سکتا ہے ؟ " (زلزلم صوص)

سوائ قاسمی کی یہ عرارت ایک روایت کے ذیل میں ہے۔ روایت کے داوی بین نواب مرر این کے
مولانا حبیب الرحمی فان صاحب سروانی اور جن کے بایسے میں دو ایت ہے وہ بین صفرت شاہ
ففل الرحمٰ محمی مراد آبادی میں نے بر فاص معنی میں دیو بنری اور زوہ دیو بندی قبل دونوں بزرگوں کو

دیوبند کے بزرگوں سے بھی تھا اور دیو بندکے بزرگوں کو ان دونوں سے بلک مفرت کی حواد آبادی اللہ اسے بلک مفرت کی حواد آبادی اللہ اسے بلاحفرت کی حواد آبادی اللہ اسے بیار میں بیارے بیاں مصحفہ میں میں جیسے مفرت میں جیسے مفرت تھا بی اسے مفرت ما بی اور اللہ ما حرب کو ۔ گردیوبند والوں پر واد کرنے کے جنون میں جیسے مفرت تھا بی صاحب بریا تھ مات کے گئے ہیں، ویسے بی محفرت کنے مراو آبادی بھی اس جنون کی ورسے بنیں ما سب بریا تھ مات کے گئے ہیں، ویسے بی محفرت کنے مراو آبادی بھی اس جنون کی ورسے بنیں نے بائے ۔ ان کے مقال سوائے قاسمی کے مصنف مول ناگیلان نے ایک روایت نو اب معددیا دجنگ کے حالے سے زیددرج کی ہے کہ ..

"بر روایت نواب ماحب سے تفہوی ہے۔ باق خود خفر کا مطلب کیا ہے ، نفرت تی کی خال ترکی تھے ، نفرت تی کی خال تھی جواس نام سے ظاہر بوق ہے۔ تفقیل کے لئے تا ول النز وغیرو کی کا خال ترکی ول کا النز وغیرو کی کا بیل مسل کے لئے تا ول النز وغیرو کی خال میں بر مسلے۔ گویا جو کھر دکھایا جار ہے اور انتخار میں اس کے باطنی بیلو کا یہ مکا نیس بر مسلے۔ گویا جو کھر دکھایا جار ہے اور انتخار میں اس کے باطنی بیلو کا یہ مکا شعد تھا ۔

(حاشيه والع قاك يع ١٠ - صيرا)

اس برحفزت ادشرالقادر كاصاحب ومعترهام اسوال فهاتے بین جس كاذكر بہلے كرديا الكاكر بهران بالغول كے ليے كو علم ہے يو حقدت خصر سے لوئے تے تے ہ ان كام أن كا عم و بك بع جوال صفرت موسى على نبينا وطلال كلام كے لئے بناب ارشا دفرائي كے بوحنر ففت و الموجوداميك الترتفالي برايت يران كاعلم لوني ويتصفيان كي الله كفي تفي) ال محير تعلى برازمات تفي اور بالآ تراك سے عُرائ ير جود بوك ! ___ بتر منين زان س

بياك كياكيا يرتفي آب كوعلم بحاب يانين ؟ -

يه جواب تو بهوا مولانا صاحب كسوال ك مقدليت اورنا معقوليت كونا بي بقير ليل الحس تظرے جانے کے بعد خود آپ سے بہلاسوال یہ ہے کیاای روایت سی حفرت شاہ فضل الرحن صاحب محے علاوہ کنی اور کے لئے بھی تکھا ہواہے کہ المصفر علیہ السّلام نظر کے ۔ و تفرت مشاہ ماحب كو نظرائ تقرور ميدان معميد كالدوم ول كونظران كاحب كوى وكونين والارال كالياك دوهزت من المرائدة المراقع المرا ہوتی ہے کہ مواع قاعیس ای دوایت کے ذکرسے مولانا ارمتر صاحب نے برجو لاا کہ یہ تا وهل الحمن صاحب بھی مولانا عد قاسم معاحب اوتوی و نیروسے دوش بردش دو آہے كعلاقة من المريزون سالارب تله جنا بخراوال لا نامائية كرب الدي الك اللي بزرگ نے یا طالع المبنی دے ری محل تو ہم وہ کوں اگریزوں سے المتے دہے ؟ بے جانے مولوى صاحب كديه بينه تنين كرش المفل الركن صاحب أوده مين تصاود لدوه دو أكرس كافي دورے _ نیرید دلیسیات قانی جم اوادوم اموال کرنے دیجے کر حفرت براب نے كال يرُها ہے كراكر كسي وسى كے تعلق كسى بزرگ كايد مكا شف مولوم بوبائے كوسمرت تقر كالل ياكى دومرى ملى سى مشيفت خواد نرى اس دى فرى كے ساتھ ہے تو مقابل سى النے والے ملمانوں کو بتھیار جینک کر مزود میں ان سے بعث جانا جا ہے، ور سروہ بجائے نازی اور بابر کے گنمار بوں کے ؟ آپ نے کہیں کھر پڑھا بھی ہے ؟ یا بوں بی نام محرفامس اوگیا ؟ علامه صاحب الحسی بندار کی کا مکاشفه کسی دو سرے پر جمت منیں ۔ یہ مرت بی فرول کا م ہے کہ ان کا مکا شفر بھی وحی کا ہم رتبہ اور عجبت۔!

ا ورسائے! سب بایس آب ہی کی تھیک ، خدا آئے کے جنوب ہم اف کو مر دراز دے!

اس کے صدقے میں ایک بھر تو آپ نے مان ہی لیا کہ یہ دیو بند کے بزرگ آگریزوں سے

لائے تھے بی اس طرح سر بر بڑھ کے بولا کرتا ہے اور اس لئے اب بنی زبان کے مطابق

خدد آپ کے اپنے "سر بر بر بڑھ کر آواز دینے والے "اس سوال کا بتواب ارساد فرانے کے

کرآپ بران بزرگوں کی اگر بزوں سے جنگ وجماد کو اب تک" افسانہ " تھراتے آ دے

تھے وہ سرب آپ کا بھوٹ اور جبل تھایا نہیں ؟

" گراب کود کر مقال بنے ہوئے ندا کے حکم بردافی نفے اور کیمجے ہو سے تھے کومی سبب حقیقت میں سرکار کا زبا نبردار ہوں تو جگوئے الردام سے مرابال بھی برکار: بلوگااور اگر ما داکھ اللہ جہ ہو جائے ہے ۔

اگر ما دا بھی گیا تو سرکار فالک ہے ہو جائے ہیں کہ ____
اس برقادری مساحب من ترانی فرماتے ہیں کہ ____

" کچھ کھا آب نے جس الزام کو جوٹا کھ رہے ہیں ۔ برک کو انگریزوں کے خلاف اکفوں نے میں میں کر انگریزوں کے خلاف اکفوں نے میں الزام کو جوٹا کھ رہے ہیں ۔ برک کو انگریزوں کے خلاف اکفوں نے میں میں میں میں کو اندام کو جوٹا کھ رہے ہیں۔ برک دائر میں الزام کو جوٹا کھی رہے ہیں۔ برک دائر میں الزام کو جوٹا کھی الزام کو جوٹا کھی دیا ہے ہیں۔ برک دائر میں الزام کو جوٹا کھی دیا ہے ہیں۔ برک دائر ہے ہیں میں میں میں دائر کی خلاف اکٹوں کے خلاف الزام کو جوٹا کھی دیا ہے ہوٹا کھی دیا ہوٹا کی میں دیا ہوٹا کے خلاف الزام کو جوٹا کھی دیا ہوٹا کے میں دیا ہوٹا کی میں دیا ہوٹا کہ دیا ہوٹا کہ دیا ہوٹا کہ دیا ہوٹا کہ دیا ہوٹا کھی دیا ہوٹا کہ دیا ہوٹا کی دیا ہوٹا کہ دیا ہوٹا کہ دیا ہوٹا کی دیا ہوٹا کو دیا ہوٹا کی دیا ہوٹا کر دیا ہوٹا

ابنا رافت رن المعنو اه جولائ واكت ١٩٢٧ء 41 جيان المحالى الميان والحام في المصنية المصنية المحترية ورساد كلي رفتي مين جوري فراد مه وال و المراح و المراع المول من القل المراج و "آب فرات الله المحد المراج و "آب فرات الله المحد المراج و المراج و المراج المراج و ال ایناخیال ظاہر کرراہے کو آب مجھ ہوئے تھے ۔۔۔ " اوراک یہ الفاظ نقل کرکے بھی آگے كى عمارت كو حفرت فنكورى كا قول بتانا جائية ين یر حالے کی عبارت تو تذکرہ کار نے اس وقت کے مالات س کھی ہے جر تفرت رہ مرت خلے میں تھے ، گفتار میں ہوئے سے میں اس کے چاد، کا منے آگے گرفتاری کے بعد الحرير طاكم كى مدالت مين بيني اورسوال وجواب كامال بعي الفول في ما المحاب . قادرى ماس اسے بھی اپنے شکاری کائی میں جھا کا تو صرور ہوگا۔ اوراب بھی جبکا بی ماہے دیھے اس أترى درسے كے كرائے وقت بين بھا الركوئي أرى ابن بستى كى زبان سے نظے ہوئے العشاظ میں کوئ اور ، کوئ گھاؤ بھراؤ اور صتورسر کارد کھا ہے تو کم اذکم بمارا تو خط علای اس ک خرمت من عامز إلى يكتذكره كاد جوندكوره بالاعبارت بيسي فقع كم صفح إي طون سے حفرت کی صفای اور بے کناہ ی ظاہر دنے کے لئے کھے کے ہیں جب آپ کی حوالات کے متن میں آپ كا سرالتى بيان تقل كرتے كے تقام يرسو بختے ہيں توكيا تھے ہيں ؟ يركم ميس وقت عاكم كے عكم سے عدالت ميں بلائے جلتے ربعی جبلخا مرسے) تو ظاہر وكر بے کلف گفتگور تے اور بودہ دریافت کرتا ہے کلف اس کا بواب دیتے تھے اور تعققت طال کے موافق کیجی آب سے موال ہواکہ" رشیرا جونم مے مفسدوں کا ماتھ ديا اور فيادكيا؟" آب جواب ديق-" بهاراكام فيا ديمنين - بم غيدون كي ساتفي" مجى دريانت بوتاكر" تم في مركاد كم مقالي من بتعياد أنها كي "آب الي تين كوان ا شاده كرك فرات " بها دا بتعادة يدب " كمي ماكم دهكاتاكم" بم تم كوبورى بزادى كيد آب زات، کیا مضائقہ ہے گاتھیں اکے!" (تذكرة الرشيد وقديم الدينين) صفه مهم) قادری صاحب ! یہ تھے ان مجاہروں کے اندازاور ان کی زبان ۔ اور آپ کو کلیف نہد توسینے ایک مدا بھوٹ ر،ی ہے م عن ادريه بعي مولم بونا جائي كولاناما سنق الح ماحبين الزم كو جواً بنائي بين وة فراد كالنام بدر وكرم اوكا) مبياكران کون ہوتا۔ پر تھے مردِ انگان شق سے کر رب سماتی پر صلا میں تک بعد تو ایک بار کھر گذارش ہے کرجس کسی کو آگر یزوں ستے شت کنگو بی کی نیا د مندی " تا بت کرنے کا شوق ہو وہ ایک نفظر آپ کی زبان سے کلا ہوا ایسا دکھا دے اور ہمسم سے خطِ غلامی کھے الے۔!

سوسینے کا بات ہے کہ ایک آدمی جو صاکوں سید رو در رواس زبان اوراس ابوس بات

کرتا ہے دوان کے بیٹے تیکھیے " نیاز منوی" کی زبان بولے گا ، دری پر بات کی ان سے ایک متحقہ
نیان کی صفائ سی لوجوار زبان کیوں استہال کی ؟ تواس کا اسلی جواب تواگر وہ زنوہ ہوتے تو خود می سے بس کی طرف عنوان ملا کے صفی میں نیا والی میں آگا ہے کہ الحق منون میں المعین المالی میں آگا ہے کہ الحق منے کے اس اطمینان کی بنا پر کہ ایک امرے تائی پر اُن کے کچھ کھ دینے ہے پڑھ تو پڑتین مبائے گا ملیے زبان کی مفلوت میں توی کہ اگر میز حکومت کو مفالط میں زبال دینے والی دبان بستھی نہیں ہوا تھا اورصاف بری ہوا تھا والی دبان بستھال کریں ، بالحقوص جو محصل بول کو اگر میز حکومت کو مفالط میں تورید کی زبان کہتے بیافیہ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ایسا لفظ ہولا جا ہے جس سے دو مرا کھ سمجھے اور اپنی مراد کھ جو اور اپنی مراد کھ میں تورید کی زبان کہتے بیافیہ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ایسا لفظ ہولا جا ہے دور اگریزی مرکا دینی حکومت وقت بھی ۔ قادری صاحب نے دیا ہے" سرکار" کا لفظ ہے ۔ اور اگریزی مرکا دینی حکومت وقت بھی ۔ قادری صاحب نے دیا ہے " سرکار" کا لفظ ہے ۔ اور اگریزی مرکا دینی حکومت وقت بھی ۔ قادری صاحب نے اس کا مطلب نفدا کی سرکار بھی ہوں تو اور اگریزی مرکا دینی حکومت وقت بھی ۔ قادری صاحب نے اس عبارت کا وہ بہلا جو بھوٹر دیا ہے جسے ہے نے نقل کیا رہی کیا دی بھا جو بھوٹر دیا ہے جسے ہے نے نقل کیا رہی کا وہ بہلا جو بھوٹر دیا ہے جسے ہے نے نقل کیا رہی کیا دی بھا جو بھوٹر دیا ہے جسے ہے نے نقل کیا رہی کا دہ بہلا جو بھوٹر دیا ہے جسے ہے نے نقل کیا رہی کا دہ بھا جو بھوٹر دیا ہے جسے ہے نے نقل کیا رہی کا دہ بہلا جو بھوٹر دیا ہے جسے ہے نے نقل کیا رہی کیا ہوئی کیا ہ

" آب کو استفلال بنے ہوئے مغراکے علم پر دافتی تھے ؟

ال بھے کو بڑھنے کے بعد کوئ شخص حتمی طور پر یہ نہیں کہ سکتا کہ آگے آنے والے لفظ سر کار سے مُرادا نگریزی سرکا دفتی ۔ بلکم اذکم برابر کے درجہ میں دوسرا محف پر کھنے میں حق بجانب ہوگا کہ لکھنے والے کی مُراداس سے" فدائی سرکاد" ہے درنہ " فدا کے حکم پر دافتی" ہونے کا کیا مطلب ہے۔ قادری صاحب نے بہلا جلا حذوت کردینے کی دافتہ کارددائی اسی لئے کی ہے مطلب ہے۔ قادری صاحب نے بہلا جلا حذوت کردینے کی دافتہ کارددائی اسی لئے کی ہے کہ حالم کا یہ بہلوکسی کے سامنے نہ آئے۔ درنہ ان کا حبارہ تفور کی دیمے لئے بھی نہ کھول یائیگا۔

_ مرقادری صاحب درجل فریس کے پاؤں میں ہوتے اور ہمت ہی جلوی اُرسوای کا سامنا ہوجا تا ہے۔ آپ کوا پنے ہاتھ کی صفائی پرنا ذہبے قو میاں بھی نیاز مندوں کی فظر کمزور نہیں یہ

وبوان جی کامکاسفنم از از تا بوا ہے ؛ اور اس مکاشفہ کی تبیریں مولانا ما قل استی مونر میں مونوں کے میار میں مولانا ما قل استی موند کے ایک منادم دیوان تی کا مکاشفہ کی ورا تنا بوا ہے ؛ اور اس مکاشفہ کی تبیریس مولانا ما قل است کے میار ورا تنا بوا ہے ؛ اور اس مکاشفہ کی تبیریس مولانا ما قل است کیلان کی کا یہ بیان کر ۔۔۔

"ا بناس کشفی مثایره کی تبعیر خود یه کیا کرتے تھے کو نعرانیت اور مجدود ا زادی کے اللہ اللہ علی مرتا ہے دارالولی میں نایاں ہوں گئے:

(مواع قامحه ج معط ع ما شيم)

اس پیفست رار شدما مب فراتے ہیں کر جولوگ ابناعیب چھیانے کے لئے دومروں پرا بھریزوں کی کارلیسی اور را زیا فرکا الزام عائد کرتے ہیں وہ گریبان میں محقہ وال کرز را اپنے گام کا یہ مختلف المرب ما مؤلوں کا در البائے گام کا یہ مختلف المرب مان خاند اللہ "

کے منلات اُذاد کا کی ترکیوں میں بیش بیش ای طبقے کے لوگتے جس نے اگریزی تعلیم حاسل کی اور انگریزی تهذیب کو بھی پوری طرح ابنا یا ۔ لہذا اس سے تو انگریز دل کی کارتسیبی اور سازیا زاتا بت ہوتی نیس ،کوئ اور تدبیر فرمائے۔!

فالحمدالله على ذالك! الحمد الله على انالهذا وماكنا لنهدى لولا ال هدانا الله - ه

عَالَمُ المُلَامُ وروم عند عَلَيْهِ المَّالُمُ المُلَامُ وروم عند عَلَيْهِ المَّالُمُ المُلَامُ وروم عند عَلَيْهِ المَّالُمُ المُلَامُ المُلُومُ المُلَامُ المُلْمُ المُلُمُ المُلْمُ ال

اس سال کے اہم حوادت وواقعات میں مفتی اظام السطین مفتی امین آئینی صاحب کا حادثہ وفات ہے، جواک او جو لائی کی جیک متاریخ کو بیروت میں بیش آیا، جمال معتق صاحب جال حبوالنا صرکے وقور وقت کے بعدی سے متعل طور پر مقیم سخفے۔ ان کی وفات سے ایک عمد ایک مور ایک تاریخ اور ایک فول جما وہ مسلسل میرو جدداو لا بھروقت فکومندی اور تاریخ اور ایک فول جما وہ مسلسل میرو جدداو لا بھروقت فکومندی اور ورد اور موزور داریک تو کی اور فری سیمند کا آثری ورق ال گیا واورده کا اس بمیشہ کے لئے بند ورد اور موزور داریک ایک ایک تاریخ میں مورد اور دور کا اس بمیشہ کے لئے بند

بو بخه بن د جلين كو كهمة سقيم

مفتی صاحب کا بڑا امتیاہ یہ تھا کران کے لیے مئا نسطین کی ہل دُرج ،اوراس کی قدد دیت بیت المقدس کی دہر سے تھی، جو سلمانوں کا قبل اوّل ، دہ تیسری سجد بس کی طرف شدر مال جائز اور متحسن ہے، معراج نبوگ کی بہلی منزل ، او دسرز مین انبیار ہے۔ انفوں نے جب مئل وقلہ جان کو اپنے ابھ میں یا (اس کو اب بجاس بری سے ذاکو گزر جکے بیں) اسی بہلو کو سسے خایاں کرتے اور تقریر و تحریمیں اس طرح دُہراتے رہے کہ بیان کا وقلیفہ اور عقیرہ معلوم ہونے لگا. ط

مفتى صاحب نے جب آئے میں کھولیں اور ہوش سنھالا تو خلافت عثماینہ کا دُور بھا۔ ابھوں تے

اے وطن قدی ، اور خلافت کے پایر تحت تسطنطینر میں تعلم و ترمیت مال کی فوجی کر میا کے بھی لی ۔ دہ تك زبان بي تلف بولتے تھے، ان كاخا زان صوبوں سے فلطين كے قديم مين سين مادات كا خاندان اور الطعین کے ان دو مین خاندانوں میں شار ہو تاکھا جو قدیم زمانہ سے سر براور ده اور معزز بطے آرہے تھے۔ افتار اور اسلامی اوقات کی تولیت کامنصب ان کے خانوان میں مورثی تقا۔ الغوں نے کھدوز علامر سید مشرر ضای صحبت میں دہ کومز پر تعلیم و ترمیت مال کی بہلی جل عوى كے موتع برجب الريدى ساست كے خاطروں كے اثر ادرائي كوتا ، نظرى ب عروں نے خلافت اسلای کے خلات قرام دمجازیس علم بفاوت باند کیا، تو مفی صاحب چھر ہ این فراست ایمانی اور بالغ نظری کی بنایر ، مجھ خلافت عثمانید سے تدیمی و قریمی روابط کی بناریم عربون كى اس چوتى مى جاءت ميس عقي جواس بغاوت كوغلات اسلام تعلى او خود كتى كام اد مجھی تھی۔ اس جاعت میں اکفیں کے ایک نا مور معاصر اور تربی عام لبنان کے خانوانی رمیں ا ادراس وقت مح عظم اديب وانتار برداز ايرتكب ارسلان ادم مفي سيدامين الميني زياده نايان تھے۔مفتی صاحب سے نیادہ خایداس عددیں سودیوں کی مانہ توں اورمضوبوں اورمغربی طاقتوں مجرائم اورارا دوں سے کوئ واقت رتھا، یہ موقوع چھڑ تا توان کے دل کا ساز چھڑ جاتا، اور معلومات كا دفتر لهل بالا - خلافت مقاير في حبى طرح ال مقامات تقدركى البي نون و بسينه سے مفاظمت كى، اور خاص طور برسلطان عبدالحيد خال في جدا ترى تروا ترى تيمت اوا ك الى كدوه يرك لفصل سے كتاتے ، اس وقت ال كادل دوتا ، والفراتا - اكفول في مطافوكا انتداب كامقالم بركى يام دى اور كعلال سے كيا . وه المطين كى حفاظت اور دفاع كا إك نفان بن کے تھے۔ دوری جنگ کے وقع پران کو اپنے جوب وطن کو خیر بار کہنا پڑا سے ایران کئے بھر برسی میں بناہ لی اور وہاں اتحادیوں کے خلات نقریرں کرتے دہے۔ بھر جب برمی کا بھی مقوط بوا، تو ده وائل بهو کے، برطانے نے ان کی وائی کا کئی بارسطانہ کی ایکن مؤست زائل ہرادیہ جواب دیا کروہ اس کا پابند نیس جنگ کے خاتر پر دہ مشرق وسطیٰ واپس آئے اور حیند مال قاہرہ میں فاروق کے معمولیں استخد دوقار کے ساتھ رہے۔ پھر حب وال بھی انقلاب ہواتوال کے لئے نیس تا ہوگئ اب سوری سے کوالوی ملک ال کے مفال دوادار

منين عا. الخول في بروت كوال ك ترفيع دكاكرده مرصوب ويب بالدو إلى وكروه طالاة واقعات كاذياده رب سے مطالحركر سكتے بين اور مرافلطين كى خوست كے زياده مواقع بين . وه اس من وسال س معى جوانوں كا ساكام كرتے تھے الحدوں نے كى وقت بھى إرتبين اتى دابط كى كلين تاليسى اور مامر الماميرى قبل استفارى مين سالهاسال سے ال كے ياس منعنے اور ال كرما يوكام كوف كا شرف عال ب - راتم مطور ف ال كوكسى وقت معمل بمسب الد تعكا را منيں إلى وه خالباً عاديمي بهت كم موتے تھے ضعفی، كان يا نفرت كاركى وجر سے فردد كالجلس مين شركت كرف سے الفول فے جلى عذر مين كيا، إو جودا ك كروه بارے بندكول كى صعندس تنف احد مولانا محد على ، علامراقبال اور مولانا سيرسليان نودى كے معاصراور دومت تھے، ہمینہ القات میں بین قری کرتے المایا تفقتوں اور فواذ سول سے مجوب فہ رسى بات كو بنول كرف ا در مقول بات كى تريرين دوكى سي تيم بنين دست سي ادري المان ين وه منك عايال اور إوقاد تطرآئے سق ، اثنقال ادر فقر توكدية ان كو تيموكر بحافين كل عقابيرى ے بڑی اور کل و تنو تنقید سنتے اور عم اور شری تفتاری کے ماقد ای کا جواب دیتے تھے۔ الغول نے سندفلطین کے سالم اس بڑے صوبے بردا سے کے ، بڑی کا اکا بول كا معدد يحماء ان كادل وتولاس معلى تقارة فري ان كوميد يوده ورب الرايل تصير كا بعلى وال الفانا يما. جوال كي تذريك رسياك ال كي را له تلطين "كي ترك ترك شاده معلم يوا) مثل كويمية كے لئے تم كرد يے كرادت ادر الرايل سے اوتے يونے كى كرم تن كے ماد یقیں ہے کرظا مری طور پر اس نے ان کے مرفی میں اصاف کردیا اور ال کا دی کا کا فت نے مجی جواب رے دیا۔ اُن کے اس نفعت صری کے جہاد، مکسل ناکاپیوں ، مشالات کی نامازگاری، اور ان کی طبیعت کے متقلل کو دیکھا جائے تو ان کومر پھوا الا ت کہناورست ، بوگا، بوريلاب كے رُخ كے خلات سارى عرفتى جلاتا رہا، اور تندو عفعب اك موجول سے الاتا ادرائی جان کوخواے یس ڈالار الله تھالے ان کی بال بال مفت ورما مے، اور کو تا اس کا دوان دفتہ کے تری ما وا ور برم منطف کی کرون ہا دے کا دوان دفتہ کے تری مماز اور برم منطف کی

دان مندان محست شب کی جلی ہوگ

عَلَمْ اللم كادوس المع داقع عام على التادعلال فاى كى وقات ب ،ان كى سمستد الربير ايك ميا كاميمر ويك ميا كايا د في المسين الاستقلال) كي إنى و ديمًا ، مراكش كي مناك ا زادى كے ایک قائروبطل كى حيثيت سے تھى، ليكن وہ اصلاً ایک عالم دین، صاحب نظراد يك بمشق فاصل اورعلوم اسلامير كے ايك كامياب استاد وعلم عين ال كاملى و تحرى زندكى كا أغاز جاسة القرويين (دباط) كے ايك مدس كى حيثيت سے بيدا ، جو عالم اسلام كى قديم ترين اور شهورترين درسكا مے ادرجمان سے الفوں نے زاغت بھاماصل کا تھا۔ یرزائعی کومت کا زار تھا۔ الفول نے ایک غیود سلمان ادر ایک مالی بخت عالم کی حیقیت سے ای طرح فرانسی قبعنے کے قلاف جواسلای متذيب وعلى كالك ايك نشان كومنات اور بربريون اور الإلال رقابت ادر عواوت يسدا كتے كے در بي تقى علم بہاد بنوكياء اور بياك آذادى يس قائزاند كرداداد كرتے كے لئے آگے برفع عب عب بمارے اس برصغير ميں صفرت رہے الهند دولانا محود صن ديد بنوى مولانا سيرين المد مرنى مفى كفايت الله ولاناعبوالبارى ويكى على اورمولاتا ابوالكام آراد في الكوافي وقت كا ست مرودى كام اور دين وعلم كا تقاضم محها، علال فاكى د تركى يس علم وسياست، اود مطالعه وقياد كاك ولا التزائة وا كاد نظراً تامي، جيها بمين بنودستان كے بند كا اوردوس فنمرعلى ا میں نطرآیا ، بالا خرموائش آزاد ہوا۔ کھا وسے کے لئے وہ وزیراد قات بھی دے ایک بہت جارا فاول نے بھر ملک کی آزاد دینای ، عالم اسلام مے ما الی سے دلچیں اور علم و دین کی خوامت کو ای از دائی كاشعار اورائي كوستول كام كزبنايه ادرا فردقت كرده حكومت كى زمرداديول سے اى وح

ملال فای مرحوم این نظری گرانی اور مطالعه کی وسعت و تنوع میں بڑے ممتاذ نظرائے تھے توریم اسلامی سلوم پران کی گری نظری گرانی اور مطالعه کی اکا برعلیا ربالخصوص تفت رشاہ دلی الشرصة تحدیم اسلامی سلوم پران کی گری نظر تھی۔ بندوستان کے اکا برعلیا ربالخصوص تفت رشاہ دلی الشرصة کی اخترات و تصنیفات سے وہ بہت زیادہ متاثر، اور فاص طور پر جمتر انتراب الغر کے توبڑے قائل و

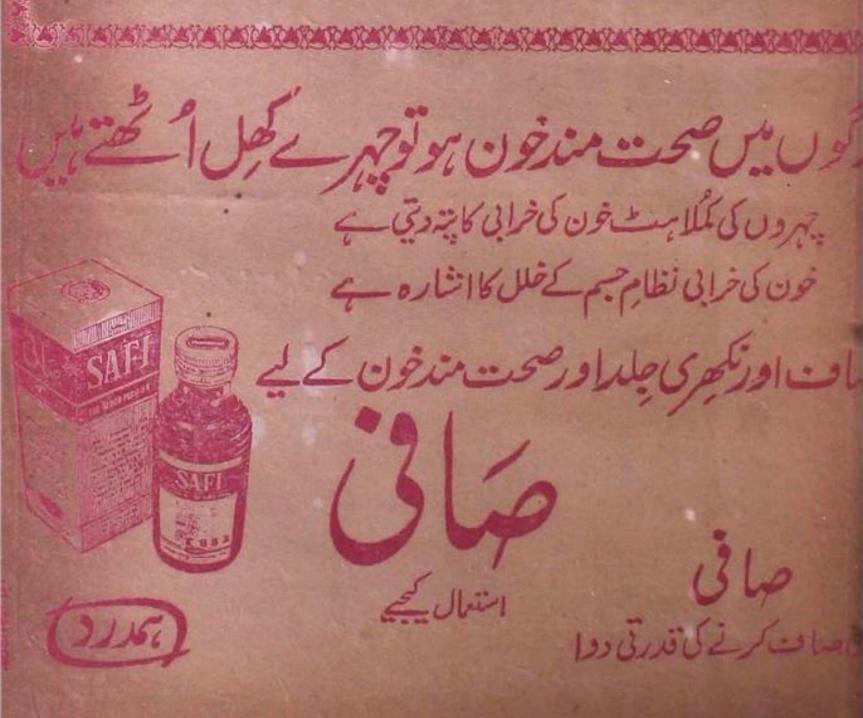
قراح تین اورسیسی کو فی وقی و این او این اس کا تو کا افراد کے بیر درستد اقبال کی خام کا اور کام سے مجھی وہ واقعت تھے اور اپنی تقریروں میں بھی بھی اس کا توالود نے مالک سلام کے افرون حالات اور دہاں کے حقائن واسرا دسے واقعیت میں ہائے سلم میں انکے بایہ کا کوئی حالم یا دہا تھیں تھا انھوں کوئے سے سامی دور میں کئے تھے ایک کا نقر نورس ہمیشہ ان کو شرک کا اتفاق ہوتا تھا ۔ وابطر میں انھون اس سے سرامی دور میں کا آئی برقریری ، اور یک انترائی کوئیام کے کیا برای موالی اور کو کا تھا ، وابطر میں انقوان اور موت کی تاریخ بوائی میں اور کر اس کے محتول کیا کہ اور کہ اس کو موت کی تاریخ اور موت کی تاریخ اور تی موت اور موت کی تاریخ اور تی موت اور موت کی تاریخ اور تی موت کی تاریخ اور تاریخ اور تو تو اور قابل سے بڑی دلیے موت کی تاریخ اور تاریخ اور تو تاریخ اور تاریخ اور تاریخ اور تاریخ اور تاریخ اور تو تاریخ اور تو تاریخ اور تو تاریخ اور تاریخ اور تاریخ اور تاریخ اور تو تاریخ اور تاریخ اور تاریخ اور تاریخ اور تو تاریخ اور تاریخ تاریخ اور تاریخ اور تاریخ اور تاریخ اور تاریخ تاریخ اور تاریخ تاریخ اور تاریخ تا



BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

阿克阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿阿

(Transport Contractors)
113. BHANDARI STREET. (CHARLA)
BOMBAY.3



Regd. No. LW/NP-62

Monthly

PARTIE PARTIE

Kutchery Road, Lucknow U.P.

VOL. 42 NO. 6, 7

JULY, AUGUST, 1974

Phone: 2554

ROLEX

OMEGA

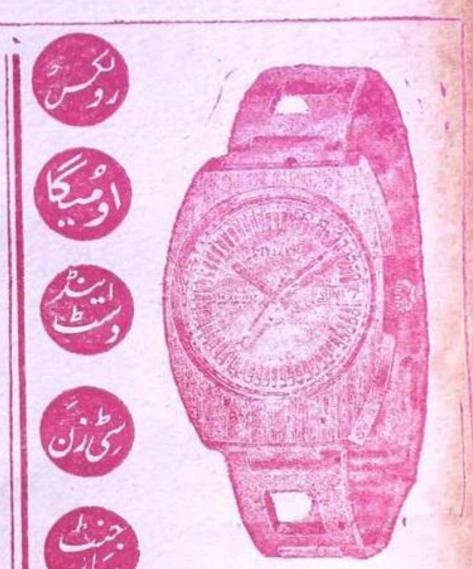
WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER



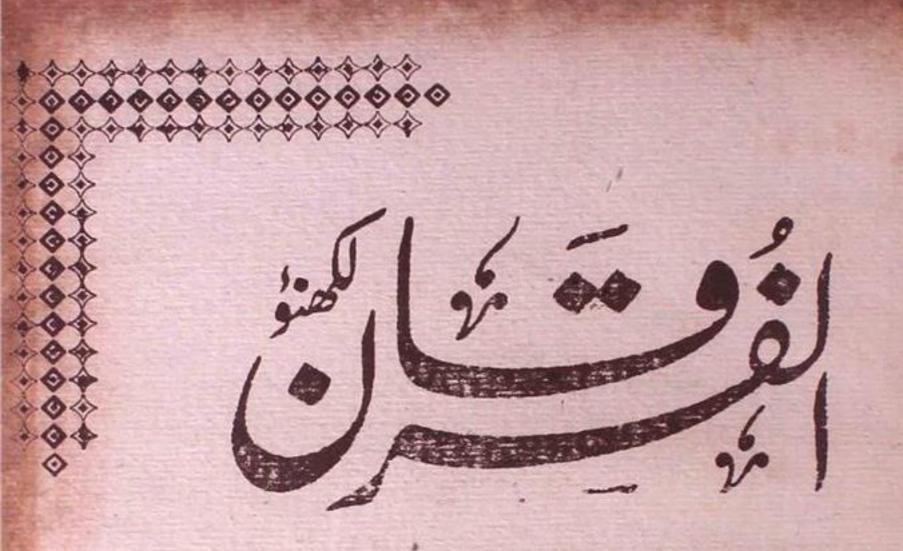
نكتها لمكرم ومدنية المنورة سيد

میس بولو باک سے المحت کے معتوس ہے المحت ا

میں بارھایت خرید منومائیں۔اپنے آنیوالے دوست احباب کو بترن بط کروادیں

بالكان بالكانية

over Printed at-Shining Pres, Naya Gaon, Lucknow-



秦老朱条本十十六条李子条条公子长条条米米米米米米米米米米米米米 یکوان کے عرب وتساول بيل آپ کی خساص پہند-بلورط ين يراند صاف کیا ہوا ہو اگریکے کا تبل عمره وناریتی ۱۰۲۰ م اور ۵ د ۱۱کیلو ښلولا، ښل کا تميل ۲ ، ۲ ، ۱ ، ۱ ، ۱ م ، ۱ م ، ۱ م ، ۱ م ، ۱ م ، ۱ م ا دراند خسانص ناریس کانسی ۲ ، ۲ اور ۱۹ کیلو 1 35 ساون کیا ہوا نارسیل کا تب ۲ ، الم اور د و د اكب ای سازیل **************

سَالَانَهُ جَنْدُهُ عِبْرِ مَالک سے ایک یونڈ را مِنْ تَانی بین رو کِی بودی ڈاک کے لیے مزید محصولڈاک کا اضا نہ ہوگا



| سَالَانهُ چَنْكُ |
|-------------------|
| بندرتان ع۱۰۱ |
| بالاس سے ۔۔۔۔۔ ال |
| صخامت ۸۸معفات |
| فيمت |
| فى كانى ايك دويد |

| 916 | جليه ابت ماه سنبر الم ١٩٤٥ علاق شعبان ١٩٩٣ الما الماده | | | |
|------|--|---|--------|--|
| isen | مناس گار | مفامین | نبرتار | |
| 4 | مولانا محرمنطورنعاتی مولانا نیم احر فریدی امروہی مدانا موجود | بنگاه آولین کافلهٔ ایل دل می در در ا | 1 7 7 | |
| ۲۰ | مولانا مفتی تحدرهنا انفهاری فرنگی محلی مولانا محد عارف منبهلی | جرح و تعب بل توحید اور شرک کی حقیقت اور ملمانوں میں شرک | 4 | |

اگراس اروسی کرخنان بوئو

اس کا مطلب ہے کہ آپ کی دست فریدادی ختم ہوگئی ہی ۔ براہ کرم آئزہ کے لیے چندہ ادرال کریں ۔ یا خرداری کا ادادہ نبو قرمطی فرمائیں ، چندہ یا کوئ دومری اطلاع ، امریم بڑک امجائے ورند انگلاشادہ بھینفہ وی بی ادرال ہوگا۔ ممبر خرید ارکی :۔ براہ کرم خط دکنا عت اورین آور کوئی برا نبا نمبر فریداری عزود لکھ دیا کیجے جو برکی جرش براتھا دہا ہو۔ مالی سے امثیا عمت : دالغ فان ہرانگریزی ہیننے کے پہلے ہفتہ میں دوانہ کو دیا جاتا ہی ۔ اگر ، ارائی نکر کی صاحب کی سے قد فورہ مطلع کریں ۔ امکی اطلاع مراز الحظ تک اُجانی جائے اسکے بعد درمال بھیجنے کی ذمہ دادی دفتر ہے دنہ ہوگی۔

وفر الفن الفيان، مجرى دود المحسنة،

دىدى، مختندونان پنشر دىلىشر الدير دىدد بالرك تزيريس جيودك و قرالغ دان مجرى دود كفن سائع كيا.

المَ الْمُ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ اللَّ الْمُلْمُ اللَّهِ اللَّالِمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللّل

عِمَّدَ مُنْظُورُنُعُمَّا فِي

پاکتان میں فادیا نیوں کو " فیرسلم افلیت " فراد نے بجائے کا ہو مُلا اکھا ہوا ہے اگر ہو دہ پاکتان میں فادیا نیوں کو " فیرسلم افلیت " فراد نے بجائے کا ہو مُلا اکھا ہوا ہے اور اپنی مخصوص فو تھیت کے لوا فل سے سلم اؤں کا خالف دینی فرہمی علی مُلا ہے جس کے بالمہ میں ہو اسلام کی حقیقت ادر اس کے دیرود سو افلیت مخصور مورس گراس کے باد جو بہائے ملک کے انگریزی مندی داود دی و فاخبادات بھی جو فیرم احضوا کی ادرات دسر براہی اور ال بی کے انتظام میں جیل ہے ہیں بینی کی دافلیت املام کے بادہ میں صفر سے ذیادہ نیں ہے ، اپنے کو اس مُلامیں افہادائے کا حقد ارسی جو کر اس بحث میں صفد لا مے بیں وصر حضر کی سے ذیادہ نیں ہے۔ اور وسی اور کی دائی اور بین کا دیں دفر ہی سے دور کا بحق تعلق منیں ہو کہا تھی میں میں اور بین کا دیں دفر ہی سے دور کا بحق تعلق منیں ہو ۔ افسوس کے اور کی ہوئی کے اصولی اور کسی فیروز مردا دامیا ہے اور اس ملامیں وہا کہ دورائی ہوئی کی جا در اس ملامیں وہا کے دورائی ہوئی کی جا در اس ملامیں وہا کے دورائی ہوئی کی جا در اس ملامیں وہا کو دورائی ہوئی کی جا در اس ملامیں وہا کہ کہ کہ دورائی ہوئی کی جا در اس میں موضوع سے دورائی ہوئی ہوئی ہوئی اور منیا در بنیا دی باتیں جو الوقع کی جا در ہی ہیں۔ جو کی کھی جا در ہی میں موضوع سے میں دورائی جا در اس کا اور بنیا دی باتیں جو الوقع کی جا در ہی ہیں۔ اس میں موضوع سے میں در میں اور بنیا دی باتیں جو الوقع کی جا در ہی ہیں۔

سلام کس نسل اور ذات برادری کا نام نبیل مے اور مزر و ندیب کی طرح داگراس کو ندیب کہا جا کے کچے معالثر تی دروم یاکسی خاص طرز عبادت سے والبتگی کا نام بھی اسلام نمیں معرجی میں عقیدہ کی کوئی آئیست نہیں مزرو دنیا سے واقفیت اسکے فیز دالائیر شخص جا نا میے کہ دیدوں کومقیرس الہای کتاب کے دوروں کومقیرس الہای کتاب کے دوروں کوروی اوراس کا انکار کر لے دالے کھی مزود مودتی کو جا کرلے والے الہای کتاب کے دوالے میں مزودی اوراس کا انکار کر لے دالے کھی مزد مودتی کو جا کرلے والے

ئاتن دهري عي نيدي أو ديورتي أي عاكا كفندن كراف دال أربيها جي عبى بور إليشود ادد خداكو انے دالے تھی ب دویل اور اس كے قطعی منكر تھی برد_ایك زمان میں ہا اے ملك كے عظیم ليلا بندت جوامرلال بنروا خودا بنا ذكركرت موع الها كقاكر مندو ، مب معى عجيب ب اس محلى بيتي المين الجديث مكامين في الون الون الون ميم مندو مول كى غرب كونه ماؤن ، جب على مندومول ي الفرض العام العرام كاكونى بزب ادروه منيس م بلكملان برا كے ليے كا تعين عقامرادر مرایات کا قبول کرنا در ان کورتن مانا عروری ادر لاذی ب اس کے بغیرکو فی شخص ملال میں ہوسکا اگر جددہ بیغیر کا ولاد مو ۔ اس کے ساتھ بیمی عذوری ہے کہ وہ ایس کسی چیز کا مُنکر مزموس كے إده ميں نا قابل تك ليقين اور طعى طراحة سے اور مسل تو اتر سے تابت اور علوم برجكا بر_ ادراست کے عوام مک کو معلوم ہو کہ درول احترصلی اختر علیدو کم نے اس کی تعلیم امت کودی تھی۔ على وفقهاد المنظمين كي خاص اصطلاح مين البي يجيزل كو " ضرد ريات دين "كهاب آليد مثلاً بي بان كالترا ى دمده لا شرك مبود ب ادديد كر حضرت محمل الشرعليدكم ال كداول عي ادد تیات دا از سابوی با در قران یاک ادر کی اللی بونی کتاب برای سے اور آئے وقت كى نادفرى ب، الدكتة مالان كا قبلس يدس اليى باتين بين بي بن كے بالم سين يوه تشخص حي كو اللام اور رمول المرصلي المرعليد الم كمتعلق كي علم اورد اتفيت مي القين كرساته جانا بكدرسول احترصل احتر عليدوهم في ان باتون كا ات كو تعليم وى على اسيس كسى من شبر کی مخوانش منیں ہے۔ قرملان ہونے کیا ہی عزوری ہے کا ایس کی بات کا ا کادند کرے اکیونکہ الیسی کسی ایک بات کا انکاد تھی بلائٹ، رسول افتر صلی افتر علیہ دسلم کی تعلیم و ہوایت کا انکاد ہے جس کے بیرام لام سے دشتہ کٹ مباتا ہے۔

درول افتر صلی افتر علیه در ملم سے بن باتوں کی تعلیم دیرایت ایسے فیلین اور طعی طرایة سے مسلسل تو اتر کے ساتھ تابت ہے جس میں کسی ڈک شبر کی گھیا کشین اور جن کو امت کے عوام

مجى جانے ہيں اُن سي سے ايك يھي ہے كنبوت كا سلمائب بيضم كرديا كي اب كے بدكو في نبئ مبعوث مزبركا يسبس تطعى اور ليقين عراية سے اور جس درجركے تواتم كے ساتھ امت كويد معلوم بوا ب كديمول الترصلي المرطبيه والم النافر الم النافر الم المن والمن والمن الدور المن المالت القيامت والمخرس اور فران بجيدك كآب الني بوك كى اوريا بي نازول كى فرضيت اورخار كتب ك تبله بوي كتعليم دى تھی، ولیے بی طعی اورلینین طرافیہ سے اور اُسی درج کے ترائز کے ساتھ میں معلوم اور تابت ہے کہ آب كے اپنے اللی منی ہو لے اور آب کے لورکسی نبی کے مبعوث نہر لنے كی بات لودى وضاحت ادرصراحت كرما تمربتلائ محى ادر الوطرح بلائي محى كرأس سے زیادہ وضاحت وصراحت كاكونى امكان نين __ اسى ليهدمول المرصلى الدعليدو لم كي بوصدلي البرائ كذا فه خلافت المراك دودك استكاس ياجاع ادر الفاق راكب طرح توحيرد درالت ادر قيامت وأخرت الدقران كے كلام الله بعد كا منكر الله كا منازد ل الاكتب ك قبله بديك كامنكر ملان منیں ہوسکتا اس طرح رسول افتر صلی افتر علیہ در کم کے لید نبوت کا دعویٰ کر مے دالا یا اسکے دعوے ادر دعوت كوتبول كرك اس برايان لايد دالاسلان بنين موسكا ارده بهدمان تقاتر ك كودائرة اللام عفائج ادرمزر فراد دیاجائے كا اور ال كے ماتھم مرد ل والا مالم كياجائيكا _ است کی دری تا ایخ میں علا تھی ہی و تا دیا ہے سے سے سے ملے صداین اکراور تام صحاب كرام ك نبوت كے رعى مبلم كذاب اور اس كے انے دالوں كے بارہ ميں يى فيصل كيا حالان ك اریخی دد ایات میں محفوظ ہے کہ دہ لوگ ترحید اور درالت محدی کے قائل تھے آن کے بال ا ذان موتی محق ادرادُان مين" اللهدان لااله الاافتر" اور" اللهدان محداً رمول افتر" مجى كماجاً الحقاء د افتح ليه ك ال مدلوى بنياد صرف يرينين ك قراك مجيد مودة الوابين دمول المرصلي المنا علید الم کو خاتم البین "فرا ایک بے کالغوی کے بخیوں کے ذرایعہ بیچا ہے اوا تعول کے دارالی عُك شبه بداكياجاء وارتهرواقعربيد كم خاتم الفتح ت خاتم المحراك مفهوم والزي كوادا

اه الركس كواس إده مبر على اعمينان حاص كرك كى ضرورت مو آدود كم أذكم حضرت مولاً مفتى محد شفيع عماصب داري ما مناس كرك كى ضرورت مو آدود كم الما معتم النبوة " (١ دو) كا مطالح مع داريري منظم كراجي كا در الما مريية المهديين " دعري يا در الم منظم النبوة " (١ دو) كا مطالح معالية

ابھرت برسوال دہ جا آہے کہ اس بادہ میں قادیا نیوں کا موقت اور تھیدہ کیا ہے کیاوہ ختم نمیست کے اس تقیدہ کے منکر ہیں اور مرز افلام اجر صاحب کو تقیق اور تقرعی معنی میں بی ائے ہیں یا اس لفظ اور تعبیرے ان کا مطلب کچھ اور ہوتا ہے ہی اس کی برت می کیا لوں کے مطالعہ کی ضرورت اس کے بواب کے لیے کچھ نمیان ہیں اور ان کی بہت می کیا لوں کے مطالعہ کی ضرورت منیں حرز افلام اجر صاحب کے بیٹے اور خلیف دوم اور تو بودہ فلیف کے والدم ذا استیر الدی مجھ صاحب کی صرف ایک کی برت میں کا مطالعہ کا فی ہے۔ یہ کیا ب انتخاص میں نے لا ہوری بالدی کے خلاف اور ان کی برد یوسی تھی ہے اور اس کا خاص میرضور کا اور بری معنوں میں انہیا و فلام اجر صاحب اس می موضورے میں انہیں کھے جس طرح کے اور بھی معنوں میں انہیا و مالئی میں شرک موضورے میں انہیں اس اور میں انہیں خوالی میں انہیں میں انہیں میں انہیں و موضورے کی موز انہیں میں اس موضورے کی موز انہیں میں اس موضورے کی ہور کے والے اور ان کو نہ کم نے والے کھی کا فر ہیں۔ ان ان اور کی کھی مون کیا جا گئی ۔ ان ان ان کو میں اس موضورے کی چھر میں تقید میں اس موضورے کی چھر میں تقید میں اس موضورے کیا چھر میں تقید میں اس موضورے کیا چھر میں تقید کیا ہونے کیا ۔ ان ان ان کو ان کو کہ کیا کہ ان کو کھی والله و کیا کہ کا کہ کیا ۔ ان کا کا کہ کیا کہ کا کہ کیا ۔ ان کا کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کی کیا گئی کے کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ

قافلايل

تذكرهٔ خلفاء حضرت ناه غلام علی مجددی دیاوی

را زمولانا نسيم احد فريدي امروهي)

کے چراغ است دری بزم کو اذ پر تو اس بر کھا می نگری ایجے سے خدتہ اند

مشهوردددیش دی ترب این مضرت بولانا شاه نصل دیمن بیخی مراد آبادی کے ایک مرتب این خلیفه دمجاز مضرت بولانا محمد علی مزنگیری سے فرایا" تم نے کوئی عشق کی دوکان بھی دیجی ہے؟ " بولانا محمد کی اولا محمد کی اولا سے سکوت فرایا ۔ اب نے فرایا " بم نے دو دودکا نیں دیجی بین ایک شاہ غلام علی صاحب کی اولا دوسری حضرت شاہ آفاق کی لادل الذکر کی طرح) اس دوسری دوکان میں دیجی عشق کا موالا مکاریا تھا۔ "

الة ندكه ولانا شاه فعنل رحمل محية مرادابادى وكفرولاناميدا بوالحن على يردى.

مولانا نصراط خال فونستكى فورجوى ابن كاب تائيخ دكن ميس تصفية بس كريد

" فيضان ايثال اذمند ابرندهرو اذعم ابعرب داذ بنادا ابردهم ديده است. آيليم

وذاقا ليم مبعد بنا تدكم فيض دمان حضرت الثال دوال جان باشر" له

دسطرت شاہ غلام علی حمافیض مند سے مندھ کا اور عجم سے عرب تک اور جُمار اسے دم کے بہونجا ہوا ہے۔ مہفت اطلام میں سے کوئی اقلیم اسی بنیس کی مضرب کا فیص بہونجا نے دالا دہاں
مردہ و دروں در

حضرت مولاً المجمم مرعبرالحي من أزمته الخواطر مبلد مين تخريف في المن المحتمد المحتمد من المحتمد العلماء والمشامخ وعامة الناس من كلصنف العبرل العظيم وتكافر عليه العلماء والمشامخ وعامة الناس من كلصنف

وطبقة من العرب والعبمر"

دجب حضرت شاہ غلام علی داوی کے بیرد مرث بحضرت مرزا منظر جا کا ال داوی دفات

پاگئے توان کی مگر کہ پرنیشنخت پرفائز ہوئے اور آپ کو عظم اشان نقبولیت حاصل ہوئی کہ ترت سے

اپ کی قدیمت سیں عرب دعج کے علما دو شائخ نیز مختلف اصناف اور مختلف طبقات کے عامت الناس

اپ کی خدیمت سیں عرب دعج کے علما دو شائخ نیز مختلف اصناف اور مختلف طبقات کے عامت الناس

اپ کی خدیمت سیں م کے ی

اس خانقاہ میں ایمان افرونہ ہرایات کے ذریعے طالبین کی درحانی و اخلاقی تربیت کا بڑا ہما گا مقایضرت اوراد و اذکاری تلفین کے علادہ صدیث تفییر فقہ اور تصوت کا درس کھی دیتے تھے بخفا کہ عبادات معاملات افلاق اور معاشرت کی ممل علی تصویر اپنے مسترٹ رین کے مانے پیش فراتے سے مباد ک بر بعیت کرنے دالوں کا ترکوئی شادمی ہنیں ہے۔ آپ کے خلفا ا

الماليخ ، كن ملا

مجى كثيرتندا دمين تقراب كا اجازت بافته خلفا دكا نزكره جوام علويه مناقب احديد دمقامات معيديدا درضيمه مقامات نظرى ميس لمتاب له

ایا معلوم مو آ ہے کہ ان کا بول میں آپ کے خلفا دکا احصاد و اعاطر نہیں ہوسکا ہے لینیا اور خلفا بھی موں کے بوئی ور آلموارت ۔
اور خلفا بھی موں کے بعن کا علم نمر کرہ نگارہ ل کونہ مورسکا مہرکا اسھرنے برس کا محفی وی ور آلموارت ۔
ولمفوظات حضرت شاہ غلام علی مرتب محضرت شاہ کرو ت احتی المبودی کی کمنی سی افرقان میں شاکع کوائی تھی۔ اس کے ابداب سے دو و دھائی سال بہتہ مرکا تیب شاہ غلام علی کا المخیص کے ساتھ ترجمہ کی اشروع کیا جو الفرقان میں متعدد قسطوں میں شاکع موار اب اسھرے مناسب تھا کا مصرت شاہ غلام علی تھی کے خلفاء کا نرکرہ می مرتب موجاعے۔
کو حضرت شاہ غلام علی تھی خلفاء کا نرکرہ می مرتب موجاعے۔

صرف مصرت شاہ عبدالغن کا دماله ضیمہ مقاات منظری ، مامنے دکھ کریہ چنرصفات لکھے گئے ہیں۔ البتہ کمن خصیت میں تاکہ کی بات کسی دوسری کا بسے معلوم ہوئی ہے تواس کی بہت کی اور دولا العافظ عبد کی التی کا توالہ دیریا گیا ہے۔ استومیں امروہ ہے دو بزرگ فادی امام الدین تخشی اور دولا العافظ عبد کی کا تذاکہ امروہ ہم کی آریخوں اور الزاد العادفین نیز نزم نے الخواطر جادم منع ہم سے لیا گیا۔ ہے۔

سب سے ان میں انوند جان می انوند جان می مراددی کا ذکر و برخری بولفہ مولوی فرید اجرفاذی لوگ سے ان میں صفرت میں صفرت میں صفرت کے خلفاء کا ذکر اس میں میں میں صفرت کے خلفاء کا ذکر ہے: الماش دجت کے لعدم نداور برزن مند کے کتب خالوں کی ایسی کتابوں کے خلفاء کا ذکر ہے: الماش دجت کے لعدم نداور برزن مند کے کتب خالوں کی ایسی کتابوں کے جو سل کا بحر دیہ کے متوسلین کے نزکروں میں تی مول یا مختلف شہروں کی تاریخوں سے مزید لفا کا بہت جال سکتا ہے۔

کا بہت جال سکتا ہے۔

اله مولانا الرالحن ذيرفاره في مجدى اين ايم محقوب كرا ي مين تحرير فراتين .

و حضرت تماه غلام على قدس الخرس و العزيز كے خلفائ گرامی قدر تهم المردین عنهم كابیان بین كابول میں ملا مرد الجور مرد اجرام طویر الم حضرت شاه رئون اجر قداس مرد (۲) درمال مرد العن ضيم مقا مات مظرى ال حضرت شاه عبد العنی تحدث وادالج مرد مرد (۲) مناقب المحدور مقا ات معید می در الم علوی میں ۲۹ حضرات كا ذکر مرد در در الم و المحدور میں ۲۹ حضرات كا ذکر مرد در الم و المحدور میں ۲۹ حضرات كا ذکر مرد در الم و المحقور میں ۲۹ حضرات كا مناقب احتربه میں مراح حضرات كا د." میں نظری انہائی کروری کی بناویواس ایم کام کوئونی بخام ندفیری الکن حتاکام می ہوگا ہوہ محلی غیمت ہے۔ افٹر تعالے کا شکرہے کو اس نے تھے اس کام کی انجام دہی کی وفیق عطا خوالی بچاہیے تربی محاکر شرع میں حضرت شاہ صاحب کا مجی مفصل ترکہ ہوتا مکر مکا ترب شاہ صاحب کے ترجم و کمجھ میں مسب پہلے میں حضرت شاہ صاحب کے حالات کھ جبکا ہوں ۔ اِن مجی مربی اور خلفا و اپنے ہروم رشد کا ایم نہ ہوتے میں خلفا وکی میرت وعادت سے ہرود ورشد کے اخلاق وعادات کا مجی ازرازہ ہوجاتا ہے۔

صفرت ذکی الفترین و البوسی می دی رامیوری تم مرقی ای میری می مرقی ای میری این میری می مرقی ای میری این میری این میری این میری میری این میری این میری این میری البار البار

میں ادادت کا تعلق ب اکرا و ه اپنے آبات کوام کے طریقے نی تعلیم سے ترک وزیا اور القطاع میں ادادت کا تعلق ب اکرا و ه اپنے آبات کوام کے طریقے نی تعلیم سے ترک وزیا اور القطاع ان برغالب تھا۔ نواب نصرا شرخال نے ان سے آرز دی تھی کا عہدہ نجتی گری قبد ل فرالیں مگر ان برغالب تقال نواب نصرا شرخالی و و اور دسیں مصرون اسمنے تھے علم حدیث کا و وق اسمندن کا وقت میں محمدہ تھے ۔ اور فسی و فیات تھے ۔ اور فسی و فیات ایک و فات نا مرحوات اور کا مروف کو کوئی کے جوالد ما مرحضرت تراہ صفی القدار کے محمدہ تراہ کے دوالد ما مرحضرت تراہ صفی القدار کے محمدہ تراہ کے دوالد ما مرحضرت تراہ صفی القدار کے محمدہ تراہ کی تراہ کوئی القدار کے محمدہ تراہ کی تراہ کی تراہ کوئی القدار کی محمدہ تراہ کی تعلیم میں دوات اور کا مردوات اور کوئی کا مردوات اور کوئی کے محمدت تراہ کی تراہ کی اور دیگر اکا برداع ہوئے کے محمدت تراہ کی تراہ کی اور دیگر اکا برداع ہوئے کے محمدت تراہ کی تراہ کی اور دیگر اکا برداع ہوئے کے محمدت تراہ کی تراہ کی اور دیگر اکا برداع ہوئے کے محمدت تراہ کی تراہ کی دور کی دور کی کا مردوات کی دور کی کا مردوات کا محمدت تراہ کی تراہ کی اور کوئی کے محمدت تراہ کی تراہ کی دور کی دور کی کا مردوات کی دور کوئی کی کردوائی کی محمدت تراہ کی تراہ کی اسمال تھی کی کردوائی کوئی کے دور کی کا مردوائی کی کھوئی کی کردوائی کردوائی کردوائی کے محمدت تراہ کی کردوائی کردوائی کردوائی کردوائی کی کردوائی کے کردوائی کے کردوائی کردوائی کردوائی کی کردوائی کی کردوائی کردوائی کردوائی کردوائی کردوائی کی کردوائی ک

له الشيخ نسيم الا فعنانى الرامبورى العناصل الكبيركان من العلماء المتهودين في عصرة ببلنة يوالمية في المناه يوالها المبدول في عصرة ببلنة يوالها المبدول في المبدول المرامبورى العام المرامبورى المعلم المرامبورى المرامبوري المرامبورى المرامبورى المرامبوري المرامبوري المرامبوري المرامبورى المرامبوري ا

ال الميرولفين كي

بونکی ان کی ذرگی می بین ان کی است کے بعدان کی ذرگی می بین ان کی اور ان کی در ان کی ذرگی می بین ان کی اور ان کی است کے بعدان کی ذرگی می بین ان کی اور ان کا می در کاسی آرا میدوری کے باس مید نیجے تھے وہ ودوامطوں سے حضرت نواج می در ان کی سے خورت نواج می در در ان کی سے خورت نواج می در در ان کی سے خورت نواج می در در ان کے باس می در در ان کی میں در در ان کی میں تر ایس در ان کی میں کار ان کی میں ان کی در ان کی میں تر ان کی در ان کی میں کے اس می می کار ان کی در در ان کی در در ان کی د

له المسيخ الكبير فيض بخن درگاهی النقشبندی الهزادوی.

ایم بزاده كه منواله تقد ۱۲۱ ایم رسی بدا بورسی تقد آب گالیخ دلادت معدن فیض تب نظی بود ایم طفولیت

ایم الت جزب طادی تنی برب بن تیز کو بور نج قرآن مجر کا کچر سمد برها اور نماذیجی کی آنتغراق کا عالم اتبالها الما کا الما مها الله التحد الت

مى ف دلين محى اس وقت د ناره تقريز حضرت قاصى ثناء النترياني بني بھى د نده تھے۔ آب اي محترب مضرت قاضی صاحب کو خداطلبی کے الے سر مجیبیا اکفوں نے کمال تنظیم کے سا کھ جواب الحادد متودہ دیاکہ آپ کے لیے حضرت ثاہ فلام علی سے بہتر کو فی انبیں ہے بیں آپ حضرت ثاہ صاحب کی خرمت میں مید نے اور مقبول در گاہ موے ۔ اس دفت حضرت شاہ در گامی ذندہ تقع بعضرت شاه الوسعية فرا إكرت تف ك الرحضرت شاه غلام على كاندم شدر موتا تو مر تبراب كي طرف مهت خوف كف لين مصرت شاه صاحب في اليي حايت فرا في كولي ردها في كليف مجهنيس مريحي مصرت مجرد الف أفي في ايك محتوب مي ارقام فرايب ك الركونى طالب الني مرايت كسى دوسر _ كے ماس ديھے تو بيرادل كے الكاركے بغيراس كى خدمت میں حاصر موجائے۔ آپ لیے بیراول کی محبت میں کمال رکھنے تھے بیچا کچہ ایک شخص نے جضرت شاہ درگا ہے کی عنیت آپ کی مربع د گی میں حضرت شاہ غلام علی کی محلس کے امرا کی اس تتخص كاخيال بخاك أب برادل كمنكر موكر مصرت ثاه غلام على كى خدمت مين ما ضراف أي أب كواس تحص يه أنها في عضه أي مصرت ثناه غلام على صاحب هي اس تنخص بيخفا موكر فرائے نے اور سلے کے بردگوں کی غیبت کر آہے؛ شاہ ابر سعید فراتے تھے کا اول اول برسابق كو بھے کے كدت اس لكن اخر بارجكميں داميور مباكر فرمت ميں ماضر بدا أوان كاده كدر سندال بولكي __ فالحد تفعلى ذلك -

البض دورستوں کی اترعا پر آپ نے سلوک میں ایک دربالہ کھا اور مصنرت شاہ فلام علی کی خدرت میں دہ دربالہ کے کہ صاصر مہد کے بعضرت ایتان نے اس کی بہت تعرفیت فرائی ہو ربالہ کے انورسی مرقوم ہے بعضرت شاہ عبدالغنی صاحب کی تحریر سے داننے ہوتا ہے کہ درہ دربالہ نی الحال طریع مرتب کا دربنو در العمل ہے مراس ملک میں جمال اس طریعے کے سروال فی الحال طریع مرتب کا دربنو در العمل ہے مراس ملک میں جمال اس طریعے کے

اے اس در الکانام مرایۃ اد طالبین ہے آجر با سسالہ بری میں اٹھا گی اس کا ایک ظیمی نسنے کمت خان مدر مصولت کم معظی محقر کی نظرے گزد اہے کتف خان خان خرد امپورس کھی خالباً اس کا ایک قلمی نسنے موجو ہے معلوم بنیں کرید منالہ طبع ہو کر شائع مرایا بنیں ریود فدیر ظلام مصطفے لفت بندی نے اس کا اردد میں ترجمہ کیا ہے جو کر ای سے شارائع جدا ہے۔ فین یاب رود دیں وہ اپنے ہاس یہ رسال صرور دکھتے ہیں بعض بزرگوں نے کو معظومیں ہوساتے کاع فی میں ترجمہ کیا ہے عرب میں وہ ع فی کا رسالہ مرقبے ہے۔ خالباً بلادروم میں ترکی زبان میں مجمی اس کا ترجمہ ہوگا ہے ؛

الب كالبت مى دامات آب كے صاحراف مصرت ثناه عبدالعنى مجدى في فيمر مقال

میں درج کی ہیں ان سے تین کرامات ذیل میں تھی میاتی ہیں ب

دا) میاں جے اصغرصا سیافل کے تھے کرمیری نماز ہم کھی فیت ہرماتی گئی ایک بادخدرت اف بس میں عرض کیا ادف و ایا۔ ہما اے خادم سے کہوکہ ہمی کے وقت ہم کو یہ بات یاد دلانے بمیرے ذیے آئی بات ہے کہ تم کو اکھا کر مٹھا دول رائے کو تہما دا اختیادے کہتے تھے

كالى كالبدايا مؤنا تفاكركو ياكونى تفي المقاكر بنها داب.

جب حضرت ثناه غلام على كوم في و فات لاحق برا يحضرت ثناه ابومعيد هفنويس تقے۔

على دروز عبد الفطر سكوات موت كاعالم شروع بوار شاه عبد الفي ميم اه تقع . ال كواتباع مندت اود

اجتناب اذابل ونياكي دهيت فراني اور فرماياكر الركم الى دنياك درداذ في ميها وكرة ذيل ماد كدرد نودال دنيا "متل كان" تمهائ دردان ياكروس كادر فرايا بوكي مكرتفال دادراد سے بیونجاہے اس کی تم کو بلاعبرالمغنی کو کھی سی نے اجازت دی لیدہ فرایا بیکس از کا وقت ہے؟ دولوی جیب العرصاصيان عرض كيا بوناز كھي ما أي حضرت ادافر الي فرايا كالميرى أن تام دات نازمين كُذى ب؛ بعدنا ذ فرصا فظار مورة لقره ادر مورة لين برعف عمداتين مرتبه يددد أول ورس بن ترسرى مرتب كے بعدفرایا بس اب كم ديرده فئ بے بھرفرایاك ا ن نواب ہاری قیام گاہ برد اکس سے سلے ایک دنیا دار شخص بر سنیا کھا تراب نے فرایا گھا

كأمرارك أفي اللي التي الله الم

فكرعصرك درميان بروزعيدا لفطرنسنه كوانتقال فزايا واب اوربا تندكان أدبك ماعشر مدع مولوى حبيب الشرصاحب اورديكر ابل قا فكرمتكفل عن بدع مولوى فلبل الرحمن صاحب تاصىشىرى ناز جاده بوصائى - الدت شركي كود كى منتقل كيا كيا بجب نعش مبارك صندوق سے الكال كر كورس وكلى فك إلى العام بوتا لفاك اس وقت عن ديب. مياليس دون كي الي ك في تغير بنيس أيا تفار حضرت ثناه غلام على حرب اك كقرب مدفون موك الوكول في دفات کی از تحین بہت سی کمیں ایک عرفی اور دورسری فارسی کی التی بیاں لقل کی جاتی ہے۔ فارسى كى الديخ بولوى خليل العرفے يول كمي يْسَوْ لُ اللَّهُ مَفْجَعَهُ -

بردزعبديو شرد اصل جناب فدا المع دم شر ما شاه بوسعيرسيد دلي شكنة ومغموم كفت الديخش مُستونِ محكم دين سنى فت ده زيا

آب كين صاحراب سف دا) شاه احدمديد دس شاه عبدالفني اوردس حافظ عبدمني

حفرت ناه احرسعيد مجددي

كي صرت شاه البرسير مجرد دئ ك فرند زاكرين اب كى پيدائل الاسماسين کے مولوی ما نظافیل اجرمضطرب کیوی دمقا ات نیرمنگ کے ایک میں صرت شاہ الج معید مجددی کی دوجراولی کے ۔ بطن سے محقے بحضرت شاہ عبرالفنی اور مصرت شاہ عبرالمغنی دوجرا نا نیر کے بطن سے تھے و مقا ات نیر)

" احراس فرز فرسطرت الجرموية علم وعلى اور تفظ قرأن اور الوالي نعبة بشرليد مين الدام الدام كن بن الم

مصرت شاه غلام على في إين ايك محترب بين ادقام فرمايا ميد. «النرتعاك أب جاردن أدميون كرملات دكھے ارتباط محبت قرابت مے مبتر ہے۔

(١) حضرت الومعيدُ المعدَّمُ الْمُرْسِيعَادَ ا

(٢) اجر معيد عبد المرتب الى محدداً

(٣) بنادت المرا بُكُ أن مُن بِعَلَ المُن المُن بِعَلَ الله والن بندال لا تذكر لا تذكره أكد الني عبد باك كا.

الترتمانان جادون بزركون كاعرون مين بركت عطا خرائ اورمب دواج طرلية فراف اور

ال قم كر مفرات كواور ذياده كال

اله المنظم المركم المر

رمی شاہ عبدالغنی تصنرت شاہ اور می گئے دور سرے فرز ند تنفے اور دس مافظ عبدالغنی المعنی المعنی

المرسان المرس

مرز اردیس دفات پافادر سرهندنتر لهن سیس مفرت نواج مرمعسوم کے دوھنے کے قریب دفن کیے گئے کے دوھنے کے قریب دفن کیے گئے ہے ۔ قریب دفن کیے گئے ہے ۔ مُلَا خدا برُ دی ترکستانی اللہ میں اللہ خدا برُ دی ترکستانی اللہ میں اللہ می

معنرت ثناه علام علی کی حیات میں حضرت ثناه الدمعید سے کھنوئر میں سلوک طے کیا اور دخصت ہوئے مرد اب لمغادد غیرہ نے اکب سے فائرے المقائے۔

که کپ کے صالات ذیدگی اگر متصادکی اتھ بھی کھے جائیں تو ایک مبروط مقالہ جا ہے ہیں ج نکہ صفرت شاہ ظام کا گئی ایک مفادگا گذار کہ بیان مقصوفہ ہے اس لیے لیران شاہ الرمویر کے ذیل میں ان کا ایم گائی کئی جی کے براکتفا دکیا گیا۔ مصفرت مولانا وقتی اور صفرت مولانا وقتی کے ایک میں بڑھ کر مذرہ بیت مولانا وقتی کے اور میں مولی ۔ ماصل کی تھی ہے کہ دولات سے ماصل کی تھی ۔ دولات میں مولی ۔ وفات مرحوم مسلمل کے مدروہ میں مولی ۔ مقامات تھی کی دولات سے مالوں سے مسلمل تو کی در مقامات تھی ۔ مقامات تھی کے دولانا محرف صفرت ما ایک تو کو میں مولانا محرف میں مولی ۔ ورمقانی تھی اور وہ مولانا محرف میں ہوگی ۔ ورمقانی میں میں ہوگی ۔ ورمانی دولانا محرف ہولانا میں ہوگی ۔ ورمانی دولانا محرف ہولانا میں ہوگی ۔ ورمانی دول ہولانا میں ہوگی ۔ ورمانی دول ہولوں کے مولان میں ہوگی ۔ ورمانی دولانا میں ہوگی ۔ ورمانی دول ہولانا مولانی ہولوں کے مولانا میں ہولی دولانا ہولوں کے مولانا میں ہولی دولانا میں ہولی ہولوں کے مولانا مولانا ہولوں کے مولانا کے مولان

"لمّا عسلا والدين

الم المري المري المري المري المريد ا

حفزت تاه معداليد

اورصفت سخاوت متصف تعيم

ا الح دكن وُلف مولاً الفرائر فوليكى خوروى معمل مرس لحى فى ب ال بيل حفرت ثاه معدا در المرسك إلى ميل بو - そこりはかしいくりとり

"أبِيافَغَالَى تَصْرِت تَاه غَلَام عَلى المرك ك خلفارس سين ، بالماره مين حيدا ما ونشرلين لا " ادرسلاً ارتناد دبرای مای فرای آپ نے بہت مول کو افتر کے نام سے اشاکردیا اور متعدد اشخاص کوخ قد مخلافت سے واذران ميس بركم الترصاحب مجميرا معنعلى صاحب محضرت ثاة مكين مرار ترف على صاحب اورمولانا نياز محد برخانی خلفائے المرارس سے ہیں جضرت تاہ سمائٹر سے اس جسی دفات بائی اور تصل فراش خان حضولا ون كي كي أي اب اس حكر مقبرة و خالفاة اسجد الوهن اور دواسرى علدات بن زدى اي . بهيت سے الى حق اس مقام إ ع بعديد مال بال وقت كى عدّال سے زيادہ الله تعالى كيادد لا فيدال منيں ہے" رائي ركى قت ت مولانا البرالحن زيرفارو في مجردى اليا ايك مكتوب رًا ميس بر احقرك ام بم محضرت شاه معدا مردي ندخلافت اجادت كونقل فرايد وجوكماب مالات نقنبندوكي مي عي من مدكم موسى الدوكان مدكم موسي فاه الوسيد مجدوق كى مرفبت م اورست اوير حضرت شاه غلام على في اين مرفيت فرائ مي ريد اركيم حضرت شاه علام على كاطرن سے م ليك اكوميں شاہ الجرمية كى بر تربت بول كى بناء بر معليم برتا ہے كر آب كودد لول سے خلا ماس تھى. محدث دكن مطربت مولانا شاہ عبد ادر لفت نبذى مى بوق مضربت مد مي يا د شاہ مخادى دمتوفى شاسايعى الما عبد الحرمي تركستانی الله می فردست میں ما منروب اور نبیت ماصل کی دبدا ذال الله می صفرت ثناه البرسی صفرت ثناه البرسی می مندون الله علی کی خدمت میں ما منروب کا حرافیہ مصفرت ثناه البرسی آر جمات لے اموا است باتی اور انصاب نی می برا الله می ایک معلقه بگوش بوعی عظیم الثان خالقاه اور برا النگر نساند المحقیقی تنظیم ادرامی ترکس سے اضلاص تمام المحقیاتی الله عندالم محروب سے اضلاص تمام المحقیات می میں محفرت ثناه البرسی تی میں کا درو طن البر نجی کر لوگوں کو رفع به مونی یا .

المبرمين شريفين كادروال معانشون بوكردات مين دفات إلى .

رصافیر گزشت میدسند) کے فلیف کتے اور وہ حضرت ثناہ معداد مرائے فلیف تقے داخوزاز رسال ملوک مجدد برالفر میدعبدالترفناہ)

آپ کی فدمت کے لیے معنی اندهرا ٹرانسینورٹ کمینی در انبورٹ کنویکٹوں در انبورٹ کنویکٹوں ۱۱۱۱- بھٹڈ ادی اسٹریٹ دیکلا) بمبئی سے

جي وتعيالي

(A)

مفتی هی ترکه رضا انکه این فرنزگی هی لی داستاد شعبهٔ دینیات مسلم یونیورسی)

١١ الين الى خليد ع كى توثيق ير علائ فن كاكبيل أفعاق ميل موليم العض ك دادى كى توثيق كى مح معن ين ال كوضيف عمرايا إلى الح كسي لقة لى تضيف ريمي على عن كا آلفاق مني برام و لعض ك دادى كو لقدة وادد يا و لعض عن صفيف " دو"ك لفظ مع يمال تام "مراد لياكيا م بصي كمنة أي "بدوه (١) سخادی نے ترح الجبہ میں تھاہے" ایک طرب سحنت گیری دومری طرب وصیل نے بہت سے محاطوں میں دونوں طرت ساد فعن بداكر يا بر بكد اكر تومول ادرجاس و دول كى دائد كو ال كى حلالت المت ، ديانت و مادت نعذ كے متردكردينا بات ابر بجي اس ليدك الدير و تعدي سي تها ايك نے يدرا في ظاہركا ہو. جيسے شافئ كى ابراہم بن خداین اوکینی کے بائے میں رائے جیاکہ ذری نے تھاہے:۔" شافعی کے علادہ کسی اور نے ابراہم ک وَتُنِينَ اللَّهِ عَلَى إوروه بالفاق محرتين عنعيف م " كبى نا قركى زبردى كى دجه عصيف اى كا احربي الح الإحفر المعرى (ج ما نظاب الطرى كنام مع متروي) كم العيس يرج كر" وه مذ لو لقة بي رعلى س محفوظ ، محدين محيى في ان كومتروك فراد ديا ب اور يجنى في ان يدروغ لوى كالزام كايا بي اس في كرجياكم اولعنی خلی نے کہا ہے" خاظ مدیث ای اے میں ایک رائے ہی کرنای کی رائے ابن طری کے ارے میں درست نین ہے۔ای دائے میں ذہری سے کام لیا گیا ہے " ابدلیل نے مزید کما ہے کہ" ایسے لوگوں کی ابن الطبری کے ارعين جرح ب ابن الطبرى بجراح أس بدعة " اور زهبى في ميزان الاعتدال مين كلاب " فائك ابن الطبرى كے الے سى الى بات كدكر فورائے كواليزاميونيائ مي اورب الك ابن الطبرى كى امامت اور تقابت يمتفق الرائ بي ١٠ - الدعده-

کتابوں (مولانا عبدالحی اور تصبے ابن جنم، ابن جنم نے ابوعینی ترفزی، ابوالقاسم بینی، اساعیل بن محرالصفاً را در ابوالعباس الاصم اور دوسرے مشہور می تین سے برایک کے بارے میں کہا ہو کو میں مجبول ہے ۔۔۔
کو میں مجبول ہے ۔۔
دس تیسری قسم معتدل لوگوں کی ہے جسے احد (بن صنبل) وار فطنی اور ابن عدی وغیرہ

24

(۱) بھیے سن ابن ماجد کے مصنف ابن ماجد کے بائے میں ابن حزم ند ابن ماجدے وا تعذیت کا اظار کرتے تھے نہ ان کا کتاب سنن ابن ماجد سے حیریا کر میں نے اپ ختی علامہ الکوئری دخر الشرطلہ سے بار با سالی بارمیں نے ان سے عومن کیا "ابن حزم کر مذی کے بائے میں جب یہ کہتے ہیں " یہ ابوعیسیٰ کون عما حت ہیں ؟" شا پران کا معقدیہ ہوتا جوگ کر ندی قابل ذکر نیس ہیں ، یہ نیس کہ وہ تر فری کو حیا تے ہی نہ ہوں اسی طرح ابن ماجد کے بائے میں بھی ان کا بری مطلب ہوتا ہوگا " قر شیخ کوٹری کا جواب یہ تھا " ابن حزم نے فرمنن تر فری دیکھی تھی نہ مین ابن ماجد ؟

اس جواب کی تا بیرا سعورت حالی سے ہوتی ہے کوب ابن جوم سے صدیت ترفیت کی اہم تھا نیف کے اس میں بوجھا گیا تو انحول نے الن کے نام اس ترتیب سے گذائے اگر کس تھیفت کا علی درجہ کیا ہے ادراس کے اس میں خود دان کی درائے کیا ہے ، زھبی نے توکر ذہ الحفاظ میں ابن جوم کا ہماں حال کھا ہے اس میں ویکھ لیجئی ابن جوم نے توکر کا دوابی ماجد کی گا بول کے نام بنیں ہیں، بچھ ابن جوم نے توکر کا اورابی ماجد کی گا بول کے نام بنیں ہیں، بچھ میں نے مولوں کھندی رجن الشرقوالی درولا اعبرائی گی گاب انعیل المجد بھی کو طارا الم بھی میں درکھا کی مورا کی گاب انعیل موجو النور النا عبدائی گا گاب انعیل المجد الورائی میں ہے ۔ ابن جوم نے درول کا بیں انجوالی درول کا بیں انجوالی میں ابن جوم کے احداث میں ہے ۔ ابن جوم نے درول کا بیں انجوالی کے درول کا بیں انجوالی درول کا بیں انجول نے دیکھی ہیں تا تھا نیف میں درول کا بیں انکوں کے دیکھی ہیں تا ہے کہ میں درول کا بیں ان کی وفات کے اجوالی لیں بونچی ہیں تا

تنمتمہ: وصی نے تذکرہ الحفاظ میں بہتی کے ذکر میں کھا ہے ، بہتی کے پاس درمن نائ می د جائ رہنی ا سن ابن اج بلاان کے پاس حاکم کی متدمک می قداسی سے انفوں نے بخرت روایتی نقل کی ہیں، ہائے رہنے کوئی رہر النفر تفالی نے ابن الحادی ہے ماشے میں کھا ہے " بہتی کے پاس جائے ترذی ، وجر النفر تفالی نے ابنی تصنیعت الحادی فی میرہ العام العادی کے حاشے میں کھا ہے " بہتی کے پاس جائے ترذی ، من نائی بن ابن اج اور منداحد سے روایتی بنیں ہیں بلکران کی بیشر روایتی علی بن جمتا ذکی کما ب سے ہیں ۔ میں کہا دی کی تشر روایتی علی بن جمتا ذکی کما ب سے ہیں ۔ میں کہا دی جہا کہ میں نے الا اما روالعماات " کے مقدم میں ذکر کیا ہے ۔ اور المعنات " کے مقدم میں ذکر کیا ہے ۔ اور المعنات " کے مقدم میں ذکر کیا ہے ۔ اور العمار اللہ اور العمال ت سيوطى فـ" ذهرال على المجتبى ميں تھاہے: "ابن العملاح في بيان كيا كا ابوعب الشر بن منده في كماكد اكفوں في عرب مور باور دى كومعرس كمة مناكر منائ كا ملك كھاكہ براس دا دى سے عدميت دوايت كى جلئے جس كومتروك قراد دينے بيسے كا اتفاق نہ ہوا ہو ، حسافظ ابوالفنس العراقی كا كمناہے كہ يرملك بهت فراخ ہے دينى با وردى سے ابن العملاح في منائ كا جم ملك نقل كيا ہے كہ براس داوى سے عدميت دوايت كى جلك جس كے ترك برمكا الفاق مذہوى

حافظ ابن مجرف اس کے آگے تھاہے" جب بیات طے ہوگئی کہ اتفاق سے مرا د
اجاع خاص ہے تو یوعیاں ہوگیا کہ نسائی کے مماک کے بائے میں فدی طور چو بیر خیال ذہر نین بی برجانا ہے کہ ان کا مملک فراخ ہے یہ صحیح نہیں ہے ، کھتے ایسے دا دی ہیں جن سے ابو دا کر
اور تر ندی نے دوایت حدیث کی ہے لیکن نسائی نے ان سے دوایت کرنے سے پر ہم کیا ہے ۔
طکر نسائی نے تو متی دوان دا ویوں سے بھی دوایت کرنے سے پر ہم کیا ہی اور تر جو می بخاری اور میں امران کے داوی ہیں۔

المؤاد م کافرین فن جرح و فقد بی میں جن میں سیخت گیری ہے وہ سخت گیری مجاری کے سلسلے میں یا خاص خاص عقیدے کے جنیں ہے جاکہ خاص خاص خاص عقیدے دکھنے والوں کے سلسلے میں یا خاص خاص عقیدے دکھنے والوں کے سلسلے میں سیخت گیری ہے، تواب اس تیم کی جرح کا معالمہ صاف ہوجا آہے۔ اس تیم کی جرح ہی کے بالے میں ابن حجر کا یہ قول " تہذیب التربیب میں ہے :۔ "جُوز جانی ان کو فیوں کی جو ذمت کرتے ہیں تواس کا کوئی اعتبار نہیں کیا جائے گا "
ابن حجر کا یہ قول آبان میں تعلی العجم الحقی الکوئی اعتبار نہیں کیا جائے گا "

مانظ ابن جرف المان الميزان "يس بحران كمثالاً وسخادى قرص العيد" يس جوذ جانى ك أو وسائل الميزان الميزان

ادر کیدائی تم کامعالمہ زهبی کی آس جرح کا بھی ہے جودہ اپنی تضائیف" میزان الاعتدال"
در سرالدنیل" وغیرہ میں صوفیاء اوراولیائے است پراکٹر دستیر کرتے ہیں ، صوفیا داوراولیار پر
دان کی جرح کا اس وقت تک اعتبار نہیں کیا جائے گا جب تک مفعن عزاج ابرین اور توسط
نقط انظر کے حال کسی بڑے اہم فن کی تا کیدلیے عاصل نہ ہو ، اس لیے کہ ذهبی کی یہ عادت
مشہور ومعرد دن ہے کہ وہ اپنی ختک مزاجی رتفشف) انتهائ پرمبز گاری و احتیا طانیز تصوت و ملے لدتی کے افراد کی شواعوں سے تبی دامن ہونے کی وجہ سے اکا برصوفیہ پرطعن کرتے ہیں،
مار اس جعتی گردہ کی تعرب ترا ترا سے کرتے ہیں ، یہ تحقیقت اس شخف سے پوشیدہ تنہیں میں نے ذهبی کی تصادیب کا مطالور کیا ہے۔

مؤرخ عبرالالون الرود اليا فقى ألمينى في ألبي كتاب مراكة الجنان "مين عبك بيل عبد المراكة الجنان "مين عبك مراكة الجنان "مين عبك مراكة الجنان كي عبدار ذول كو وحدى كے صوفيائے كوام سے تعصب كا صراحت سے ذكر كيا ہے ، ميں نے ان كى عبدار ذل كو

البقيد طائب صفی كرنشتر) يهان كى كردواي كى برا مراكان المش الدنفيم ادر ببيدانترين وى كايے المان المش الدن المن المرن الدن كى المرن نے المحاب حدیث كوم محروق قرار نین لگے این ابر حال الی صورت میں اگر جو زمانی كے بوار درا كے كى المرن نے يا ال سے بڑے نے جو زمانی سے اختلات كيا اور جن كوجو زمانی نے ضعیمت قرار دیا ہے اس كى اعذوں نے توثیق و كى تو يہ توثیق بول كى جائے كى اعذوں نے توثیق و كى تو يہ توثیق بول كى جائے كى المان كى تو يہ توثیق بول كى جائے كى ۔

اسی میں میں عبدالرحن بی یوست بن خواش کا ذکر بھی آ آئے ہے محد شادر ما فظ صدیت سے مگر دہ خالی سنیعوں میں تھے بلکہ دیفن تک سے منسوب تھے ، توالی شام کی جوجری دہ کریں اُس برمونی مجھ سے
کام لینا جا ہے۔ اس لیے کہ اعتقاد کی بنا بران کی عدادت ظاہر ہے ، اس طرح ابن عُقدہ شیعہ تھے تو فررا مجی حیرت زبونا جا ہیے ، اگروہ الی دیفن کے ادر میں جانب داری سے کام لیں ، توجری و نقدیل میں جن بانچ وجوہ سے
آفتی گھستی رہیں اُل میں سے ایک مدافعلان عقالہ تھی ہے۔

ان بی وجه میں اس دحب کی شال کرنا علیے جے مرتبہ اور درجہ میں منافست کہتے ہیں برماصرانی کے درمیان اکر ومیٹیز اسی بنا پرانتملات اور دوری بریوا ہوا کرتی ہے تو اسی تمام صورتوں میں لازم ہے کہ جرح بر خوب خوروتا ل کیا جائے۔ الد فاده "السعى المشكور فى مدد المذهب المأخور" بمين تفييل من تقل كباب اورائي كمّاب مذكرة الماخدر وتبعرة الناقد مين ال عبارتول كونقل كباب -

اليافعي كي اليرعب الوالسالة وان كي اليوانيت والجوابر في بيان عفا كوالكا بر بين الله اليان عن الرائع بين الله اليان سي كلي بوتي هي : " إوجود الله كي ما نظ ذهبى الله ين بن العربي بن العربي الدين بن العربي الموابق المناسب سحت إلى ، وه كلي ا درا بن تيميد بهي "
الحرب كي بي يا فنى كي الريمس الي ، الني كتاب طبقات التا نفيه " ميس المفول ف تعلى الدين بن النهي المواب كفلات بيها دريات والتادى والتادى والمال موديات إلى النه بين الموابي كي خلاف

یہ ہورے ہے کر را آدا تعصب إیا جا آہے، اسی حالت میں ان کی بات پرا خیاد کرنا جائز نہیں ہے،

مد ہے گر را آدا تعصب إیا جا آہے، اسی حالت میں ان کی بات پرا خیاد کرنا جائز نہیں ہے،

ہونک دہ ہارے شیخ اور ہارے استا دہیں جفوں نے ہمیں سکھایا ٹر ھایا ہے، لیکن حق بات

حق ہی ہے اس کی بیروی کرنا زیادہ صحیح ہے، صوفیا دیے خلات اپنے صدی بڑھے ہوئے

تعصب میں دہ بیان کہ جلے جانے ہیں کہ اس سے شرم آنے نگئی ہے، مجھے ان کے بائے

مين أكثر علمائ اللم اورائم اللام كي طرف سے انديشہ ريزام ، وه علماروا مر بوشوت

بوی کے مال ہیں اُن کی اکٹرمیت اٹاء می ہے، ذهبی جب کسی اٹعری کی برای کرنے بائے

(١) مولانا عبدائی فرنگی محلی کی بیر کماب ار دوسی ہے اور طبع موحکی ہے،

مِن توكيه أنها نبيس ركفتي ميس مخته يفين اس بات كاركفتا بول كربيتام اشاعره اروز حشر زهبی سے این الحکوا مزور حکائیں کے۔ دا)

سيوطى نے تم المعاون مبفرة ابن الفارض "بي اين اس قول سے اليا فني كي ائيد كى ہے: اگر متم كو ابن فارص كے سلاميں وه بى كى جنبينا بهط سے كي ده وكا بورا ہے تو وہ توام فخرالدین بن الخطیب کے لیے صاحب کا لات کے سلے میں بھی بھینا چکے ہیں اور ان سے سے بھی بڑے اور ان سے سے بھی بڑے اور ان سے سے بھی بڑے ورت القلوب سے بھی اور ان سے مجى برك يعنى في الوالحن الانتعرى رفعي معنون على بي كون في انتعرى وجن كا ذكر بها وا بحيل وكاب ، ذهبي كي تصانيف" ميزان الاعتدال" "مانيخ الاسلام" اور" سيرانبلاد" السي بالان نے مجری ٹری بی اوکیا دھی کی نیمالاں کو ان اکا بر کے بار سے سے تول کو لیے؟ منين! بركر بنين! فرائ تم بنين!! ال اكارك الديس ذهبي كيات بنين افي طائ كى بكريم ال اكاركوال كاحت اواكري كے اور لورا إورا اداكري كے " یکی اور کھے کو می تین کی ایک جاعت ہے جب میں امادیث کے داووں کو جرف کے عدیق کو جروح کرنے میں بڑی شدت اور سحنے گری ہے، اس جاعت کے می تین داوی میں ذراسى معى نكة جينى كي كنجائش ياتے ہى ياس كى روايت كوكسى دويرى حديث كے خلاف و محصة بى اس كى صديث كوج على موصوع ياصنعيف قرارات نية بي -

ابن الحوزى ان بى سى سے ايك بي "بو" الموضوعات" اور العلل المناهيد ف

الاحادية الواهيه" كي معنف مي ، (٢)

(١) سي كتابون، تاج ابن الكي في في خواج وعبى كان مين ابني كماب طبقات الثانعيد " مين اورا در طكر بجي ين ب محاب بائے تھے علار کرڑی در الثرتالی نے زعبی کے اِنے میں ایک جا مع جلد کد دیا ہے ، اس جلد کو وبن العتم ك تعبيده نويزير كي كارديان كے حالية البيت اصفيل في الردعليٰ ابن زفيل" ميں ديجيئے ١٠ الدعاره وم اليولى في الي كآب التعقبات على الموضوعات" مين جن كا إصل ام" النكت البربيات على الموصوعات "ب اور جيس ابن جني كاكماب الموهنوعات يداعر افنات كي بن و فرس لكاب، وه اهاديف جن يابن جن كالجياكياكيا إدروكى عالت سي عي رعنوع ركوه ع اكترب سي أي نين كي بي ال كرس في أي ال

عمرين بردالموصلي بجى ان بى مي سے ايک بن جو "رسالة بى الموصوعات "كے مولف بين يرساله "موصوعات ابن جوزى كا خلاصه سے دا)

رصنی الصغانی اللغوی می اسی زمرے میں شامل ہیں ان کی دو تصانبیف ہیں، اس موضوع برعنی موضوعات وحاد ریث کے موضوع بردی

بُوز قالی می اس زمرے میں ہیں جن کی تصنیف" الاباطبل"ہ وس) اور اس زمرے میں

ربعتير ما شيد من شيد رائد) ان كا تفداد تين توكلي جن مي سراك معيم لم كا صديث برد ايك مح يج بوادى كى جو حاد بن شاكركى ددامة عيرى مندام مرحنل كى دمرى سن الإداد وكى دو) ما مع ترترى كى د٠٠) سن الى كى د١٠) سن ابن ماجكود) ماكم كامتدك كاد٠٠) اس تماديد العين مديني مشرك بيار اس طرح معلى مندادد متدرك كاحدينون كو لا كرمجوى طدي (١٧٠) حد شول كوموصوع تُحدرا إيد مراي جوزي كي تين مواكن حديثون مين يمقى كي تقدانيدن من ميري التغب "البعث" ا درالدلال وعيره كا صيفيا ابن خزيمه كاكنابول صحيح ابن فزيمه " ا در" التوحيد" ا در سميح ابن حبّان مندداري ، ما ميخ نجاري خلق ا فعال العباد" اوردماله" القرة " (‹ دون مجارى كى) اورمن الدارتطني كى بهت مى مديني شال بي ١١ البعده (١) عمرية المبدو المرصلي كارساله موضوعات مصرس المستارة مس تعب حكام حب بر مها الم تنيخ علام الم المحدالمحفريين التونني رعمدالتُدِتُوالي كا عاشيهم بصحب كالسيح ام "المفيٰ عن الخفظ والكرّاب بقوطهم لم بقيح شي في بزا لماب "بري حافظ العراقي في اللك باذ كركرة موك الهاجكة لعن مدينون كوم مصف تدموهو وأرداب وه مي أنس بي ما نظ منادى فى الكالى مى البرريال كما بكالياس بهت ى رُفين بن الرّج ال كرباب من المرخفوف المقرين سے نقلیں ہیں: جارے درست الناذحام الدین القدی نے اس کتاب برگرفیتن کی جی ادرایک کتاب تعنیعت کی ہے میں کان أتقاد الفني وميان ال غذاء عن الحفظ والكتاب من ومتى مين طبع بروكي م ومتروع مين بها مع متين الم مكورًى كانقر ہے جو ابن بردا لم ملی ادر ان کے بیرودل کے طریقہ کار پر بہترین نقد کا جا سے ، اسے پڑھنے بہت معید ہے ١١ الج غلام (٢) سفاني كا "مونوعات كارسال در صافاني بي كملاتے بين امعرمين اسلام ميں جو في تعظيم كے الاصفات ير طي بوكيات، فيزالوا لماس قاد في كاكب التؤلو المرصع فيالااصل له او ماصله موضع كما تاممرين مُلكُع مِرْكِا جِه مال الله عند بين دياكيا عدد ون الميليَّون من فاللهال بي ١١ الموهد (٣) بوزمًا في كانام الم عبدالشرائيس بن امراميم المهزان الجوزمًا في حوز في بحي كملات مين وفات مع وهين (باق الكي صوير)

شيخ ابن تيميدا مؤلف منهاج السنداور مجد اللغوى" بعي بي ج قاموس اور مفر المعاده وغير كماول

ربقیه حاشیه صفی کرشته) بوی ان کی کتاب الموصنوعات من الاحا دمیث المردوعات م ج کتاب الاباطیل و المناکیر و العماح د المثاریر بھی کہلاتی ہے. جوزت ان متاحب بن كے حالات سے بہت كم و آففيت و كھتے تھے "ائن كتاب" الاباطيل" ميں ان كا بيتر كبرور ابن حبّان كے عمد كے س متقرس بدما، العلام عوصريف متافريوى اس كيائے ميں مي كمد واكداى كدادى عبول بين والاكم ال مي تعنى تا بير مجى بي جياك ابن جرف ان الميزان سي كها ب، زهي ف مذكة الحفاظس جزقانى كاحوال سي جاكا بالعالى ج في ال الميزان سين فعل كرديا ب : جوزة في كماب الاباطيل كيمصنف بي مير كما بوصف اوروابي احاديث بيل بر میں نے اس کا مطالعہ کیا ہے اوراس سے فائدہ انھایا ہے، اوجودیکہ اس سے کوک باتی موجود ہیں، واہی اطاد میف کا بطلا ره ان كى سارين سي اماديث كرين كرك رين ان كالعاب كا موحدع ب اى له اس كام المولان العالم والمتاكيروالعماح والمثامير وكفام عوض اورواي مديث بال كرك اى كرواي قرارفيفك وبريال كرتين ير في الله الله عديث كان مديث كا إنادراى إب ك تحت الي مديث ذكر تي مع مديث بعام قبل كا عدميث كم متعذا وا در موارض بوقي م اللطاليمين ج زقاني كے فلات بمت سے اعتراف من وجي ك علاوہ كا قول ہے: اكثر دبيتر كى صريف كے موضوع بونے كا علم تكف اس با يرده نے بي كرصريف رمون المجع ك خالعد بو ، ابن مجر كتة بن عن اس نيايكم دنيا علط ب موائد اس مورت كد اسي دو خالف مدينون كاجع مكل مرجا جياكم ما الدامة المتطاف علامه محدين حفر الحتاني رحما الشرف الي تصنيف" الرسالة المتطرف مين نقل كياب. ي كأب كرا في سي عي ٢٠٠٠ الإفدة ٥٠٠

(ا) معنف بولانا عبد الحي المعند المحالية المحالية المحال المين الحالية المن ودري كتاب اقامة الحجة على الدالك فالم المتعبد لليس ببدعد من الدى المرب ولي حال الحقائب وابن بميدكانام الهري عبد الحليم بن عبدالسام بن عبداللهم المرب الواقع من الدي المالي بالمن المالة المالة

کے مصنعت ہیں ، ان ذرکورہ بالاحسزات نے کتنی قری کا در پر منعت کا یا موصوع ہونے کا حکم کا دیا ہے ادر خصام کتنی ذراسی صنیع عند مدینوں پر زبر دست جرح کر ڈوالی ہے۔ اس لیے دیک عالم کا فرض ہوکہ ایسے حضرات کے اقرال کو اُن کے احکام کی پوری طرح بھاں بین کیے بغیر قبول کرنے میں صلبری نہ کرے جو گئے۔ بغیر حجیان بین اور نفذ کے ان حضرات کی تقلید کریں گے خود معبی گراہی میں پڑیں گے اورعوام میں جو لوگ بغیر حجیان بین اور نفذ کے ان حضرات کی تقلید کریں گے خود معبی گراہی میں پڑیں گے اورعوام میں جو لوگ بغیر حجیان بین اور نفذ کے ان حضرات کی تقلید کریں گے خود معبی گراہی میں پڑیں گے اورعوام میں

(ببلسلا صعفی گزشته) ابن تمید برے نے ک ہے ، ابن تمید بشریقے ان سے گناه ادفیل بوگ ، ان ان کو وا ہے کا ان ک ملائی سے بہت کے ان ک ممادت اورنفیلت علی کا احترات بھی کرے ، ابن تمید کی و فات جیا کہ ابن جرنے کھا ہے شکاہ میں بوگ جبکہ وہ باد ثارہ و قت کے حکم سے تیدخانہ میں ہتے " بها ہے کتے علامرکو ٹری وحمد الشرکی کآب المنعقب الحیقیت ملامرکو ٹری وحمد الشرکی کآب المنعقب الحیقیت ملائی تعید ابن تیمید من الحدد میت " ابھی کہ طبی بنیں موکی ہے ۱۰ ابوغدہ

(٣) مجراللغى كانام مجرالدى محرب يوقب فروزا بادى ب، لعنت كاكتاب القانوس ا دربت ك درمرى كتابول كالعنف جي يعلق عنين وفات إي ابني كتاب مغوالمعادة "ك أخرس الحاب: "فاتمة" الدامو كاطون توجه ولاف مي جن ك إلى سين ا مادميث دوايت ك من في بي مرك ان سين سے ايك موري بنين ہے ايك كله والے علمائے عد ك ندديك ويكمي ابت مدري الدين إر والرجوية كث انها في مخترالفاظ مين كي كي بريكن النه علوم ويتل ے کا اے اصفاد کے بجائے مداک امیں وافل محبنا ما جے " اس عبارت کے بعد علم کے اوا ب کے کئی عذان قالم كي اوربراك كياف كيا المحراك المالي كون مرية المعنى مدينة المت المي المالي المعين كونى مي مدمين بنيس مي المون كي طور مي طاحظمو اب العلم و فضيلة السمية بحراح و المنع من و الك لم يقع منظية . ومحدادراحدنام ریکف کی فضیات اوراس کے منع کے لے کا ابداس اس مين كوئى مدسية في من " بالعقل وففله لم صح مد مدمية بنوى وعقل در الكي نفيلت كاباب : الى باب مين كوئ صیع صیت نوی نیس کا ای طی خفردالیاس و انکی طویل عری کے باب ڈاڑھی کان اور گدی کے باب اومیت کو عن الے ال عنل كيد كم على المي مراك كالت ما حيم العاده في العابك العابك العابيك العابك العابيك مصنف كاب ومرانا حبرالحي فرني محلي في ابني دوسرى تصنيف متحفة الكمله على حواستى سحفة الطلب مين كلما ہے ہے اور کے مصنف نے اپنی کا بر اصادہ کے خاتے میں بہت سی صدیقوں کے بات میں برکڑے کم الک دیا ہے کہ الک دیا ہے کہ الک دیا ہے کہ دیا ہے کہ وہ اس کے بالے زانے کے نادانف ہی تمیں بکر معاصر فضلا می خاصی قدراد وصر کا کھا گئ

مجى فادبداكري كي مين ك ال مصرات كمالان كالإلا على أنكناف ابن لفنيف الاجربة الفاضل الله سئلة العشرة الكاسلة مين كيا بهاى كامطالع كي المعول مد الاجربة الفاضل للاسئلة العشرة الكاسلة مين كيا بهاى كامطالع كي المعول مد كريا مثى كي تعين من كيا بي ده بهت كافي به ود

رمبلاصغیرابی در در بیت کی ایت صدیق ل کے ایس سرکم و بیشی کا دہ موشور کا بی یا صغیصت ایم یا غیر معتبر او عدیکا کیوں کھایا ؟ اس لیے کی یوگئی میں مبتل جس جرزئے کیا دہ حسب ذیل دو تفیقت ل سے مقالت ہے۔ گرای کا کوئی خاکر بین میں مبتل جس جرزئے کیا دہ حسب ذیل دو تفیقت ل سے مقالت ہے۔ دال محتبر کی خاکر میں مدیث کی حکم کا اس صدیث کے موضوع یا عنیفت ہوئے کا مساور میں کی معلاج میں کسی صدیث کی حکم نظا اس صدیث کے موضوع یا عنیفت ہوئے کا مساور میں ایس جو میں مرق ہیں (۱) محتبر ایس میں ہوئی ہیں ایس جو موسی کا حکم کا نے میں صدیت کے موضوع ہیں ای جو تی ای اس میں ایس جو تی کا ایس میں ایس جو تی ای ایس ایس جو تی کا ایس میں میں ایس جو تی کا ایس میں ایس جو تی کا ایس ایس ایس جو تی کا ایس ایس ایس جو تی کا ایس ایس میں ایس جو تی ایس ایس میں ایس جو تی کا ایس میں ایس جو تی کا ایس میں ایس جو تی ایس ایس میں ایس جو تی کا ایس میں میں کی خود دو ایس میں کی خود دو ایس میں کی خود دو ایس کی ایس کی ایس کی ایس کو تی تی تا ایس کی ایس کی میں تی تی کا کا میں کی تی تا ایس کوئی کا تا ایس کی ایس کی ایس کی تو تی تی کا تا ایس کی تا ایس کا تا کا کا تو تی کا تا کا کا تی تا کا کا تا کا تی کا تا کا تو تی کا تا کا کا تا کا کا تا ک

وف، مولانا عبد الحرى فركى محلية كى تعنيف الابوبة الفاضله للاسلة العشرة الكلائبيس كوا يرم المركم كركم المركم كرك في المركم المرفع المركم المرك

وجاور الماق كالمقادات الماول الماق ا

(ازمولانًا محمّد عادت ستنهمين)

المَاكُ كَمَا بِهِينَ مُلَاعِلِم عِنِبِ" اور كائنات مين تصرف كى قدرت " ا درمَعِجْزَه وكرامَت اودُلْهَام وكشف كي يومنوع برقابل ديرعلى اورتحقيقى مجمت كى كئى ہے ۔]

توجيدا ورشرك كي حقيقت

قرآن مجریس بوری سراحت اوروضاحت کے ماتھ یہ بات جا بجا بیان فرمائ گئی ہے کوشرکین عرب جو فرآن باک کئی ہے کوشرکین عرب جو فرآن باک اور درمول الشرصلی الشرعلیہ وسلم کی دعوت توصید کے اول مخاطب تھے وہ میر بات ملے نظے کو درمین واسان اور مرادی کا مُنات کا فالی و مالک اور بروردگار صرف ایک الشرہ ، الشرب مورد کا نظام کا نظام مربل شرکت غیرے تہا اُس کے اجھ میں ہے اور دہی تہنا اس نظام کو اور دہی تہنا اس نظام کو

-4- إلى الم

قُلْ عَنْ الْاَدُنْ وَمَنَ فِيهُ الِنَ اللهِ ال

آپ ان سے کھے کہ برلا ڈکر ماؤں آماؤں اور سے کھیے کہ برلا ڈکر ماؤں آماؤں اور سے کھیے کہ برلا ڈکر ماؤں آماؤں کہ در مرب کہ برتی کا ہے، آپ فرملنے کہ بجرتی کا ہے، آپ فرملنے کہ بجرتی کا ہے، آپ فرملنے کہ بجرتی کا جب آب اور سے کھیے کہ بہلا ڈکس کے اعتدا ور کس کے قبط ور سے کھیے کہ بہلا ڈکس کے اعتدا ور اور سے کسے خوروں کا افتیا وال کس کے قبط میں ہے تیا م چیزوں کا افتیا وال کس کے قبط ہے بیاہ فے سکتا ہے اور اس کی کو نہیں بچا یا جا بالکتا ہے، اگر تم بیا جا بالکتا ہے، اگر تم بیکھی کے نہیں بچا یا جا بالکتا ہے، اگر تم بیکھی کے نہیں بچا یا جا بالکتا ہے، اگر تم بیکھی کے نہیں بچا یا جا بالکتا ہے، اگر تم

قُلُمَنُ رَبِّ السَّمْوْتِ السَّمْوْتِ السَّبْعُ وَرَبُ الْعَنْوَلُهُ مَّ الْعَظِيمُ هِ مَيَنَّعُولُونَ وَكُلُمَنُ الْعَظِيمُ هِ مَيَنَّعُولُونَ وَكُلُمَنُ الْعَظِيمُ هِ مَيَنَّعُولُونَ وَكُلُمَنُ وَكُلُمَنُ الْعَظِيمُ هِ مَيْكُورُتُ كُلِّ شَيْعُ وَهُو بِينِهِ مَلْكُورُتُ كُلِّ شَيْعُ وَهُو بِينِهِ مَلْكُورُتُ كُلِ شَيْعُ وَهُو بِينِهِ مَلْكُورُتُ كُلِ شَيْعُ وَلَى مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

جائے ہو (اُ بَلَادً) دہ کمیں گے کرسب کچھ اسٹروی کے لیے خاص ہے ، آپ فرطد یجے کہ کھرنم کو کسیا خبط ہود یا ہے۔

اورا گرفتم ان مشرك ل سے بدھر ككس نے أمين ورا كان مران بيدا كيے ، اور مراح اور جاندكو كس فرمسي كرا اللہ في مراح كروائل اللہ في مراح كروائل في اللہ مراح كروائل في اللہ مراح كروائل في اللہ في مراح كروائل في كروائل في كروائل في مراح كروائل في مراح

ادراگرتم ان سے بہ جو کہ رتباؤی کون ہے جسنے امان سے بانی برسایا عیراس کے ذریبرزمین کو اس کے مردہ ہو جانے کے بعد دندہ کردیا ؟ آذ دہ کمیں گے کواٹ میں برب

المراب الدور الما المراب المر

ادرمورهٔ عنكبوت مين فرايا كبله.
وَلَ بِنُ سَا لَهُ مُ مَنْ حَلَقَ الشَّمَاوُتِ وَسَخَرَ الشَّمْسُ وَالْعَدَ وَالْعَدَ وَسَخَرَ الشَّمْسُ وَالْعَدَ وَلَا يُعْدَ وَسَخَرَ الشَّمْسُ وَالْعَدَ وَالْعَدَ وَالْعَدَ وَلَا يَعْدُ وَلَى اللّهِ وَالْعَرْضَ وَلَى اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَا يَعْدُ وَلَى اللّهُ وَلَا يَعْدُ وَلَى اللّهُ وَلَا يَعْدُولُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا يَعْدُولُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا يَعْدُولُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ وَلَا اللّهُ وَلّا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ

اود مورة بين من فرايا گياه.

قُلُ مَن بَبُرُدُ قُلُمُ مِنَ السَّمَاءِ وَ
الْاَدُ مِن المَّن بَبُرُدُ قُلُمُ مِنَ السَّمَاءِ وَ
الْاَدُ مِن المَّن بَعْدِ الْمَن يُعْدِجُ الْحَيْقِ مِنَ الْمُحِيَّةِ وَ
الْاَبْعِدَ الْمَن يُعْدِجُ الْمُيتِ مِنَ الْحَيْقِ وَمَن يُعْدِجُ الْحَيْقِ مِنَ الْحَيْقِ وَلَا لَكُنَّ مِنَ الْحَيْقِ وَلَا لَكُنْ مِن الْحَيْقِ وَلَمُ وَمَن يُعِدُ الْمُعْرِجُ الْمُيتِ مِنَ الْحَيْقِ وَلَوْلَ مَن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللْمُنْ اللَّهُ مِن اللللْهُ مِن اللْهُ مِن الللْهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن الللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللْهُ مِنْ الللْهُ مِنْ الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ الللَّهُ مِن اللللْهُ مِن الللْهُ مِن اللللْهُ مِن الللْهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللْهُ مِن الللْهُ مِن الللَّهُ مِن الللْهُ مِن اللللْهُ مِن الللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللللْهُ مِن الللللْهُ مِن الللللْهُ مِن الللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللللللْهُ مِن اللللللْهُ مِن الللللللْهُ مِن الللللللْهُ مِن اللللللْهُ مِن الللللْهُ مِن اللللللْهُ مِن الللللللللْهُ مِن اللللللْهُ مِن اللللللْهُ مِن اللللللللْهُ مِن الللللْهُ مِن الللللْهُ مِن اللللْهُ مِن الللللْهُ مِن الللللْه

(18-37)

ころといりとしいるというにいるで

د الا الله ع-

ان أينول سے صراحة معلوم بواكر الإجهل والدلهب دغيره مشركين مكد تھي يہ انتے تھے كوال ذمين واسمان اوررا اسے جهان كاخالق و الك اوررب كا دائة قصرت ايك الشرب ، جائز الائت اور باری اور باری الله اور باری كے فیصند و اختیار میں ہے ۔ وہ اپنے اور باری كائنات كا نظام اسى كے فیصند و اختیار میں ہے ۔ وہ اپنے باطل معبود وں اور دلو آئ كے السے میں صاحت کھتے تھے كہ وہ خدا كامخلوق و محلوك اور اس كے فرم محد میں ہیں ۔۔۔

معيم الم وغيره كتب مدين مين معزت عبداللرين عباس رصى النرعند سےم وى ہے كم مشركين وب ج مين اس طرح تلبيد يرضي عق في المين الشير الله الآش ويكا الآش ويكا هو لك تملکہ وماملا ۔ رفداونداہم نیرے صنور ماعزیں نیراکدی شرکے بنیں موائی شرکے کے ج ترای ہے تو اس کا مالک ہے اور جن براس کی طبیت اور حکومت ہے تو اُن کا کھی مالک اور حاکم ہو) بمرحال قرآن وحدمث كى شهادت سے يو بات أبت ب كمشركين عرب اپنے باطل معبود ا اور دية اول كو خدا كريا يرمنين مكر اس كا مخلوق وعلوك ما فق كق _ الى كا ترك يد تقاكدوه ان كم متعلق عقيده ركفت تف كه وه فداك بيار علية بي اور بعيد دنياك بادتاه الني يكم انعقیادات وفادار وزیرون اور دوسرے معنفر التحوں کے سپرد کردیتے ہیں اسی طرح الشر تعالى نے اپنا مخلوق میں تقرف کا مجھ انعتباران کوئے دیاہے اور کھے کام ان کے سپردکر دیے ہیں ، جس کی دجہ بریماری شک کتای اور صاحب دوای کر سکتے ہیں اسی بایر دوان سے دُماسی کرتے، نزین مقبل منة اور حرها و عردهات بق للدقرآن مجد سمعلوم بولب كدوه أن ك اختيادا ورفعر كردائيك وحدود مي سمحية تق_ قرآن ياكسي ان كايد حال بيان كياكيا محدود وه درياى مفركه قدادر كنى خطره مين أعاتى قدوه ليخ بنول اورديدناؤل كو عيدا كرصرون فدا بى كور فيطوس مورة عنكبوت مين ارتادم. سے کارتے تھے اور ای اے دُعاو التحاکرتے تھے۔ جب يمشركين (دربائ كرمفرس) كشي يرداد فَادَا مِلْهُوا فِي الْفَلَاثِ دَعَوُوا برتيرة (فطره كروقت) فالعلا عقاد اللهُ تَعْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ جِ

- いこんりがらら

دوسرى عبد فرماياً كياب دوسرى عبد فرماياً كياب قرماياً كياب قرماياً كياب قرماياً كياب قرائد ألف يُستَّلِمُ مُالُفُ مَنْ فِي الْجَعَرِضَلُ مَنْ تَدُنْ عُوْلَ إِلَّا إِلَيَّا لَا اللهِ اللهِ المَالِكُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

(اے مشرکو) جب تم دریای مفرسی رطوفان دغیرہ کی مصیبت میں گھواتے ہو تو متحالے وہ دیو باجن کو تم کیا دتے ہو غائب ادر کم بوجاتے ہیں ، اُس وقت تم بس الشربی کویاد کرنے ہو اور اُسی سے دُعاد التجاکرتے ہو۔

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی بے نظر تصنیعت مجۃ اللہ البالغ میں توحید و شرک کی حقیقت کے بائے میں جو تحریر فرما یا ہے ہم منارب سمجھتے ہیں کہ اس کا ایک حصہ ہماں نقل کردیں نے فرماتے ہیں :

واعدمان للتوحيد ادبع مراتب — احداها حصر وجوب الوجود فيه نعالى فلا يكون غيرة واجباً — والثانية حصر خلى العرش الله والدرض وسائر الجواهر فيه تعالى _ وهانان المرتبتان لمرتبعث الكتب والالهمية عنها ولعرب العرب ولا اليهود ولا النصادى بل الغرآن العظيم ناص على انها من المغدمات المسلمة عندهم والمثان العظيم ناص على انها من المغدمات المسلمة عندهم والمثالث والارض وما بينها فيه تعالى والرابعة انه لا يستحى غيرة العبادة وهامتشا بكتان متلازمان لوبط طبعى بينها -

توحید کے ہم در ہے ہیں۔ ایک درجہ یہ ہے کہ مانا جائے کہ انظرتعالیٰ کے رورکورکوئ مہتی داجب الوج رہنیں ، صرف وہی داجب الوج دہے ، اس کے موامب حادث اور اُس کی محنلوق __ دولرآدرجہ یہ ہے کہ یہ مانا جائے کہ عمران اورائی مان اورائی کے اغریکی ماندی كائنات كا دسى بداكر في والا اور وج د بخف والله ،كى على ال تحلين و الجاويين ای کا ٹرک ہنیں۔

رفاه صاحب فراتے ہیں) و تشرقوالی کام من سے نادل ہونے دالی کی بون اور آسانی صحیفوں رورات در ایل ا در قرآن عزیز وغیرہ اس وحید کے ان ددوں درجوں عالی بحث بنين كالكئ إ ادريم و دولفادى ادر متركين عرب مي سے كى كر بلى تو جدك ان دون درجوں سے اخلات میں راہے ، بلک قراک مجدد کا صریح تمادت ہے کا تعدیے ان دونوں درجوں کے بیرے قائل دہے ہی دیجی برمی اس کو مانے دے ہیں کرواجیا اوجود اورزسين وأسان ادرادى كائنات كافالى عرف النيرتوالي ب الريس كوى عي اس كا شركي بنين ہے۔ داگے تاه صاحب فراتے بن ادر مبرادرج لوحدكاي بكراس بات كرانا ما المكرسين وركان درج كهاك

درمیان مے، نعنی ماری کا مُنات اس کا پورانظام اوراس کی تربیر عرف النرکے باقد

ادرج تقادرجد توحدكاي ب كريات مائ جائ كرم نتم كاعبادت ادركيتن مرت الشركائ ب، أى كراكى عادت ادرد ماك لائن بين ب _ رفراتے ہیں) _ اور توجد کے یہ دوال اکن کا درج لین تیسرا ادرج کا اہم لازم وطروم میں ، کیونکوال کے درمیان ایک طعبی اورعفلی را نطرے . داری عبادت اور ایجا باے اس کا اے بی کے اے بی مجتاب کہ ونیاکا نظام اور ہا را با دی ان کا اس کے تفتيب - س كاكتاه ماحب في كور فرايا بأى كامال ادر

توجد كابنى دونوں دروں كے ارے س تخلف فر اسى فرقوں اور كرو بول ميں اخلات دا ہے اوران میں بڑے بڑے اور منہور فرقے تین بی اس كے بعد شاه معاجب فينن فرق كاذكركيا ہے۔ ايك ساره يرسوں كاجواسا كے تناروں كو مُنفر ك اور أس كى بنا يرستى عبادت مانے بي اور أن كى يوماكر تے بيں۔

ادو شركين اتن بات ك افت من الأول سے متفق میں کہ ونیا کے بڑے برے مال ادري الورك إلى مي فردالترنے كوى قطعى فيصلدكر دياب اوركسى دومرك کے لیے اس میں اختیاری کنجائش نہیں معيدارى بال كى تربيعى ال كانتظام توائتيسى كے مائھ ميں ہے اليان دُنا کے اق معالات کے اِنے میں ان کی دائے سلما فول سے ملف ہے، ال کا نرم. ادرعتيده برب كرانس ع كونا اددازك لوك تے الكوں نے اللے خوب عمادت كا وداس كا خاص فور على كرليا توالشرف ال كرنفام الوبست عطا فراد إلوره ال كے ستى بوكے ، كماتى र्रहिणा रिक्षा दिन देश شبنشاه بواى كاكدى علام اس كى فدي الحيى طرح بجالات نوده اس كوسكومت وقرا زواى كا خلعت نے اے اورائے ذيرهكوست خبرون سي سيكى غبركا نظا)

والمشركون وافقوالمسلين في تدبيرالاموس العظام وفيا ابرم وجزم ولم يبزك لغيرة خيرة ولمربوا فقوهم فى سائرالامورة __ ذهبواان الصالحين منهم عبدوالله ونقريوا الده فاعطاهم الله الالوهبية فاستعقوا العبادة من سائرخاق الله كما ان ملك الماوك يخدمه عبدة فيحسن خدمته فعطمه خلعة الملك ويغوض البه تدبير بلدمن بلاد لا فيستعن السمع والطاعة من اهل ذالك المبد قالوالا تعتبل سبادة الله الامضمومة لعباد نهمريل الحق فى غايته التعالى فالانفنيدعبادنه نقريًا مندب لابدمن عبادة هؤلاء ليقربون المالله زلعى وفالواهو لاء يمعون وسيصرون و يشفعون لعساء همروب دبرون

امورهم وينصرونهم. حجة الشرالبالعذ بالب التوصيرعات

Sty 32 というとう12501 اس شروال أس كا حكم انس-ادریشرکین اس کے قائل بیں کہ النگری عبادت جب مي فنول بوكى حب الكيما عق ان بزرگ دونا دُن کابھی ایما کی ماے۔ _ كلدا تشرتفاني وبهت بى لمندا دربالاته النزا بهارى عبادت مم كواس ك فريب تك بنين بونجامكي فكردا فتركا قرب عال كي ك يلي عزورى م كربائ ال بنگ يواد كى يوجا كا ماك تاكديمس الترك مقام قرب تك بهونجادي _ اوريد مشركين اسك قائل مركدان كے معددان باطل اور وا سنة بن اور ديفية بن اوراسي إوا كف والول كاخداك إل مفارش كرتي ود النككام كرنية بي اوراك كامد كرتيس.

مجراكي اي درق كے بعد" حقيقت الرك" كے بان ميں شاه صاحب مشركين كے ايك طبقه كا يى الى بان فراتے ہيں۔

ومنهم من اعتقدات الله هوالسيد وهوالمدسرككنه قد يخلع على بعض عبادة لباس التسوف والتاله ولجعله متصرفا في بعض الامورالخاصة حجة الشرالمالغرب تفيقة الترك صلا

ادران سركي مي كي لوك ده بي جن كا اعتقاديب كم إصل مردارا درمالك وفحار والترى ب اوروبى كانات كالدانظام علام إس ليكن على وه الفي تعفى فاعل مندو كوترب الومهية كاخلعت عطافراديا بواور تعفن فاعل مورس الكومقرت باديام.

صفرت شاہ ولی الشریع الشرعلیہ کے اس کلام سے توجیدا دیشرک کی حقیقت بوری طرح وافتح بروجاتی ہے۔ انشار الشردوسر علماء محقیق کی اس مللے کی تصریحات میم آمندہ تفقیلی مجت میں بیش کریں گے۔

بہر حال قرآن د صریت اور علی اوقی کے کلام سے یہ بات باکل ظاہر ہے کہ مشرکین عرب کا عقیدہ تفاکہ زمین و اسمان اور مادی کا منات کا خالی و برور دگارا ور مالک د فتح ارس خداہی ہے ہمائے مبود داور دیو آگھی اس کے عملوک و مبندے ہیں ، مگر اسموں نے الشر نعالیٰ کی بہت عبادت مبا کی ، وہ الشرکے بیائے اور جہنے ہوگئے ، الشر نے ان کو مفام الوہ بیت عطا فرما دیا اور مخلوق کی ، وہ الشرکے بیائے اور جہنے ہوگئے ، الشر نے ان کو مفام الوہ بیت عطا فرما دیا اور مخلوق کے ایک محدود دار کے میں تصرف کا اختبار بحث یا ، اور ان کو الیا کہ دیا کہ وہ بہ کو دیکھتے ہماری سنتے ہیں اور سمائے اور ان حالت ہو جہا ہو ان کی نذرین منتیں مانتے اور چھائے بہر حالت ہو جہا ہو کہ ان کی نذرین منتیں مانتے اور چھائے بہر حالت کے ایک میں اور مناکی کا من اور حالی کے لیے ان کو بچا دیے اور ان کی سے اور ان کی مقامی کر ان کی نامی کی اور مائی کی اور حالیت دو ایک کے لیے ان کو بچا دیے اور ان کی سے اور ان کی کی میں دور میں کھیں۔ اور کی کا مترک مقالے سے اظرین کرام اس کو ذہن میں رکھیں۔

یفیناً یکی موگاکه نم دیسی ملان اپنے سے بہلے کی دگراہ) اُمتوں کے طریق س کی بوری بردی کردگے بالشن پراپر بالشت لتتبعين سنن من كان قبلكم شبراً بشبرود داعاً بندراع حتى لو دخلوا بحرضت تبعنموهم قيل يا دسول الله اليهود والنصادي، على عاد النصادي، عالى فعن .

مثكوة المصابيح إتبعيزالناس

ادر إن برا برا ته ربین برائیوں ادر گرابیوں میں باکل اُن کے درم لعبر میں باکل اُن کے درم لعبر میں باکل اُن کے درم لعبر کا بیاں کہ کرا کردہ کوہ کے بن میں کھیے بہوں کے تو ہم اس میں کھی ان کی بیری کردگے میں حصنور سے عرص کیا گیا کیا گیا گیا ہے کہ اُر کے مطلب بہودولفادی سے ہے ؟ آب کا مطلب بہودولفادی سے ہے ؟ آب کے ارتاد فر ایا تو اور کون ایسے ربی کا مطلب بہودولفادی والی گرامیاں میں ہے کہ تم بہودولفادی والی گرامیاں میں ہے کہ تم بہودولفادی والی گرامیاں اُنفیاد کردگے کے انفیاد کردگے کردگے کردگے کردگے کردگے کردگے کے کردگے کے کردگے کرد

رول الشرسلى الشرطيد وسلم في الشرتفالي كى وى كى بنياد برص طرح دو سرى بزادول بنيكونيا متقبل كے بارے ميں فر مائين اس طرح أب نزر لقينياً دلى اسى حج يعنى يدكد آب كى اُمت كے كچو لوگ يهود و مسلمانوں كے بارہ ميں فرمائى جو اس حدیث ميں ہے يعنى يدكد آب كى اُمت كے كچو لوگ يهود و مضادى وغيرہ الكى گراہ اُمتوں والى گراميوں ميں بھي مبتلا بموں كے ، تعدير الني ميں يہ طے ہو سكا ہو سے اور ہمارا وعوى ہے كہ صديوں بہلے سے ملى اور الكى كو اور الله المتوادات اور الله ميں بات وہ درول باك صلى الشرطليد وسلم كى اس رسوم اور خوافات ميں مبتلا بوئ اور آج مبتلا بهن بات وہ درول باك صلى الشرطليد وسلم كى اس بيشنگوى كا فلود ہے۔

کی وست میددالهن ان است بهلیدام مربای مصرت شیخ مربندی فاروقی محیددالهن تالی حکی شهاوت محدث میددالهن تالی حکی شهاوت کی شهادت کی شهادت کی شهادت کی شهادت ایک محقوب میں فرمانے ہیں :
مرب الدین مثال من مثال میکند در مرس اور یہ لوگ بزرگوں کے لیے جوجو و نات مسال نیز مثال میکند در مرس اور یہ لوگ بزرگوں کے لیے جوجو و نات

قبر لم اینان دفته آن حیوانات نریج نیایند در دوایات فعقیدای عمل دانیز داخل تشرک ماختدا مذه دری باب مبالعذ نموده این ذریح دا از حین زباریخ جن انکاشته اند. مکتوب مدایع دفتر موم

رمرعوں کروں دعیرہ) کی ندریں مانے
ہیں اور کھران کی قبروں پہلے جاکران کو
ذیح کرتے ہیں تو نفہتی دوایات میں ہی
نعل کو بھی نشرک میں داخل کیا ہے اور
نعمار نے اس باب میں پوری شرت سے
کام لیا ہے اوران قربا نیوں کو جنوں
ردتیا دُں اور دیویوں) کی قربانی کے

نبیل کامرایا ہے۔ ساکھ اسی مکتوب میں ان حاج ہل عور آوں کے بارے میں لکھا ہے جو بیروں اور بیبوں کی نیت سے اور ان کے نام پر دوڑے رکھتی ہیں اور ان روزوں کے آوس سے اُن ہیروں اور بیبوں سے اپنی حاجتیں طلب کرتی ہیں اور تھجتی ہیں کہ وہ ہماری حاجتیں بوری کریں گے ___حضزت می دوان کے بارہ میں فرماتے ہیں کہ

ایں شرک در عباد تن معارت ان عبارتوں سے معلم ہوا کو اُل کے ذان کے ملاقوں میں ایسے عبامل ہوہ محضرت الم مربا فور کی ان عبارتوں سے معلم ہوا کو اُل کے ذان کے ملاقوں میں ایسے عبامل ہوہ محضرت الم مربا کو در کے لیے حبا فوروں کی ندریں مانے اور اُل کی فبروں برجا کو ان کر کیے فر با نیاں کرنے سے حب کو فقہار نے شرک قرار دیا ہے۔ اور اسبی عبامل عورش محبی تقیس جو بیروں اور بیبیوں کو حاج سے اسمجو کر ان کے نام کے دوئے کھی تغییں جو تشرک فی العبادت ہے۔

مجو کر ان کے نام کے دوئے کھی تغییں جو تشرک فی العبادت ہے۔

مجو کر ان کے نام کے دوئے کھی تغییں جو تشرک فی العبادت ہے۔

مجو کر ان کے نام کے دوئے کھی تعین جو تشرک فی العبادت ہے۔

مجو کر ان کے نام کے دوئے کو تعین کے ایک دوسرے بڑے عبالم اور مصلح مشیح میں تو ان بروحانیت کی شہادت میں تو ل بروحانیت کی شہادت

صالحین و مقربین کی و کا لت کرتے ہوئے انومیں تخرر فرمایا ہے۔ نعم اگرزائران اعتقاد کنندکہ ابن قبورتھر ان اگریزدگوں کے مزادات پر جلنے والوں ومتبد و قادر اند ہے تو جر بحضرت من والتح کا عقیدہ یہ جو کریم زادوں والے بڑنگان میں

ومتبدوقادر المرب توجه بحفرت في والمحا كاعفيه بيم يوكريم وادن والحور الكان ين المحاب المراس تفرون ين المحاب المراس تفرون ين المراس تفرون ين

سعق بین ادراس کی قدرت دکھتے ہیں بینر
اس کے کوئی تعالیٰ کی طرت توجدادر اس التجاکریں جیسے اکرعوام اورجا بل اوتعا فل التجاکزی جیسے ہیں ادروہ خوات تی کام کرتے ہیں جو دین میں جوام ادر ممنوع ہیں بیسے قبر کو جو منا اور اس کو سجرہ کرنا اور ترکی علادہ وہ طرت دُرخ کر کے نماز پڑھنا اور اسکے علادہ وہ خوافات و منکرات جن سے مین کریا گیا ہے اور جن الدر ایک علادہ وہ جن سے بینے کی تاکید فرائ گئی ہے قوید اختصاد میں اور یہ خوافات و منکرات جن سے مینے کریا گیا ہے اور جن سے بینے کی تاکید فرائ گئی ہے قوید اختصاد میں سے بینے کی تاکید فرائ گئی ہے قوید اختصاد میں سے بینے کی تاکید فرائ گئی ہے قوید اختصاد میں گئی کے اور حوام ہوں گے۔

بیصرت شیخ عبدالحق دیمة الشرعلیده این کابین مجل عبارتوں سے یہ برلی صفرات خلف الک سے میں سند کچڑ نے ہیں۔ اکفوں نے اپنی اس عبارت بیس بیشها دت دی ہے کہ ان کے ذمارہ کے مملا اول میں المبیع بال عوام موجود تھے جو بیصریح مشرکا مزعقیده دکھنے بھے کہ بیم زادات والے بردگانودین خدا کی طرف توجہ اور خدا سے دُھا والتجا کے بعیر البینے مشقل اختیارا ور قدرت سے تصرف کرتے ہیں اور اس عقیده کی بنا ہر وہ ان کی قبروں کہ جو بہتے ادار سجرے کرتے اور اس طرح کے دور سرے شرافاتی ایمال کرتے تھے۔

حضرت شاه ولى النَّرُ اور بايه وي عدى كے مجدّد ومصلح أمت صفرت شاه ولى النَّرُ "الفؤذا كبيرً" الفؤذا كبيرً "

واگردرنفویرهال مشرکین درعال ایشان توقف داری ایوال محترفان ابل نامذ خصوصاً آنانکه باطسرات دارالاسلام مکونت دارند الماضلکن که به نبور دا مستانهای دوند و ایز ابع مشرک

اگرعرب کے سٹرکین کے اتوال واعال کا صحیح تصور تھا ارے لیے شکل ہوا دراس میں کچھ موج تھا رہ و تو اپنے ذمائے کے بیٹے درعوام ما مامکروہ جو دارالاسلام کے اطراف میں ہے میں ایس کی میں ہے میں ایس کی وجہ سے وہ دین تعلیم ا در میں ہے

"Histade

الغؤذ الكيوسلا

のい……いかりしはらいいかっち نرول اور آناون در کا بول بر جائے ہیں ادرام ع مرك كرتي.

ادريسي معزمت شاه دلى الله " حجة الله البالعة "ميس شرك كى بعض خاص كليس بيان كرت يوك ارقام فرماتين:-

ادر شرك كى بياده بيارى بحريس بهود و نفاری اورسرکین بالعدم ادرسمایداس ذامذمين ملاؤل ميس سيعين سالى منافقين مبتلامي. وهندامرض جهورالهودوالنفاري والمشركين ولعض المغلاة من منافقي دين عدصلى الله عليه وسلم يومنا

حجد المترالبالعذباب في حقيقة الشرك علا

حفرت شاه عبدالعزية اس كے بعدصرت شاه دلى الله كے صاحبزاده اور جا نشين مصرت اه عبدالعزيز كى شہادت مارت كابيان منے جفول نے بارهويں صدى اور كير ترهويں صدى كے ملانوں کو تھی دیجیا، اکفوں نے تفییر فتح العزیز اوراپنے فتا دی میں جا بچا دکھ اور درد اور غصدکے سائة ملمانوں كى اس صالت كا ذكركيا ہے كہ وہ مشركاند اعتقادات اور شركيد رسوم وخوا فات ميں مبتلاس ورة مزل كالفيرس ايك مقام ربها تفييل سے تحروفر مايا م كريد شان صرف الله ى مے كہ جواس كو جب اورجهاں سے يا دكرے الله بقالي كواس كاعلم بوجائ اوربيتان كلى صرف ائى كى ہے كە دە اس ذاكرېدە كى قوت مدركرس أحاك جى كوشرىعت كى خاص زبان ميں دنو، تدلى ادرقرب وزول كما حاتا ہے ۔۔ اس كے بعد فرماتے ہيں :۔

ابى برد دصفت خاصة ذات باك اوتعالى بدونون منعين الشرتعالى كاذات باك كا لبض كغزه دري لعف المعبود ال نؤد ولعف بر ورتال الذرم و ملين دريق بران تودام اول دا تابت م كنند دور دفت احتياج

است، اللي مخلوق دا حاصل فيت آدے خاصة بين يكى مخلوق كو حاصل بنين بين، إل بعض كفاراي بعض معبودول اور دية اول كراره سي اورسلافونسي ے بینے پرورت اپنے بروں کے

بہیں اعتقاد با نها استعانت مے نایند۔ نیخ العزیز بارہ تبارک الّذی

بارہ سی ان میں سے پہلی خیز نابت کرتے ہیں اور آئی حاجوں کے وقت اسی اعتقاد کی نبا بران سے مرد جلہتے ہیں اور مرد کے لیے ان کو کیا استے ہیں۔

ادري شاه صاحب فتادئ سي ايك دوال كي دواب مي مندوتان كي دووه مندوول كي مندول كي مندوول كي كي مندوول كي مندوول كي مندوول كي مندوول كي مندو

رسلین اور (موجوده مهندو کول کے شرک کا جو حال معلالی بیان کیا گیا) بین حال مجرست مے ام کے مسلما اول کا مثلاً تعزید دادوں اور قرال کے مسلما اول کا مثلاً تعزید دادوں اور قرال اور قرال کا مثلاً تعزید دادوں کا حکم اور میال اول ماداوں کا م

وسمين دست حال فرقد لم الميلين وسمين دست حال فرقد لم كابيا داد سلين مثل تعزيد ما دال ومجا دران فبور وهلاليا ومداريان -

فادی عزین عدادل منسا

درباب المتعانت بارواح طيبه دديل تمت بسيار افراط بو فقرع أمره المخبر جهال و عوام الينها ميكنند والشائرا ورعمل متعل دانسته اند بلاشر شرك على المت دانسته اند بلاشر شرك على المت فأ وي عزين علدا ول صلا

ارداح طیبہ سے دستعانت کے معالمہیں اس است میں بہت ہی علو ادرافراط بیدا ہوگیا ہو اس است کے جہال دعوام جو کچھ کرتے ہیں اور مرکام میں بزدگان دین کو مستعن ہیں یہ طائب ترکی علی ہے۔
مشعن مختار سمجھتے ہیں یہ طائب ترکی علی ہے۔

حفرت ميرد العب أنى مصرت شيخ عبد الحق مصرت شاه ولى الشرادر مصرت شاه عبد العزية العربية معدى العربية العربية عبد العربي معدى المربية مربعوي عدى بحري كان نفريجات سيد بات معلوم مربع كا كميادهوي عدى المرابول كى خاصى تعداد تقى حن كا غفادات اوراعمال يهود و نفيادى اورمشر كبيب عرب كى طرح مشركان نف سادت ومعدد ت اوداعمال يهود و نفيادى اورمشر كبيب عرب كى طرح مشركان نف سادت ومعدد ت من الشرعليد وللم كى ال مربيني أوى كرمطاب تفاجى كام محيج بخارى اود مجيج ملم كوالد سادى وكرك على بين المربية المربية تعقیقت مح كدان معزات كه زمانول كه بعد يه بيادى اور شرطتى بين دين المربية المرب

ملاؤن میں شرک کا فرف دیجہ کر ای عددت حال خصرت آماہ ولی اللہ کے بیسے اور قابی فحر خاکر دخاہ اسمفیل تنہیں کو رجھیں امر بالمعرب فار شرک کا فرف دیکھیں اور قابی فحر خاکر دخاہ اسمفیل تنہیں کو رجھیں امر بالمعرب بنی عن المنکرا ور باطل کے خلاف جہاد کا حذبہ لیے اسلات اور خاصکر اپنے حبر امجدا مجدا مجدا مجدا میں الشرعندسے وراخت میں ملا تھا) بہت نیا دہ ہجین کیا ، اسی مجا برانہ حبز ہے مرشار مور احقوں نے الایمان تھی اور شیطان اور اس کے جیابی سے انٹوں نے امت محمد ہے کہ اس کے میں جو نشرک تھیلا دیا تھا اس بر تھیک فاروتی انداز میں مجرا پور وار کیا۔ اور حق میہ ہے کہ اس کو سی جو نشرک تھیلا دیا تھا اس بر تھیک فاروتی انداز میں مجرا پور وار کیا۔ اور حق میہ ہے کہ اس کو سی جو نشرک تھیلا دیا تھا اس بر تھیک فاروتی انداز میں مجرا پور وار کیا۔ اور حق میہ ہے کہ اس کو سی جو نشرک تھیلا دیا تھا اس بر تھیک فاروتی انداز میں مجرا پور وار کیا۔ اور حق میہ ہے کہ اس کو سی جو نشرک تھیلا دیا تھا اس بر تھیک فاروتی انداز میں مجرا پور وار کیا۔ اور حق میہ کو اس کو سی میں جو نشرک تھیلا دیا تھا اس بر تھیک فاروتی انداز میں مجرا پور وار کیا۔ اور حق میں دیابیا دیا تھا اس بر تھیک کو اس کو سی جو نشرک تھیلا دیا تھا اس بر تھیک فاروتی انداز میں مجرا پور وار کیا۔ اور حق انداز میں مجرا پور دار کیا۔ اور حق انداز میں کھیلا دیا تھا اس بر تھیک کا کی خواد کیا کا کا کھیلا دیا تھا اس بر تھیل دیا تھا کیا کہ کو انداز کی انداز میں کھیلا دیا تھا کی کھیلا دیا تھا کیا کہ کو کہ انداز کی انداز میں کھیلا کیا کہ کو کھیلا دیا تھا کیا کھیلا کیا کہ کو کا کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کا کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کھیلا کیا کھیلا کیا کہ کو کھیلا کیا کہ ک

تفوید الایان ادرفار دنی افرانه عقیده نوجید کی حفاظت کے بارے میں حضرت فاردق اعظم منی الدین

آول ہے کہ دادی صربیب کے حب ابرکت درخت کے نیجے بعیت دخوان ہوی تھی رجس بعیت کا اوران ابرکت درخت کا ذکر قرائ مجید میں تھی ہے)۔ جب صرت فاروق عظم رحنی الشرعة کو اپنے ذمانه فلافت میں ہوا کہ کچھ لوگ اس درخت کے پاس حبا کر نمازیں بڑے سے ہیں تو آپ نے اون کو دخلافت میں ہوا کہ کچھ لوگ اس درخت کے پاس حبا کر نمازیں بڑے سے ہیں تو آپ نے اون کو دعم کا یا ادر تعکم نے کراس درخت کو کوڑا دیا۔ ردواہ ابن میں بانا تیجے۔ فتح الباری صبال میں درسرا دا فعہ میں کو ایک د فعہ آپ حجر المود کے پاس آپ اورشرعی قاعدہ کے مطابق آپ اپنی اس کے اورشرعی قاعدہ کے مطابق آپ اپنی آپ اور میں دیا اور جیا ادر سب کو مناکے اور حجر المود کو مخاطب کرکے فرمایا۔

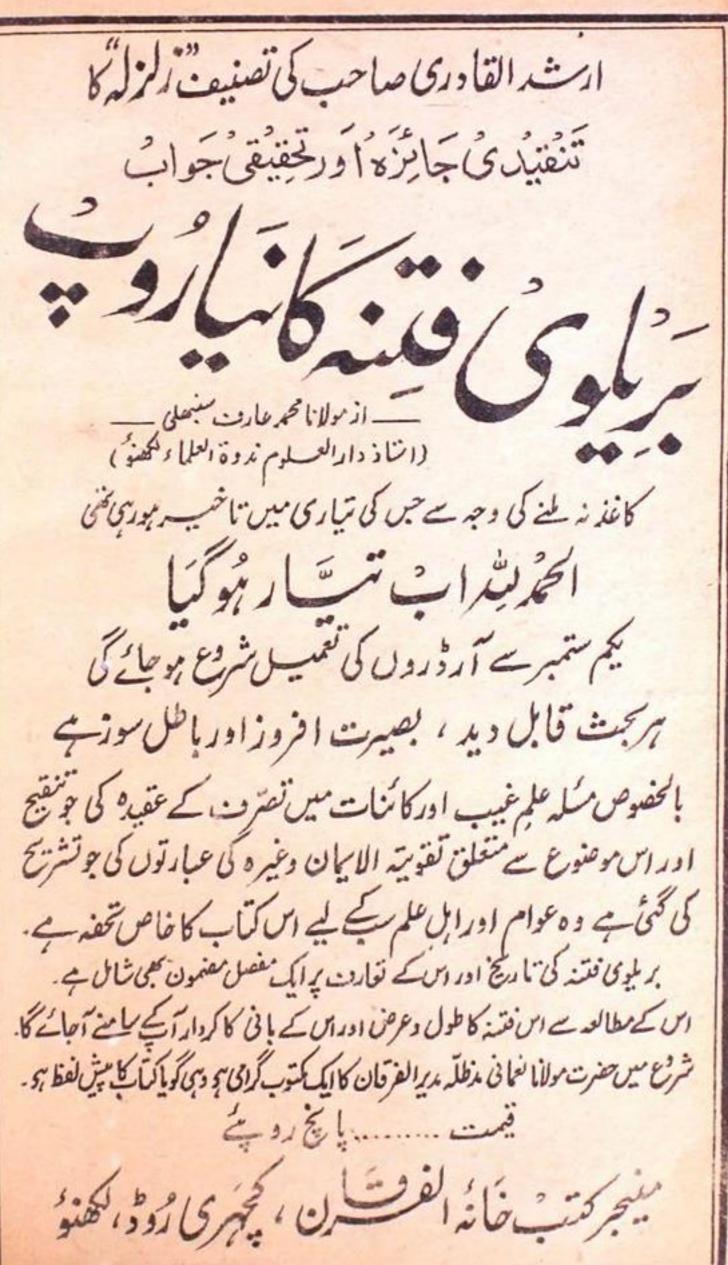
انى لاعلى انك بحر لا تنعع ولاتضرولولا انى رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتاث

صحیح بخاری کتاب المج باب ماذکر فی المجرالارود مدام

سِ لِقِين كِ مَا تَهُ جَامَا بُول كَوْ بِسِ الْكِينَ الْكَابِ مَا كُولُ وَ فَعَ بِرِي الْكَابِ مِنْ الْكِينَ عَبِيدِ فَالْمَالِينَ الْكَابِ مِنْ الْمُعْلِقُ الْمُلْمَالِينَ الْمُلْمِينَ وَلَيْ الْمُلْمَالِينَ الْمُلْمِينَ وَلَقِي الْمُلْمِينَ وَلَقِي الْمُلْمِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَا الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَا الْمُلْمِينَا الْمُلْمِينَا الْمُلْمِينَا الْمُلْم

بوعة بوع در والمابوتا وجرائي ذبوتا.

مرت ال دوواقول سيجهام الكتاب كرعقيره لتحيد كا حفاظت كم إده مين ادران كو منرك كيخطوم معي بيلا كالمدابس مضرت فاددق عظم يفى الترعيد كامزاج دا نداذكيا تفا يى مزاج داندانشاه المعيل شهيد في سيل التركودرات ميس ملالقاده نبأ كمي فالدتى تقع تقویة الایان كامطرمطراس مزاج وا نداد كا أینداد ب. أس كے خاص مخاطب دسی جابل اور كراه وام بي وأس دف طح طح مح مشركات ادهام ذرافات مين مقبلات سنود تقوية الايان میں ما بجااس کا صراحت اور شمادت موجوم _ اس لیے شاہ تہمید نے اس کر اس اردد ذبان مي الهاجواس وقت بالى ابتداى اور طوليت كى حالت مي تقى اور اس كرمندى كما جاتا كها ده أس دقت بن درا في ملما ز ل كالمعنيفي د بال بنيس تفي المرخطوك بت كى زبال معي بنيس تفي المع لكے ماد مملان أس وقت فارس من معت مر عق تھے۔ كياملان كے ليے جو حيثيت أن اس مك مين أدوى بوده الى زام مين فارسى فالى فى اسى ليے تماه فهد الى دوسرى جو تابى أس ذا در كيليافة ملان كر لي هي ده سب فاري سي هي أي منصب المن الفاح الحق العرت الديكون فارسى ميراي وادرتوير الينين ادرعنقات بوخاص علماء كي اي ده عرفي ي بي الفرعن ثناه شهيد ي تقوية الايان برى كملا يدوالي ال وقت كى ازدوس الى ليكفى كم ائل كمفاص مخاطب ده جالى وام تقر جفول ي على على كمشركان اعتقادات ادروادي وفرافا كانالالقاده الى زان سى كالمحركة كلفظ.



تَصَوِّ فَ كَيَا هُ ؟

مولانا محرمنطور بغانى بولانات والبواحن على غروى اوربولانا محراوس غروى

سے کی سے

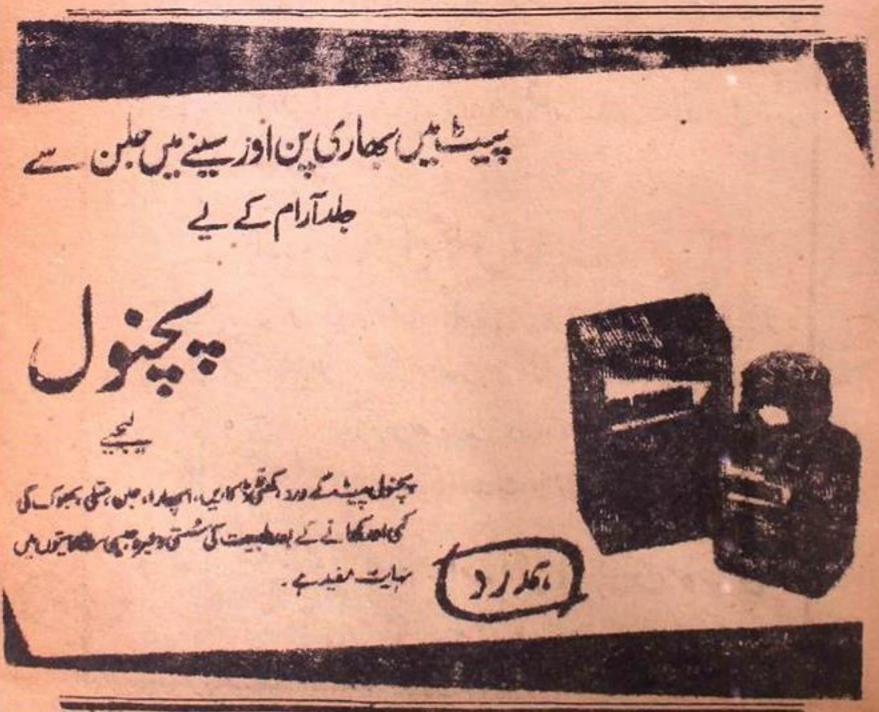


بطائے کے کھوک اور نوردہ بیویاری کے کھوک اور نوردہ بیویاری کی میں میں کی میں میں کا میں میں کی کھوک کی میں کی میں کی میں کی میں کی میں کی کھوک کی میں کی کھوک کی میں کی کھوک کی میں کی کھوک ک









Regd. No. LW/NP-62

Monthly

MEFURGAR

Kutchery Road, Lucknow U. P.

VOL. 42 NO. 8

SEPTEMBER, 1974

Phone: 2554





WEST END

CITIZEN

SARCENT

FAVRE-LEUBA

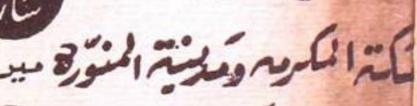
ROAMER



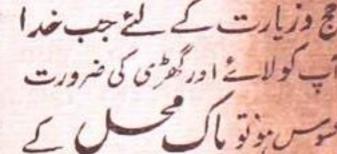










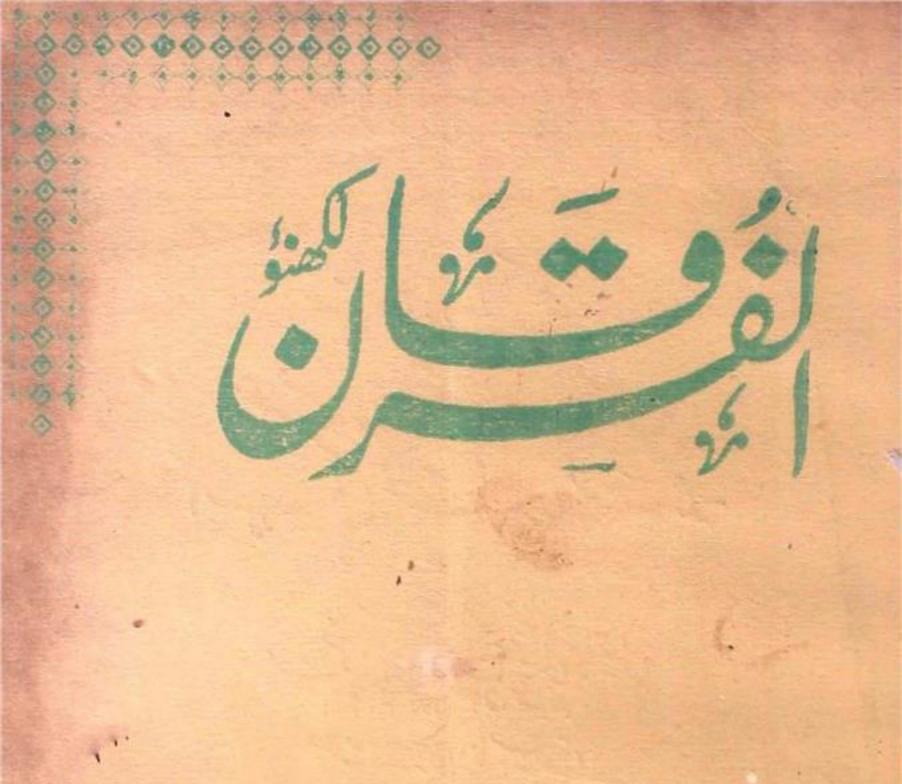




سی بی شوروم میں تشریف لا محریر سم کی گھٹر کیاٹ نے وطرا نوں

س بادهایت خرید هنومائیس، اینه نیوالی وست اعباب کویته نوط کروادس

कार्याविद्याः जिल्ला



000

+0.

300

مُعليدً منظوند سَالنَ

************* ******** ت کوان کے عرب من الله الله آسے فی خیاص لیے نے۔ アイングーナ صاف کیا ہوا ہوتا ہے گی کا بیل 1 10 10 m First is our - 17/0 121 F 2 F1 تلول تا كاليا جرم المناهرهاكيم ا ديراند خسالص تاريس كاسيل # 1471 ALL 1 7 3 5 صاف کی ہوا اور ان کا سیال - 10 14 191 P. T ای سلادی ۲ - ۲ اور ها و السط

سَالاَنهُ چَنگُ خیر مالک سے ایک پونٹر رائے ڈاک کے لیے مزید موصدلڈاک کا اضافہ وگا



| The second second | سَالاَنهُ چُ |
|-------------------|---------------------------|
| 1-/ | بنيوتان ك |
| 17 | بنگلادلین ہے ضخامت مہم |
| الت ا | فنامت مهم |
| | أ تبات |
| لمادديه | 1 0,63 |

| ليهم إين اه اكتوبرس الم عطابي رمضال سيوس المادة | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------------|--------|
| عنفي | مفاسين كاد | مف مین ا | نبرتاء |
| ۲ | مولانا محرمنظور نعماني | بكاه أولين | 1 |
| ~ | مولانا نيم احرفريدى امرديي | تا قلهُ الله ول | + |
| 10 | مولأنامفتي محدرهنا الفياري فرنكي محلي | جرح وتعديل | ٣ |
| 19 | مولانا مبيار حن فاسمى مكري يورى | اتا ذاللك لا محداففنل جونيوري | 4 |
| 11 | مولانا محد منظور نغاني | قاديانى كيول المان نيس ؟ | ۵ |
| | | | |

اگراس الره میس کی نان ب از

وفر الفرنسال الجيري دود الفيو

دولوى يونظور لغان يروي لبتراد مرود درائر المرود درائر المرائل المرائل من المراد در الفرقال محرى وود الفنوس كعك

محتك منظور لعماني

بف محرّم ناظرين في الطور تركايت كهله كد" الفرت إن "بين بهت عرصه سي معارف الحديث "ادر -

سدرس قرآن کا سلدندے اور بیناظرین کے لیے بڑا خمارہ ہے۔ اس شکایت سے میں تحسوس کر کے دلی فوشی مونی کر ہلانے ناظرین کو اِن دولؤں سلسان کی قرامے سے خوجہ را فم سطور کوان کے انقطاع کا تدیراس اور تلق ہے لیکن بر ہو تھے ہوا ہے اپ قصدد ادا دہ کے لغیرصر

تقدير الى سے بوائے

واقدادل م كرمعادف الحديث كرمليل مين كاح د طلاق ادرعدت دغيره معتعلق احاديث كى تشتری دو چی گفی ای کے بعد الی معاملات و ترین و بهه منظر پید خرد مغت اور اجاره دغیرہ میں متعلق ا حادمت بم تكهنا تقامين عنها إلى الراب كا احاديث يرجد في تعناس وه لكه لياجات تر الفرقال من الركاما كالسلائيروع بود اسى پردارام كے مطابق كام شرف كردياليك مادن بيش آياك بن كابي راكهد با كفاده كميں غائب وقى سين نے خوال كيا۔ اوراب مى خوال ہے۔ كسي كميں دكھ كھول كيا ہون برحال كئ مين أميد كيما كفانظا وكالمروة كاماك في يال كركي يس داوند كالكمفرك درمان ورفي وهادة كزراجي اظري والفرقال كے دراوعلم بريكا ہے _ دوئين مينے كے علاج سالح كے لي بندا كے فعنل سے ميرى مالت كافى ببتر يوكنى تعلى معلى بعرك لكالحقا اليكن اس مادنه كاولم غ يغير معولى اثر بإلقاجى كادجر سے لكھنے يسطيخ ابياكام نهين بوسكما تحاجس مع اغ يغور دفار كالرجويي . المير تفي كرير كيفيت التاء الترجلين بن جاتی ہے گی مگر ادار الل مانیت که وسط تعبان دائر وع ستمبر میں سخت قسم کے بڑا رکا حلے برا مجر کو ایفال سمجاكيا قريباً دو مفة ال كالملدم - أس في مكرود كرديا والى مع نجات ما تدرمضان مبادك معداكم ودن بيا اك مادنديد بين آياد كرس يادل بسل جائے عين زمين يرك كا اس مرس ان طح كى بوٹ اف كراتفنا بيمنا بكرد في برناجي سكل جرك أصعد مضال كم نازي بستري برادا جريس فيدا كا نفس ب اب دومن دن سے نا الكفرے بورا داكرنيا بول _ الترتباك ان كاليف ادرا تبلاء ات كومير علي كفاره معُيات بنائ ادر قلب كور صاد تسليم نصيب فراع.

ولفرض حالات دسوادف كے الى تسلىل ك دج سے معادت الحديث كا وال الد الحج كدو إده شروع نهيس كياجا سكاراس عي بهان كي تبليغي مركز والى سيرمين جد مفتد دار دري قر آن برا القابو كعي تعلي قلينديو كالفرقان سين عن شائع برما آها اس كاسل كون بي وال بي وال بي والتي وي معرص بنه المرتعا كے ليے نصل دكم سے جلدى الى قابل كردے كريد دو لؤل سلے الفرقال ميں المرف كے

مِالْكِينِ، أَرُّ كُونَ نِياحاد رَّرَ بِينَ أَيَا تُوسِّيرِ الله الشَّرِينِ لَعْت كانتاء الرَّرِ الكَيْنَ عَاده مِن رُع كيا جامع كا.

كاغترى داني الالمان!

تجبيت يادان طرلقت لعدادين ابرا؟

العجى ايك سال يى بوا ب الفرقال كادرائي خاص حالات كى دجر ساس موال يرغود كاناكر بروكيا عما كالفرقان كوجادى د كهاجائ إبدر د باجائ _ في حالات د اباب كى دجر سے بيمكر قابل وو بوگيا تھا ان مين سي الم يربي كاكراب طباعت كابرت ادرخاص كاغذى قيت بين اضافه كام مرا الفرقال كرمصال أمرى سيست ذياده بره على كف ادراس خماده كرد المت كى طافت رفقي _ اس دقت الفرقان كي اظرين ن الع خلصار تعلق وتعادل كا بوت ديا در ادر اين قرد دا في كا اظهار فرايا جس كے بعد اس كے بدك كا كوئى جواز نظردایا جانجاس كم جادى كھنے كافيصل كرايا ادرا كرد برده ابتك جادى ہے.

اب ايس مال بيل جب الى مُلدي فود كرك كى ضرورت بيدا بدى فى تدكا غذى همت مين اضا فديد العا كروكافد بيل ١١٤ الدري في دم منافقا الساكي قيت ١١٠ در يد والكي في السك جداه ليداس كافدى قيت ١٧١ه يد يم وكن التي ليكن أل شبه المين ستمرك شاده كي جب كا غذاخريرا كي الرمعام مواكداس كي قيمت اب ٢٨ دد برقی م جان ممرك تماده كے ليے ادراكترب كال شاده كے ليے عى اس حاب عرب الرا ادريہ

تمت لميك كانيس عبد بي مركاد كالتورك ده زخ ع.

جوعزيز الفرقان كے دفتر كاكام منها لے موے ہي خيداد در بوك اكفول نے يمكر العاد ال كريد جب الفرقان جادى د كلف كا فيصد كي اليا تقادد اس كا جنده مدور سي معاكر - الله في اليا عالة كاغذى قيت ١٢ مديد في دم هي ابتريا اس كى دو كفي لين ما دوي بريس داور يد هي طباعت كى اجرت مين تحطي خدم منيزل سے خاصا اضافه كرديا ہے _ اكفول نے لوراً لفنصيلي حتاب ما من د كھا اور تبلايا كراب الرائع قال كومادى د كهذا على المرائد و المرائد على المراس كم صفحات حسب الى و عداي وَجِنْهُ بِيرَنَّهُ وَدِ لِي مِوادِد الرَّصِفَحَات مِهِ مول دِجعِيا كُرِاس شَادَه كُ بْنِي) وَجِنْده بَارَة دِيم مِو الفول لي بيعي تا الكيدة الفرقال كے خمارہ كر كى عات كمت خان بار داكرد إما ما كا الكن كا غذ كى تيت ميں ب انتااضا فى دج سے كتب خام پرجواتر يوا براك بدائ كوى كتباكى مى كتباكى

الفرقال سے خاص تعلق د کھنے والے یا ظرین کرام باعدام توره دی کان دوان صور آول می کی و افتیارگیاماے صفحات صابق و دیں ادر چدہ بندر عدد نے کردیا جائے یاصفحات مہ کرنے جائیں ادر چندہ مور الفرقان کے جاری دکھنے کے لے اِن دوصور آؤں میں سے کسی ایک کا اختیار کرنا اب ناگر ہر ہے _ وال الم مختور نعاتی ۲۰ دمضان المبارک ۱۹۹۲ ع

قافلم الله

(4)

حضرت مرزاعب الغفور تورجوي

مصرت تاه ردف اعرابي شاه تعود اعرابي

كب محضرت شاه الدسمية كي خالد داد كعبائي تقطيم محضرت شاه الدسمية كيسا عدم كب محضرت شاه الدسمية كيسا عدم كب كالم محضرت شاه دركام في كل خدمت مين بيونج تقطيم جب محضرت شاه الدسمية كي خدمت مين بيونج تقطيم جب محضرت شاه الدسمية كي خدمت مين الما علام على أكل طرف ديوع كي آلو أكب كلم ما أكفو خدرت اقدين مين ما صريع كي اوله مصرت شاه غلام على من كل طرف مدعنا يا تبرخراد ال شايره كين .

م بر حضرت البناك كم لفنه ظالم المعتمر الته ادر مقامات كم جاع بي اوردوبرى كا بن محمد المعتمرة المعتمرة

al Vi

اب کا نسب مصرت می دو الف آئی کی او اصطار شنخ مرح کی آئی بید نیج الے ہوکہ مصرت میں کا نسب میں کا قبولیت مصرت می داخل کے اس مرکہ قبولیت مصرت می داخل مور کے اس مرکہ قبولیت ماصل موئی رام او دنعز او صلفہ میں داخل مورتے تھے۔
ماصل موئی رام او دنعز او صلفہ میں داخل مورتے تھے۔
ماس موئی رام او دنعزت شاہ الو معربی داخل مورتے تھے۔
کیا۔ کیکٹم کے محاذی سمند امیں وفات یائی ہے مرتبر علی کے قریب ایک کو دفن کیا گیا۔

کیا۔ کیکم نے محاذی سمندرمیں وفات پائی ہے بر علی کے قریب ایپ کو دف کیا گیا۔

ملے صفرت خاہ می البقرب بجدی بجدی بجدیال عرف نعظی بال کا ملا اسب مندلید و الب والمطولات ایک آپ کے بین بختا ہے ۔ فناہ می البقوب این قاہ اور البار البار البار قاہ البار الب

حضرت شاہ خطیب اجر مرح م کب کے فر ذری عجب نسخہ اخلاق جمیدہ تھے جلم دسخاادر تحل جفاان کا شیدہ کھا۔ کہ بے والد سے نسبت اخذ کی تھی ادر مفرج میں ان کے ہم اہ گئے ۔ کا بیاد والد سے نسبت اخذ کی تھی ادر مفرج میں ان کے ہم اہ گئے ۔ کا بیاد والد ک دفات کے بعد آپ نے دالد کا دفات کے بعد آپ نے دفات مواذ المن المقرب ہیں۔ جادی اثانی سلط ایک سے المی دفات بیائی ۔ تا المینی دفات بیائی ۔ تا المینی دفات مواذ المن المقرب ہیں۔ کملتی ہے۔ المین المقرب ہیں۔ کملتی ہے۔ کملتی ہے۔ المین المقرب ہیں۔ کملتی ہے۔ اللہ میں دفات بیائی ۔ تا اللہ کا دفات مواذ المن المقرب ہیں۔ کملتی ہے۔

حضرت ولاناعبرالرجن مجددي جالندهري

ایکا سب بواسط شخصیف الدین مضرت مجدد الفت انی سے می ہوتا ہے۔ ایک دالد معین الدیم اس محت ہوتا ہے۔ ایک مالد معین مجدد کی حضرت مرد استفرت شاہ مالا معلی سے مجدت موسل کیا۔ ہمند میں بے نظیر عظام علی سے مجدت ہوئے ادران سے نسبت کو صاصل کیا۔ ہمند میں اضلات میں بے نظیر سے مردان بنجاب اک کے شیفتہ اخلاق مقے۔ اک کے مربدین کی تعداد مہت ہے۔ ایک باد مجد الشراف نے مردان میں متر لفین گئے۔ مجد اشتیان فال اس یا ادر اور میں متر لفین گئے۔ اور تت مراجب ملک مندھ میں مصلاح میں دفات یا ہی۔

مصرت مولانا بشادت الشربهرانجي

اب بیلے اپنے خرولانا نیم اسر بہرائی ہے بیت تھے۔ بعدہ حضرت شاہ غلام علی کی خد میں صاصر بہر کے بحضرت شاہ غلام علی دحمۃ اوٹر علیہ ہے اپ کے مال پر ضاص عنایت میزول فرانی جیا کہ حضرت ہے کے محقوبات سے ظاہر ہوتا ہے بحضرت دحمۃ اوٹر علیہ نے کھا ہے کہ "مولوی صاحب دراصحاب من ممتا ذائد."

علم ظاہر سلمی کمال د کھتے تھے۔ آپ کا نسب مضرت شیخ بڑھن ہرائی تک ہدنجتا ہے۔

حضرت مولانا کرم العمر می زند در الوی می العمر العمر العمر العمر العمر العمر العمر العمر العمر المعرف الما معمد المعرف ال

أب كے باب عبدا در الرادم مق ادر مضرت مولانا فخرالدي مين الكے مريد موے تھے.

مضرت شاہ عبدالعزیز می بند داوی نے تفسیرع بزی آپ کے باپ می کی فاطر تصنیف کی تھی۔
مولانا کرم اسٹر مصرت شاہ غلام علی کی فدرت میں ماضر ہو کر بیعت ہوئے ادراجا آ

یا کی لے اکٹر اہل دہلی فن قرا اق میں اور دوجو ہات مبعد میں بواسطہ یا بلادا سطہ آپ کے شاگردہیں۔ آپ نواب مصطفیٰ فیاں شیفتہ مرحوم کے اساد تھے جعیا کہ انحوں نے اپ مفر اگر میں تحریفر ما یا ہے۔ دو سرے مفر ہو میں شریفین کے آنا دمیں دفات بائی۔
ارک بچ میں تحریفر ما یا ہے۔ دو سرے مفر ہو میں شریفین کے آنا دمیں دفات بائی۔
مورد الخواطر جلد ہم معلوم ہو تا ہے کہ آپ سے مورد ت میں موض مرطان میں منبلا دہ کر دفات یا گوری تاریخوبان سے مالا ہے ہودت میں میں آپ کی قبر ہے۔
دفات یا کی۔ تاریخ دفات اس منتوبان سے مالاھے ہے بہر مورد ت ہی میں آپ کی قبر ہے۔

حضرت بولاناخالد شهرزددى رُدئ .

ا میں تحصیل علم کر کے لیف مرادی میں شغول دویں اے دل میں داعیہ فدا طلبی تھا۔
انفاقاً مرزاد سیم اوٹر میک کا گرد ہو کہ جال گشت میا تا سے کہ اس بر مواد کر ہے ان سے
مرتد د ملے کی ٹرکایت کی مرزاد سیم افٹر میگ کی شن دلالت سے د ہی بہر نے ادر او میلے
موند د ملے کی ٹرکایت کی مرزاد سیم افٹر میگ کی شن دلالت سے د ہی بہر نے ادر او میلے
مصرت شاہ ملاکا کی مذرت میں ہے۔ ایک شخص نے صرت کی شان میں آپ کے اُدد اُ

له بعت مر پیلے صرب ثناه عبدالقادر محضرت شاهد فیع الدین ادر مضرت شاه عبرالعزیزدیم ادر م اخذ علم کیا تھا بوصة کم ان مبدال حفرات کی خدمت میں اے بھے جدیا کہ نزعت الخ اطر عبد سے فا ہر جرنا ہے۔

نائامب الفاظ كمي أب لا اس براكهن والمنفق كربصورت خنزير و الجماء اس واقعه أبكا عققاد حضرت عادر ذياده مركيا. خالقاه كي أبسى كي خدات ايد ذي لي أي تفل بادك مين صف بغال ك المداردن تفكار بيقة عقر حضرت ك ال كافون عنايت بيادىندول فرانى لغدعنايات خلافت معبره درفرايا لوقت رخصت حضرت فيخ ورا على المال كال كران كردداع كياركمة إلى كالمراد كالمالي المحتال كما المرادة المرعليان إقت رخصت أب كو التارية عطيت أن ديار وى كفي عن وقت وال بير يح بمت آياده ... د ماضتين كين بهجوم فلق أنابواكركياس ديادي سلطنت الديم على موكني ہے۔ أب كے خلفاء ادر خلفاء كے خلفاء سرارد ل كى تدارميں بول كے محضرت شاه عبرالغنى صاحب تحرير فراتي بي كداكب شخص لقل كالعقاداب كي المورد عنه كاجاره انس کھاتے تھے۔ الغرض کرا مات بسیار آپ سے ظاہر ہوئیں اس دیار کے رئیوں کو آپ گاہ ہی بنين لا ترتف كينة بي كد الى لغدادكو ابن مجلس سے غصر بور كال ديا تھا۔ آب لے اپنے بردموشد كانام ايك باراى مناب كالمالي لا القاكول بمران بوكيد أب كفليف فيخ عبداويا جوصاحب کرامات اورمرائع فلائن تقے جب الحفول لے آپ سے انخران کیا قوان کی نسب سلب بوئني تفى ادر اوكول كى نظرىس دەمىغوش بر كىئے تھے جس دقت مضرت شاه الدمعيديت ككي اليخورالود بابر برادع والحاديث كي يصرت شاه الدمعية لي معروجات سے ذاذابیں نے نام کے اس کے بعد میر شیخ عدالوباب کو قبولیت ماس بولی تھی بیٹ مال كے ليد الحفول لے دفات يا في دولا افالدم وم لے اپنے اكثرم يول كو حضرت ا الرسعيدى اطاعت كاعم ديا تھا _ ال كم يوب بين خاه الرسعية كے اس آتے تھے ادر كيت تھے كر دلا افال لب حضرت شاہ غلام على كے آب كرمق م ا كھتے تھے وہ مكتوب ہو أب الم المعرب ثاه الرسعية كوارقام كالقادل كافل ثاه عبالغني يزايد رسامين كاري أب في الك تصيده ع بيه مضرت برزم رندى من مين لكا ي حرك بالا تعرب ي كُلْتُ مُسَافَةً كَعْبَةِ الآمال حَدالله قدم الاكمال تراكد وقبل كادادداميددد في تك البرنخ كاماف تاميري سكر

اس پاک ذات کاجی نے اپنے کم سے آمام کی ترفیق دی) آپ کے اپنے بیر دم رفتد کی شان میں ایک اعلیٰ درجہ کا قصیدہ فارسے کھا ہے جس کے اول دائن اشعاد بر ہیں ۔ ہ

دميدانس خبران شاوخوبال دابيناني

که عالم نفره شد باید در ۱ نه ایر نب این نه ام نفره شد باید در ا نه ایر نب این نه ام فیض خود کن خاکد در ما نمره دارید ایراب ک در در باک اصافی که در در باک اصافی که در در باک اصافی در در باک در در باک در در باک

مضرت شاه غلام على ك دفات كراك بادد مال ب تك ذفره الم . بالاخرم عن طاوك مين طاوك مين درم شهادت يا يا .

کہتے ہیں کا انفول لے جارا در میوں کو اپنی جگری متعاقباً لین کے بی در بگرے مقرد کیا تھاکہ میرے بعدد کیا تھاکہ میرے بعد فلان اور اس کے لبد فلان میاروں تنخص طاعران کے اندا لیے در لیے اس تر ترہے وفات ایک کے۔

فنيرمين سفرت أه عبرالغن تحريفها تراك اس دفت مفرت مولانا خالا كرمانين تبخ عبدالمثر مهت بزدگ شخ عالی این کے بدی رفرات مفرت ارالت استان معلی الترام الت

صاحب ددّ المخارع للمرجي المين ابن عامرين شامي مضرت شاه خالد كردي كي د صرف مريد مكر شاكر دي كي د مرف مريد مكر شاكر دي من المعلى مريد مكر شاكر دي مناسبة المين الماك المجد المتالد في مناسبة خالد من سي ظام مد المهد المعالد المجد المتالد في مناسبة خالد

که استبدل میں مصرت شاہ خالہ کے سلے میں اجر محب اوٹر غریب نقشنبری مجددی موجود ہیں جربینی جاحت میں مزرد مثان آئے تھے۔ احقر نے مراد آباد میں ان سے ملاقات کی ہے۔ جناب میں علمی نے جو

مضرت مولاناعب الرحمل شابهما نبودي

دهافته گزشند مع پیرس ای دقت ترک کے نائ گائی ماحب قلم اددها حب تصیفی بی مج حمین فرآ بدامردی کے ایک خط کے جواب میں اپناختج کہ بعیت ای طبح تحریفر ایا ہے : جمین قلی عن اجر محب الخرخ برب عن میر عبالیجیم ارداس عن میدفهیم ایداسی می مید طرب کا دی عن مولانا خالد کردی عن شاہ خلام علی د بلوی .

ملک ایران میں ململہ مجدد بد منظر بیر خالد ہد کے ایک بزرگ شیخ خلان مراج الدین ہیں ۔ کہ کا شیخ کا بعیت الله علی من الدین عن مختم علام الدین عن مختم نا مادین عن ختم علام الدین عن ختم نا مادین عن ختم نا مادین عن ختم الدین عن ختم نا مادین عن من الدین عن ال

مي آب في حضرت شاه مح مظرماحب اثناء كفت كرمين فرط يا كفاك حضرت تاه صاحب رثاه علام على قدى الترمرة العزينسي قردا تنال اذكاد بھے ماصل ہوئے ہیں سے انھی تک بنیں جوڑے ادران شاء المرتقالی المزدم كم بنين تير دون كالتي بن عدى كاتب إبدى فراتے تھے. وطن اسى أب كا شابها نبود كھا۔ آب يمال كے اكا براور ذى اقترار تفرا

بر يحصيل علوم ظامرى أب كر معدل باطن كالتوق موا ادر اس منزب طلب میں آپ نے ما کا مفرکی مطلو حقیقی کی تلاش میں عرصت کے بقراد اے اے ذالے کے اکر بزرگوں سے بے جیس دل کو کمیں تکیں نے بوتی می کتیں بزرگ كامنات ميں مي اے۔ آپ شب دور: النظرميں يولينان اے كاكولائم كالل البلط بوت دكام تحبت كرماص مراديه بريك عرف كراحت الى كا كالشش بدى ادردرد التيان مدكر بيرتيا

زمد گذمنت بعشق لذبے قراری ما الميديست كدائم أورى بدزادى ما

(اس كے بعد ايك دا قعد لكھا ہے جس سے الى جائے كى طرف د عنبت موئى) جب يدد الى الى قر مضرت شاه صاحب معرل مورس الذك لي تشرلف لاع . د ما كا معرس اي مافردادد ہے. آپ نے لیے یاس بلالیا۔ اس دقت آب مولی کھا ہے تھے۔ اس کا میماندہ ينج كا تحصد اذراه شفقت اولانا تا اجها بزدى كوعطا فرايا وكب لي الى دقت عرض كياكم نقر جن جيز كالعيد كا إلى الى المرى ما باله على الى بدر موزت شاه ما حيث فالأ كشف كى بنيادير فرا ياكر جند دوزيال دمر اكرفائده د موالة علي ادر حكر سے جلے آئے ہو سال سے تھی جلے جا ماراس کے لدرائی نے تبل بعیت کھے تصرف فرایا۔ اُسی دقت مولانا کے لطا اُف جا دی ہو گئے۔ اُپ کے ال میں ہو ترددات تھے ان کا بواب ازرد کے کشف آپ کس کیا تھا۔ بعیت کا اثنیا ق بڑھا۔ آپ نے عرض کیا تھ کو بعیت فرالیا ماعے۔

اس دقت شاہ صاحب نے اپنیاسے اذراہ شفقت نمادم کو با نجرو بے مطائ منگانے کیلئے نے سالانکہ مولاناصاحب نے بہت اصراد کیالیکن برجواب ملاکہ کھے ہم ج بنیں برکا مال مربیہ کا مال ہے۔ ایک و دسرے کے ال میں کھے فرق نہیں ہے۔

حضرت دلانا برآپ بی دشفقت فراتے تھے جی سال خدمت اقدص میں اے برلوک می دولان کا علیٰ بیا نے بہتا م مراکز آپ ان کو خلافت سے مما ذخر ایا جس وقت آپ شا ہما نبوا میں اسے کی علی اسے دوار ہوئے ان کو خلافت سے مما ذخر ایا جس وقت آپ شا ہما نبوا کے اسے کی عرض سے دہاں تھ سے ان اور از ہوئے اور خطرت شاہ صاحب فیل کا ارشاد سے کی عرض سے ساتھ ساتھ دوار ہوئے اور خود موالا اصاحب فیل کا ارشاد سے کی مضرت شاہ صاحب لے خرایا کہ میں اور تم کو خوشت شاہ موں کو دہ قبول تھی ہوگئیں۔ جیا نی ایک دعایہ ہے کہ برورد گاد آپ کے نواح میں آپ کے زراجہ سے طراح افقت نب میں ایک دعایہ ہے کہ برورد گاد آپ کے نواح میں آپ کے ذراجہ سے طراح افقت نب میں ایک میں خواجہ میں اور اذکار کی پابندی کا بی حال تھا کہ ہو دقت تک آپ کے کسی محمول میں ذرا

"دوسان کے دقت ہے کیفیت پین ای کا تہی مبادک باتھ سے جس دقت تھیودی ہے آدر لوی غلام ہم اللہ صاحب ہم بلوی نے اس کو اٹھا کر دیکھا اشاد کے دانے اپنی پوری تقدار بہتے بولوی صاحب لے ہواس دج سے دیکھا کہ آپ لیے خدام سے بر ببیل تذکرہ ہم بات فرمایا کرتے تھے کو الیا مذہو کرم من الموت میں ذکر کے اندا کی ہوجائے ادر باد باد اوعا فراتے منظے کہ بردادگاد ما لم بر تیرے ہی اضعیا امیں ہے بولوی صاحب کو آپ کی قبرلیت دعا کا حال اس دقت کھی گیا۔

اب ای بیران کبار کے طریقے پر استفامت کا بڑا خیال کھتے تھے۔ ایک شخص نے اب سے عرض کیا کہ حصف در آپ کا توسلطان الاذکار جادی ہے کر ترت ذکر دفکر سے آپ براپا دکر ہوگئے۔ ہیں۔ کچر آپ کے خرایا مجائی اور ل توسیطی کی آپ کے کہ ایس کے جوزی آپ کے خرایا مجائی اور ل توسیطی کی آپ کے کہ جوزی تا تو عقلمندی کا کام نہیں ہے جمعیا کی مسلم کو میرات کھی کہ دولت اجول تھا اس کا بھوٹر نا تو عقلمندی کا کام نہیں ہے جمعیا کی مدولت اجول تھا اس کا بھوٹر نا تو عقلمندی کا کام نہیں ہے جمعیا کی مدولت اجول تھا اس کا بھوٹر نا تو تقلمندی کا کام نہیں ہے جمعیا کی مدولت اجول تھا اس کو بھوٹر اجائے یا ان کو تاب اس کو بھوٹر اجائے یا ان کا ان کھی کی مدولت اجول تھا اس کے بیان کو بھوٹر اجائے یا ان کا ان کو بھوٹر اجائے کا ان کا کھوٹر کی کا دولت اجول کی بارہ کو بھوٹر اجائے کا دولت اجول کی بارہ کو بی موالت تصیب ہوئی آزاب اس کو بھوٹر اجائے کی بارہ کی بین کے دولت اجول کیا گوٹر کی کا دولت اجول کیا گوٹر کی کا دولت اجول کی کو بیرا سے کا دولت اجول کیا گوٹر کی کوٹر کی کو

السالي المان عوران على المنظمة

اتباع شرايت كاير حال كفاك أنزو تت ميں سے بيلے ولوى غلام بيم الترصاف أب نے بردصیت فرانی کم تم فرد کھی سے اورد لگرا ماب عرافة کو کھی اس سے آگاہ کردیا کہ کوئی قعل برااکرسنت ارسول انٹر صلی انٹر علیہ وسلم کے خلاف دیکھا ہوتواس کی برگز پردی نز کا فات افى الباب دنداده سے ذیارہ بركاكى __ ايے حن اخلاق سے ميرى كسى مىزددى يو كول كادردعا قبت ميس ميرى ما نوذى كا باعث مركار خنيت الى كا مردقت أب يرغلبه تها مقاادر كال اتباع منت أب يرتهم مركي لقاء

آب حضرت ثناء غلام على ريمته المرعليد كي أخرى خليف تقے كل غلفاداب كي أخير المر جى مىس سے مولانا شاہ غلام سبم اخترصاحب بر بلوی اور صفرت دالدی دمرشری ساہ بهادالدين امردي ديمة الترعليه ددان حضرات كى ايك علدسي دت ادبندى بدى ادر حضرت دالدی میں اعلیٰ حضرت کے آخری فلیفہ کفتے کدا نٹر بیفقتر بھی اپنے دالدد مرت کا آخری فارت الا عداد المان فالله المان فالحمد الله على هذا المتعلسل _ ممارهمين آب کا دصال ہوا _ "المریخ دصال آپ کی ہے ،۔

تدداصل حق حضرت عبدالرحن مجبوب رسول باك ومقبول صمر بال صورى دمعنوى بخفتم آليج بشتادد جهاد د يك بزادد دوصد

ميرطالب على عرد ن بهرولوي عبرالغفالة

أيعلم ظامرى يرهدكراد ومضرت شاه صاحب سينتين عاعس كريرسي الفين ك طرف مترج مدي. لمدة ديب ملك ين سي شهرت ياني. كيت بن كرمل ين ك

سيدالمعيل مدوزة

آب نے بہلے مولانا خالی سے بعیت کی اور تنبیت نفت ندر پر کو صاصل کیا. ایک دن

خواب میں دکھا کہ استحفرت میں استرعلیہ وہم خراتے ہیں۔ وہلی عاد اور فلام علی می دی سے کسب منب بی بردی کرو بطابات حکم شراعی عاضر ہوئے ، اجازت و خلافت بائی اور وطن والیس موئے۔ کشف و حمد ال صحیح مرکھتے تھے دہلی میں اُن کا تبرکات دیکھنے کے لیے جانا اور دہاں تصاویہ کی دجمہ سے طلمت محموس ہولئے کا دا قد ضیمہ مقامات منظری کے شروع میں کھا ہے۔ تصاویہ کی دجمہ سے طلمت محموس ہولئے کا دا قد ضیمہ مقامات منظری کے شروع میں کھا ہے۔

عنروري تضجيح

ما حب مفنون مولا ما نبیم احمر صاحب فریدی امروسی نے الفرقان کا گرزته شماره بامن ماه سنمبر برط کر کھاہے کہ اس شاره میں میرے مفنون " قافلہ الل دل " کی بہلی قسط نمیں صفحہ ۱۱ کے ماشید میں صفحہ ۱۱ کے ماشید میں صفرت شاہ عبدالغنی می دی مہا جر مرنی رہ کا سنہ و فات غلطی سے ۱۳۲۳ میں صفحہ الفرقان میں کی تقیمے الفرقان میں کے ذریعہ کردی مبائے ۔

10/10

مرك ويتوريل

- بولانا مفق هي رض الضاري فري ملي اور ستاوسعية وينيات سلم يون وري على روه

تابعین کے بیان کے آغاز میں ابن حبّان نے کھاہے " صحابہ کے بعد با عتباد زہانہ آبین خیرالناس ہیں دروہ حضرات ہیں جن کو اصحاب نبی رصت آئی انٹر علیہ وسٹم) کا شرف صحبت ماہل سے الن حصرات نے صحابہ سے دین اورا ما ویٹ ماصل کی ہیں ۔ ہم ان کام حضرات کے شرق سے لے کوغوب تک ، اسمار اوران کے بارے میں جو نیری ہمیں محلوم ہیں وہ حودت تبجی کے اعتبار سے اسمار کاؤکر ، شعل کو یا در کھنے ہیں اعتبار سے اسمار کاؤکر ، شعل کو یا در کھنے ہیں اعتبار سے اسمار کاؤکر ، شعل کو یا در کھنے ہیں نے دور متعبد اور متدی کو زیادہ دل چند ثابت ہوگا ، راولوں کے عمر میں بر سے یا جھوٹے ہوئے کا بیل القد دہے اس سلسلے میں کو ان کا خری کو اس سلسلے میں گا خات کو میں ایمیت دوں گا "

میں نے ذکر کردیا میے وہ" سی اسی اوراس کی روایت سے اسدلال ورست اور جائز ہے بین بخرطیکہ وہ بائی باتوں سے بری ہو، ان جلہ دادیوں میں سے جن کے نام میں نے بیان کئیں اسے کی ایک ام سے اس کی ایک ام سے اس کی ایک ام سے اس کی ایک ام سے نام میں ایک ام سے کی ایک ام سے نام در ہوگا ، جمال فالی نہوگی (۱) یا تو اس در وایت کی جا داوی (اگردہ صحابی بنیں ہے) ضعیف ہوگا ، جمال نکی نہوگی (۱) یا تو اس در اسی ماروی در اسی اوپر کا داوی الیا دائی در در داری کی دو اس سے باک زمادیا ہے کہ داموی ایسا دائی در در داری کی مصابی کردی ہوگی در اس کی دوایت براعتماد در مرد اسی یا یہ ہوگا کردی ہوگی کو ایسی صدیف براعتماد بوگی دو اسی در ایت کردی ہوگی کو ایسی صدیف براعتماد بوگی داوی ایسی مدین براعتماد کردی ہوگی کا داوی ایسی مدین براعتماد کردی ہوگی کردی ہوگی منتقل مدین کردی ہوگی کو ایسی مدین براعتماد کردی ہوگی دو اسی میں دوایت برائی کو کی دوایت میں کو کی دوایت دان بانجوں باقوں سے بری ہوگو اس سے دوایت بیان کرد با سے تو توجب کو کی دوایت ان بانجوں باقوں سے بری ہوگو اس سے دوروایت بیان کرد با سے تو جب کو کی دوایت ان بانجوں باقوں سے بری ہوگو اس سے دوروایت بیان کرد بالل میں احتراز ورد کردانی جائز منیں ہوئی دوایت ان بانجوں باقوں سے بری ہوگو اس سے دوروایت بیان کرد باللے میں احتراز ورد کردانی جائز منیں سے بیات

ا ب الرح تبع تا بعین کے بیان کے اعاز میں ابن برتان نے لکھا ہے!" تبع تا بعین نقہ رادیوں کے اسار اور ان کے بارے میں جو اطلاحات عامل ہوئ ہیں ان کو ، ای ترتیب سے بحوادید خرکور ہوگارین حروب تبھی کے اعتبار اور الاقات کے بنوت کی ترتیب سے اس جوادید خرکور ہوگاری حروب تبھی کے اعتبار اور الاقات کے بنوت کی تراوی (تبع تا بعی) اس جگر ترتیب وار بج ورن کرب گے، توجوروایت بھی ہارے ذرکر کرد ہوگیں، وہ خالی اور سے بدگ وہ شرحے روایت ہوگی، نیشر طرکر ان با بنی بائوں سے جو اُد بر خرکور ہوئیں، وہ خالی اور سے بدگ وہ شرحے روایت ہوگی، نیشر طرکر ان با بنی بائوں سے جو اُد بر خرکور ہوئیں، وہ خالی اور

جور ت س مخت فرايو وه أو يُن يس زم كيے ، و سكتا ہے : بے سك ايك بى دادى كے سلے يس ابن جان کی توثیق اور دوسروں کی برح سے تعارفی واقع ہوجاتا ہے اس کا سب یہ ہے کر ابن حبال ك زويك توثين كے لئے جو چيز كافى بوتى ہے دہ دو برے كے لئے ناكا فى بوتى ہے۔ بوطی نے " تدریب الادی " میں نووی کے اس قول کے تحت " میں ما کا ی سے ملی ملی مح دین مبان ہے " کھا ہے: " کھا جاتا ہے کہ ابن عبان کے ارے میں تا ہل کا جو تذكره كيا جاتك وه ورست منين ب ابن حبال كا نقط انظ يهد وه مويث حسن كو مويث الكا الكان المع الموري إلى الدار الله المح الدينان" من مورث و الديك وجود كى وجود كى وجود كى وجود كى وجود ابن مبان برت بل الزام كايام الله تديرتو" اصطلاح" ميس زاع بوى (ادر اصطلاح "ميس نذاع کوی کھائٹ میں ہوتی) اور اگرت بل کا الاام الى بنا ير ہے كر ابن حبّان نے مديث كے قبول كى ترطيس بكى كروى بين توصورت حال يرب كرا يخافيحى " مبن عرف وه مدينين الخول نے درج کی ہی جن کے دادی تقہ اور غیر مرکس ہیں، جفول نے اپنے رکن عدیث سے ساعت مریث ك إدراس ساع سے روایت كرنے والے نے عویث لى ہے، اور ان بيال كرده عوید میں نزارسال ہاور نرانقلاع، اس طرح ابن جان کے نزدیک اگردادی ایل ہے جن برخ برے کا تی ہے اور زجس کی تعدیل کا تی ہے اور اس کے تام سیون اوران کے راوی تعریس نيزيد ما وكاكو في منكر حديث بهى روايت تنيس كدا بهة وه تقريد ابن حبّال كى تقات" میں سبت سے ایسے حضرات ہیں جن کا یہ حال ہے۔ اسی بنا پر مجھی تھی ابن حیّان براعتراض کردیا جاتاہے کروہ ایسے را دیوں کو تفتہ قرار دے دیتے ہیں جن کا کوئی مال منیں معلوم ، یہ اعتراض ابن حبّال بد وارد منیں ہوتا اس لیے کر اُتھ ، کی اصطلاح جس مفہوم میں اعفوں نے وضع کی ہے اس کے بارے میں زاع نیس کی جانجتی۔ بال! ابن مبّال نے اپن ہم" میں مدیث در ن کرنے کی جو سرط رکھی ہے وہ ماکم کی شرط سے بھی ہے، اس لیے کہ ماکم نے ایک یے " میں پر افر واقعی ہے کر مرون ال بی راوادل کی صربیث درج کری گے جن کے مثل راويوں سے الم بخارى اور الم مملم نے اپنى اپنى" مجع "ميس مدينيں درج كى يال ماصل كام يرب كدابن حبال نے جو شرط مقردى ہے (اگرچہ دہ ماكم كا سرط سے بكى ہے كر)

اسے بوری طرح نبالا اور ماکم نے اپنی سٹر کا کوئیس نبالا "
سخاوی کی فتح المعیت" میں ہے : "اگرچہ ہارے شنے ہے ماقط ابن حجر نے
ابن حبال کی طرف تساہل کی نبست کرنے والوں سے انخلاف کیا ہے مگراس ہیلو کو انھوں
نے بھی انا ہے کرابن حبال ابنی " مصح میں حسن عوشوں کو بھی درج کرتے ہیں۔ ابن حجر کی احسیل
عبارت اس طرح ہے :۔

"الوصح ان حال میں حدیث می موجودگی کی وج سے ابن حبّان پر تباہل کا
الوام عائد ہوتا ہے قویدہ صلاح میں نزاع ہوئی کی وہ سے ابن حبّان نے مدیث
الوام عائد ہوتا ہے قویدہ صلاح میں نزاع ہوئی کی وہ حسّ کو ابن حبّان نے مدیث

عرصوم کرتے ہیں ادراگر تباہل کا الوام اس بنا پر ہے کہ ابن حبّان نے مدیث
کے قبول کرنے کی شرطیں بھی دکھی ہیں تو معامل یوں ہے کر ابن " صحح" میں وہ وہ ی موسیّن درج کرتے ہیں جوں کے دادی تفقہ ادر غیر مولی، یں، جفول نے اپنے شخے سے کا میں موسیّن درج کرتے ہیں جوں کے دادیان بیان صوبیت کی ہے اور ماج سے روابیت کرنے والے تے مدیث کی ہے ادران بیان موسیت کے دوران بیان موسیت کی ہو رتور کی ادراس کے شخ اور اس شخ سے روابیت کرنے والے سب جرح کی گئی ہو رتور کی ادراس کے شخ اور اس شخ سے روابیت کرنے والے سب بھی بین بیان کرد ہا ہے ۔ تو دہ ابن حبان کے نزویک گئی ہو سے روابیت کرتے والے سب سے رابن حبان کی کتاب " تقات " میں مہرت سے ایے دادیوں کا ذکر ہے حن کا میں میں حال ہے ، اس مبان کی اصطلاح سے واقعت میں ہیں ، اور پر کوئی اعزاض کی بات میس کیا ہے جو ابن حبان کی اصطلاح سے واقعت میں ہیں ، اور پر کوئی اعزاض کی بات میس کیا ہے جو ابن حبان کی اصطلاح سے واقعت میں بین ، اور پر کوئی اعزاض کی بات میس کیا ہے جو ابن حبان کی اصطلاح سے واقعت میں بین ، اور پر کوئی اعزاض کی بات میس کیا ہے جو ابن حبان کی اصطلاح " قوار وسے میں نزائع میس ہوئی "

میں (نخاوی) کہتا ہوں کر معازمی کے اس تول سے بھی کر" ابن حبّان مدیث میں حاکم سے ذیادہ تدرت رکھتے ہیں " اس دائے کی تائید ہوتی ہے اس طرح عادبن کیٹر کا کہنا ہے " ابن خزیمہ ادر ابن حبّال نے دائی ابن "میحے" میں) صحت کا التزام رکھا ہے، یہ دونوں متردک رحاکم کی تھنیف) سے بہت بہترتھا نیف ہیں ادر اس اور دمتوں کے اعتب ارسے زیادہ پالمیزہ مدر اس اور اس کے اعتب ارسے زیادہ پالمیزہ است میں اور اس اور اس اور اس کے اعتب ارسے زیادہ پالمیزہ است میں اور اس اور اس اور اس کے اعتب ارسے زیادہ پالمیزہ

(1516)

انتا ذاللا في المع فضاح بيوري

(أَذُمُولَانا حَبَيْبُ الرَّحَلُ قَاسِمُ عَكَدُ أَسِي يُورَى جَامِعَه السِّلامِيْنَ السُّ)

شرقی جدر المن مرسم سعن باداتاه محرافاه المسالم مع ندامه مک بونبود د بادای دبای عليم دفنون كامركز دباب يصرز شام ادر دوسر اسلاى مكول كمقالم سيسال كعلماء سے اسلای علوم و فنون بر کم کام نمیں کیا ہے۔ (ما تر الکرام ج اس ۲۲۲) بونبور کی تاریخ میں بی اول مدرسول اور خالقابول کا پہتر سیاتا ہے جی میں ہزارد لطاباً وفنلاوعلى دردما في فديت مين مصرون كم يقد ذيل بين بيان كم شابيرعلماه وشاك كالخفرست بين كام فق عرب اظرين وال كام وزيت كالمن مدتك اندازه بوكا. المك العلماء قاضى شهاب الدين دولت أبادى جونيدى المترفى عمراتى كالير مهم وراناص نظام الدين كيكلاني جونبودى مرتب فقادى ابرايم شاهيدالمتوني عنديد رس شيخ الدالفتي رين برس جزيودى المتوني شهد رس ملابرام منطقى خطیب ماع معنظر آاد (۵) قاصی نفیرالدین گذیری قاعنی شهر جربنید (۲) شیخ علیلی بن "ان الدين جونبورى المترفى شيم دى ملاعبرالمك بن عاد ل جونبورى اساد ملاالداد ملاعلاء الدين الدواد محتى برايد دخيره المنذ في سيم و من النيخ سن بن عدرودهی کے شامیر المام ہونیودی دس شیخ مدیر بریدی المنزنی ساوے رہی شیخ معرد يختى بونودى ده افاصى صلاح الدين بن فيلس بونيدى. عد فل كے مشامير مريومبدالاول محدث جو نيورى شاك بخارى شراجت المتونى ١٢٠ ٥٠٠

ملا محد الدست قاضی فان المتوفی سئه به رمی خواجه محدالذانی ولفت برامج الاخباد المتوفی دمی استاذ الملک ملامحدافضل المتوفی سئه به رمی ملامحدوین محدصفت شمس با زخود غیر الملتوفی سند المدر الما و الما المدر الما و المدر المتوفی سند المدر المتوفی المتوفی المتوفی المتوفی المدر المتوفی المدر المتوفی المدر المتوفی المدر المتوفی المدر المتوفی المتوب سے نامولا المدر المتوفی المدر المتوفی المدر المتوفی المدر المتوفی المتوب الم

دمیک طک العلماء مبارهٔ عدم بحر دندا بل بونبود ما تم الوداع علم کرزرمگر نرانستندکه برات نزد ملک العلماء مبارهٔ عدم بحر دندا با الماء برنت دخلعت فانزه علم پس اگرزه ات ذاللک گرافت دا)

مرب کا صلقه درس اس قدر درسیع بخفاکه اس زمانهٔ مبس کوئی شخص ایسا بنیس بخفاجس نے
ال سے بالواسطه یا بلاد اسطه کسب فیض مذکیا بور

تعلى في رميس بيء-

ددان ذمان الم الم المسيح كس نبرد كربيش كان بلاد امه الذا فرب ادادت ته نكود ومين مذ الموضت عدماً بفيض ديس د تعليم ثان عالم العام وفاضل بتحركشتند (۱۷) اس مضمون كر تيب اس مضمون كر تيب اس مضمون كر تيب مين كيد ما يس علم دن كر تمالات بين كيد ما يس كر اس مضمون كر تيب مين حسب ذيل ما خذو ل سے درول گئي ہے۔
ميں حسب ذيل ما خذو ل سے درول گئي ہے۔
ميں حسب ذيل ما خذو ل سے درول گئي ہے۔
ميں حسب ذيل ما خذو ل سے درول گئي ہے۔

الم النبيان النبية على الم

منادت اعظم كرط همي سيع ال كعلاده بحرز خادمصنف فينخ وجيدال بن الغوب لكمنوى لبط المام فى وفيات الاغلام المرتبع يمي عباسى الدا إدى مين كلى ملاافضل كے مالات بي ليكن بدولوں كتابي انتاني كوشش كے بادجود مى دمتياب نزمو يكين اس ليے ال سے استفادہ ندكيا جاسكا۔ نام ونسب اوزناریخ بربارس انجرافضل افتب استاذاللک ادراستاذالعلماء بربلانب نام محرافضل بن شیخ مره بن شیخ فریدالدین بن شیخ بها داله بن عثمانی خدم بن شیخ فریدالدین بن شیخ بها داله بن عثمانی ے خیے غنان بادد فی کی اولاد میں ہیں سلم النب اس سے آگے علوم ہنیں جو سکا۔ عديه اوده كمشهود الديخ قصيد دولى ميس وارمضال المه معكوبعهد جلال الدين اكبر بيا موع المات كو الدين مره كروش ذا نسال اكراي الى وطن شهر دا ونرمضافات اذ ندان كوفيرا دكه كرمندوسان على أي عقى اورددول مين سكونت يزير بو كوا تق. شيخ تمزه زلود علم سے أرامت مح اس ليے عزت دو قعت كى تكاه سے د تھے بہاتے ادراكي تفقة ادر على وفضل كاعلى اعتزات ال طرح كيا كياك أب كرعهدة تصناير المودكرد ياكياتم ات دالملك نے علم دنفنل كے كہدادہ ميں أنكم كھولى تقى أب كے دالد كم وتربيت عالم فقيه اورمفتى كا حيثيت مي شهريس مماذ كفي . كريس فرا عند وفامت مجى تقى جس كارترات اللكاف كى نشود خاير ببت القياميرا. ابتدائي تعليم كمرس اين والدى نكراني ميس ماسلى ادربهت جلد جله على وفنوائيس دنكاه بداكر لى مجرم زيميل كے ليے د لمى تشراف نے كئے اور تي حين عمرى كے ملحة درى ميں وافل ہو گئے۔ بیال سے فراعت کے لعبد ملا ابو صنیف تلمیذ سیم گیلاتی کے صلقہ ادادت میں شامل ہوئے ادران مصحاح سنة اورديكركت مديث يره وكرندفراغت ماصل كي"الثقافية الإسلاميد فی البند کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کے صدیث کی عمیل کے ملامیں لا بود کھی گئے تھے۔ العظی بین مال کی مت میں مرا مروروز کا دہر گئے سے تجرعلی از معتر الخواطر میں ہے۔

الم تنعة الخواطرية و مؤمل و مجلى لا لما كم من المخواطر مي من الحلى لا لمك

تحصيل دتعليمين أنهما في محسنت دجا لفشاني ك آن كوتام علوم مين فاصل بو كي ادر بي سال ك عربين اكار على وسين شاد 是上原是

وجدً في البحث والاشتغال حق برع فى العلمردافتى ودرس لد نخوعشرين سنة وصاريهن اكابرالعُلماء له

ندالدين ذيرى دقمطراذين:-

در تحصیل علوم چنال دیا ضتها کشید د جا بنا کندید که بعر لببت مال فا مخد فراغ خواند د طبع د تیقش نشترندن عود ن اشکالات د فکر بلیغش گره کشامی معفیلات گشت سے - نزكو على عين عندي عند

افضل الفضلاء عصراعلم العلماء دسرجا مع علوم عقليد و نقليمتشرع ومتعلى ، خوش خلق سلم المزاج إدعه

ردولی سے بی نبور ایک میں برادر خور دسلطان محرد عنما فی کو بمراء سے کرد دولی کا تیام ترک کرکے دارالجيورتهم بونيودكي سؤنت افتيادكي كم

استاذا لملك يدول كى سكونت كيون ترك كى اور جونيدك أع اس معتام مذكره لذكيس خابوش ہیں۔ آپ نے ایسے دورمیں انکھیں کھولیں جب بونیور کے علوم دفنون کا غلغال الم اے مزوت ميں لمند كقااس ليے قياس ہے كر ميفلغلم أن كرات اذا لماك عيے شائل علوم كے دل ميں اس مركز على كى شىنى بىدا بدى بوگادد كى سے دولى سے جونبيد كا تصدكيا بوگا كھريد مرزمين الى دل ليند جدتی کیسیں کے ہدئے۔ تذکرہ کاروں کے ساق کلام سے بھی ظاہر ہوتا ہے گرفراعت تعسیم كے بدى جونبود علے اسے تقے اس اعتبارے جونبورسیں آپ كى أيد سا كے عدد دمين كى بدى. بدنا مذبون إد كے على شاب كا كفا اور د إن متورد مراس كو تعليمي مركز بيت صاصل مقى ال ميں

يفرسهور مرارس عق

اه زود الزوط الموسي م معلى نور ما سوندا و علمات ب رام سم مجلى بور موس

گار بالاً خرشیخ عبدالفدوس فلند بونیوری کے صلفہ ادا دت میں داخل ہو گئے۔ ا

الترس بين المقاوس قلداد أنه و تقوى اور عشق المي ميس خاص امتياذ الطفة تقير استغناء اورائي الترس بين المحضة عند بنگلات سے كھاس كائ الله الترس بين المحضة عند بنگلات سے كھاس كائ الموالى الموالى

المعروت برقطب بينائ ول سے خلافت یا فئ تھی۔ المعروت برقطب بینائے ول سے خلافت یا فئ تھی۔

اله علماع يونيدكا احنى

عوض كيابعيت كے خيال سے سلم بواكر نصف شب كے بعد أنا خالقاہ دريا كے بار مقى ادر آدهى را ي بديل كاوردازه هي بندم برجاتا كقاروان صاحب دريا پارك عم كے مطابق بنج كے اس تت قلندرصاحب نے بعت کی۔

تقريباً أيك موبنيل مال ي عربيس الرفوال سره الدكوايي محبوب تقيقي سع ما ملي إب كامزار جيلنا مذك جزب سي مظرك اورجيلخان كا جداد اوادى كے درميان دا تعب ك

و كي المن والم عن اوراج مي نظام آباد مين ان كا مزادم رج خلائق ، شاه قدل نظام آبادى مرعلى عاتقال سرا عرى كے ہر ہيں اور سرعلى عاتقال كى دفات ه. و سى بدقى م استاذالملك يز جونبوراك كے بعد بعیت كى اور تعلیم د ترولیں كے ما كھ مجا ہو دريا كالمجى ملله جادى د إادر مختصر من تعدف كے اعلیٰ مقام يہ اپنے كے اور قطبيت كے عهده

المجاد الماري ميل ميد الماري الميد الماري الميد الماري الميد الماري الميد الماري الميد الماري الميد الماري المي الميد الماري الميد الماري الميد محرافضل قدس مره دول بود بال دوز ملاخواج قدس مره فربوده امردز قطب جونيد

شيخ ملافواجملائادرير كمشهود فأكيس من

صاحب تجلى نود لكفية أي.

نطع نظر علوم ظامرى ابل ول صوفى صافى دوش صميراً غاذ د الجام صفيقت البيز إن المبا م منجيده بيد بعيت اذكت عبرالقدوس قلندله ونبودى دامنت دركرامت وخوارق لبنا متر غرده مم

Ma . Jule all pr in solice

الا والكراى مرحوم الحصة أين :-

اتاذاللك إك إطن تعقى فوش فلن

انه كان حصوراً تقتياحس الخلق

سليم المزاج له ادركيم المزاج تفي

تصانیف اتاذالملک تهام علیم بین امان دعیقریت کا درجه اکلتے تھے مگران کا کسی تصنیف کا نزگرہ نہیں ما یعلوم برتا ہے صلفہ دیس کا درس کی ومعت اورشغولیت نے تصنیف قالیف کا موقع ندلی کا نزگرہ نہیں ما یعلوم برتا ہے صلفہ دیس کی ومعت اورشغولیت نے تصنیف قالیف کا موقع ندلی کا موقع نظر کا کی جانب میلان مناعری امتاذا لملک کھی کھی تھی کھی تفایل فارسی میں شعر بھی کہتے تھے مگر طبعا شعر کو فی کی جانب میلان

كم كقالمون كلام يرب

باذلی تر آوره عنبر جه کنم باخال تر شکنای اذ خرج کنم تو کافر دول کافر دول کافر دول کافر دول کافر من ینم مسلال لید کافر و دل کافر دول کافر من ینم مسلال لید کافر دول کافر دول کافر استان الملک کے ایم تا ایک کے شاخ استان الملک کے ایم دول الملک کے ایم دول المال کی عمرین امنا ذا الملک کے ایم دول الملک اس صدر مرابا کاہ سے اس درجہ منا تر ہوئے کو جا لیس دن تک کا کے اور کے بولوں برمکوا مراب تک بنین دکھی گئی اور اک لیسویں دن اس غم کو یسنے سے لگائے وار دیجہ ان فی سال میا ت اور کی دول ایس کے بوفر اس منا کی دول کا کے دول کی میں شافر دنا در ایم ملے گی دعین لوگوں کے تاکی کے دفات وار کے مثال الین ہے جس کی نظیر الربی میں شافر دنا در ایم ملے گی دعین لوگوں کے تاکیخ دفات وار کے مثال الین ہے جس کی نظیر الربی میں شافر دنا در ایم ملے گی دعین لوگوں کے تاکیخ دفات وار کے مثال الین ہے دائل قربیان کی ہے ۔

دا قم الحودت كئ بادلغرض فاتح مزاديه صاصر بريكا ب.

اتناذاللک کے مزاج میں اس درجہ تواضع دانکھادکھاکہ کسی صفر مت لینا تعلیاً پند منیں کرتے تھے اپناکل کام خود ہی انجام دے لیت تھے دیوان محد دشید نقل کرتے ہیں کہ حضرت بندگی میاں مجد انفنل ہم کا داخود ہی کو ذریق کا مجرہ خود دوشن کر د فد دکتاب اذبح ہ

له سبخة المرجان ته تجلى لوده على سه أزهد الخواط فيهم

خدى ادردفراه

امرادد حکام کے دربارمیں حاضری سے بہت اجتناب کرتے تھے کہی اپنی غرض کے دان کے باسس نہیں گئے اگر جیسے کام کہ کی ضرمت باعث معادت بمجھتے تھے البتہ طاباء اور عد فیا دکی ضرور کے دقت امراد کے ایس جلسے میں کا مکی مذکھا۔ تحل درمد ب

تجلی ورس ہے۔

ا خالات ك إ دج دكيمي كوئي الملكيكيد امراء ك درا دمين بنيس جات تق البته المراء ك درا دمين بنيس جات تق البته طلباء و نقراء كي ضرور يات لي ربنا مت عزت ك ما تقومات تحقد

باد صعف جندي باستدعاد طلب برد را مراء د ملوک فميرندي رنگر برائ حواج فقر و طلباء ايم ومردم سنجانه جنيم منتظران در آمري ساه

اولادة المهيني ات ذالملك كاكس ادلاد كان كے ندكرہ گاروں نے ذكر بہنیں كيا ہے البنة ان كے شاكردوں كي ذكر بہنیں كيا ہے البنة ان كے شاكردوں كي فرمت بڑى طوی ہے ليكن ان كی تعيين تھي مشكل ہے تا ايخو رمين منتشر طور بر كھي وگوں كا برت اللئے ہے من ميں شاہير حسب ذيل ہيں۔ كا بيت اللئ ہے من ميں شاہير حسب ذيل ہيں۔

اله و المن درن ١١٠١ م تجلى ود مدا من ابدليد فلع اعظم كر همي -

شعرد سخن میں معبی برطولی الم کھنے تھے . دود اوان إدگا ، جبور اُ اور شعر منون تر بیش ہیں : برصو فی بے د مبرد بال است عبادت برسنیٹ کی خالیست نے سی اور ام است

افتے کو دا زعنن بگوید فظافر فی است طفے کو نوش محادرہ افتر نافر فی است ملامحود نے اپنے استاذ کی طبح پردی قردی قردی میں گزاردی کے مشہود فٹا گردد میں ملاحدو الباقی ہو نوری فاص فہرت کے مالک ہیں بیلانا میں کا اتقال ہوا مزار مالو کی بورشہ بونیور میں ہے۔ کا

صاحب این تمام معاصری میں متاز اور فالق کتے۔ فاعری میں بھی اپ کا پایہ بہت لمبند ہے شمسی خلص تفارد یوان شمسی کے نام سے اپ کا قال کا کتب فان وست پر ہو نہر دمیں اب بھی موجود ہے۔

الموند كلام برے:-

اله مجلى لور فك

یم بدن صد دخم نخبر گرفانی کے عمیرم جان بجائے ریگرات من بیکدم سیر عالم می کنم دوج دا دستے د پائے دیگرات ارفی تعدہ ستا میں بیدا ہوئے ادر اور مصنان سمنا کو دفات بائی۔ مزاد محلہ رشیراً ا شہر جون پورس ہے کہ

رس ملاضیا الدین جزمیدی استاذ الملک کے مشہود ٹاگرد ہیں جل علوم دفنون میں تجرماس مفارصد نفارصدی کے حافظ تھے مفارصد نفاد دلغت میں امتیانی شان کے مفار کے نفر ایک بزارے ذائد احادیث کے حافظ تھے تاموس مولفہ مجد الدین فیروز آبادی تھی لزک ذبال تھی۔ بنایت متعقی مسالے ادر پر میزگاد تھے۔ شہنشاہ عالمگیرے نشام اردی اور بر میں دفات عالمی تعلیم تر برت پر آب کو امود کیا مقارعین عالم شاب میں دفات یا فی دان مرکبی سے ایک دار معلومات ماسل مذہر مکیں سے

دهی میل استان می دون این استان الملک کے تھیوٹے کھائی ہیں ولادت تصبه دولی میں ہوئی تیلیم استان الملک کے تھیوٹے کھائی ہیں ولادت تصبه دولی میں ہوئی تیلیم استان الملک کے ساتھ جو نیو استان الملک کے ساتھ میوا۔

سجلي درسي م

طبیعت نقرآ شابود و افرخر نود حضرت مبادک خیر مجد بمیت انود دورد یا صنات باطئ برخود
کشیمه باندک د نا منطئ منا ذل کرده مناذل ملوک و نقرجادهٔ مشقیم گشت دا ذمیر سلی
عاشفال سرای مری مم فرادال برگذت دلب یا دمردم بروگرد میندوب یا دفراد ای افراد این افد
پرگزاد د ندسته

اله مجنع دستيدى تلمى أفعيل كے ليے داتم كا مقال مطبوعه ا بار معادت اعظم كرا ها اه جون دجولائي سوء حرفي الله علي من معادت مئى ساعه إو سم تجلى لؤد هئ

صاحب سیرالمتا ہو ہی م تصریح کو اذمیر علی عاشقاں سرائے مری ہم فراداں برگرفت می نظر ہے کیونکہ صاحب سیرالمتا ہو ہیں کے میان کے مطابات میرعلی عاشقال کی وفات ہے۔ میں ہوئی ہوادر تمام المک المرائی ہو فات ہے۔ اس بوئی ہوادر تمام المک المرائی ہوئے ہیں اور ات فوا لملک کی میں تھید لے ہیں اور ات فوا لملک کی میرائش باتھات مورفین سے کو اس المحدود کا میرعلی عاشقاں سے کسب میرائش باتھات مورفین سے کسب فیص کر اکس طبح درمیت موسکتا ہے۔ داوٹر اعلم من دفات معلوم نہ ہوسکا مزاد محل جا جی بر اشہر ہوئی ہم میں ہے۔

ده) محرارت ولان محرارت بد- العنين مع استاذ الملك سے شرف المندم على استاذا الملك مع الماد المادات المادات الماد ال سے بہت محبت كرتے مقے ال كالمبلاعقد استاذا لملك سى كى تجويز برم والتقاد

ولادت الهن بسب بوئی بیس مال کی عرمیں علام نظام کی کے ماکھ علام باطن میں کھی ہے۔
کمال کو بہنچ گئے۔ اب کا مشغلہ کھی تعلیم و ترولیس ہی کھا اور اس میں بڑا انہاک کھا۔ صبح درس گاہ میں بیستھتے تو دو ہیر کے دقت اسھتے ، ور المرکی نیا زادل وقت میں جاعت سے اداکر کے کھر درس شرع کر میں تھے تھے۔ والم کی نیا زادل وقت میں جاعت سے اداکر کے کھر درس شرع کر میں تھے بیات میں جاعت سے بیش کو ترود کھاتے اکھی کھلاتے تھے بہایت متعلی ہوگا۔ متعلی کھول الم کھی فاقہ کی فریت اجابی تو بڑی بشا اللہ دا الم کا انہا دفر اللہ کے معرف کے وقیق ہوگی۔ کا منت نبری ہوگی کے وقیق ہوگی۔

مقیقت تربید ہے کو خا ہزان دخیدی میں دیوان صاحب کے بعداس یا بداد مقام کا کوئی اور مقام کا کوئی اور مقام کا کوئی اور ترک میں موار مہم جادی الاولی سالا سرکہ کار قرحید کادرد کرتے ہوئے جان محق ہوئے

آپ کامزاد کھی لیے والد مکوم کے پاس درنید کا بادسیں ہے کے درن الملک سے ماصل کی۔

(۲) مشیخ ہولا چندن السلا شیخ صدیقی تھے بہلا علوم کی تعلیم استاذ الملک سے ماصل کی۔

این دور کے مثا ہم علماء و می نیمین میں شمالا کیے جاتے تھے علم حدیث سے خاص شفف تفایم میں الم المین کے مشام میں مورث کی تصبیح ادراس کی مندصاصل کی شریفین کے مفرمین موفوم میں وفاح بالی دنیا وہ تفصیل معلوم مذہر سے کیا اس کا خوام میں وفاح بالی دنیا وہ تفصیل معلوم مذہر سے کیا اس کا معظم میں مورث کی تصبیح ادراس کی مندصاصل کی اس کا خوام میں وفاح بالی دنیا وہ تفصیل معلوم مذہر سے کیا ہم معلوم مذہر سے کیا ہم معلوم مذہر سے کیا ہم معلوم میں وفاح میں وفاح سے کا دوام معلوم مذہر سے کیا ہم معلوم میں وفاح سے کا معلوم مذہر سے کیا ہم معلوم مذہر سے کیا ہم معلوم میں وفاح سے کیا ہم معلوم مذہر سے کیا ہم معلوم مذہر سے کیا ہم معلوم میں معلوم میں معلوم میں معلوم میں معلوم مند ہم معلوم مع



مرام اورنیگری اعلی قیم کی جاری تفوان نورد بر پاری اسلام اورنیگری اعلی قیم کی جاری تفوان نورد بر پاری است علی ایس می این می می این می ا

قَادَيَا فِي كِيُول مُعلمان بين؟

(از عمتى منظورُ نعانى)

المراق ا

قادیا فی جو تقریبا ایک صدی سے اپنے آپ کو اسلام کے ساتھ جیکا کے دکھنے برمصر سخے
اور طرح طرح کی پُر فریب ولیلوں سے اس حقیقت کو غلطا کھر اتے تھے کہ وہ اسلام کے نام سے
ایک نے ذریب کے بیروا ور داعی ہیں وہ پاکتان کی قومی اسمبلی کے اس فیصل کے بعد لقیب اُ اور

زور دسنورسے اپنی مظلومیت کارونار و کی گے اورنا واقع میلیانوں کو یہ باور کوانے کی کوشش کریں گے کہ ایمنیں اسلام سے خااج قرار دینا ایک صریح زیا دئی ہے۔ اس لیے عنرورت ہے کہ پاکتان میں جس بنیا و کہ ایمنی اسلام سے خااج قرار دینا ایک عربی ڈیا دئی ہے۔ اس لیے عام فہم تشریح کردی جائے اکہ کوئی تجاسلی پران کوغیر سلم قرار دینے کا فیصلہ کیا گیا ہے اس بنیادی ایک عام فہم تشریح کردی جائے میں چند بنیادی اس معالمے میں کوئی تعارف ہونے پائے ۔۔۔ اس تشریح کے سلسلے میں چند بنیادی باتیں ہیئے سے کھنے کی ہیں۔

مرسل المحت المسلط میں سے بہلے مجھنے کی بات یہ ہے کہ جود بنی تقیقیں اور دسنی باتیں ہوالاللہ میں المسلط میں سے بہلے مجھنے کی بات یہ ہے کہ جود بنی تقیقیں اور دسنی باتیں ہوالا للہ میں المسلط میں اللہ میں ہے کہ بہا ہے لیے ان کا باننا اورا گروہ علی مضاف الرحب میں المینان ہے کہ اللہ اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں آورائی کرنا صروری ہے ، لیکن بھر بھی ان کا بڑوت برقسم کے احتمال و تشکیک اوراشتہاہ و السباس سے بالاتراب میں اور معلی اور مربہی بنیس ہے کہ ہم اُن کے مذما نے کو قطعیت کے مائے دیول اللہ اللہ اللہ مائی اور مائی کہ میں ، اور اس کو کفرو انکار قرار و سرکیں ۔ مائے دیول اللہ مسلی المدر اللہ میں ، اور اس کو کفرو انکار قرار و سرکیں ۔

وین و شریعیت کے زیادہ تراجزاء وعناصر کا بھی حال ہے۔ لیکن کچھ دینی حقیقتر باور دینی ائٹس انسی تھی بقہ: آئیں جو ، کی جو شد میں کا موشا

س اُمت كے تامطبقات ميں ان كى ايى بى ترت دى ہے۔ الغرص راول الشرصلى الشرطلب والم سوال دسي حقيقتول كا بوت البيا يقيني قطعى اوربري ك ان كاند مان الما شبر بغير خداصلى الشرعليدو الم كى بيان فرمود ه تعقيقت كاند مان الب-فالع على اوردى اصطلاح ميں دين كى اسى حقيقة ل كو عفروريات دين كہتے ہيں۔ ووسرانحنه اس محابد بين عرف كرنا هركم وتخف اسلام وكفر كمعنى وبي عانا موج كمائي ووسرانك سمجے بیں اس کو غالباً اس بات سے اختلات اورا تکار ند ہو گا کہ موس و کے لیے می موری ؟ ك ده ال مزوريات دين ميس محى حقيقت كامنكريذ مود الريدهي عنرورى بزمو توكيراس كے معنی یہ ہوں کے کہ مومن وسلم ہونے کے لیے سرے سے سی حقیقت کا ماننا عنروری بنیں ، اور شابدائ ذیادہ جمل اور بے عنی بات دین کے بارے میں اور بنیں جمی جاسکتی۔ میسرانک اب فرعل کیجے کدان ہی دہنی حقیقتوں میں سے رہن کو صنروریات دین کما عاماً ہے کئی میسرانک میں اس کو مانتا ہوں ، لیکن وہ اس کے میسرانک میں اس کو مانتا ہوں ، لیکن وہ اس کے معنى إلى في كرهنا معنى الله و كتاب كرمس كالدالله الله الدالله كومات بول اوركواي وتابول كرفدالك بى باس كروادى موريس الى لوكون في النين، ده يس وويون ين ف اب ال شكل وصورت مين فلود كيا ہے جن بين تم عظے ديكور ہے ہو، اور قرآن ميرى ازل كروه كاب ب، اور محرمیرے بھیج ہوئے ربول تھے رمیاذالشر، _ یا فرص کیجے کہ وہ اپنے اسے میں يرنس كتا الككى مقبول متى كيائے ميں بيات كتا ہے، بعنى "كالدالالله" كوائے بدك وہ اس کا مصداق وس مقبول مِن كو تبلا تاہے رجياك صفرت على مرتفني الم كے يا سےميں غلوكرنے واله ي عقل إخون معنان نقل مجي كياكياب كه وه اين كوملما ون مين شماركرت تقيم " لا اله الاالله" ير صف عفي اورات كا فلوريا معداق مصرت على كو كلم التي على الماللة الدالله عند رسول الله "كو ماتا بول باشلا فرمن كليم الله الدالله عند رسول الله "كو ماتا بول لين اس كامطلب وه نبيل ہے وعام سلمان ابتك سمجنے رہے ، بلد اس كامطلب ومعاذات يب كوكى معبود بنين النرك موا، اوروه النريود مراي يو "دبول النر"ك دوب سي

مَكُنْ بِي ___ يَا خَلُوا لِكُ عَنِي قِيامت كم إلي ي كمتاب كرمين قيامت كو ما تنابون ، ليكن اسى كى حقيقت وه نيس بي جوعام كمان مجع موكي بن داور فواه مخاه اس كانظارى كليف أتضارب، بلداس كامطلب صرف ايك دوركا فاترا وردكا أغادب، جو بوهي يكاراور المان جن تور مجوروالى قيامت كي منظر بين وه تعجى آفے والى بنين _ يامثلاً الكيشفى كمتاب كرمين قراك كوشاكى كأب انتابول الكين اس بائيمس ميراخيال اورتصوروه بنیں ہے وعام کما وں کا ہے، بلکرمیرے زدیک دس کا مطلب صرف یہ ہے کہ درامل تو یہ ربول النثر كي تاليف مي اورخوراك كاكلام بركين اس مي جائتي مي اورجن خيالات ك ظاہر کیا گیا ہے چواکہ دہ اللّٰری مرضی کے مطابق ہیں ، یا وں کمہ لیجے کو اللّٰر نے ہی ان کو ر کول اللّٰر صلى الشرعلية وللم كے دماغ ميں پيدا كيا تھا ، اس ليے قرآن كو كتاب الشركميزيا جاتا ہے ك توغور طاب موال برے کرا ایسے گرا ہوں محمنعلن سر کہا مائے گاک م بیجا ہے مكزب ادر منكر تنين، بليم تريِّل بن ادراس ليملان مي ير. إيدكها ما كاكريد ذ، لي مادر تحرلین کے مائے دین حقیقتوں کی تکزیب کرتے ہیں اور الحفول لے بدویہ افتیاد کرکے دین جري ايادن كالانتكاليات

كالع وفي إت بك تاديل كم ما كور عزود إت دي كا تكادك في دوالول كو موس دلم كيني لخياس جب ي الل حق به كيال بات كران باجات كران صرور إت دين كالى كونى حقيق متعين بنيس م جس ميس كسي ناديل كى كنيا كن ما برادراس كم منى يد بدل كرك سرب سے خود اسلام ہی کی حقیقت مقین بنیں کیونکر مضرودیات وہن" تو اس کے اوّل درہ

اسى كيمتقرين اورناخ ان ميد سي فيول في الى ملا يركفتكوك م وهب اس بيفق إن كوفروديات دين من ادين كال ادد عم ك لواظ مع تعذيب كله.

ك والني رب كدر سيفن زفنى شالين الين الدن الدن المان من الله ووين في كف والع يواكن زا خيس لاي جي اين ده آي جن کيف دا اے اعلى و و دي اور قرآن إک کے متعلق بدیات تو انھي چندمال جمئے ما آ فيچوري صاحبے کي تھی"

ادروا التحديد كي وي فرى اجتمادى كالبيدى مع الدكفرواسل اس منفقه مئل کی نوعیت کی تقبقت ادر اس کان در کا اصد لی ادر بنادی مئل بے تعدی وما فرين الم بي سے ايك كالمي نام بنين بتايا جا كتا جى نے اس اصول سے انتقاف كاب ادرادي كما كق عزوريات وي كم أكاركو مذقراد دام الكي تحص الده يراي اصول کے الطباق اور اطلاق میں وا تفنیت اور عدم وا قفیت کی بنا پر یا ووسے دج مے و دائي بوسخي بن الدكسي ل تعنيك إلى مس جال خود تعقين و محتاطين ابل عن مي احملان مدا ب ده عمد ما اطلاق اورا لطباق مي ميں موا م يمرعال تام ملف دخلف الى تق ميں سے كى ايك كولى اى اصول سے اخلات نبيں بے كوفرود اے دين كا اكار الرجة ناويل كيا كا

بوبرمال ده الام سے دست کاٹ دیا ہے.

ہو برحال دہ الام سے دستہ کاٹ دیاہے.

اس کے بدر عرض کرناہے کو شخص دین کا کچھی علم دکھتا ہے دہ بیضرور من کا کچھی علم دکھتا ہے دہ بیضرور من کو منبوت کا عقیدہ " بین شخص نبیت "ادر خاتم البین "کے منبوت کا عقیدہ " بین شخص نبیت "ادر خاتم البین "کے منبوت کا عقیدہ " بین شخص نبیت "ادر خاتم البین "کے صوف الفاظ بنيس بكديد حقيقت كديرول الترصلي الترعليده للم أخرى نني إي اوراب كوني سياني تیاست کے مبعدت بنیں ہوگا _" صروریات دیں" میں سے ہے۔ لین افالی شک لفتیں بیا كرفي والعروات عرون ودائع سائيس شلائي معلوم بواع كرأب في فيوت كادعوى كا عقا ادر اے کوئنی کی حیثیت ہے بیش کی مقا اور قر اُن پاک کو کتاب اسٹر جلایا مقا اور آپ اوحید ادر خالا درزه الح وزارة كالحمرية عن ال مي درائع سادر بالى دين واتر سياي معادم بوا ہے کہ بان اپ بارہ میں بھی تبلایا کھاک سل بنوت تھ پینتم کردیا گیا، میں فاتم النيين بون اور المير له كوفى نيانى المرك طرون سينين أف كا_ الفراق يعقيبه ادريددي عقيقت كهي دين كاخاص اصطلاح مين وفرديات دين "مين ي ادر می سفی کے ملان ہونے کے لیے یہ عزودی ہے کہ دہ اس کا انکار نزکے اور فراس کی ایسی کوئی اور ترجید کرے جس سے ختم نبوت کی زکورہ بالاسفیقت کا آگار اور البطال ہوتا ہو۔ ہی اب اور ترجید کرے جس سے ختم نبوت کی فرکورہ بالاسفیقت کا آگار اور البطال ہوتا ہو۔ ہی اب اس بات کی اس بات میں مشہر کے کے گئواکش نہیں قا ویا تیول کا ممسلم جس شخص نے بڑھی ہیں گرے اس بات میں مشہر کرنے کی گئواکش نہیں

كرجن الفاظ دعبامارت سين نبوت كادعوى كياجا محتاب ادر الطيميغيون في كياب مؤاصة ن أن بى الفاظ دعبادات ميں امنے ليے نبوت كا دعوى كيا ہے ، جو لوگ اس تعقيقت سے أكل كتے أي ده اكرمث دهرم منين بي ترده مرجين كر بندت كا دعوى كن لفظوں اوركن عبارك سي بدئام ادر مرداصاحب كي اس سلدكي عبادات كاسطالع كري _ ادرخران ديج مرزاصاحب كم معالمه كوك لا بورى بارق عدى غير منطقى وجود في أن كم معالمه كورد ا تعته قابل اشتباه مذ ہو لے کے باوہود) معض کی لوگوں کے لیے ہم ان سکتے ہیں کو کسی درجہ میں المنتبركرديا م لين موجوده قادياني يادلي كامعاطرة بالكل صاف م ده توكفل بندول مردا صاحب کے لیے تفیقی نبوت اور اُس کے ادا اُم تابت کرتے ہیں اور بغیر کسی لاگ لیسٹ كے كہتے ہیں كروہ أسى معنى كر اور اسى تسم كے مقبقى نبى كتے جس معنى كراور بھيے بنى بيلے آتے الم ادر الكي بيول كي مذ لم في د الع ي الم المح كافر بن ادر تجات كم متحق بنيل المحال مرزاصاحب کے مزانے والے سائے ملمان بھی کافر اور نجات سے محروم مسے دالے ہیں بن لوكول في أن تحريد ل كويم ها مع ابو ابنوت اور تحفي كم ملديد ابور ياد في كروابسي قادياتى إدى ك ذر دارد ل كوف سى كى في صور د مي ادر اخيارات سين تا لع بوق دې اين ده ما خه اي د اي ايد عين ال او د د د د ي د ي د ي فلی ادر ادبی ادمی کے لیے می کسی شکسد شبری ادر کسی مادی کی گفتا کش بنیں جھوڑی ہے كيان تحريدن كي سيندا وتبارات مي بيال عي بين كرتي بي. تادیانی است کے دور سے امام اور مرزا فلام احد قادیانی کے فرندند وعوائي نبوت من البنيرالدين محد يزاب عالم مال بيله ١١٥٤عين " تقیقة النبرة "كے نام سے ایک كاب شائع كی تقی جس كا موضوع مى لا بودى يا د فی كے مقابلمين مرذاصاحب كوين رئين دلين شرعى معنى كے لحاظ سے تقيقى بنى أباب كانا ہے.

عده مرزاغلام وحرقاديا في كم في دالول كالكه تقوال الده بركتا وكرده مودن اصطلاح معنول بي في مرزاغلام وحرف اصطلاح معنول بي في مركة المركة بدي ادرائ أفي المركة بدي المركة بدي المركة ادرائ أفي المركة بدي المركة بدي المركة ال

اس کی درج بر انکھا ہوا ہے کہ اس میں جم موعود مهدی معهود علیا لصلوٰۃ والسلام کی بنونت و رمالت براہین قاطعہ کے ساتھ ناہت کی گئی ہے۔"

دا المرائی الی تعرف کے کہ اور اس کے ہا کھومیں میری جان ہے کہ اس نے کھے بھیجا ہے اور اس الی میں الم میں اکھا ہوں جس کے ہا کھومیں میری جان ہے کہ اور اس اللہ میں الم میں المحا ہے" وتحد حقیقہ الرسی مذہ)

رين درمين فارا كے علم كے يوافق بنى بول." دم ذاصاحب كا آخرى خط مزد بر اجادعام

رس مرادا دعوی ہے کہ ہم درول د بنی ہیں " ربید ہ راد ب مواجع ا وہ سر اس میں کیا شک ہے کہ میری بیٹین گویوں کے بعد دنیا میں ذاز اون اور دوری ا افات کا ملد شرع بوجانا میری سیائی کے لیے ایک نشان ہے۔ یاد اے کو خدا کے دری آ کی خواہ کسی معصد ذیب میں تکونی جومائی اس کی تکونی کے دقت دو مرے بجرم بھی

الما عاتي " رحقيقة الوى عالا)

ده، کا کو کا در بھیا گھ۔ کے بہا آرکے عدد اور می الاک ہوگئے۔ ان کا کیا تصوا کھا اکھوں نے کون می تئی نیب کی تھی رسو یاد ہے کہ جب خدا کے کسی مرسل کی تکنیب کی جاتی ہے خواہ دہ تھی ہم کر فی خاص قیم کرے یا کسی خاص حصر از میں میں ہو مرکز خدا تعالیٰ کی غیرت عام عذاب نا ذل کرتی ہے و حقیقہ ۔ الوسی قالیے)

(۱) "سخت فاراب بغیری قائم مولے کے آتا ہی بنیں جینا کر آن شرای میں اوٹر نقالے فران ہے و ماکنامعذبین حتی نبعث دسولا۔ مجرب کیابات ہے کو ایک طرت تو طاعون ملک کو کھا دہی ہے اور دومری طرف بیب ناک ذلا لے پیچیا بنیں جوڈتے۔ لے خافلہ تلاش کو و ٹا برتم میں فراک طرف سے کوئی بنی قائم مرکباہ ہیں کا تم محرب کی تم محرب کے اس میں فراک طرف سے کوئی بنی قائم مرکباہ ہیں کا تم محرب کی تم محرب کے اس میں فراک طرف سے کوئی بنی قائم مرکباہ ہیں کا تم میں فراک طرف سے کوئی بنی قائم مرکباہ ہیں کا تم محرب کی تم محرب کے اس میں فراک اللے عرب کی تم محرب کی تم محرب کی تم محرب کے اس میں فراک سے مورب در جملیات اللے عرب کی میں فراک سے کوئی بنی قائم مرکبات اللے عرب کی تم محرب کی

(۸) "فدالے من الم اب در ک کو بغیرگواسی تھیوڈے ۔ " (دافع البلاء مث) (۹) "فدافعالے قادیان کو اس طاعون کی خوفناک تباہی سے تحفیظ مطے گا۔ کیوکم یہ اس کے درسول کا تخت گاہ ہے۔ " (دافع البلاد منٹ)

(١٠) سيّا خدا دسي ہے جس نے قاديان ميں انياديول بھيجا۔ " دوافع البلاده!!)

وحقيقة النبرة ازمرزامحرو واالادماوما

یہ مرزاصاحب کی ابنی عبارتمیں ہیں' انصان سے غود کیا جائے کہ ان میں کسی آدیل کی کیا گئفائش ہے۔۔۔ ان کے علادہ مرزاصاحب لے ہوف ائی الهامات گھڑے ہیں۔ اُن میں محبی دہ سیکڑوں حکومت نے مرزاصاحب لے ہوف ای الهامات گھڑے دیے مرزامحمود نے معتقد الغبرة" میں دہ سیکڑوں حکومنداکی طرف سے لیے کوئنی و درول کہتے ہیں۔ مرزامحمود نے معتقد الغبرة "میں ان الهامات کو محبی لیے باب کی نبوت کی متقل دلیل قراد دیا ہے اور ۱۹۹ میں ایسے المام محبی از کے ہیں۔ ہم ان میں سے معبی صرف والی بیال نقل کرتے ہیں۔

١١) "هوالذي ارسل رسوله بالهدى ودبين الحق وتهذيب الاخلاق"

(١) " انى مع الرسول اقوم والوم من ياوم "

رس) " انى مع الرسول اقوم وافطرواصوم»

رم) "سيقولُ العدولست مرسال سناخذ لا من مارن اوخرطوم" (م) " اني مع الرسول افوم ومن ماومه الوم"

ربى "انى مع الرسول اقوم ولن ابرح الارص الى الوقت المعلوم"

(4) "انى مع الرسول اقوم واروم مايروم"

(٨) " الى مع الرسول فقط

(٩) " اناارسلنا احمد الى قوم فاعرضوا وقالوكذَّابُ اشر "

عرفی ذبان کا میچے دون کہ کھے دالے ہی مجھ سکتے ہیں کہ ایسی محل تک بنداوں کوسی تنا کی شاخ کا دسی بٹا کا اختراء علی افتر ہوئے کے علادہ کنتی بڑی بھا لت ا در بے سیا بی ہے لیکن اس د قت ان بھروں سے ایکل بحث نہیں ہیاں تو ان معملات کے نقل کہ لئے سے خرص صرف یہ ہے کہ اس مخص کا یہ دعویٰ ہے کہ یہ اور کی دی اور اس کے المانات ہیں بھی میں بھے بنی در دول یا مرش کھا گیا ہے ۔۔۔ اس نو میں اس ملسلہ کا ایک اُرد دوالهام محی شن کھی ہے۔ دورا دونامیں ایک بنی ایا ہر دنیا نے اُس کو قبول دکیا لیکی ضدا اُسے قبول کرے گا اور بٹرے ذورا دونامیں ایک بنی ایمانی ظاہر کرنے گا.

مرزا محدد ہے "حقیقۃ النیوۃ "میں اس تم کے دس المام نقل کر کے رہی میں سے دس نا ظرین بے بیال ملاحظ فراعی لکھاہے کہ:۔

"كاسب بيون كوم الى ليد بنى بني الت كافدا قالى الان كونى كدا ما ميركيا در بني كدا وال كونى كدا ما كونى كدا و بني و در بني ما كالم و بني الما والله المن المحمد المونى مع كما كونى الما المرافي المحمد المونى المحمد المونى المعالم المرافي المحمد المونى المعالم المرافي المحمد المونى المعالم المحمد المونى المعالم المحمد ا

کید نیول کو آس طی بنی کہا جا آ کا اتب دہ بنی ہوتے کے ادر سے مودکو اس کے خلاف
کسی ادر طرح بنی کہا گیا ہے کیں دہ بنی تنہ یں ہوئے کیا ادر تولے لئی طرف سے افرال ہونیا الی
لیفینی دسی کی موجودگی میں کوئی شخص مسے موعود کی نبوت کا انکار کر مکتلے ادر یوشخص آگار
گیا ہے اسے ضرور میلے نبید ل کا کبی انکار کرنا پڑے گا کیون کہ حضرت مرسی ادر محضرت کیے
گی نبوت ہی ولا می ادر جس الفاظ سے نابت ہوتی ہے اُن سے بڑھ کو ولائل اور صاحت
الفاظ حضرت میں موعود کی نبوت کے متعلق موجود بی الن کے ہوئے موحود کا گرمیے موجود
بنی بنیں تو دنیا میں اُن جملے کھی کوئی بنی ہو اسی بنیں " رحقیقة المنبوة صناور اور

جدیاکہ ہم ادبی عرض کر چکے ہیں واقعہ ہے ہے ہائے نزدی مرزا غلام احدی عبار آن میں کھی اس اور کی عبار آن میں کھی اس اور مح علی لا ہوائی ایم اے دعیرہ نے ان عبارات ہی اب اس کا دیا ہوں کا ایم اس کے دلا مل ہیں کہ ایک انھیا خاصا اب ایک ہو اور مح علی لا ہوائی ایم است کے دلا مل ہیں کہ ایک انھیا خاصا بیٹ کے حوال مل ہیں کہ ایک انھیا خاصا بیٹ کے دلا میں کھی جب کسی غلط اور مرسی خلط بات کو انتی کی می مصان کے اور اور خی کی آوشنی آسے اس غلط بات کو انتیا کی اور تنا کی اور تنا کی کھی اور تنا کی کہ میں ہوں کی کوئی اور تنا کی کوئی اور تنا کی کھی سے بندیں ہی اس کی اور تنا کی تنا کہ تنظیم دار کے بالا اور کی کہ بالا اور کی کا اور کی کہ بالا اور کی کا دور کی اور کی کہ بالا اور کی کہ بالور کی کے کہ کہ بالور کی کر کے کہ بالور کی کی کہ بالور کی کے کہ بالور کی کر کی کر کی کر کی کر کی کر کی کر کر

برحال ہم آدیدی دیات اور بھیوت سے یہ سیھتے ہیں کہ مرذا غلام اجد کے دعوائی نبوت سیس سیسے ہیں کا مرذا غلام اجد کے دعوائی نبوت سیس سیس اولی و ترجیعہ کی گنجائش نبیس بیکن اگر کسی ایسے صاحب کو جھوں نے قاویا فی لاط بھر کا ذیادہ مطالد بنیں کیا ہے کا اولی کا اولیوں کی وجسے یا نووم ذا غلام اجد کی لاط بھی دور سری دجل کو فریق بیارات کی دجسے اشتباہ اور ترود و ہو تہا کہ نزویک اس کا امکان اور اس کی گنجائش ہے لیکن موال یہ ہے کہ مرذا محدود اور اُن کی باری جی کو نبوت کے مرئد اسمان اور اس کی گنجائش ہے لیکن موال یہ ہے کہ مرذا محدود اور اُن کی باری جی کو نبوت کے مرئد یہ اصراء ہے اور جو صاف کہتے ہیں کہ مرذا صاحب کو اکھیں معنوں میں بنی بانتے ہیں جی مونوں کی بارہ میں اختیاہ یا تردد کی میں اور میں اختیاہ یا تردد کی کا گنجائش ہے۔

اگرچ اہل انصاف ادرطالبان من کے لیے مرز المحرد کی مندوسر بالاعبادت می کافی ہو کی لیکن اس کتاب محقیقة النبوة "کی جیڈی عبارتیں اور کھی کڑھ کیجئے۔

دا) الم الم المين مرد اصاحب بني المين الدوندائ الدواس كدامول لا أن مي الفاظ مين المين مرد اصاحب بني المين الما المال كدامول لا أن مي الفاظ مين أب كونني كما مين آب كونني كما مين آب كونني كما مين آب كونني كما مين آب كونني كما وراحاد المين مين بي كلي نبيد ل كونني كما من المين ا

رد) ہیں اس میں کیا تک ہے کا مصرت سے موجود قرآن کے کے معنوں کا دو سے میں بنی بی اور لفت کے معنوں کا دو سے میں بنی بی اور لفت کے معنوں کا دو سے می بنی بی اور لفت کے معنوں کا دو سے می بنی بی اور لفت کے معنوں کا دو سے می بنی بی اور لفت کے معنوں کی دو سے میں بی کا میں معنی کر حضرت صاحب ہر آئے بجاؤی بنی بی میں بی کے جو معنی کر ق ہے اس معنی کر حضرت صاحب ہر آئے بجاؤی بنی بی بنی بنی بی کے جو معنی کری ہے اس معنی کر حضرت صاحب ہر آئے بجاؤی

ربی بہ بافا نبوت ہم میں مرز اصاحب کی پیلے بیدوں کے مطابق انے ہیں یہ رصافی المفول لے المہوری پارٹی مرز اخلام اجد کی الیبی بن عبار آول کو بیش کرتی ہے جس میں اکفول لے دعوائے نبوت سے کھی انکار کیا ہے یا اپنی نبوت کو ہم کی ادر ناقص اور نبوت مُحی تی شہر الله یا ہے ان کے متعلق مرز المحدولے طویل بحث کی ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ اُسا یہ بی مرز المحدولے والے میں صاحب کا بیر خیال کھا کہ میری بنوت ہم نوگ اور ناقص نبوت ہے ادر اس کا مطلب کویا تھی ہے گیا اور ناقص نبوت ہے ادر اس کا مطلب کویا تھی ہے گیا ان کی نبوت ہم بی نبوت ہے ہو الکے نبیول کی تھی بینا نبی اس کے بور نے عقیدہ برل گیا مجر کہ بر اپنی نبوت کو برد فی یا ناقص نبیں کہا ہے یہ برای بی نبوت کو برد فی اور نفتول کے برای برای بی تاری برای ہے اور نفتول کے برای بی نبوت کو برد فی یا ناقص نبیں کہا ہے یہ برای برای جا در نفتول کی تعربی ہم دی ہے در نمی میں اصل بی اس کے برای برای ہم دی ہے در نمی اصل بات کھی ہے یہ اس ۔

را) المراف المرابع مروال من المرابع ا

دی میلی دلین ساور عصر بیلی بن کے نام سے آپ کو بکادا جا آتھا لین آب ای کا دی در در لاک کے ایک در مول کی تادیل کر نے ایک در مول کی تادیل کر نے ایک کے معلوم ہوا کہ آپ دا تو میں بڑی بنیں جیسا کو بیلے سمجھتے تھے اور بنی کا لفظ ہو آپ کے المامات میں آتا ہے مرت کے ہے قابل آدیل بنیں برص میں المام میں کا آپ کا لفظ ہو آپ کے المامات میں آتا ہے مرت کے ہے قابل آدیل بنیں برص میں المام در المحد وسے وہ حقیقة النبوة "میں لا جود اول برج سے قالم ادبوع من کیا جا جکا ہے کو مرد المحد وسے وہ حقیقة النبوة "میں لا جود اول برج سے قالم کی مرد المحد وسے وہ برا ہے ایک فرق کی دلیلیں دی ہیں۔ دی کل مود لیلیں میں میں در کیلیں ہیں۔ دی کل مود لیلیں میں میں۔ دی کل مود لیلیں ہیں۔

ناظرى دراس سلدى كلى سيركس.

اہ قادیا نیوں کے نددیک اس ایت میں مرزا فلام احمد کی بوت ادر لجشت کی بنادت دی گئے ہے۔ بود مرزا فلام اجر لے بی میں کہا ہے۔

(100) ". 4 क्षें पेंप

د-ا تعمیری شهادت در میچ موجود کے بنی جو لئے برا بنیاء گرانتہ کی شهادت ہے ،
سب سے بیرانی شهادت آز آز تشت بنی کی ہے بوا بران کا ایک بنی ہے دومری
شهادت کر شن بنی کی ہے تعمیری شهادت دا نیال بنی کی ہے بھر
کتاب طالمود میں کئی ہے موجود کا نام بنی دکھا گیاہے ."

ے اس مدریت میں صفرت میں مربع علیالصلوٰۃ داسلام کوئی کماگیا ہے اور اُخر ذائد میں اُن کے نول کا جردی گئی کو بردا فلام ان ایسے کو اس کا مصدات کرائی ہوت تا ہے۔ کا اس کا مصدات کرائی کے لفظ بنی اور اُس کی بخت تا ہے کر تی ہے۔ ۱۲

ا سے اس خیال کی لؤیت خود ہی معلوم جوجائے گی ادر دو دورت کی طرح اس پر فل م ہوجائے گا کہ سے موعود صرد د بنی ہے کہ کید کہ یہ تکن ہی بنیں کہ ایک شخص کا نام قران ا کر یم نبی کہ کھے اس مخصرت صلی اس علیہ دسلم بن کھیں اکرت بنی دکھے ، ذو تشت بنی دکھے وانیا ل بنی کھے ادیم اورس الوں سے اسکے اکر کی تیریوں کی جادہی جو لیک یا وجود ان مب شہاد توں کو ہ کھی جانی کہ گئی کا غیر بنی می لے اور مسب بچھلے بنیوں کی بات ، قران کی کمی شہاوت اور اس مخصرت صلی اور علیہ و کے فران کی تاریل کی جائے ۔ اگر تادیل ہی کر فی ہے توکیوں کے خوال میں اور ایک میں اور اس کی موال کے ۔ اگر تادیل میں کرفی ہے توکیوں کے خوال کی تادیل میں اور اس میں موجود کی اور اس کی موال کی اور اس کی موجود کی سے توکیوں کی موال کے دوران کی تادیل میں تاریک کی موال کے اور اس کی موجود کی سے تی کھیے رہے اور اس کی موجود کی موال کے دوران کی محقود کی موال کے دوران کی محقود کی موجود کی اور اس کی دوران کی موجود کی اوران کی موجود کی موجود کی سے تی توقوں میں موجود کی سے اس کے در محقود تا کہ اور اس کی دوران کی محقود کی اوران کی محقود تا کہ اور اس کی دوران میں دوران کی محقود تا کو در اوران کی محقود تا کہ اوران کی محقود تا کہ دوران موجود کی اوران کی محقود تا کہ دوران میں دوران کی محقود تا کہ دوران میں موجود کی اوران کی محقود تا کہ دوران میں دوران میں دوران میں موجود کی موجود کی اوران کی محقود تا کہ دوران میں موجود کی اوران کی محقود تا کہ دوران میں موجود کی موجود کی تو کو دوران کی محقود تا کہ دوران میں موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی اوران کی محتود کی موجود کی کی موجود کی

ادر مجربات مرف کابل ادر عبار آل می کا منیں ہے۔ قادیا فی مناظرین خاص اسس موضوع پرمناظرے کے تیمی "ایم ائے بنوت "ان کے مناظر من اور مقرد دل کا تقرید می عنوان مرتا ہے اور بخفوں نے ان قادیا فی مناظرین اور مقردین کی اس موضوع پر تقریب می عنوان مرتا ہے اور بخفوں نے ان قادیا فی مناظرین اور مقردین کی اس موضوع پر تقریب می میں دہ جانے ہیں کا دسول اسٹر علیہ دم پر نبوت کے حتم مذہو نے براور آپ کے بدی میں موسے میں دہ مادی اسٹر علی ان اور دماغ کا کتنا آور معرف کرتے ہیں اور حتم مرسے متعلق آیات د اماد میت میں کی میں کرتے ہیں اور مرآ اغلام ایم کے بنی تا بت کرتے آئی اور کا تے ہیں دور کا تے ہیں۔

برصال وفات سے "کی میں "اجراء نبوت" فادیا فی علم کلام کا فاص مرکہ ہے ادرمرندا قادیا فی کی تبرت میں کی مبیاد برقادیا فی اُمّت اُن کے مذاب دار اور ان کی تکذیب کریے دارسانہ سلمانوں کو کافر کہت ہے۔

کیا تھا کہ مرزاصا سب کو سانے والے اس زائے کے ملان باکل اس کے کافر نہیں جو ملے کد مول کی اس مالے میں اس معلی ان طلبہ دملم کو نہ انے والے ہیں ود ونصادی کافر نہیں نے شخید الا ذبان کے اس معنمون میں مرز العمول میں ان معلم و سے رہو اکھوں محمود نے ایس دعو سے رہو اکھوں میں میں میلے اپنے والد مرز افلام احمد کے ایک خط سے رہو اکھوں کے در الد مرز افلام احمد کے ایک خط سے رہو اکھوں کے در الد مرز الفلام احمد کے کہ کہ کو کھوا کھا گا گا گا گا گا گا گا گا گا ہم کیا ہے کہ مرا کہ شخص جس کو میری دعوت بہنی ہے اور اس نے تھے ما مرکبا ہے کہ مرا کہ شخص جس کو میری دعوت بہنی ہے اور اس نے تھے قول نہیں کیا ہے دہ مملمان منہیں ہے "
قبول نہیں کیا ہے دہ مملمان منہیں ہے "

خطى يرعبارت نقل كر يحمرذا محود كمت بين :-

"ال عبارت سے مفصلہ ذیل باتم کی گئی ہیں اول قریر کو صفحت کو اس اسکا المام ہوا ہے کہ جس کو اپ کی دعوت کینے اور اس نے اپ کو قبول اندیں کیا دہ سکا المام ہوا ہے کہ جس کو اپ کی دعوت کینے وہی لوگ اندیں ہیں کہ جھول نے تکھیر میں جارہ جمد کی گئی مرایک شخص جس نے قبول اندیں کیا وہ مسلمان نہیں " تشخید الاذ ہاں بات اوا پیل اسٹوشی نیز الی تشخید الاذ ہاں بیں اس مسلم میں صاف صاف قطول میں لکھا ہے۔

میز اس تشخید الاذ ہان میں اس مسلم میں صاف صاف قطول میں لکھا ہے۔

میز اس تشخید الد دہان میں اس مسلم میں صاف صاف قطول میں لکھا ہے۔

میز اس تشخید اور میں مشرک کے باشد کے باشد میں حود کر شاخت سے کہ نکو موس کھیں گئی تشکیل میں تو میروت کی شاخت کے با دیود انسان مسلمان کا مسلمان دیا ہے قریمی کو آپ کی لیشت کی او دیود انسان مسلمان کا مسلمان دیا ہے قریمی کو آپ کی لیشت کی او دیود انسان مسلمان کا مسلمان دیا ہے قریمی کی بار اور دانسان مسلمان کا مسلمان دیا ہے قریمی کی بار در وانسان مسلمان کا مسلمان دیا ہے قریمی کی بار در وانسان مسلمان کا مسلمان دیا ہوا۔

ادراسی بیادیم سلان کے بیٹھے نا زیڑھنا اورائ کی ناز جنازہ میں شرک ہونا ادرائی لاکیوں کا ان کے ساتھ نے نا کر اس کے ساتھ نے نا کر اس کے ساتھ کے اس کے ساتھ کے کا ان کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کی کہ کے ساتھ کی کھر ساتھ کی کھرانے کا دو ساتھ کی کھرانے کے ساتھ کی کھر ساتھ کی کھر ساتھ کی کھر کے ساتھ کی کھر کے ساتھ کی کھر ساتھ کی کھر کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی کھر کے ساتھ کے

عدة اكر صاحب ايك الديخى شخصيت كے الك بي . شروع ميں ده ورز ا غلام اجر كے جال ميں بن كاك بي . شروع ميں ده ورز ا غلام اجر كے جال ميں بن كاك بي . كان كر مدم و كو كيك بعد من الف دئنكر ہوئے .

انجائز الفرن قاد ما شول د ما رواله ما رواله ما رواله ما المالي ما دوالتي دوالتي ما دوالتي دوال

الغرض قاديانيون (ياراده بادقي) كاملها الكل صات ادردا في بادران كى يدبات قابى تعرفين بك أكفول يزيان سي نفاق بي كام نبيل بادرك كوأنا كلول كريش كردياكس كے نيے تھي ان كے اور ميں اثقام كى كناكش منيں ديى. ال سب بعروں كے سامنے أسے كے بعد قاد يا في اُمت كوملال قرار ديے كى صرف بي سورت ہے کا الام سی نے نبید ال کے آنے اور ان پرایان لانے کی گنجا کش بھی جائے اور فامر ب كدكوني ايان دالا مركز ال كافراء كراي كواي اليدينين كركتا-من بنون کے عقیدے کا ایک اص بہلو میں اس است کے مالقہ خدا کی خصوص عنایت ورحمت كارك ايا ميلومى بي كم علاده اك مح خداد ندى يون كاس ميلوس كفي ملادن كوال عقيده كى خاص قدد اورعظت برنى جاسيد بنرت كى بدى الي كواه بحك في بيول كارًا المتول كے ليے كتنا برا اوركتنا سخت المتحان مرتا ہے اور سملے پیغمبروں كے ان والے كتي لوك بدتي بي المان لاتي بي المان لاتي بي _ صرف نب مي أخى دورول س كرد الجف ليح عيسى عليال الم جب تشراف لاك دادر احياد ادى العيار المرى المعين عجن الم تشرلین لائے) زہرداوں سے کتے اُن پر ایمان لائے اور کھے اُل کے لعنتی اور کھے مجرجب اسدل المترصل المرعليد ولم تشركين لاعت دادركيس آيات بينيات وكعلى بوفى خانيو) كرما تو تشرلف الدي المردو الصادي مي سيلين الله يبغير اور اللي كابولك انے دالوں میں سے کتے آب یوا یان لائے اور کتے اکا داور کوز کے دنیا میں انٹر كالعنت كادر كافرت ميں ابنى عذاب الديمتي بوك يور كالمترنقال ك درول افترصلي افترعليدو للم يرنبوت كاسلافهم فرماكريد وجمت فرما في كراس امت كواس المتحان سے محفوظ فر مادیا. اگر بالفرص نبرت حادی ایمی ادر آب کے بعد کوئی بنی آ الر یقیناً وسى صورت بوقى بولى بالما بالله بولى مالين حفنولكى ألت كربيت كفوال الى كوفت ادرزياده تراكادك رسادا دين كافرادر لعنتي برجلتي بين الترتعاك ي برت كالملائمة فراكران المت كو بميشك ليكفرادر لعنت ك النظره مع محفوظ

1961 13610 ابنام الفيسيان كفنه 74 فرادیا دو است کرمطین فرا دیار تهادی دورمادی دنیای سخات کے لیے بس بیکا تی ہے کہ بالمك اس دسول دميرصلي المترعليدوسلم الإايان مواودان كل مرامت كا أتباع بو الغرف " حُمّ بنوت "صرف الكيد من مل ادرعقيره بني على الترتفاك كال فيصل كاعنوان بي اب مائے افغالوں كے ليے تجات كى انوى شرط بس بائے الى يمول ر محرصلی ان علیدو کم ، یا ایال لا اوران کی برایت کا اتباع کرا می ای ایاب تب مك آية والعام ان اول كوظين اور تعييو بوكريس ال كا اتباع كرنا جائيد ان الأ كى برايت درمنها في طورلدارس بر بادا الهرى فيصله. بس اب ج سخص نوت کا دعویٰ کرتا ہے یا ج کسی نی نبوت کی گنجالش کا لا ہے دہ اللركاس فيصداوراس كے قالم كيے بوت أس مار فيدين نظام كودرىم بريم كرنا جاتا ہو-ذراس كدورون تاريح بوفور كيحيرابر دومرى سمى اعتقادى كرامول ساست تحلف قم كان جال كالمرايد في نظام دين يرين الم المايد مجات بدجا اے دہائی وقت بڑا ہے اور اس کے زمان کا کو فی سخص ہوال سے بھلے بيغمرون كاتصدين كراس وسال وسال توده كافرادر التركي لعنت كالمسحق برجاتا بح يس ديول الترصلي الترعليه ولم كے ليدنى بوت كالازى تيجديد بركاكر تخات كى أخرى شرط محدومول الترصل الترعليه والم إيان لانا بنيس بوكا للكربيرس أح والداس في يواكا لانا بخات كى ترخى شرط تقرير كا _ رجيا كا قاد يان امن مرز اغلام احدقاد يانى ك متعلق صان صات كهى بكان كالكاركية داي الماقع كافراد لعنى بي جراح سلے بنیوں کے منکر لعنتی اور کافر ہوئے) ين جوال ين سي اتنا يراف وير ياكنا جا اين اور قيات ك كے ليظ م كي اور التركاس نظام كويون درم برم وناجابي لاذ أبيان الون كرأن كرما تقود ومريامام زنادنه ومرة بن سازاده سخت ما لمرز أعاب ادراملای النظ كم عاف والصبار ما است امت عريد إردوس ايا بي كيا بوادر اليدوكون كيا عظمي كوفي فرق بنيس كافي مضور كي میات کے ان مادوری میں نوت کا دوئ کرنزار میلاکدار کی اقتصار کام فے صفرت اولومی و میں اور کومی اولومی کی اور اس کے مقرت اولومی کی دوران کی سب سے ذیادہ اعمینا ان میں شال ہے۔

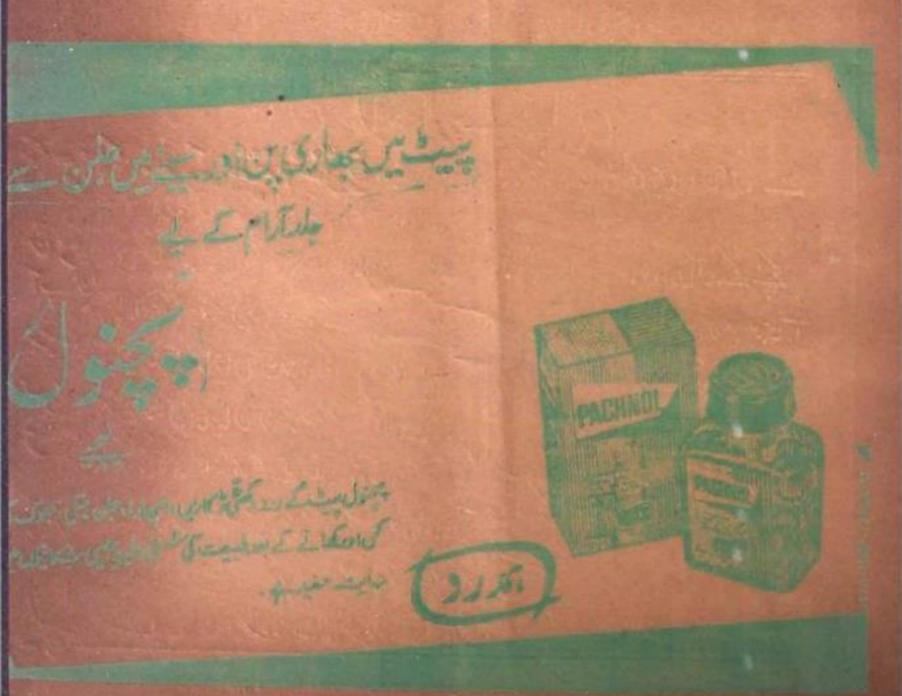
خیائے کے تھوک اور فور دہ ہوباری! مرحی کی جی بینی کی فاطر کی بینی کے فاطر کی بین کے فاطر کی سین کے فاطر کی بین کے فاطر کی بین کے فاطر کی بین کے فاطر کی بینی ہوئی کی بینی ہے بینی بلانگ و کال نمبر میں بیا ہے کہ بینی ہے بینی بلانگ و کو کال نمبر میں بیا ہے کہ ایس وی بیٹیل روڈ نیل بازار بینی سے میں بیٹیل بیٹیل روڈ نیل بازار بینی سے میں بیٹیل بیٹیل

HOMBAY ANDHRA TRANSPORT Lo.

(Transport Contractors)

BUANDARI STREET, (LUARIA)

BUMBAY.3



Monthly

WITH THE VALLEY

Lucknow 10 3

VOL. 42 NO. A

OCTOBER, 1974

Phone : Phone

10

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER

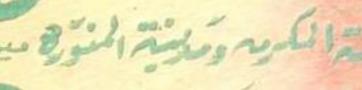














ا وریارت کے لئے جب خدا ب کولا ب ا در اعران کی ضرورت ب کولا ب ا در اعران کی ضرورت



مان شوروم میں تشریف لا محریر مان شوروم میں تشریف لا محریر مان میں فرز اندار

ويا رهايت خريد عنومائين. اين تيوللده وستُ اعباب كويته نوط كرواوس

Continued of the Character of the Charac

Coper Printed at-Shining Press, Nava Gaon, Luckmow-



400

100

400

...

400

10.00 4

مُعليدً

الحسترمنظورت سكاني.

2015 عرضه مركب لول مين _ تى خساس لېسىد il so in the مان كيارواء كي الميل Listain Field عمصیده و ناسیتی تاراه، سل كاسيل Alas mere ديران خياص باليل كالبيل 2 14 161 pr. 2 11 مان كيا ١١١٦ ارسيل كاسيل 1 10 10 101 818 ای سیلادیل

سَالاَنادُ چُنْدُةً فيرمالك بي ايك لوند داندتان بيس دو پي بوائ داك كراف افعاد موند محصولداك كالفاد موند



سَالَافَهُ چِنَعُكُ بِنَوْتَالِهِ ہے۔۔۔۔۔۔ الال بِنَكُلُودِيْنَ ہے۔۔۔۔ الال بِنَكُلُودِيْنَ ہے۔۔۔۔ الالا بِنَكُلُودِيْنَ ہے۔۔۔۔ الالا بِنَكُلُودِيْنَ ہے۔۔۔۔ الالا بِنَكُلُودِيْنَ ہے۔۔۔۔ الالا مِنْعَامِتُ اللہ وَبِيْنِ لِلْهِ فَاكَانِي اللّهِ وَبِيْنِ لِلْهِ فَاكَانِي اللّهِ وَبِيْنِ لِلْهِ

| جلديه إبت ماه نوم بريم واع مطابي ثوال سوموس شاره ال | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------|---|
| مف | من بين كاد | مف مين | 峡 |
| ۲ | 0.121 | بگاه آولیں | 1 |
| ٥ | مولانا محر منظور تعانى | درس قرآن | * |
| 10 | مولانا ليم احد قرمدى امروى | تا دار ال | * |
| 70 | حفرت ولا ناشاه ولي المرقدين مره | المان كال ي تحسيل كادات | 4 |
| . "" | مروقامعي محررضا العارى فرعى محلى | 25000 | 0 |
| 44 | مولانا محر منظور نعماني | تحديث تعمت | 4 |

الراس دائره ين () الأفال ع، تو

اس کا مطلت که آب کا مرت فریدادی تم بوگی ته براه کرم اکنده کے بینده ادسال کریں ۔ یا تو برادی کا اداوه بنو قر مطلع
فرائی ریف یا کوئی دو مری اطلاع وار مرت که میا کے دور اگلا شهاره ایسیند وی ایدارال بوگا،
مرتر و براه کی مربط کی ایت ادر می کار در کو بن بر اینا فریز و ایدی شرود لی در ایر کی بیش بر کھا دیا ہے۔
مرتر و براه کی مربط کوئی میں اور کوئی میں میں میں میں دواد کردیا جا آ ہی اگر کا کری صاحب کو در لے قوا مطلع کوی داس کا والاع مربرا ای کی مربط با فرد اور کا در اور کو در دوادی دفتر برند اور کی .
فودا مطلع کوی داس کی اطلاع مربرا ای کی مربط بی جا ایک لیدار سال کھیجے کی و دردادی دفتر برند اور کی .

وَفَرَ الْفُلْتُ إِنْ الْجَهِرِي رُودٌ الْمُفَنَّو وَ الْمُفَنَّو وَ الْمُفَنَّو وَ الْمُفَنَّو وَ الْمُفَنَّو

وروى والمنظود لغانى براو بلشراد يرويوا أطران تزير باس مي جيدارد فترالفرقال يكرى ددو فطنون العكا

3/5/08

دی درزجرسی میں دہ کر ۲۵ جولائی کولندن پیونیا۔ ہارے ساتھ نصرت ضدادنوی یہ بوئی کہ ہا ہے یاں لندن کا ککٹ ہونے کے باوجود جہاز میں بکنگ زملتی تھی۔ زیک و اورلندن کے درمیان ہفت میں صرف ایک ہی برواز ہے اور دہ مینوں کے عمل متی ہو مو ع (MUNICH) جو فریک و ط (FRANKFURT) سے نقر باً یا ہے سو بحاس کیومٹر ہے، و ہاں ہم نے بست کوشش کی کو لنون کی بلنگ مل جائے کر ہمیں تین مفتہ بعد کی امیر دلائی گئی۔ ہارے ایک ساتھی نے کماکہ خدا پر بھروسہ کرکے ذینک وٹ بہویج جاؤ۔ وہاں جاکر کوشش كرد شايدكون سيل على آئے۔ بم جموات كى فيح كو تھے اور ایک بجے فرینگ فرط بہدیجے بینچے رلیدے الین ادر ادپر کے حصر میں ایر بورٹ ہے۔ ادپر جاکر محقق کی نیت سے کاؤنٹر پر الية كت وهوائ - ايربونس (AIR HOSTESS) في كف ويكد رايك كامالن من موالاً أرة الدرآب اوك كياكرد بي تقع و اب تكرآب كمال بقع و آب كا سامان كمال عيد وران جمان روازكر في والام من ماك دورك زيرز فن المنت سے ليے بستر يكراو يربها كے اور فرا ای الے بتروں کولیل گاکر ہوائی جا ذمیں رکھ دیا گیا جمعے والوں نے بھی بستروں کو کھول کر منیں وعما ادريس بوال جهازيس بنهادياكيار بالل اسحاح بعيدي بندوساني ريل كالري يس مؤلاك ين اور بهر كفظ بعرس لندن بيوي كي فالباً باري وحسم بوائي بها ذكور مع منط كي تا نير رفي يرى

بغضل بارئ تعالے دو ميلنے سے بارى جاعت انگلتان كے فتلف سترول ميں بعرري بي صرف دس ال سلے الاقاع میں جوسلان (الدست یا کاروباد کے سلطیس) یہاں آئے تھے، الغولانے بمیں بتایا کہ بہاں کے اول سے متاثر ہوکر ہم نے این داڑھیاں تک مان رادی تعین ا ورجم اورجاعت كاكوى سوال،ى منظا.ان لوكول كالحمنا بي كرن مع جورها نت عقراور دعيد بس جانوروں ک ورح کھا کا کرزوں گزاررہے تھے۔ بھربلنی جاعتیں ہارے یاس آئیں اطول تے بین جنجورا، غیرت دلائی بم لوگوں فیکروں سے دلیں نازیں سروع کیں اور آج اس کا تنج یہے كم بوليش كايك إر جا كفريس اجهال سي عيسا يُمت كى دعوت دى جاتى تقى، خود عبران أسلام قبول کے ای گرجا کھرسے میں ناحضرت تھو کے بیغام کا اشاعت کرد ا ہے، اور اسلام کی رعوت دے راہیے، اور سلمان اس کو دیکوش رہے ہیں یمبی کی ہمت می مجدوں سے بھی زیادہ تر لوگ ترافع میں شرکت کرتے ہیں اور خاص طور بران ایام میں کارخانوں کے الکان اپنے کا رخانوں کے اوقات تبدل الكرك رات كروس بح ك بعدكام مشروع كواتح بي ناكران كارخافول كي كان ال المان الدين تراويح مين شركت كرسكين بغفنل خدا ونرى اب الكتان من تقريبًا ايك سواكفتر مما جد بن بن مين سيرمات تو يمك أما كلم عقد اور قدرت فداو زكاد عظي كر اكثر كم المرافع بن المامون ہوتا ہے گویا بنائے ہی قبلہ دُرخ کئے تھے۔ ہندوستان کی تحدیری صبی میں بورونق ہوت ہے اس سے بھی زیادہ میمال کی مبض معجدول میں نظراتی ہے۔ اب ما شاء الدر کرت ، یا جامر اور شروائی بینے بوئے ہے کے اب ما شاء الدر کرت ، یا جامر اور شروائی بینے بوئے ہے کے سازلوگ دار می اور شرعی ماس میں گھو سے نظر آتے ہیں۔ ہندوستانی اور یا کستانی بوئے ہے کہ יייט ילים איט ליקי ב פלים של של איט יוני וני ועל ועב (MARKER SPENGER) المعلى المنك المنك المنك المنك (DEPARTMENTAL STORES) سي بالك بميں برقع يہنے القر الى اينا بفترواد سامان فريدتى بي يمال كے غير سلم بائندے كيے بن كريب سيآب وك آيئي سال كاموسم على بول كيا- وه قال مردى ادر رون بارى جولقل وح كت يك بندكر دي على سب نتم بولتي سوري كانظ الكي اعبوكا ماندنظ أنا تفاء اب روزانه تفنول سوراج عام طور يردكهاى ويتاب بعض اوقات توسم بعى بنيرسوئر كے صرب كرته اور كا مين سابعرس ربع بن وس سال سط بازاد بادك اورس اساب يوجونا خاكة مناظر د کھای ویتے تقے اور جن کی وجر سے باحیالوگوں کا داستہ تک جلنا و شوار تقاره سراس - العاران العالم المعنى بالعنائية المعنى الم ه بروارُسیال المحیش اوران کی عورتوں نے بھی خلات فیش افغی ساسوں کواد کا کرنے کے بحا تے تحا

عمانی صاحب مرحوم -- اذبحر منظور انجانی

نازباجاعت كابرا البهام مقا اكثر اوقات جاعت كدة ت سرب بهل مجد بني مبات الما المرادة الما المرادة المرا

سن دون مين برات المهام كريسة البنى كا مطالد بشرة كيا تقابي زود و مين المراس المراس كم مطالد كرد قت المحلول بي المراس الم

الفرفان کے جینرہ کے ہارہ میں فیصلہ: - ناظرین کے خطوط کے ذرایع اس مسلمیں جو مشورے نے اُن سب کو سامنے درکھ کر مناسب ہیں سمجھا گیا کہ الفرقان کے صفحان مہم کرنے جا میں اور چندہ ۱۱ دیے۔ نومبر کے اس شارہ سے اس کے مطابق علی رائد ہوگا۔ اب جوصاحب الفرقان کا چندہ من اکد ڈریسے دوا نہ کریں دہ ۱۲ در بے دوا نہ کریں۔ منیچر الفرقان ۔

حروصلواة اوراعوز اورسم اللركيد.

طهه مَا اَنْهُ لَنَاعَلَيْكَ الْقُرُانَ لِتَشْقَى هِ إِلَّا تَنْ فَكَا الْقَرُانَ لِتَشْقَى هِ إِلَّا تَنْ فَكَ الْعَرْفِ الْفَهُ الْمَا فَي الْمُعْلَى هَ السَّمْ وَالسَّمْ وَالسَّمَ وَالسَّمْ وَالسَّمَ وَالسَّمُ وَالسَّمَ وَالسَّمُ وَالسَالِ وَالسَالِ السَّمُ وَالسَالِ وَالسَالِ السَّالِ وَالسَامُ وَالسَامُ وَالسَامُ وَالسَامُ وَالْمُ السَّمُ وَالسَامُ وَالْمُ السَّامُ وَالسَامُ وَالْمُوالِمُ السَّامُ السَامُ السَامُ السَامُ السَّامُ السَّامُ السَامُ السَام

ظر (الے بامے چغیر!) ہم نے قرآن تم پراس لئے نازل منیں کیا ہے کہ تم دی اورد کا اُٹھاؤ بكراي وكرن كانفيحت كے لئے نازل كيا ہے جو در تے بين و خدا سے اور بدا عاليوں كے رُے انجام سے) یہ این می کا وات سے نازل کیا گیا ہے جس نے زین کو اور بلند آسانوں کو بیدا زمایا، وہ بڑی رحمت والاعرش برسکن ہے، جو کھاسانوں میں ہے اور جوزین میں ہے اور بوان کے درمیان ہے اور جو تحت الٹری میں ہے سب ای کااور مرن ای کاب، اور ای کے دیع و عیام کی یمتان ہے کم) اگرتم پارکرات کو توده (اس كوتوسنتا اور ما نتاى بين اس كے علاده) والى حظة دم كى يوى بات كو يك وه جانتا ہے اور ال جیزوں کو بھی جانتا ہے جواس سے بھی زیادہ پوشدہ بول اس الله کے سواکوئ معبود نیس ۔ اسی کے لیے سارے اسا مے سنی " (اچھے نام اورا بھی صفات) بن-

اور (اے بینبر!) موئی کا واقعم نے منا! جب رمین سے تتے ہوئے دات کے وقت) النيس آك (اوراس كي دوين) نظران تو اين ابل خانه سے كما تم يدال مفهرو المياك وكالعوى بالمان والمانون والمانون) البدع كم عمار مدان ال آگ س سے ریک شعد ریاا گارہ) نے آؤں یا وہاں سے راستر کا پتر بالاں۔

ولفت ولنفرت) يسوره الع بعي كى بورقول بين سے عن اس كا آغاز كل كا سے ہے اظاہر یک ہے کہ" الم" اور" المر" وغیرہ کی طرفتہ یہ" ظم" بھی حروف مقطعات میں سے ہے، جن کی مُراد اورمعنی بمیں علوم نہیں ، ان کے ارے میں او ادفقیل سے کماجاجکا ہے لیکن ایک قول اس کلم ظر مے بارے میں یہ بھی ہے کریوب کے بیض قبائل کی زبان اور بول جال میں الم کے معنی ہیں ایارعل، بعنی اے مخاطب شخص ! اور بقی مفسرین نے بعض قبائل سرے حواله سے اس کے معنی یا جیسی " بھی نقل کئے ہی معنی اے جیب، اے برے بمادے يس الراس ول كوليا جائے تو پھر ظر حروب مقطعات ميں سے نر بوكا بلداس كامطلب ي بولاكم الم بيغيرا يا الم حبيب! -

آكارثادفها الياجه. "مَا أَنْزَلْنَاعَلَيْكَ الْقَرْآنَ لِتَشْعَى وَإِلَّا تَنْ كِرَةً لِمَن يَعْنَشْنَى " اس كاليح مطلب ومقص مجفف كے لئے اس صورت مال كو وبن ميس ركعناجا من كررسول الشرصية الفرعليه والم كوم إدرآب كروط كيالوكون كا غالب كثريت الله تعالى كائل برايت سے روكر دال اور منكر و مكذب تفى جوزان ياك كالتكيس اذل بوري على إس كاآب كو بي مرغم اور وكم تقا، قرآن باك سي ما بجا الختلف عبارات مين الل كا ذكر فرمايا كياب - اوريول الترصل الترصل الترعليدوسلم كوتسلى وتشفى دى عي ي كرآب الخارو كزيب كے ان كے روية سے ريخيره مز بول، أب نے بيغام بو كاريا ہے تداب کاریاب بر کئے، اِنفول نے بین مانانویہ اس کا براا تجام دیمیں کے __ سورہ للے ک اس بنی آیت میں بھی بی فرمایا گیا ہے کہ اے بھارے بیٹے اوران ہم نے اس لئے مادل ہیں كياب كرآب وكر العاين اورآب كادل عم كے بوبھ سے بعارى بوء وہ تواس لئے نازل كياكيا ہے كرفين بنرول كے داول بين ضراكا خوت اور الجام كى فكر يرد و نفيحت مال كري _ توجب ایے بنرے اس سے نصبحت ماصل کر دے ہیں جی کے دلول میں مزاکا خوت ادرا خرت كي فكر به (سيدا بو يو وغيره جوايان لا يكيس اورايال لا بهيان) تو آب ونوس مونا جائے کرزول قرآن کا مقصد بدرا ہور اسے اور آب کے ذرابعد اور قرآن کے ذریعہ لوگ ہرایت یاب ہورے بیل

آگے کی ۔ آینوں میں یہ بتلاکر کوس زات پاک کافر آن نازل فرمایا ہوا ہے اور اس کی کیا نتاان اور کیا صفات ہیں، قرآن مجیر کی عظمت بیان فرمان گئی ہے ۔۔ ادمشاد

مِنَا بِيَا بِحِهِ تَازِيُلِا فِي الْآمُنَ فَالْآمُنَ وَالسَّلُوانِ الْعُلَى الْآمُونِ وَمَا فِي الْآمُنُ فَي المُعَرُّشِ اسْتَوَاى ه لَهُ مَا فِي السَّلُواتِ وَمَا فِي الْآمُنِ وَمَا الْآمُنِ وَمَا الْآمُنُ فَي الْآمُ وَمَا تَحْتُ الدَّرِي هُ وَمَا تَحْتُ الدَّرِي ه

مطلب یہ ہے کریہ قرآن اس پاک ذات کانازل فرمایا ہوا ہے جواس وسیع وعربین زمین کا اوران منابیت بلند آسانوں کا خالق ہے، وہ بے انتا رجمت والا عرش عظیم پرمتمکن ہے،

_ آگے ارشاد فرنایا گیاہے، کراسانوب میں اورزمین میں اور ان کی درمیانی فعنامیں اور زينول كے إلكل ينبي تحت الترى مس جو كھ ب تيناعلى سے اسفل ك سارى كائنات اسی کا ملیت ہے وہی مب کامالک اور بادشاہ ہے۔ اس کے آگے اس کے علمی وسوت کو اسطن ادر ادر المناوز ماياكيا ہے ، - "وَإِنْ نَجُهُرُ بِالْقُوْلِ فَإِنَّهُ يَعُلَمُ السِّرُ وَأَخْفَى " مطلب یہ ہے کہ اگرتم کوئ بات با دا دادر کار کے کہوتو وہ اس کوتو سنتا اور مانای ہے ،اس کے علاوہ اس کو ان باتوں کا بھی علم ہے بند بائل جمکے کہی جائیں اور ان بیزوں کا بھی علم ہے بواس سے مجی زیادہ پوشیرہ مول طلا دل مے خیالات اور اداروں اور میوں کا بھی اس کو علم ہے الغرض اس كاعلم ظاہروباطن سب كو محيط ہے، كوئ كھى جيزاس كے علم سے اہر تيس -اسب كيدريايا عيد الله كالم الله والله الاستماع الحسنى" وه المنزاس كيسواكوئ عيادت ويرتش كي لائن مين العلاكي ين سب الجينام اوداتيل صفت ت- عاصل یہ ہواکر قر آن اس مالک اللک اور دب قدون کا زادل فرمایا ہوا برایت ا ہے جس کی یان ہے۔ اب جو بر بخت اس سے رو گردانی اور اس کی نافرمانی کرتے ہیں وه خود سوي لين كرأن كا انجام كيا بوكا، الميغير! آب إن كي عمين ابني جان يذ كلوين، بهم رنے یہ قرآن اس لئے نازل نہیں کیا ہے کہ ان بر بختول کے نمانے کی وج سے آپ انجیدہ اور

اکے موسی علیہ السّلام اور فرعون کا واقعہ بیان فرایاگیا ہے بھیں میں در مول اللہ ملی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی منظر کے منظروں مشرکوں کو بنیمہ ہے کہ اگر وہ ای طبح الکار و تخدیب اور اللّٰہ کے بیفر کی منظروں مشرکوں کو بنیمہ ہے کہ اگر وہ ای انظام انظام کے مقالم میں فرعون اور اس کی قوم کا ہوا تھا۔

توان کا انجام وہی ہوگا جو مولی علیمال الله می مقالم میں فرعون اور اس کی قوم کا ہوا تھا۔

اسی لئے یماں موسی علیمال الله می اواقعہ وی و نہوت کے آغانہ اور فرعون کو خوا کی بندگی اور اس کی جوایت کی پیروی کی دعوت کے قصر سے شروع کیا گیا ہے۔ وَهَلَ آمّالَتُ مَا اس کی جوایت کی پیروی کی دعوت کے قصر سے شروع کیا گیا ہے۔ وَهَلَ آمّالَتُ مَا اللّٰ اللّٰ ہوا تھا۔

اس کی جوایت کی پیروی کی دعوت کے قصر سے شروع کیا گیا ہے۔ وَهَلَ آمّالَتُ مَا اللّٰ اللّٰ ہوا تھا۔

میں اسی درس قرآن کے سلسمیں میلے بھی بار باد کہ دیکا ہوں کو آن پاک میں انبین ا

علیم التلام اور ال کی قومول کے واقعات اس فرح بیان بین کئے گئے بی جس طسرح مؤرمين اورا الم صص بيان كرتے ہيں بورمين اور الم صف كا طريقہ يہ ہے كروه بردانعي این معلومات کے مطابق ارکی ترتیب کے ساتھ بودی تقبیل سے ایک بی جگریاں کردیتے بين ليكن درآن ياك الدري في الفير ألى في كتاب من على يدكتاب برايت بي المين موقع اور مقام کے تقاصے کے مطابق میں واقع کا ایک حقد بیال کردیاجاتا ہے کہیں دوسرا يأبسراحقه يال كردياجا اليه ادرايها بهي بهكرايك ،ى واقعريا واتوكا ايك بحصم مختلف سورتوں میں بار بریان فرمایا گیا ہے، بدایت ونفیحت کے متصد کے لئے یہ طريقة زياده مُنْأِسب ہے جينا بيد موسى عليم السلام كا واقعة قرآن مجيد ميں بسيوں جگر بيان فرمایا گیا ہے ادر کی ایک جگہ بھی پورا واتعراق سے آخر تک بیال نیس فرمایا گیا ہے۔ حضرت مولانا تفانوى رحمة الترعلير ترجب أرده دال طبقر كے لئے تغير بال القرآن تھی تو حضرت موسی علباللام کا پورا واقعہ دّان جید کے فتلف مقامات کے بیان سے اغزكرك اوراى فرح مضرت اررابيم على اللام كاواقدة آل باكي فخلف مقامات افذكر كورتب كوديا اورا الوايك مقل رما وي شائع فراديا. إلى وقت في أس درا لكانام ياديس أواب. يهان موره ظريس بيساكريس في عون يا موى علياللام كاوا تعران كى بترت كے آغاز مے بال زیا گیا، ان کی زندگ کے اس سے سے وافعات یمان بیان بنیں زمائے گئے، وس مقامات پرخاص كرسورة فقعص ميں قبل بترت كے واقعات اليمي غامى تفييل سدبيان فرمائے كين يو واتفات كى يرت الم ين اور الناس المرتفالي تدرت اور علت كى برى نظایاں ہیں __ میں ال کا فرامر من کرتا ہول.

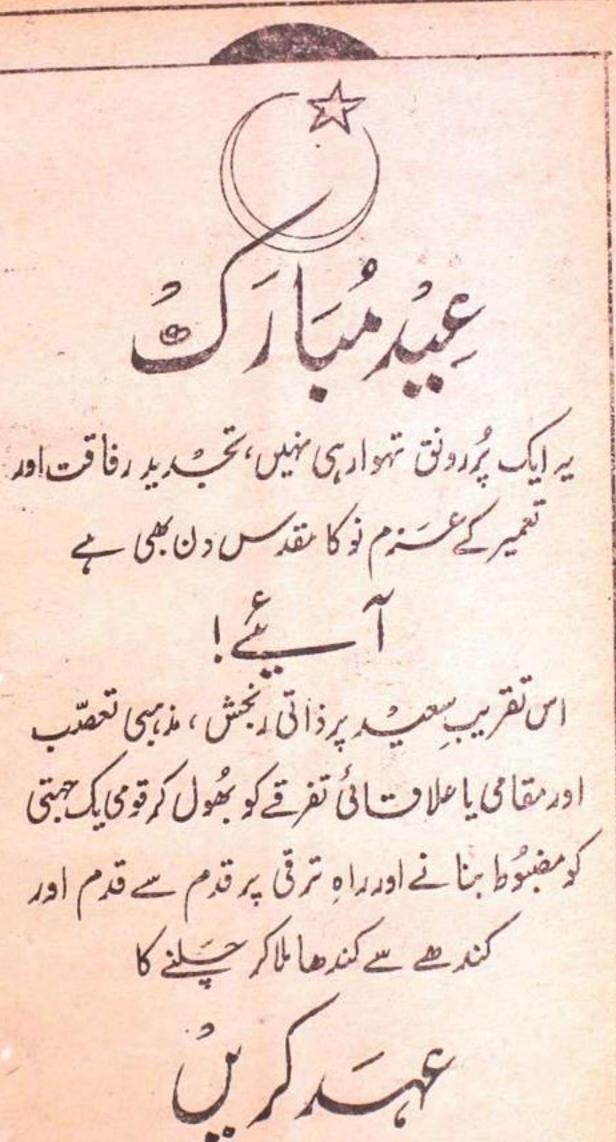
سورہ یوسون میں یرگذر بچا ہے کو انٹر نقائی نے کس طرح یوسون علیالشلام کو جوسف سے بچھوب علیہ السلام کے صاحبزادے بھے، مصر سبو بنجایا اور کھرکس طرح ان کوغلامی اور جب فانوں دغیرہ کی منزلوں سے گزاد کہ عکم ان اور فرائز دائی کے منصب تک بیو بنجایا اور کھرا کفوں نے اپنے والدا موصرت معقوب علیہ اُلام اور اپنے پورے فانوان کو وہاں بلایا۔ اسر کیسل حضرت معقوب علیہ اُلام اور اپنے پورے فانوان کو وہاں بلایا۔ اسر کیسل حضرت معقوب علیہ السلام کا لقب ہے اور ان کی اولاد کی مختلف شاخیس بنی اسر ایک کھاتی

النوس النوس يوسف عليدالسلام كي د اف سيصر مين بخاامرائيل كا آباد كاتروع موتى -اجران دورتو برك وجابرت اورع بت كادور عقا بحرصياك دنيامين بواكا مح اورتومول كے مالات برلتة بين الحاف معري أباد بونيولك بن أمرأك كعمالات بالما كهايا، يرانيال بركراً فكما كال اخلاق اورظامرى وبالى مالات سي هي تبريل أى جوع كرخيرالقرول كيدم الون سي تبديل أى اور معنى ما قرل كرملان بمت ، كالبي ين كركية ويرا فيال هيد كا كا ور معر ميل بن والماني اسرايل بهت ميتي ين كركية. اورمقامي آبادي جوفيلي كملاني تفي أن كے نفا بريس بني اسرائيل كي جيئيت غلامول كي بوكني وانهي حالات بين مومي عليالسلام كي بيدائش كازمانة زيب آیا، مفسری نقل کرتے بی کراس زمانے کے باد شاہ مصرا فرعون) نے ایک خواب دیکھا جس کی تعيير كابنوا انے يودى كر بن اسرائل ميں ايك عنوں بيوا بد كا دو تھا ري لطون كے زوال كا باعث بنظر الل في الل فعل كي بيش بترك على يطريك الرايليول كي طاقت يرطف دى جائے اور جو بیتے بیرا ہوں ان میں سے لوکوں کو بین جن کے قبل او یا جائے کو کرانسی سے تعلره بوسكنا بها ورلايوں كوزنره ريف رياجا كوه بارے كرول بين بانديوں اور خارما ول كالى كياكى. الى اليم بديد عاطرح على شروع ، وكيا- تى امرايكي هوان بين جواد كابيدا ، وتاده نال في أو سي الله الما الورون كرديا جامًا. انهجا حالات اور انهي دنول يس موي عليم السلام بيدا ہوئے۔ اللہ نے ان كا مال كے دل ميں ڈالاكر وہ ان كو ايك صفروقي ميں بنو كركے دميا ئے ميل ميں چوڑ ديں اور القرير بھروسركريں ، الله نے ال كے دل ميں يقين بيداكياكرالامعجزانة طور پر تمارے اس نیچے کی حفاظت کرے گااور اس کو پر در مش کے لئے تحصارے باب بردنجارے كادربدرى عردے كرنبوت درسالت كے تقام تك بدونجائے كارسورہ تفعل ميں ہے إِنَّا مَا ذُوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُونَةً إِنَّ الْأُرْسَلِينَ ، مِنْ عليم اللام كى والوه في إلا بى كيادايك صندوتي ميں بندكر كے ان كروريائے نيل سى وال ديا اور خوا كے سروكرديا، اى كرا تفراين برى اللي كوجو موسيّار تهى كماكم تم ديجتي د بوكريه صنرو في كوهر جا تاب اوراس كے ساتھ ساتھ تم بھی ای رُئے برجلی رہونیل کی ارول نے صندوقی کو زعون کے عل کی طرف بہو تخادیا وہاں جودر بان ادر سیامی وغیرہ ، اول کے انفول نے دیکھا کہ ایک فندر تی جلا امرا ہے انفول نے

اس کو اٹھایا اور وہ فرعون اور اس کی بیوی کے سامنے کھولاگیا۔ دیکھاکہ اس میں ایک بڑا حسین ق جيل اورتندرست نومولود بي ميار وعون في اس خطو سيركر ثايديدا سرايلي يوزواس كوهل كرانے كالداده كيا۔ يوى نے كماكرا يسے معوم اور سين بيكو صل زراء بيس توبرى اير ہے بڑا ہو کریہ المع بست کام آئے گایا ہم اس کو بٹا بنایس کے۔ (کماجا تا ہے کراس کے کوئی اولاد نہ تھی) بہر حال فرعون کی ملکے نے کھ اس انواز سے اپنی بات کھی اور اس پر اصرار کیا کہ وہ بات مان لی تھی اور بجائے اس مے کہ اس بچے کونتل زادیا جاتا، خاص اہمام سے اس کی پر ورمش کا فیصلہ كراياكيا. اب اس كے لئے كى دوره بلانے والى اناكى تلاش موى . صافے كتنى دوره والى عورتي جمع كى كيش يكن حضرت موى في كى كاروره وقبول منين كيا، اور بعبيا كرنومولور بيد كورونا بكناها يئ تھا، بھوک سے روتے بھتے رہے۔ وَال بحیدیں ہے ، " وَحَرِّمْنَا عَلَيْهِ الْمُوَاضِعَ" موسی علیرالسلام کی بہن جوابی ال کے حکم سے اس صندوقی کا بیچھا کرتے ہوئے شاہی کل تك بيوني في تعلى الل في وقع ياكر كها كر مين ايك بي بي كوبتا وك شارير بيّ ان كا دوره قبول كري بينانج ال كے بتلاتے برموئ علراللام ك مال كوال كے تھرسے شابى محل بلواياكت كوى بنين جانتا تفاكريد بيراني كاسد الفول نے سيے، كا دوره مفريس ديا، يوسى علیاتلام نے بے لیا۔ شاہی محل کی طرت سے دورو کے لئے ان کی منقل فردت لے لی محتى ادراس طرح الله تعالى كا وه وعده يورا بوا _ إنَّا يَادُّهُ الدِّلْف " بھر کیا تھا، تا ہی عل کے ایک لاڈلے بی کی طرح موی علیال لام کی برورش ہوتی رہا، وہ یل بڑھ کر جو ان ، ہو ہے ، ان کو اپنی مال سے ہی معلوم ہوگیا ہوگا کم میں احدا یکی بول اور بریں ال ہیں۔ ایکے قرآن محید میں ان کا ایک واقعہ ینقل کیا گیا ہ کر ایک دن انھوں نے مصر، ی ہیں۔ د عماكد إيك قبطى ايك امرايملي س الجدر إسداوراس كويرات موك بيد نظايم امرايكي تے دی علیاللام سے فرادی کر مجھے اس ظالم سے بچاؤ! موسی علیاللام نے اس قبلی کوڈانرا الاتاسائے بیکن وہ میں مانا تو حضرت موسی نے اس کے ایک کھولنہ رسیر كيا - موسى عليه الملام كا نيمت بركز اسے مار دالين كى منبس تقى ميكن قصا كا مارا وه قبطي حضرت موسى کے گونے کی مزب سے مربی گیا، حفرت موئی کو اپنے اس فعل پر نوامت موی اور انفول

نے الدتعالی سے استفاد کیا۔ بھردوس دن ای طرح کا ایک واقعداور بیش آیا، اس میں کی على اللام نے كى كوما ماتو تہيں اور زكوى مرائيكن كھ الى صورت ہو كى كركر شتر كل ال كے إتا جوایک قبطی قبل ہوگیا تفااور کی بطی کواس کاعلم نہ تقا، دوسرے دن کے داقع سے لوگوں کواس كاعلم بوكيا اورمضرت موى كے قبل كا منصوبہ بننے لكا۔ ايك بخيرخواه نے موئى عليراللام كو تبادياكم تحادث بادے میں منورہ ہور ہے کمیں قبل کادیاجائے۔ موی علرالمام کوجب یہ بات علوم ہوی توا تغوں نے مصر سے علی جانے کا فیصل کرایا، اور دین کی طرف چل بڑے منزل پر مسنول طے کے یہ تھے إدے مرف کے ترب بوہے توافوں نے وجھاکر ایک کو می برلوگ ا بنے بانوروں کو بان بالرہے یں اور یہ بھی دیکھا کر دوسٹر بعیث ک اوکیاں بھی اپنے مانوروں کو تھیرے اور روکے ہوئے ایک طرف تھڑی ہیں، اعول نے ان سے بوجھاکہ تم اس طرح ا ہے جانوروں کو رو کے ہوئے کیوں الگ کھڑی ہو؟ اکلول نے کیاکر، یمیں اس کا انتظار ہے کریا وگ لیے ا بنے جاتو روں کو بانی بلاکر لے جائیں اور جرفالی موجائے توہم اسفے جانوروں کو بانی بلاری بارے المركوىمرد اسقابل ميں ہے جو كام كے الك بارے والدين جو بست بور معين اس لئے ہم کو ہما یہ ضدست انجام دین ہے موئ علیراللام کے دل نے فیصلہ کیا کر چھے ال بے چا دیوں ك ودكرن يا سع . الشرف برك جهان طاقت دى هي، ده دول ي كركتويس يربير مطاوران الانكا كےسب ما تورول كو يانى لاديا۔ وہ دونول يہنيں مانورول كو كر كھروائي كين اورايے والد بزرگواركويه داقع بتلايا اورسا ته بهي كماكرآب كونوكركي ضرورت ہے۔ يه آدى براا تھا، برا طاقت ورا در صاحب المات معلوم بوتاب الرآب اس كوركه لين توبيتر بوكا-ان بزركوار نے موسی علمال مو بلوایا اور بات جربت کی اور یہ طے ہواکر اتنی مرت کے تم بمال دہو اور ہارے کام کا ج روزان کے بعدہم اپن ایک بین کام سے کا ح روی کے۔ اس وح موسی علاللام ایک مدت یک دین میں ان بزرگوادے پاس مقیم رہے۔ جب معاہدہ کی وت پوری بوئی توا تفون نے بیٹی ان کے باح میں دے دی اور پھرایک وقت آباکم موئی علوال الام ان بزرگوا رسے اجازیت کے کہ اور رخصرت ہوکر اپنی منکوحہ بیوی کورا تھے لے کم معری وان دوانہ بوئے، راسترمیں البی مگربہو بچے جمال سے بہا الطورسینا بھے ترب نفا۔ رات اوھیری تھی، اور

الموالي المراق المحرف أَمَّا الْحِيْثُ إِنْ لَمَّةً كَامَالَانَ وُالْحُسْثُ الْمُرْئِينَ أَنْ الْحُسْثُ الْمُرْئِينَ أَنْ مِن ا سلام کی وعوت اور اس کی تعلیات پرستخب مضامین کا مجوعه جوا تحریری - بولنے والے ملول میں آباد ملانوں کی زائش - 年以とりが二 (ごりりしり) الميران عين الرحن مجلى + ردائن محراصف تدواني 1. 5 L was x 12 x 12 - 1000 - 1000 x



davp 74/285

فأفارص

تَذَكِرُهُ خَلْفَائِيَ حَضَرَتُ وَعَلَمْ مَعَلَى مُحِدِّدِى وَبُلُويٌ مَا مُعَلَى مُحِدِّدِى وَبُلُويٌ مَا مَدُوهِي وَالْمَاعِلَى مُحِدِّدِى وَبُلُويُ مَا مُعَلَى مُحِدِّدِى وَبُلُويُ وَمُنَافِي مُعَلَى مُحِدِّدِى وَبُلُويُ وَمُنَافِعَ مُعَلَى مُحِدِّدِى وَبُلُويُ وَمُنَافِعَ مُعَلَى مُحَدِّدُى وَمُنَافِعَ مُعَلَى مُحَدِّدُى وَمُنَافِعَ مُعَلَى مُحَدِّدُى وَمُنَافِعَ مُعَلَى مُحَدِّدُى وَمُنَافِعَ مُعَلَى وَمُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلِّمُ مُعَلَى مُعَلِيعُ مُعَلِّمُ مُعَلَى مُعَلِيعُ مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلِيعُ مُعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُعَلِّمُ مُعَلِيعُ مُعَلِيدًا مُعَلِيعُ مُعَلِيعًا مُعَلِيعًا مُعَلِيعًا مُعَلِمُ مُعِلَى مُعَلِمُ مُعِلَى مُعَلِمُ مُعِلَى مُعَلِمُ مُعِلَى مُع مُعَلِمُ مُعَلِمُ مُعِلَى مُعَلِمُ مُعُلِمُ مُعَلِمٌ مُعَلِمًا مُعَلِمٌ مُعَلِمٌ مُعَلِمٌ مُعَلِمٌ مُعَلِمٌ مُعَلِمٌ مُعَلِمٌ مُعِلِمٌ مُعَلِمٌ مُعَلِمٌ مُعَلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلَى مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعَلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمُ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعْلِمٌ مُعِلِمٌ مُعْلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعِلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمُ مُعْلِمٌ م

رتيسرى اورآخرى قبطى

مرداریم اف ربیگ مسمی به محردرد بین عظیم ایادی ...

ای الازم کا تعلق ترک کر کے بخدمت حضرت اینانی ما صرح کے کسب لنبت کہ کے اجازت و خلافت سے شرت ہوئے۔ برسل کا میا حت حضرت خواج لفت بند کے حزاد بیر ماضری دی دادا کہ المز واصلام مثل دوم د ثام مجازد عراق مغرب د اددا النبر اور خواسان بیزم د شان کی سیری کہ اگر تے تھے کہ میں نے مثل خاہ علی کے کوئی شیخ مندی بار دالدی سے حقوق موان کر الیے تھے امر بالمعرف ادرائی عن المنظر میں کرئی خوت مندی کے الم الفاظ اسخت کے ایک مران دائی مرات کہ سے عقیدت دکھنا تھا۔ احتساب کرتے ہوئے اس کے فادم ادر غالم بیرادہ کا مران دائی مرات کہ سے عقیدت دکھنا تھا۔ احتساب کرتے ہوئے اس کے خوادم ادر غالم بیرادہ کا مران دائی مرات کے اس کے خوادم ادر غالم بیرادہ کو اس کے خوادم ادر غالم بیرادہ کو تھے ۔ اس کے خوادم ادر غالم بیرادہ کو تھے ۔ اس کے خوادم ادر غالم بیرادہ کو تھے ۔ اس کے خوادم ادر غالم بیرادہ کو تر کے اس سے تھی ہو کہ سے اضلام بی مام کھنا رہے ہو کہ اس سے تھی ہو کہ سے اضلام بی مام کھنا کھا۔ اس کے خوادم ادر غالم بیرادہ کو تر میں سے وہ نے سے اضلام بی تام کھنا در خوالم کے اس سے تھی ہو کہ سے اضلام بی مام کھنا رہے ہو کہ کو اس کے حاکم ہے کہ میں مور کے جائم ہے کہ کو تی میں ہو کہ سے اضلام بیرادہ کو تین اختیاد کی دراں کے حاکم ہے کھنا دی جو کہ کو گوئے گائے کے کا میں سے تھی ہو کہ سے اختیاد کی دراں کے حاکم ہے کھنا درائی کو ماکم کے کھنا درائی کو ماکم کے کھنا درائی کے حاکم کے کھنا درائی کی ماکم کے کھنا کو کھنا کے کھنا کی کھنا کی کھنا کے کھنا کے کھنا کے کھنا کہ کو کو کا کھنا کی کھنا کو کھنا کے کھنا کے کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کے کھنا کہ کھنا کے کھنا کے کھنا کی کھنا کے کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کے کھنا کہ کو کھنا کے کھنا کے کھنا کے کھنا کے کھنا کے کھنا کی کھنا کے کھنا کے کھنا کی کھنا کے کھنا کے کھنا کے کھنا کے کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کھنا کے کھنا کے کہ کو کہ کو کھنا کے کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کھنا کے کہ کے کہ کو کھنا کے کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کہ کے کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کھنا کے کہ کو کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ ک

ايك براكاون أب ك ندرك اوراس كاون سائن محومت ك الوارى معاف كردى. الزعرمين كاح كادد برصادردواردك فدعت ايناديرلازم كدلى . أب كى جائ قيام ايك خالقاه بركى منهب ثانعي اختياركيا لقا اسى دجسي سرقندادر بنحارا دغيره مين آپ تافعی کے لقب سے تلقب ہیں۔ ایک حاکم ترکستان نے جو حاکم میز سے عداد د كهذا لها أب كو خفيه طر لفيد يقل كرا ديا "أب لا أم المح شربت شهادت لوش كيا.

حضرت انوزرسر محرا

أي تحصيل علوم سے فالم ع بور أمثا من مضرت ثناه غلام على كى ما صرى مع فرت ہرے کسب لنبت کرکے اجازت إلی مصرت دحمد الرعليدی خدمت ميں اکوعلم ظاہری سے بہت ذہول طاری ہوگیا۔ فراتے کے کمیراحال ای صدیک بیری کی اتحاک ہوے سہل بخری ترکیب می مجھ کومشکل مولی امیراس خیال سے کہ کبیں علم کف نه موجائے درماد علم ظاہرى كى عرف متوجر برك يسيكروں طالبين أب كے ذوليد علم سے برہ الدو أبوك. أبيان شاكردول وتقوى اوراعال خيرى المقين فرات تفير مي مكلس مين طلهاء سے الركوني غيبت كالمقاتراس برخرانه مقردكرد بإجاتا مقارا تزعم مين بهت صنعيف بو كفي تق كالون كوزيع كرد يا كفاء اورسواعي لادست قرآن مجيدا ورصلوة مفرصنك كريا اوركوني شغلہ نیں تھا ملک مندو تال میں انگریز کینی کی حکومت ہوجائے کی وجہ سے اس کو دادا لحرب قراد مي الى مي سكون سكوده محقة عق الى ليعين بهارى مين ديت انجرت منزجہ براوسین شرافین ہوئے۔ لدہ شان میں ہونے کھے کو دفات یا تی اے

ك مولانا شريح انفاني في د بلوى ايك منهود عالم تق يختصرات كو مخلف مقامات يرم ها يحد الي دارد بوك ادر حفرت شاع عبد القادر و لموى أبن شاه دلى المرتحدة و لموى مع مام كتب در سرط هين موصرت شاه على و لوى معلى و لوى معلى و لوال ما كادر أن مطرلق لقشندر ميكها لعدة ورسن مردبس مو متفول موعد أي مست على و في على ما كل أب بهت ذكي و بين عالم تنفي نزوالع ادريتو عابردذابه في اين المزع مير ع وزيادت كرايح من شريفين كالمفرك الى مقدى مفرى الكاتناميده مين اتقال جدا- ١٩ وعفر علاهم ياكي الح دفات، وزهة الخاطر على بفتى كوالم تارالفتاديم

حصرت ولانا محرفان سيخ الحرم

مصرت شاہ عبدالعی می برخ الے میں کہ ان کے ایک خادم نقل کرتے تھے کہ میرا الله خرب برک ہوگیا تھا میں بوقت شب اس الاسکے کو درگاہ تعلب الاقطات میں لایا انہ مراتے ہیں کہ ان کے ایک موارد کر است کی ایک نے اس مراتے ہیں کہ درخواں کے کہ ایک درخواں کی ایک ایک ایک درخواں کی کہ درخواں کی کہ درخوات کی محدث میں گرفتار ہوگا و کر دادی میں گرفتار ہوجا ڈس میں ہے ایک میں ایک عرف کی اندر کہا اب کوئی میں روائے برکاری کے باتی میں دی اگر ایس کے ایک میں ایک عرف کیا در کہا اب کوئی میں روائے برکاری کے باتی میں دی اگر آپ نے تمیرے حال پرعتا یہ کیا در کہا اب کوئی میں روائے برکاری کے باتی میں دی اگر آپ نے تمیرے حال پرعتا یہ

مندل در كادر ترسيم بركارى داخع بوني ترمين أب كانام بيش جناب بارى لول كا

اب لے لاحول ولا فوۃ الاباللہ ۔ لاعل محال محال المباری میں ہے کہا اس کے اس کے اس کے کہا اس کے اس کے اس کے کہا اس اس اس کے درمیان صال ہوگئی۔ ادراس عورت کے درمیان صال ہوگئی۔

مصرت بردم رفرات معلی این این از کارفتوحات کا درد افره کلید با در شاه کے نماص دول کاربوع می می مین بیانی این این کارفوح می مین مین این کارفوح کارفوح کارفوح کی مین این کارفوح کارفوح کارفوح کی کاربوع کی کارفوج کی کارفوج کارفوج کارفوج کارفوج کارفوج کارفوج کارفوج کاربوج کارفوج کاربوج کارفوج کاربوج کارفوج کاربوج کارفوج کاربوج کارب

حضرت سیدا حرکردی ا ایپ نے ادّل لغداد هیں إخب طرافية مولا اخالات سے کی بھرا تخفرت ملی ادر طلب وہلم کے عکم کے مطابی بعث اوسے ولمی آئے اور طریقہ تحد دیہ حصرت تناہ غلام علی سے عامل کیا۔ راستے میں بیار مو گئے کتھے بحضرت رسالت کا بسلی انٹر علیہ دسلم کوخواب میں دیکھا کہ آپ شفار کے میں بیار مود د تعلیم فرماتے ہیں۔ در دور شریعیت پڑھا اور شفا پاک ۔

ایس مورکی ہے در ور تعلیم فرماتے ہیں۔ در دور شریعیت پڑھا اور شفا پاک ۔

آب بهت استفراق دی بعضرت شاه صاحب سے پردا ملیک مطی اتھا بعضرت مرزا منظر جانجانات کے مزاد ہر ماقب ہر کہ بیٹھتے تھے ۔ کہتے ہیں کہ بعض دفعہ دال پرمراقیم میں تمام دات گزرجاتی تھی اور اگر بادش آتی تھی تو اس کی تھی ان کو پر دانہ ہرتی تھی۔

امب غزین سے میل کر حضرت شاہ صاحب کی خدرت میں دہی آئے۔ کسب بندے کرکے شیخ بحادا ہوئے۔ خلافت سے مشرف ہوئے اور اپنے ملک میں طالبین کے م زح دمان بلکہ لقول صاحب مناقب احد دیم مقامات معید ہر آپ کے ذرائعہ لؤگر ان کو مہت کچے دوحانی فوا کمر میں کنے۔ آپ نے تھی جنداد میں لیکو اجازت دی تھی۔ جم کو گئے اور دفات بائی۔

مولوى براتي سنهوربيولوى عرصال

مولانا فيحفظوه

ئے مولانا الد المن فدیر فارد تی مجدوری کے مکتوب گرامی سے رفن کا بہتہ معلوم ہوا ، اکفول نے کھا ہے ... مسجان اللہ "کیا ہی پُرالزار مقام ہے ، یہ عاجزد ہاں گیا ہے."

ادردين اتفال فرايا-

دا اولای شیری دس مولوی میسیمان دس مولوی میر منظیم اور دس مولوی توریکی اور دس مولوی توریکی میرادی میرادی می میرادی می

بان کیاجا آہے کہ حضرت ایٹال آپ کے کمال زیر کی وجرسے آپ کو مجند وقات اکہا کہتے تھے توی منبت دکھتے تھے اور آگر ان کر آپ سے عظیم کیفیات حاصل ہوتی تھیں جھڑت ایشا کے مجاذ تھے بحضرت دہمة اوٹر علید کی سیات ہی میں آپ نے دفات یا تک اور تصرت عمد اسمام جا کھا ا شہیت کے یا تمیم مزاد مدفون ہوئے۔

مجرمنورا مام سجدا کرآبادی معنوت تاه علام علی کے خلفاء میں بہت قری نبت دیکھنے تقے ادما فادہ فیوش کرتے تھے۔ میال محراصفری

النب المنائة المحالة المؤلفة النبال المنائة المحالة المعيد كا فرات مين المنائة كا فرات مين المنائة كا فرائة المعيد كا فرائة المنائة كا أب يرببت عنايت فقى منائقاه كا فنظ واسن أب سري تعان القال المنافز والمعين شريفين المرافيين المركز المنائة المرافق المرا

أب لا حضرت ثاه غلام على ميكسب سنب كيادر للعند على على المراد المعند على على المراد المعند على على المراد المعند المراد المراد المعند المراد المعند المراد المراد المعند المراد المراد

سال اهماد

اکبردداگی ناهاهی میردید کو مضرت اینان سے ایا آپ کا قبر بھی خانقاه میں ہے. میال قمرالدین بیناددی

أب ان دارت افاغند سے اکر مضرت شاہ صاحب سے نسب بی دریرماصل کی ادروطی

سينخ جليل الرهن

ا به صفرت اینال کے فادم فاص کتے قری سنب اکھتے ہے بعضرت اینال کی بی فاص مناس کے این کا بی بی بی ایک کا در این ال کی بی بی بی بی مناس کتے ہوئے این دفت اور این ال کی بی بی بی مناس کا بیار کا دار کیا ۔ آب اس دفت اور بی بی مناب خصرت الینال کے با دُل برگر بہا ادر اسی دم منزب شمرت الینال کے با دُل برگر بہا ادر اسی دم منزب شمرت الینال کے با دُل برگر بہا ادر اسی دم منزب شمادت بی بیا۔

برما المحضرت دحمة المرعليك مرض الوفات كي مزمن الع المن المناد الى تنهيدكي زبت معرون من المناد الى تنهيدكي زبت معرون مرد المنظر جانجا بال شهيد كي أينتي كوب .

حضرت بولاناقارى امام الدسيخنتي أعروسي

آپ کے معمدلات یہ تھے کہ بید تماذ نجر مراقبہ دا تسراق سے فائے ہو کہ صدیت د تفیراد دفقہ کا درک فیصلے درکہ دورد کہ درکہ کے درکہ دورد کے سے معمدلات یہ محلے کے ادران کے دریا کے فیصل سے سراب ہو تر تھے ۔ بھر کے بعد کم طلباد کہ دورس فیص نے بعد نم طلباد کہ دورس فیص نے بعد نم طلباد کہ دورس فیص نے بعد نم خور کا کہ بالمی میں شغول ہوجلہ تر تھے ۔ بھر کے دورہ کا کہ اس سے علم بھر یہ ٹرور کہ سے معلم بھر یہ ٹرورہ کہ میں جند بالمے ہیں ۔ امرد ہر کہ بھی جند بالمے ہیں ۔ امرد ہر کہ بھی جند بالمے ہی بالمی میں بیار المرائی میں المصاد آپ کے صاحبرات مولانا کریم بھی المرائی کے دورہ کے مشہود ہوئی کے دورہ کے مشہود ہوئی کے دورہ کے مشہود ہوئی کے دورہ ہے مشہود ہوئی کے دورہ سے معلم میں میں کہ بھی المرائی کے دورہ سے معلم مولون کا ایک میں کہ بھی میں المولی کے دورہ سے معلم مولون کا ایک المولی کے دورہ سے معلم مولون کا ایک المولی کے دورہ ہے معلم مولون کا دورہ کے المولی کے دورہ ہے معلم مولون کا دورہ کے المولی کے دورہ ہے معلم مولون کا دورہ کے المولی کے دورہ ہے معلم مولون کا دورہ کا ایک المولی کے دورہ ہے معلم مولون کا دورہ کے المولی کے دورہ کے معلم مولون کا دورہ کا ایک المولی کے دورہ کے معلم کو المول کا دورہ کے معلم کو المول کا دورہ کے معلم کی کھی بڑی اشام مولون کا دورہ کے مقب مولون کا دورہ کے دورہ کے مولون کا دورہ کے مولون کا دورہ کے مولون کا دورہ کے مولون کا دورہ کے دور

این محلی دلین محلی دلین محلی در می در می می میں میں میں میں میں کو اک نے دو بارہ تعمیر کوایا تھا ذیادہ میں میں میں میں میں کو اک اور دو بارہ تعمیر کوایا تھا ذیادہ میں دونا دہ کا سلسار مباری دہا تھا۔

میں میں دونات بانی کے اور دونات میں دونات بانی کے اور دانسانہ میں دونات بانی کے دونات میں دونات میں دونات میں دونات کے دونات میں دونات دونات میں دونات دونات میں دونات دونات دونات دونات دونات دونات دونا

معضرت مولانا صافظ من عبرالحى محرق ي دم لوى تم امروسي "

الب صفرت خاه حفيظ ادفر مح صاحرا دے تھے و ہی میں بیدا ہوئ اورو ہیں نفره منا إلی بخوت خاه غلام علی مجدق ی حدمت میں سوک طے کیا۔ بالا خو خلافت واجا ات سے متنا ذہوئ بیرو مرفعہ کے جورے مرفعہ کے خام کے احرد بر تشر لیف اور ہیں سکونت اختیاد کر لی محل ملا نہ کی ایک مجد کے جورے میں ذکر وفکر میں شخول دہ کہ ابنی لودی عمرا دا اور محمولات کے بابند ہے۔ الزام العادفین کے معنف صوفی محرمین شخول دہ کہ ابنی لودی عمرا دا بادی گئے ہوئے ہیں کہ میں ایک مرتبہ مجبن میں مولانا کی خورت میں صاحب ہوا گئے میں ایک مرتبہ مجبن میں مولانا کی خورت میں صاحب ہوا گئے اور کہو کو "اے اور میں ایک مرتبہ مجبن میں مولانا کی خورت میں صاحب ہوا گئے اور کہو کو "اے اور میں ایک ہوگئے اور کہا اکا مورت میں میں ایک ہوگئے اور کہو کو "اے اور میں موجا کو جب تک ان کے کھنے کے مطابق دنہو گئے میں ایک ہوگئے اور کہو کو ایک ہوگئے اور کہو کو ایک ہوگئے اور کہو کو گئے کہ میں ایک ہوگئے اور کو میں ایک ہوگئے اور کی میں میں اور وی کا المحدول کے محبود آئیس نے دہ الفاظ اوا کی اس پر بہت ہوئی ہوئے اور عمر میں امرود کا حدود کی حدود کا حدود کی حدود کا حدود کا حدود کا حدود کا حدود کا حدود کا حدود کی حدود کا حدود کا حدود کا حدود کا حدود کی حدود کی حدود کی حدود کی حدود کی حدود کا حدود کا حدود کا حدود کا حدود کی حدود کی

سمالله الرَّمنُ الرَّحِيمُ

الحل لله رب العالمين والصّلوع على سيّدنا عمّدٍ والله وصحبه اجعين -

اله اخوذ المعينة التواليخ الزار العادفين مذكرة الكوام، نزمت الخواط صلام

الم بعدم كاه برا درطريق ميان عبرالحى دفقه اللها يحت و يرضي مترجهات بيران كها و
رحمة الشرطيم المنسبب حضور داكم من خطّ وافر عاصل نو و ند د ولي ابنان داريك الم فالمنفيع و
ميسبنية النكر داني و بهره الانسبب لطالف عالم امرو لطالف عالم خلق نيزيرا كرده الم اليثا
يواجاندت تعليم طراقة كفية في الرئا و نسبب نفت بنديد احديه نهايند و طالبان دا دوطراية قادومية
بيشته داخل كنفه الم تلقين اذكاره م اقبات بوظالف اعمال معمد داد، وقرجه لقلب و يحكي
والم منقامة على الطراقة والسنة الرقات بوظالف اعمال معمد داد، وقرجه لقلب و يحكي
والم سنتان و المربوخ و دركم معضرت عن مبحاد القويض منوون و بواسط الدواح طبيب
منام ملتى بودن فرض ثنان و مطرت عن مبحاد العابدين الم مغز الى درينجات في الدواح طبيب
منام ملتى بودن فرض ثنان و مطرت مي دالف بدين الم مغز الى درينجات في الدواع عليب
والميعات ملا ما من معمد بات مصرت مي دالف تاني دعمة الترعيم الترزام نمائي دوم فقر و فناعت
وددام ذكر عمر خود لسردا و فر حك شرئا الله و كوفيت المواكيد كي و

دازالفقی عبدانتر معرون خلام علی عفی عند و الله قدیم بدانتر معرون خلام علی عفی عند و الترافعالی الدیم مندی الدیم و الدیم الحتی ہے ۔ افترافعالی الدیم الحتی ہے ۔ افترافعالی الدیم الدیم مندیت مندیت مندولا کا بہت معرود کا بہت الله کے دنگ میں دنگ لیا ہے الدالان کے الله کے دنگ میں دنگ لیا ہے الدالان کو تعلیم عزامی در الله کے دنگ میں داولا البین کو طرفی المجادی الدیم اور والسین کو طرفی المجادی الدیم اور والسین کو طرفی المجادی المجاد

رشحات فزالدين على على المساح الأجائ أورمكة بات حصرت مجدد العن الى الا كلالة المكلمالة المالة المراح المسلمة فقرد مناعت العدد دام ذكر بس المناع لربرك يري حسبنا الله و نعتم الوكيدل والمراح المراح المرح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المر

فقيرعبدا لترمعردت غلام على عفى عنه

العلانا وزجال عربرالدي

الم کے معام زائے تناہ عبدالعلم تھے جو تھ تنبذی سلط میں معزت نیاہ غلام علی ہے بیت المحک کے در آوں خالفاہ میں اے رس کو بدر و نیاہ اصان علی معاص تی قادری یا کبٹنی مے سلا کا در میں مریم ہو گئے اور ان ہی سے خلافت یا کا تھی ان ناہ عبدالعلم کے خلیف مولا الفرائش خال مولین خواجوی مولو الفرائش مال خواجوی مولو ہو گئے دوران کے خلیف مولوی فریدا جم غال کا در ای مولوی فریدا جم غال کا در ای مولوی فریدا جم غال کا در اس کے خلیف مولوی فریدا جم غال کے در مولوی فریدا جم غال کے در مولوی فریدا جم خال کے در مولوی فرید میں اخور مولوں کا مولوں کے مولوں کے مولوں کے مولوں کے مولوں کے در مولوں کے مولوں کے در مولوں کے در مولوں کا مولوں کے در مولوں کے مولوں کے مولوں کے در مولوں کی کا در مولوں کے در مولوں کے

ايان كافل كي عيل كارات

اعال صالحه اورائروالول كى صحبت

رحضرت مولانا شاه وصى الشرفدس متره العزيزى ايك محلس)

ابنائه الفرستان كلفنور المستان المستان

اسی طرح جو چیز ایمان کا بل کی تحقیل کے لیے محد دمعاون بنتی ہے ، وہ مثالی ارباب ساک کی کتابیں کھی ہیں کہ ان کی تعقیم اور ان کے مطالعہ سے تعبی ایمان کا مل کے مقام تک رسائ ہوجاتی ہے۔ انتہیٰ کلامئہ

به وه تعفیل منی جو حصارت شیخ عبدالعنی ناطبی نے بیان فرمای ہے اب ایک اور کام کی بات سنے :۔ رحصارت کے الحق میں حصارت قاصنی ثنا والٹر کی کصنیف مالا برمن مرحمی ، اس کی طرف اٹارہ کرتے ہوئے فرمایا)

یه کتاب فقد کی ہے۔ مالا برمنداس کانام ہے اس میں قاصی تناوا سر صاحب پانی ہی کے اس میں قاصی تناوا سر صاحب پانی ہی کے اس میں کاب الاصال کے عنوال سے ایک باب قائم فر با پاہے حالان کو کسی فقت کی اب تائم فر با پاہے حالان کو می فقت کی کاب میں ہیا ہے۔ کتاب المطاوت ، کتاب العلاق ، کتاب الزلاق وغیرہ بوتا ہے مگرکتاب الاصال میں بنیان کی اصرف انھوں نے اسکو بھی فقد کی کتاب میں لیا ہے وہ الاسلام و المحال میں بنیان کی اس میں بنیان کی اس میں میں ایک کے مسالا مسلام و المحال کے ممالا سلام و المحال کی ممالا کی ممالی میں ایک اس کے بدار ہواں کے بدار ہواں کے بدار ہواں کے اس کا میں الاحسان و اس ال کیا ہے میں فاصی منا المحسان و اس ال کی ممالی بیان کو بیا جو اس کا میں کان کار میں الاحسان و اس ال کیا ہے میں فاصی منا کے بیان اور اسلام کے ممالی بیان کو نیکے بور اس ان کے متعلق بھی میں میں کار میں ایک ہور کی کے بدار ممال کے متعلق بھی میں میں کار می مالی بیان کو نیکے بور اس ان کے متعلق بھی میں کار اور اسلام کے ممالی بیان کو نیکے بور اسمال کے متعلق بھی میں کار اور اسلام کے ممالی بیان کو نیکے بور اسمال کے متعلق بھی میں کار اور اسلام کے ممالی بیان کو نیکے بور اسمال کے متعلق بھی میں کار اور اسلام کے ممالی بیان کو نیکے بور اسمال کے متعلق بھی میں کو اس کار اور اسلام کے ممالی بیان کو نیکے بور اسمال کے متعلق بھی میں کو نیک کو بالے کے میں کو بالے کے میں کار اس کار اس کار اس کی میں کو بیان کو بالے کی میں کو بالے کی میں کو بیان کو بالی کی کو بالی کو بالی کار اس کی میا کی کو بالی کو بالی

مِ عُرَابِ إِلَى اللهُ وبيت كم يُرهات من يُرهات أين. فرات بين كر "بدان اسعداك الله تعالى" - اين مركفة ترصورت ايان والل

و شریعیت است " رجانو! انترتعالی تم کونیک بخت بنائے کہ بیرم کچھ کداب تک بیان موا وہ سب ایمان واسلام اورشریعیت کی صرب صورت تقی بعین ظاہر منزع کا بیان تھا) ومغز و

تقيقت او در خدمت درويشان باييجست "راقى ايان واسلام اورشرىعيت كامغز اور

ای تقبقت کودیولین بمت میں تلاش کرنا میا ہے بینی دین کی دُوح اور اُس کا باطن اگر درکار مے تو دہ کتابوں میں ہنیں ملے گا، ملکہ اس کی حکم مثالے کا میدنہ ہے امندا ان کی صحبت ہی

(-410/19/01

دیکے پہلے ہیں نے عبدالغنی نالبی کا قول تقل کیا ہے اس میں مثائے کی صحبت کو ایان کا ملی تعلیل کے ایمی مثالے کی صحبت کو ایان کا ملی تعلیل کے لیے صرف معین ہی فرمایا تھا جنا سی فرمایا تھا کہ وصعایعین علی

خصیله صحبة اهله وخدمتهم واحقرامهم والاخلاص فی اعتقاده و اوربیان قاصی های اعتقاده و اوربیان قاصی های و بران کادور انام تو قاصی های و بران کادور انام تو کال ہے ، اس کی تھیں کا واحد فراید خدمت وصحبت درویتاں ہے اور یصحیح بات ہے۔ بہارے سنتے المثالی صفرت عبدالقدوس گنگو بی بھی اسی کے فریب قریب فرائے ہیں الند المجلسة میں صفرت و لین صفرت مولانا تھا فوگ کے اُن کا ایک محقوب تقل فرایا ہے اس میں فرائے ہیں کو

رصيره السنة الحلية)

یوی اولیا دائنرمیں سے ہرا کی اپنے اپنے درجہ اور درتبہ کے مطابی میدالمرسای سی المرسای سی المرسای سی المرسای سی ایک سی دو مرب کے درجہ کو منیں ہونی سے میں ارتباد فر بایا نہیں ہونی ہے جیسا کر قرآن میں ارتباد فر بایا نہیں ہونی ہے جیسا کر قرآن میں ارتباد فر بایا گیا ہے کہ کہ اسے فہم نہیں ہوتی ہے جیسا کر قرآن میں ارتباد فر بایا گیا ہے کہ کہ کہ اسے فہر کر اس کی تعقید کا آپ کے علم نے احاطہ نہیں کیا ہے۔ تواکہ دہاں انکا دہوگا کو خران عظیم ہوگا کیونکہ منکہ ذلیل وربواہی ہوا کرتا ہے۔ معاصب عوادت فر التے ہیں کہ حس نے اولیا دائٹر کا انکار کہا وہ گراہ ہوا اور اس نے صد ہے تواد ذکیا اور اُن کی تقدین کرنے والما اگر جہ اُن کے مقام کو نہیں ہوجے جاتا تا ہم امید ہے وہ تھا تی جے وہ ان حضرات کی فقدت میں لایا ہے وہ اسے کمال ... تک ہو تجائے اور تی تعالیٰ کا عادت بنادے۔

د بھے اس میں معدّن کے متعلق فراہے ہیں کان مقرات کی تعدیق ہی اس کو "بیمال مردال رسانہ وعادف سیان گردائہ" سیان انٹرکیا عمدہ بات فرای ہے، اورط بن کو کتنا آسان فرا دیا ہے میں بھتا ہوں کا گرسی کو تقدیق عالی ہوگی قوج اس کے پاس بیٹے گا کتنا آسان فرا دیا ہے میں بھتا ہوں کا گرسی کو تقدیق عالی ہوگی توجہ ہوتی ہے۔ یہ قو سیاس کو تقدیق میں اور قلب ہی میں ہوتی ہے۔ یہ قو سیاس کو تعدیل کا بجر معجبت کے اور ڈدیوری کیا ہوگی ہوتی ہے میں کر اور کی میں ہوتی ہے۔ میار تو کھی لیا ہے وہ سیاس کے معالی کو تعدیل کا بجر کو کھی لیا ہے وہ سیاس کی اور کی میں ہوتی ہے۔ میں کہ اور کی میں کر اگر میر میں کو جو کھی لیا ہے وہ سیاس کی معلی کی میں کر اگر میر میں کو جو کھی لیا ہے وہ سیاس کی معلی کے میں کہ اگر میر میں کو جو کھی لیا ہے وہ سیاس کی معلی کی میں کہ کہ کہ میں کہ اگر میر میں فرای اور طبی ہوتی ہے تاہم عقال کی صحبت نیز کر ہو تھی اور مقال میں میں کہ کہ کہ میں کہ کا بیات کے مطال در سے بڑھتی ہے۔ اور مقال در کا کا میا الدے بڑھتی ہے۔ اور مقال در کا کا میا کہ کا بیات کے مطال در سے بڑھتی ہے۔

حصرت شاه ولى الشريعة الشرطلية القول ألميل مين شيخ كى شرائط بيان كرت بوك

فراتے ہیں کہ

بانخوی سرط بر مے کہ بیت لینے والاکال مرشدوں کی صحبت میں دہ مہوا ورائی ساوب کے کھا ہو۔ زمانۂ دراز مک ان سے باطن کا فرداو داطینان حاسل کیا ہوا ور ید نعنی صحبت کا طین اس داسطے مشروط ہوگ کے عادت الہی یوں ہی حیادی ہوگ ہے کہ مراد نہیں ملتی جب تک مراد بانے دالوں کو نہ دیکھے جیسے السان کو علم نہیں صاحل ہوتا مرکز علماء کی صحبت سے اور اسی قیاس برہیں اور جینے بینی جیسے السان کو علم نہیں صاحب مرکز کے اور نجادی برون صحبت سے ارکزی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ارکزی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ارکزی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ارکزی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ارکزی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ارکزی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ارکزی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ارکزی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے اس کی بین اور منظر کے اور نجادی برون صحبت سے ام منگر کی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ام منگر کی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ام منگر کی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ام منگر کی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ام منگر کی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ام منگر کی بردن صحبت ام منگر کی بردن صحبت ام منگر کی بردن صحبت ام منگر کے اور نجادی برون صحبت سے ام منگر کی بردن صحبت ام منگر کی بردن

(صعالم الفول الجبل)

اس سے معلیم مواکہ صحبت کا طریق میں کوئی مقام ہے مگر بیونز در ہے کہ صحبت دہ کا اللہ مولی جو اخلاص وصدت کے ماخذ مو صدت اور تقدیق نہا بیت مزودی ہے مقدیق ہی کے معلیٰ فر ایا ہے کہ بہی اس کو کمال مردال تک بہونچا دے گی اور عادت بیجان بنائے گی . قران ترفین میں ایک حکد فر ایا گیا ہے۔ دالد مین بصد فون بیوم الد دین ۔ اس میں تقدین کا نظر آیا ہے اور سرحگہ تو کیؤ مینون فر ایا ہے ۔ بہاں پر بصد فون فر مایا ہے۔ مصل یہ کہ صحبت جو فلوص اور صدت کے ماخذ ہو کتور کارمیں اس کو رفع معظم ہے اتناکہ ماس کو اس مالی کے معرف میں کو منابی کے اس کا کی کی کے ماکن کو ایک ایک کے لیے الراس کو اس طراق ہی کہددیا جائے نے فلط من ہو گاکون کو اعلیٰ مالی کوجو امراب ربیان کا میں کے لیے اگراس کو اس طراق ہی کہددیا جائے اس کے فلط من ہوگا کونکو اعلیٰ معالی کوجو امراب ربیان کا میں کے لیے اگراس کو اس کو اس کو میں کو میں کا میں کو میں کو اس کو اس کو اس کو ایک کا میں کو اس کو میں کو میں کو کا کونکو اس کو کا کونکو اس کو کا کونکو اس کو کی کونکو کو کر اس کو کر کو کر اس کو کا کونکو کو کا کونکو کا کونکو کو کا کونکو کا کونکو کو کا کونکو کو کی کونکو کا کونکو کو کا کونکو کا کونکو کا کونکو کا کونکو کا کونکو کو کا کونکو کا کونکو کا کونکو کو کونکو کونکو کونکو کونکو کونکو کیا کونکو کا کونکو کونکو کونکو کا کونکو کون

- فرایا ہے اور افلاق دویہ کو جو دوائع کھیل ایمان فرایا ہے توان دو لان پڑھی کل صحبت ہی ہے برتا ہے اس سے اعمالی صالحہ کی قوفیق تھی ہوتی ہے اور اسمی کی وجہ سے دوائل کے افدالہ کی ہمت نفس میں پریدا ہوتی ہے ہیں یہ تزکیہ وغیرہ ہو کچو سالک کرتا ہے وہ سب اس پرضحبت ہی کی وجہ سے ترمان ہوتا ہے کسی بردگ کی انکیاری۔ قواض اضلاق کو دیجے کران سب اخلاق است سے تخلق ہوئے کو جی جائے گئے ہے ہیں ہیں سے سالک کاکام بن جاتا ہے اور دواہ کھل حیاتی ہے۔

بہت عمرہ اور بنایت صروری صنون بیان کررا ہوں اگردل سے سوکے و بزدگوں کی بہت عمرہ اور بنایت صروری صنون بیان کررا ہوں اگردل سے سوکے و بزدگوں کی بہت سی باتیں جان جا اور اس کو بیاری اور بیوی بچول میں دیتے ہوئے دل خدا تعالیٰ کی طرت رجوع ہوجائے گا۔ اور بنیں سنو کے آو تم خود بی اس کا بیتی کم دیکھو گے۔

کلام طولی ہوگا میں بدارہ انقار قاصی صاحب نے تھاہے کہ شریعت کے مغزوس کا درمرانام حقیقت ہے۔ بزدگوں اور درولینوں کی ضرحت میں تلائن کرتا اور دالی سے اس کو صلی کا جائے ہے۔ بڑا مرکوں اور درولینوں کی ضرحت میں تلائن کرتا اور دالی سے اس کو صلی کا جاہے ۔ اس کے دیک برب کر اس کا اضال تھا اور گرج ہے۔ ایک کا درگ ہے دیک میں کتنوں کو الحجا ایا ہے۔ اس کا درگ ج آواکوں سے اس کو درگ جانے ہیں جس سے جاہل ہوئے سے مراہی کا اضال تھا اور گرج آواکوں سے اس کو دو الحجا المالی المحالیات ہے۔

قاضى صاحب فراتي كريوفيال بالدكدكه حيقت فلاب شرايت است كماي في جبل

لین عرابیت اور صقیقت مترابیت کے مخالف کوئی پیر بنیں ہے بلک بی متر لیب ہی می الم ایس میں الم الیب ہی متر الیب ہی میں الم الیب کے مزوگوں کی خدمت میں المعطینے کی برکت سے جب اللب می الم

عظمادر سی تعلق سے باک جہ جاتا ہے بعنی جو تعلقات کر انٹر تھائی کے تعلق میں ماکل اور آن جو تے ہیں ان سے تلب باک صاف ہوجا آہے اور نفس سے اس کے د ذاکل دور مو کی نفس مطاف جو جاتا ہے اور انسان میں خلوص اور صدت بر جو جاتا ہے تو کھر بی مشر لیعت اس کے حق میں با معز جو جاتا ہے افتار ہے اور اب اس کے ظاہری اعمال کا وذات قلب کی شرکت کی دج سے بہت بڑھ جاتا ہے جنا کچے بیر حال ہوجا آہے کہ

"ودورکعت ادبهترازلک دکنت دیگرال با خرد بهمینی سوم اود صدفه اور" یعنی اب اس شخص کی دورکعت نماز و در سرے لوگوں کی جو ایسے ندبوں ایک لا کھ دکھت نماز سے بڑھ جاتی ہے اور بی حال دوزہ مسدقہ اور اس کی جارحیا دات کا بوجاتا ہے۔

کراپن عبادت میں دہ مقام حاصل کرتے جو صحافی کو حاصل مقانا مکن ہے آگے قاعنی صاحب فراتے ہیں کہ

" نود باطن يغير سلى المرعليد سلم دااذ سينه درونيال باير شبت وبرال نورسية فودرا

درتن بایر کرد تام زیرد نر بر است می کود بافت شود."

ین بینم مسلی ان طلیه دسلم کے نوب باطن کودرد لینوں کے سیند سے المان کو اجا ہے ...
مطلب بدکران کی صحبت سے اس کو بہا عمل کو نا جا ہے اور اس نورے لیے سیند کوروشن کو نا جا ہے تاکہ فرا سے سے می برور شرک معلوم کیا جلسکے اور میں باہم استیا فرم سکے در گرف نی برا برجائے اور اس کے فدلید سے مرفیدوشر کو معلوم کیا جلسکے اور اس میں باہم استیا فرم سکے در گرف نی بین کو زائد ہے میں کا در اس کے فراتے ہیں کو در

"د لى در قران تنقى دا فرموده دور صدیت علامت او لیا دا دیگر فرموده که در صحیت او خدا پادا بریسی محبت دنیا در صحبت اد کم نو در محبت حق نه باده گردد و ادر اعلم در می کرمتنقی مناف. او دلی نیات دنیدی

اد باالبیس ادم دوعی ست پی بردستی نشاید دا در دست فرات برستی نشاید دا در دست فرات فرات برستی کوفر ایا گیا ہے اور صدیت شرای میں اد بادا دستر کی عجبت سے خدا یا دا ہے دیا کی محبت اس کی صحبت سے خدا یا دا ہے دیا کی محبت اس کی صحبت سے خدا یا دا ہے دیا کی محبت اس کی صحبت میں دنیا کی محبت اس کی صحبت میں دنیا کی محبت دیا دہ موجائے ہو شخص متعقی کی صحبت میں میں ہے۔ دہ دل نہیں موسلت مولانا دوم فراتے ہیں کہ بت ایسا مرتا ہے کا دی کا فسط میں میں موجا نا جا ہے اور مرشخص کے اکتو میں ای قد مدد، بینا جا ہے لیسی مردا کے اور مرشخص کے اکتو میں ای قدم دد، بینا جا ہے لیسی مردا کے اور مرشخص کے اکتو میں ایک مدد، بینا جا ہے لیسی مردا نا جا ہے۔ اس مضمد ین کی صفرت عزیزال علی دائیتی قدی مرد فراتے ہیں کہ فردا تے ہیں کی دردا کی دائیتی قدی مرد فردا تے ہیں کہ دردا کی دردا ک

ابر کانسمی داند رجع دلت وزقرند می بیشت اب در گلت

ذ نساد زه بیش گریال بی باش در در نمی در در خی در در خی ای بیشان کریال بی بیشان کریال بی باش در نمی در در نمی در در خی ادر تم کی بیشان بی بیشاد در تم کی بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بی می در در بی بیشان بیشا

بي مذكري فاص شخص

ادردة افرواكا برك نزدك مقيرب يب كاسك صحبت سي اي ايا مال بدامية كجس كا دجس دن دنيا سمرد برجائ ادر فراك محبت ادردوتان فراك حبت اوراعال معالى سے لئال ادرائے كام كے النا فين اور برى سے بحث كى توفيق اوران سے برادى قلب بى يدا بدمائ بنزال كاصحبت مع علم اخارة اخكرالله خدا إداع ادر دوام حضودمال مدادر فداى يادس اطينان كي اور عيب دلى نصيب مدادر جو ل جول اعال صالح والم قاس مالت ادرانسبت ميں جوائ تخص سے اس كوملى ہے . قوت كامنا مرہ كرے ادرجب جب معيت كالدكاب بعمائ لوليا المداك تنكدل ادريا أرامى باع ادراس نبت مين سجودكم وي برده اى اطيئال ادينان فرايد د بھے صحبت کی صرورت اوراس کی تا فیرے تعلق علما و نے کیسا کیا کام کیا ہے ہی سى ين يوكما كومل و ومثل سركا الفان ب كريس كوطرين بي بولي مل ب وهجت كى بادك الله بديالك تي بي و بدكرية معرفت الا المايد"

المعنوف كالمعنى ولانا ويستنطور نعافى الدولاناريدا إلى الحن على تردى - ادر-يركاب لين اختصارك بادجود الفيات وتحقيق ادرمباست كم الحادك لحاظ سے اب روضر ع میں بہت متاز مجی می ہے اور کھ کواں قدام الال ایک کا

مَاشِنَ: كَتَبُ فَانِهُ الْفُصِيِّ إِنْ يَجْمِى رُودُ، لَهَ فَيْ

نِي وَنَوْ ثِيلِ اللهِ

(1-)

مفتق عِمَّد رَصَّا الصَّارِئ فرنگھ لئے ا (انتاد شعب، بنیات سم یون درسی)

و آبی نے بران الاعترال کے دیباچ میں کھا ہے" اس میں (میران الاعترال میں) ان داو در الله کا بھی ذکر ہے جن کے با دے میں ؛ با و جود انکی ثقابہت اور جلات کے ، معولی نری کی بناپر اور بہت فردا کا بیات برجن کی گئی ہوتاتو میں بار اور بہت فردا کا بات برجن کی گئی ہوتاتو میں بار اور بہت اللہ بال کا بیاں ذکر ان کی تقابہت کی وجے نے کرتا۔ میں نے اسس کو منامب منیں مجوا کران میں دے الن کا بیاں ذکر ان کی تقابہت کی وجے نے کرتا۔ میں نے اسس کو منامب منیں مجوا کران میں دے اس کی میں ان کی معولی نری کی وجے سے بطولہ میں ایک کا دیا ہے ہوتا کو ان کی ایک کو بارک کا نواز میں ان کی معولی نری کی وجے سے بطولہ میں ایک کو بیا ہے اس بیان کی دو اس میں ان کی مولی نری کی وجے سے بطولہ میں ایک کو دو میرے نریک ہوئے اس میں ان کا و کہ کیا ہے کو کیس میری گرفت مذکی جائے اس میلینیں کیا ہے کو دو میرے نریک ہوئی دادی ہیں "

(بيرلمانيمورُ شرر)

ایسے اداب فن جرح د تعدیل کیا کیا کھتے ہیں ۔ مجنی کا قول ہے " یہ اسٹی مرف ہے د اُنفی جہی قادی اس کی عدیث مین یا فی جاتی بلکہ ایک ہے زیادہ نافذی سے اسٹی کو کذاب قرار دیا ہے۔ اگر اہم شاقسی اسٹی کی ردایتوں کو اسی واح میں کوڑے نہ بیان کرتے میں فرت وہ اوام مالک سے بیان کرتے ہیں قوابون مدی بہلی کے من واکو تو ی بنانے کی ای میں برگر نے کرتے ارد اس میں میں ابن معقوہ کے ایسوں کے آتو ال کو مندیس تر بیش کرتے ۔

میری کے میں نہیں آ تاکوکس فرال ہوری کی زیال ام فحد بن انحس کے ایسے تشرات کے بارے میں یہ کے نے رکھیل کی گران کا علی فائل اعتما نہیں ہے۔ والوکو ابن عدی کے الم البین الم شاخی) بین الم محد کے علم سے الما تھا کہ بہت یہ ہے کہ اخراں نے نقہ کا علم المام تحد ہی سے ماصل کیا ، بات یہ ہے کہ (ابا تقر آئے تو آئو المحق میں کی شنل کے سطابق) اس چیز سے جواسے تمین لمی ہے اپنے کواکسورہ فراد دینے والا میر عالم کے علم سے مستنی اوا کر تاہید ایوں برقابی برقابی و کرادریہ دیکھے میز کر اس کے سے کا اور اس کے پیچھے کی ایس کی سے المحق کی ایس کی ماری کی ماری کی ماری کی ماری کی موری کران کرتا ہے ۔ الله تقال این موی کی ال کو تاہیوں کی الحال کے عیوب میں ایک عیب یہ بھی ہے کہ دوا کی تاہیوں برائس کی دوایت کرنے والے بر برائس کی دوایت کرنے والے بر برائس کی دوایت کرنے والے بر برائس کی دوایت کرنے والے برائس کی دوایت کرنے وات کے بارے میں جن کی تعراد ۔ این موی کی نزدیک سے بین سر سے ابی موی کے اب میں جن کی تعراد ۔ ابن موی کی نزدیک سے بین سر سے ابی موی کی دوایت کے بارے میں جن کی تعراد ۔ ابن موی کی نزدیک سے بین سر سے ابی موی کی تو اور ۔ ابن موی کی نزدیک سے بین سر سے ابی موی کے نزدیک سے بین سر سے ابی موی کے نزدیک سے بین سر سے ابی موی کی نزدیک سے بین سر سے ابی موی کے نزدیک سے بین سر سے ابی موری کی تعراد ۔ ابن موی کی نزدیک سے بین سر سے ابی موری کی دوایت کے بارے میں جن کی تعراد ۔ ابن موی کی نزدیک سے بین موری کی دوایت کے بارے میں جن کی تعراد ۔ ابن موی کی نزدیک سے بین ابی ابی ابی کر ابی کی دوایت کی باری کی موری کی دوایت کے بارے میں جن کی تعراد ۔ ابی موی کی نزدیک سے بین ابی ابین موری کی دوایت کے باری میں جن کی تعراد ۔ ابی موری کی نزدیک سے برائس کی دوایت کے باری میں جن کی تعراد ۔ ابی موری کی نواز ابی کر برائس کی دوایت کے باری موری کی دوایت کے باری کر برائس کی دوایت کے باری کرائس کی دوایت کے باری کر برائس کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دی دوایت کر برائس کی دوایت کر

بزان الاعتداليكي ترمين وسي في المحاسب مبران الاعتدال كي الله غرب ادرا كا وينون منجات را ويون كا وينون منجات من منزان الاعتدال كي الله غرب ادراك الاجتون من المعند من المعند من المعند من الما المحادث و المعند من المعند من المعند من المعند كي المديد من الما المحادث كي المديد من المعند كي المديد من المعند كي المديد وم بي ما ادر غير موثر المعند كي المديد وم بي ما ادر غير موثر المعند كي المديد وم بي ما ادر غير موثر المعند كي المديد وم بي ما ادر غير موثر المعند كي المديد كي المديد وم بي ما ادر غير موثر المعند كي المديد كي ما قديد وم بي ما ادر غير موثر المعند كي المديد كي ما قديد وم بي ما ادر غير موثر المعند كي المديد كي ما قديد كي المديد كي الم

حیفرین ایاس الواسلی کے احوال میں میزان الاعتدال میں دہبی نے تکھاہے" تقر حضرات میں سے ایک این عدی نے این کتاب انکامل میں ان کا ذکر کرکے بڑا کیا۔

یں سے ایک این میلان اکوئی کے احوال میں ، جوانام ابو سنیعنہ کے نتی ہیں، زبی نے لکھا ہے ، و مفرت مان میں ان این میلان اکوئی کے احوال میں ، جوانام ابو سنیعنہ کے نتی ہیں، زبی نے لکھا ہے ، و مفرت ان سے حاد نے صوریت کی ماعت کی ابراہیم تھی سے فقہ صاصل کی ، جہت سے مفرات نے بھیلے سفیان توری، شعبہ اور ابو صنیع و میرہ نے ان سے مماعت مدریت کی ۔ عاد کے بار سے میں عقیدہ ارجا کی بنا پر جرح کی گئے ہے ۔ اگرا بن عدی نے ابی کناب میں ان کا ذکر زیما ہوتا تو میں بھی زکرتا ؟

(بقيرها شِرم فو كُرشية)

کا نقدایے مرویات وہ ہیں جو آباد من جعفر بجری کا دوایت کردہ ہیں۔ ان رویات میں ہو ایس بھی قال گرفت ہی وہ مب کا مرب اس داوی (آباء بن جعفر) کے مبلوسے ہیں ہو خود اس حدی کے شائ کا ودیت میں ہے اب سری کی براج یہ کر میشند میں جو گرفت کی باتی ہیں وہ ابو حدید پر مرادی طور برجہال کری یا بی میں یہ یہ مرادی طور برجہال کری مائیں ، یہ مرام زفل و بجور ہے میں حال ابن حدی کی تا گرفتوں کا ہے ایسی گرفتوں کی ترین مثال یہ ہے کر ا داوی کے بھائے اس کی اس این مری کی تا کہ اس کے بھائے اس کی اس این مراک مائے "

ہارے بین المام الكونری) نے ای تقیفت " تأمر الخطیب علی المان : ترجر الم الكوند من ال الا ذہب "
میں بھوا تخریر کیا ہے " ابن مدی ، فقہ ، خور دفكر ادر على عرب سے اپنے بُعد (الم علی) کے با و بود ابو مقید اور
ان کے امحاب کے بار سے میں بڑا د بال درا زہے ، حب و ، ابو مجفر الطحا وى سے تربیب ہوا ادر ال سے بھا قواس کا مال تدر سے بہتر ہوا ، بیاں تک کم اس نے ایک کتاب احادیث ابو مینید کے سلط میں بطور مند تالیف کی "
مار سے نین (الم مالکو ٹری آ) نے ، کتاب الکا مل ، بر نقد کے سلط میں ایک الگ کتاب تھنیف کی ہے
حس کا نام ، ابداء و جود التقدی ہی کا مل ابن مدی " ہے۔ یہ تنقیدی کتاب ابھی تک میں بنیں ہوی ہے۔
حس کانام ، ابداء و جود التقدی ہی کا مل ابن مدی " ہے۔ یہ تنقیدی کتاب ابھی تک میں بنیں ہوی ہے۔

١١- ايوغوه

مميدين، طال كے احوال ميں جو حليل القدر راويوں ميں سے إيك مين، ذبى في ميزال الاحتوال س كاب "جيد كاذكرابي عدى كالكابل س بالك في سفال كتاب سي الكافك الكاب الكاب الكاب الكاب الكابك الكاب الكابك ا ورندي تخفي متند (عبت) ہے:

البنان كا وال ين وزي في المان كابن المنان كابن المنان المن بوت کو ہم کے ہوے) ہیں۔ اگران سوی نے ان کاؤکر نی ہو تا ہو س بی داران

ا مری مال عری کے احوال میں وہ بی نے ملے ہے" این موی کا کمنا ہے کہ اگریس نے مع ورال بو تاريراس داوى لاري اس كاب يى دار دول كاجى كى دوسى كو بى درى كافتى ب توسى اعدین مان کواس سے ادفع واعظ محقا بوں کوال لا ذکرکووں "

اشعث بن عبدا لملك عرال كے احوال ميں ذبي نے لكھا ہے" بس كتا بول كويس نے اس كے ال كاذار كادا بوسدى نے كامل س ال كاذارك بي الك كالى إن نيس كهي جس سے كى فرح بى اشعث كى كم زورى كا بر بوتى بو، اوركى الدنے بى اشعث كو صفار کے زمرے س ذکر نیس کیا ہے، إل بمع بخاری ادر میں ملے میں اشعث سے کوئ مدیث روایت نیس

اوس زق کے اوال میں زبی نے کھا ہے ، تاری نے کا ہے کردہ منی اور مرادی میں اور اك كى دوايت كرده معديول كى سنريس شرب اى فرح بخارى نے اپنى كتاب والصعفاء عن اديس ترنی کے اسے میں تھا ہے" ال کا مؤسس فرید ہے": یس کتا ہوں" . تاری کا اس عمارت یہ ہے فی استادہ نظران کا طلب یہ ہے کہ جومدیث ادایں سے دوایت کی جاتی ہے اس میں منو کے نے کرادیں تک شرے اگر فاری نے اوس کا ذکر صنفاریس نرکیا ہوتا توسی تھی ان کا ذکر

يرتااس لي كروه ما لين اولياء النريس ين "

ا مدن شعب بن عقده کے اوال میں ذہر نے لکھا ہے" بھرا بن عدی نے احد کے معلط. کوتوی کردیا اور کماکر اگر میں نے بطے مزکر ایا ہوتا کرجس کی کے بارے میں بھی کی بھی جو کا کا کا کا ہے لیے اس کا میں ذکر کردل کا تو میں اس نفیدے کی بنا پر جوا حوین شعیب کو مائل ہے ، ان کا ذکر شاکرتا!

(ماشيدا كمصفي يرلما حظفوايش)

وہی نے ترکرۃ الحفاظ میں ابوالقام مبداللہ بنوی کے احوال میں لکھاہے" ابن عدی نے
بیط ال کو ضیعت قرار دینا شرد ما کیا تو میں ال کو قوی تھر ایا اور یہ کما "اگریس نے ہے نہ کرلیا ہوتا
کو جس کی کے بھی یا ہے میں کی نے کھو بھی جرح کی ہے اس کاذکر کروں گا قریس ال کا ذکر نہ کہ ""
الو کچر عبداللہ بن ابی دا کہ دسم تا فی کے احوال میں ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں کھا ہے ۔
" ایس دی ذکر اس " اگریم نہ طرز کر دارہ تا کو جس کی کے الریس میں جرح کی گئی ہے ،

"این مدی نے کہا ہے" اگریم نے طے زاریا ہو تاکریس کی کے بارے میں بھی برن کی تی ہے، اس کویم ذاکریں گے قوایو داؤر کا میں ذکر داراتا!"

زین الواتی نے اپی شرع الغیر "س کھا ہے" تقات وضعنا و کے ذکرے میں اٹوامو اللہ کی تعدد تصانیف ہیں میضورہ بین ہو مرت " صفحاء " کے احوال میں ہیں صفعاء کے موموع بد بخاری و نبائی ہفتیلی ، ماتی ، ابن مبان ، طرفطی ، اجھی اوراین مودی نے گاہیں کھی ہیں المسیک ، خاری د نبائی ہفتی ہیں ، ابن مبان ، طرفطی ، اجھی اوراین مودی نے گاہیں کھی ہیں اس دادی کا ذکر کیا ہے جس کے بارے میں کی بیردی دوری نے اپنی کا میں کی بیردی دوری نے میں کی بیردی دوری نے میں اس دادی کا ذکر کیا ہے جس کے بارے جس کے بارے میں کی بیردی دوری نے میں کہا ہے جس کے بارے جس کے بارے جس کے باری ان اوری اوراین مودی کی بیردی دوری کی بیردی دوری کی ہیں ، ابند زبی نے کی محال اور کی دیے اام کلاکو میں کیا ہے جس کے باری میں کا دوری اور دوری و اوراین مودی اس کا محل کھا ہے ۔ میں میں نے ایک جلامی اس کا محل کھا ہے ۔ میں معنادی نے دوری مودی اس دوری تعدید تعدادی میں ابندی میں ابندی میں ، ابندر عدال ادبی کا ری (افیاد اوری تعدید دوری تعدید دوری ان تعدید تعدادی کی ان اف اوری اوری تعدید دوری کی کا ری (افیاد کی اوری تعدید دوری کی تعدید دوری کی کا ری ان کا کھی کی دوری کی کا ری ان کا کھی کی اس کی کا ری ان کی کھی کا دوری کی تعدید دوری کی تعدید دوری کی کا ری کا ری (افیاد کھی کا دوری کا ایک کا کی کا ری کا ری (افیاد کی کا دی کا دوری کی تعدید دوری کی کا ری کا کھی کا دی کا کی کا دی ک

کے بڑان الا متدال کے مطبوع نسخوں میں ابن عقوہ کا ذکر منیں ہے زائ خطوط میں ہے جو صلب کے کتب خا الا اسمدیہ میں ابن عقوہ کا ذکر منیں ہے زائ خطوط میں ہے اور اس میں تقریباً میں بات اسمدیہ میں گئے ہے جو بیماں " میزان کلا متدال " سے حفرت مؤلف (مولاقا مبدالحق فریکی محلی) نے نقل کہ ہے تذکرة الحفاظ میں یہ الفاظ میں ہیں " بھر ابن سری نے احمد کے معاطے تو توری کرویا ۔ تو شابر مؤلف (مولانا مبدالحق و میں ابن حقدہ کا " ذکرہ بایا جاتا ہو یا بعر مؤلف مقا اس میں ابن حقدہ کا " ذکرہ بایا جاتا ہو یا بعر مؤلف بر کھنا جا سے ہوں کو " ذہری نے ذکرة الحفاظ میں کہا ہے " اور مسمداً " میزان الا متدال " لکھے گئے۔

١١- ١١ عزه

" نتے المغیت میں بر بھی ہے " ابن عدی کی کتاب الکامل" کا بیشتر حقتہ ذہبی نے ابنی کتاب میزان الاعتدال عدہ اور قابل اعتماد کتاب کی شخصہ دہبی ہے اس طرح بران الاعتدال عدہ اور قابل اعتماد کتاب کی شکل میں ما سے اس الم سے اس طرح بران الاعتدال عدہ اور براس ماوی کا وکر کمیا ہے جب بران الدی کا ورکمیا ہے جب بران برح بری ہو ، ورکمی ہو ؛

نتح الباری کے مقدر میں عکرمہ کے زکر میں ما نظابن مجرنے لکھا ہے ، ابن عدی کی عادت ہے کر ایسی دوایتیں کھ دیتے ہیں جن سے نقات کی کم وری ظاہر ، یوتی ہے !:

عافظ ابن جرنے" تہذیب انہذیب" کے دیباہے میں لکھا ہے" ہر اس داوی کے ذکر بھی برجرح کا گئا ہے یا جس کی آئی گئی ہے، فاکرہ اس دفعت ظاہر ہوتا ہے جب کسی کے بارے میں اختلاف رائے بنودار ہو"



عِتَى مَنظور نعانى

تى دىن نعمت

(9)

حنرت تاه عبدالقادريك بوزي قدي قدي فالما

الشركی دهمتیں بوں مولانا جیب الرجن لدهیاندی کی دوح پرمسے بہلے انہی سے تفرت
رائے پوری قدس سرّہ کے حالات با دبار مرسن کر دل میں حصرت کی عظمت اور عفیدت بریا
جوی ہے جو مولانا ہے اواخر میں دفیق محرّم مولانا ہیرا یو المحن علی میاں نددی اورا ایک دومرے المصلی اورا یک دومرت الحاج عبدالوا صور دائم لے کے ما افقہ حضرت کی فدمت میں المان میں مامری ہوئ اور دوراتیں حضرت کی خاتھا میں قیام دا ہو اکر اورا بادلو میں دائے ہے دہا ہوں اور دوراتیں حضرت کی خاتھا دمیں قیام دا ہوا بادی اورا بادلو کے میزور شعب سے الک میں واقع ہے دبورا احول نہایت شاواب باغابت اور مرسز کھیتوں کا

ہ، تریب بی نری بر رہی ہے ، وس محاظ سے بھی بڑا دفعتی ما حول ہے۔

میں کر معلوم ہے صفرت قاب مرسی مارہ ایک منہور سنے طریقت اور مرت سے اور آپ کی سنجھیت اور فائقاہ کا بہی خاص موضوع تھا، لیکن ہماری یہ صافری سلوک دیھوت کی طلب میں بنیں بنی ، بلکہ ایک دوسرے مقصد سے ہم اوگوں نے یہ فرکیا تھا ، موسم تمنیوں ہی صفرت کی سنجھیت سے بہت متاثر ہوئے اور سم نے خانقاہ کی تفضا میں بہت ہی غیر معمولی در حب کا روحانی کون وسرور محوس کیا ۔ اس کے قریباً ویڑھ دوسال بعد مجھے ایک سخت ذہی اور دوحانی صدرمہ ہوسنجا اور شاید واسی کے اثر سے میں بیمار بڑگیا، بیماری نے بہت طول کھیجا، اور دوحانی صدرمہ بہوسنجا اور شاید واسی کے اثر سے میں بیمار بڑگیا، بیماری نے بہت طول کھیجا، اور دوحانی حدرمہ کیا جا دو شاید واسی کے اثر سے میں بیمار بڑگیا، بیماری نے بہت طول کھیجا، اور دوحانی حدرمہ کیا جا دو ایک میں کھی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کہا میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اس کی دور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کی اور میں کی دون کے لیے کئی ایسی حکم کے اور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کئی دور کی دور

ذہن برکسی نکر کا بہت مذہرے اور روحانی وقلبی سکون واطبینان کی زیادہ امید ہو، _ اسکے
لیے میں نے دلئے بور کی خانقاہ کو سے بہتر نقام سمجھا، صفرت قدس سرّہ کی عنایتوں اور
شفقتوں کا ایک دفوہ تجربیہ ہو سیکا تھا اس لیے بغیراس کے کہ پہلے خطور کی ابت کرکے اجازت
حاصل کی جائے میں نے دائے بور جلنے کا پردگرام بنالیا اور صفرت کی خورت میں صاحر ہوگیا۔
جیسا کہ افراندہ تھا صفرت نے بڑی ہی عنایت اور تصفیت کے ساتھ ضوعی ہمان بنالیا، خالبًا

یہاں اپنا یہ حال بھی عرض کردوں کہ چوئی میری تائم ترتعلیم اُن دارس میں ہوئ تھی جن کے
اسابدہ وارائعلوم دیوبند کے فیض یا فتہ تھے اور اُخرمیں دوسال دارائعلوم ہی میں وہاں کے
اُن اکا ہرواسا بذہ کے قدموں میں رہا تھا جوشر نعیت وطر نقیت کے جامع تھے، اس لیے ان
کے اتباع دہروی میں دین کے دوسر فی خرج تھوٹ وسلوک کے بارے میں جا
میراخیال و فکر دہی تھا ہو میں نے اپنے ان اکا ہرواسا بذہ کا دبھا اور سے جا تھا
درائے لودگ اس جا فقری سے کچے پہلے بعض خاص حالات واساب کی دجہ سے سرے اندریہ ذہ بی
تغیر سے ابوالیا تھا کہ تھوٹ کے اصفی لو مقد داور اس کی دوح کو تو میں دین کا ایک عزود کا
تغیر سے انہ کا کہ تھا تھا ہوں میں بھا م طور سے داری کے اور معول ہیں اُن کو میں جے ہیں سے تا تھا
سلالہ کی بھی خالف ہوں میں بھا م طور سے داری کا در معول ہیں اُن کو میں جے ہیں سے تا تھا
سلالہ کی بھی خالف ہوں میں بھا م طور سے داری کا در معول ہیں اُن کو میں جے ہیں سے تا تھا
سلالہ کی بھی خالف ہوں میں بھی اورا دب کا جورویہ تھا اس میں فرق ہنیں آیا تھا ۔ بہرحال
سلالہ میں دائے ویک خالف میں کچے دن فیام کی بہت سے حاصر ہوا ہوں تو میرا یہ حال اور
جب میں دائے ویک خالف میں کچے دن فیام کی بہت سے حاصر ہوا ہوں تو میرا یہ حال اور
جب میں دائے ویک خالف میں کچے دن فیام کی بہت سے حاصر ہوا ہوں تو میرا یہ حال اور

فالباً پہلاہی دن مقاکہ صفرت رائے بوری قدس مخرب کی نانسے فائع ہوکر خانقاہ بے صحیح میں ایک لینگ پرتشریف فراستھے۔ ازراہ شفعت وعنایت مجھے میں ایک لینگ پرتشریف فراستھے۔ ازراہ شفعت وعنایت مجھے میں ایف می اختا ہا کہ کہ مقالیا مقا بہال تک یا دہ کوئ تیسر شخص اس وقت ولاں پرنسیں تقا۔ قریب ہی خالقاہ کی رزری میں بہال تک یا دہ کے دی تھے۔ یہ بسب چند صفرات "کا دکر کرد ہے تھے۔ یہ ب

الجيخاص جرك ما تقة ذكركرت تق اور خاص طراية سے قلب بر عزب لكاتے تقے بسي جرو عزب كياس طراية سے ليے: انداد الفباص محسوس كا د ہا تقابيس نے ادب واحر ام كے ساكة محضرت كى فدرت بي عض " مضرت مادى عروبين كے بايے: بس جو كچو المج ها نے اور كا بل بس جو د كھا ہے اس سے يہ جھا ہوا ہے كہ ہس د بن د بى ہے جو ارسول او تر علي و کھا ہو کا ان گوفال كی طرف سے لائے اور ہو كافعالم كر بي حصالة كا ام كودى اور كھر محالة كا ام سے بعد و الوں نے ميكھا اور ہو جسے لقال دوار سے

یہ بھاہوا ہے کہ اس دین دہی ہے جو اسول افتر صلی افتر علیہ دیم افتر تعالیٰ کی طرف سے لائے اور س کی تعلیم آپ نے صحابہ کا ام کو دی اور بھر صحابہ کا ام سے لبعد الوں نے پیکھا اور ہوجہے نقل دو ایت کے سما تھ ان سے ہم کہ بہو بچا دو را سرد دی سین ذکر کرتے ہوئے حضرات کی طرف اشادہ کرتے ہوئے ہیں ہے کہا) یہ صفرات جوطی جو د ضرب کے ساتھ ذکر کرئے ہیں۔ بھال تک اینا علم ہو مزد رس اور مسلی افٹر علیہ دسلم نے صحابہ کرام کو تعلیم فرایا تھا نہ صحابہ کرام نے آبعین سے اس طرافی ہوذکر کرایا دور نہ البین نے لیدر الوں کو پیطر لیف تبلایا تھا۔ اس لیے ذکر کے اس طرافیہ کے بالے میں تھے خلیان ہے۔ اور میں جا تھا ہوں کہ میراپہ طلجان اگر کسی غلط فہی کی دجے مواز اس کی

عضرت دائے پودی فدس مترہ نے میری توقع کے باکل خلاف ایک عجیب انداذی شرایا ۔۔
مضرت دائے پودی فدس مترہ نے میری توقع کے باکل خلاف ایک عجیب انداذی شرایا ۔۔
سرول عماحب بر بیجا لے جو میاں میرے پاس کے ہیں یہ اددکسی کام کے ہندی ہوئے ۔
بس اس کام کے ہوتے ہیں اور اس کے داسط کے جی اس کے میں ان کو ہیں تبلاد میا ہوں گئی ۔
جو کام کرتے ہیں دلین تخرید نے دوں کی ف بت اید بست بڑا کام ہے ' کہ تو ہی کرتے ۔
دہی اور اس چکو میں زیر ہیں ۔

ظاہر ہے کہ ہمیر سوال کا جواب نہ تھالیکن حضرت نے میری بات کے جواب میں آنا فرایا اور کھے کے اور عض کرنے کی مدات ویے لیفیر مزد رسانی مسلما نول کے بعض اجتماعی مما کی اور ان کے مشقبل گیستگو کا ایک نیا ملد اشراع فراد یا بحضرت کا دوید دیکھ کے بھرسے اپنے موال کی طرف آوجود لانا میں نے ممامب مرسم بھا اور عشاء کے قریب یم مجلس جم ہوگئی۔

الكودن مغرب بدكهري بدا كذاكرين ين اى دهن كرما تقومه دوى مين اينا ذكر تشريع كيا-كي مي حضرت في علي بناك يو بعثا يا تقا المجلة سي تجرف و باكا دومين في كل كا إناموان كي مجرد در ايالين حضرت في اي جي دي كل دالا دويه احتيا دفرا يا كوميرى بات كو بالكل نظرا ندا انزا كي ېندومتانى مىلانول كى ماضى دورمال كى مختلف تى يكول بېڭفتگو كادىك لمباملىدىشروع فرا دياد دىمىيدا موال بھرده گيا .

مصرت کے اس دید سے بین اس علط فہی بین دستیل ہوا کہ جو کر سرب موال کاکوئی ہوا ہوا کہ اللہ کے بین میں ہوا کہ جائے ہوں کے اس میں بیاس سے بیلوتسی فرالہ ہے بین ملکہ تھے بین خیال ہوا کہ خالباً میر بروا کہ کا ایک طالب صادق کا موال نہیں تھا گیا ما کہ متبلا نے دع دکر کا اعتراض سمجھ کر اس کو اس کی اس کو ایک طالب صادق کا موال نہیں تر بنیں کا اس دقت اس موال سے اپنی تشفی مقصد دھی نہیں جائے بالہ میں تر بنیں بلا میں تر بنیں کو اس دقت اس موال سے اپنی تشفی مقصد دھی نہیں جائے ہیں بیت مقیداد داصلات میں کا تھی۔

نادعتٰاء دغیو سے فاقع ہوکر میں خانقاہ کے اس بھرہ میں جاکہ لیٹ گیا ہماں میرے مدیکا انظام مقادد تعادد نفر میں خود کی اس خود کی اس خود کی میں خود کی جیب ۔ ذم می بحث و مہا حدثہ میں میں کھے دیر تک نیز بندیں ان کر میں جا ہما کہ اس مراس میں وہ کی علوم میں ہوجا کے اور اگر میں گئی میں میں کوئی غلطی ہو اس کی تقیی ہوجا کے اور اگر میں گئی میں میں کھی ایسا گفتن واطعینا ان حاص ہوجائے کر میں لود کا قدر اکر میں ہوجائے اور اگر میں گئی میں کھی ایسا گفتن واطعینا ان حاص ہوجائے کر میں لود کا قدر ان اور ان باتوں کے غلط باطل ہوئے ہوگا ہوئی سے ہی پرمت کی طبح امراد کود ل

استفال کو د مشر د د خوص میں دیر کے ابد میرا ذین اس طرب منتقل ہوا کے تصوف کے ان خاص مالی استخداد منتقل کو د مشر کے استخدال کے بحد کے بیا کہ در سرت کے است منیں ہیں ہمرا برعت و ما در سب مجمد الله میں بہتر میں ہمرا برعت و ما در سب مجمد الله میں بہتر میں ہمرا برعت و ما در است مجمد الله میں بہتر میں ہمرا برعت و ما در اس کا لا ذی بہتر میں ہمرا کا در اس محمد میں اور اس کے جو بہت الله الله الله میں اور اس کا ما می اور اول جو در الا مان بڑا گیا ۔ ان محمد میں اور اس کے جو بہت سے حضرات کو جو رق یا صلح بہت سے حضرات کو جو در یا مسلم بندیں کمسی مصلحت یا وقت کے تفاصد سے ان بھر در ال کا استمار میں بہتا ہو ۔ بلک ان کی تعلیم سے ان کی گیا بین کھری جو کی ہیں اور سالہ می گا ہے بلکہ باس کے دور الحداد کے ایک میں اور سالہ کی کا دور الله کی المور کے دار ایک ہم کے ایک ان کا ملوک طرا یا ہے بلکہ باس کے دور الله کو کی دور الهم و اتنا ما بال بہت بین میں جس قرار میں بیا باس کے خال آگا کی دور الهم و اتنا ما بال بہت بین میں جس قرار میں بیا باس کے خال آگا کی دور الهم و اتنا ما بالی بہت بین میں جس قرار میں بیا باس کے خال آگا کی دور الهم و اتنا ما بال بین بین میں جس قرار میں بیا باس کے خال آگا کی دور الهم و اتنا ما بال بین بین میں جس قرار میں بیا باس کے خال آگا کی دور الهم و اتنا ما بال بین بین میں جس قرار میں بیا باس کے خال آگا کی دور الهم و اتنا ما بال بین بین میں جس قرار میں بیا باس کے خال آگا کی دور الهم و اتنا ما بال بین بین میں جس قرار میں بیا بیا بیا بیا بیا ہو کی دور الهم و اتنا ما بیا ہیں بین میں جس قرار میں بیا بیا بیا بیا بیا ہو کی دور الهم و اتنا میا ہو کی دور الهم و اتنا میں بین میں جس تو الدی بیا بیا ہم کا بیا ہو کی دور الهم و کی میں جس کے دور الهم کی دور الهم و کی دور الهم کی دور الهم

ذبن كاس طرب متقل بدي بعدد ل ي نيسل ال مادي كرا كر مجم جيد كم فهاد القريم كاكس سُلاك مجعة مين علمي (ا زياده عكن اورزياده قرين قياس برسنيت اس كرامام ديافي مجدد العن تاني دح اور صفرت شاه ولى المترود فاه المعيل جيس اكابرين كى طرف علطى كومعنوب كي جائے اوروہ مجی ایک ایسے فن سے متعلق مرا میں جس کے ماعقہ جارا تعلق توصرف نظری اور کری

ماددان حفرات كالمادى عرائ كالله كراعلى تعلى دائد.

دل نے اپن خلاف یونعصا ملدی ادر آمائی سے اس لیے کر لیاکد ان محفرات کی تصافیف كے مطالع اور ال كے حالات اور اصلاحی و تجريرى خدات سے مجدد ا تعنيت كی دہر سے ال كے اس في العلم الفقة في الدين اورعدا منرمقبوليت كابين بيابى سے دِدى في قائل تقا اور براول كولى يتبول بنين كركمنا كفاكريرمب حضرات اليالي زال يبن إمراد دين كي عادت اورات كي ميرد ہرے کے باد جور چند برعتوں کو قرب خداد فری کا ذراعہ کے کرفود کھی مادی عرائ میں مبتلا مے اورائی كرزادد للكول بندد ل كمي ال سي بدلا تراب يد وي محدد ني كالع معموم ادا صاحب دی بنی بوتالین ده برعات کا داعی ادراد واج دین دال می بنین بوسکتا فاص کردین کے جی شعیرسی اس کودین کے سب شعبوں سے زیادہ انہاک ہدادردہ اس کا داعی ہواور ای کے ذرائعہ اصلاح دمجديكاكام كدباع اسمي اكرده برعت اورغير برعت مي القيادن كرتعك كا توده لقيناً اصلح سے زیادہ افراد اور برایت سے زیادہ عنلالت کا باعث ہوگا۔

برحال يجذفيالى تحت تق بن كربونجرمير دان كى الجن كي كم بدى اومي كان باكرغال المرسي الى مندكر سمحية سين كي علطى بود بى باوداب تحيد الني بى علطى كريواك ادريا ين كارسش كالهامي _ رات كافى أربي نقى الى تتجريد بيونيكرمين ين الى فورد فكر كاسلا اس دفت حم كري كا اداده كرايا. ادرسوكيا.

حفرت دك لإدى قارس وكادود الذكامعول تقاك في كانك بعدد ويتن ميل معلق على الى وقت حضرت كي خاص خادم مولانا عبد المنان صاحب ما ته بعر تر كف دايد ون بيل كى أئى بوئى دُّاكُ الل كَم إلى مِن الله في الله و الك الك خط مصرت كون ل في حصرت براك كابواب للق

"مولوى عباحب. أب كوشايري وشب كي جزي برعت بي إير تبلائي كي بعت

كاتعرلفيناكياب "

میں نے عرض کیا اعلماء نے برعت کی تعرفین کی تعرفی سے کہ میکن جو زیادہ منقع ادر محقق معلوم مونی ہے دوہ بیت کے درین میں کسی ایسی جزیکا احداد جس کے لیے کوئی مشرعی دنیل مزہو۔ حضرت نے فرمایا :۔

ال المسيك من الكرام المراد ال

ہے گاس مقصد کے بیے صحبت کافی ہنیں دی بلکر آبول کا دو کھری دیوں گی تھی خرورت پڑھی آباد اسلامی اور کی بدول ہے اور اس کے اس کی اس کے میان کے اس کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی دور سے کوئی نیا جائے کے اس کا اور نازہ میں اور اور اس کو دیل میں اطحافہ منہیں کہا جائے گا اور نازہ میں برگا۔

عرائے اختیاد کر لیا جائے تو اس کو دیل میں اطحافہ منہیں کہا جائے گا اور نازہ میں برگا۔

عرائے اختیاد کر لیا جائے تو اس کو دیل میں اطحافہ منہیں کہا جائے گا اور نازہ میں برگا۔

عرائے ان ایا اور اس کو دیل میں اطحافہ منہیں کہا جائے گا اور نازہ میں برگا۔

و المول المراس المرك كري اعمال والنال براب كو برعت بدل كاشبهان المراب كو برعت بدل كاشبهان المراب المرك المر

ای دا اسط ایس مقصد ما اس موج اسان کے بعد بدس بھرزیں تھی ادر کی جاتی ہیں اور مشاکع اپنے این اور مشاکع اپنے اور اسط ایس اور کی بایش تھی کرتے اپنے اور اسلامی میں اور اسلامی کے مطابق ان جرزوں میں وقد و بدل اور کی بایش تھی کرتے ہے ایس ایک ایک ہی تھی کھی مختلف طالبوں کیلے اس کیے مالات اور استعداد کے مطابق الگ الگ ایمال داخوال تجویز کر مقاب اور استار کے معابق الگ ایک داخوال تجویز کر مقاب اور استار کے معرورت بنیس بالی استعداد والے تھی ہوتے ایس اسلام کا کوئی ذکر و نفل کرائے کی ضرورت بنیس بالی ان اور ایس نفید ب

حضرت کی یرتم پرش کرمیرادہ ذہنی خلیان دور موگیا ادرج کی حضرت بے فرایااس کو فہن لے

پوری جو جو کی لیا ای کے ساتھ یہ اسماس ادر داعیہ پیرائم آگر مجھے کھی اس سے خالی ادر محرم مزد منا اس کے ساتھ یہ بیرائم آگر مجھے کھی اس سے خالی ادر محرم مزد منا حیا ہے بیان میرے حالات لیسے کے کہ میں اس کی تحصیل کے لیے ذیادہ وقت بنیس نے سکتا کھا۔

اس لیے میں سے محضرت کی خدمت میں نے کلف اور صفائی سے عرض کیا کہ حضرت اگرید وگروشفی اس کے خدالید اللہ مول آو میں کے خدالید اللہ میں اس کی محبت دغیرہ کیفیات ماصل مول آو میں کھی اس کے کورلیدا میری مجبول کی خشیست و محبت دغیرہ کیفیات ماصل مول آو میں کھی میں اس کا محتان اور طالب ہول لیکن میری مجبول کی ہے میں ان کر کھی تھیوڈ نا بنیس جا تیا .

کیون کہ دین کے جن دو مرسے کا موں سے کہ تفاق ہے میں ان کر کھی تھیوڈ نا بنیس جا تیا .

محضرت نے خرایا :۔

کام کے ہوتے ہیں برا آب مجی مباغے ہیں کا اعظر انعالے نے بندوں میں استعداد دیں تخلف دکھی ہیں تا تص استعداد کا آدمی اعلیٰ استعداد دالوں کا کام بنیں کرسکتا۔

كيراس سليدس معزت نے فرايا:-

مذا معلوم لوگ تصوف کو گیا جھتے ہیں تصوف آبی اخلاص دو طنق بدا کرنے کا ذرہ استحد ہیں تصوف آبی اخلاص دو اس کے افریس کیا ۔

ہوا دو ہو کام عنق کی طاقت سے ادر اضلاص کی برکت سے ہو سکتا ہے دہ اس کے افریس کو امور کے افریس کو امور کے سیس کے اور اضلاص سیس نے عرف کیا کہ جو تھے کہ میں لگا برا در دہ ہو کھے والے کو اور اضلاص نفید ہو ہیں ہوسکتا ہے کہ دہ جو کھے کرد اسے دہ کو آلے ہے اور اس کے ساتھ کی تحصیل میں لگ جائے یا بر بھی موسکتا ہے کہ دہ جو کھے کرد اسے دہ کو آلے ہے اور اس کے ساتھ اس کو کھی صافعال کے ساتھ کی سنسش کرے ۔

ہمزت نے فرایا:.
"اں ہوسکتاہے" البد بعض طبائع الیں ہوتی ہیں کا الفیس کے معت کے لیے مکیسولی کے مالا اس مولیا مشغول ہوئے کی صرورت ہے۔
کے مالا اس طرف مشغول ہوئے کی صرورت ہے۔

کچرفالیاً کی دومری صحبت میں میں ان مصرت مے بعیت ادر المقین کی در توامت کی ال

« المول المور المدين مي المستناش مو ، ن د به من سنده الما وال ده المين مها المرك الموري من المرك الموري ال

مضرت نے اپی عبت د شفقت کے لیا اظار کے ما تھ ایک دوبار کھرا اپنی دو اول بزدگوں

ے بائے میں فرا الکی جب میں نے اور کے ما کھ اپنی ہی دائے پر اصراد کیا ہ قبول فرالیا۔ اور اد شاد فرایا:

د جب سی صفرت دلین صفرت مولیا تاه عبدالهم دائیدی قدس مره ایک فدت میں ما ایک فدت میں ما مار ادر بیعت میں ما مار مورا ادر بیعت کی درخواست کی تو صفرت نے اُس وقت بیعت بنیں فرا یا ذکر کی تلقین فرا دی در ادرا در ارتباد فرا یا۔ دیم آئید درست آئید آئیده کی مناسب وقت پی بیعت می موجائے گی رسی سے ذکر مروع کردیا ادر کھردد سال کے بعد صفرت لے بیعت می موجائے گی رسی سے ذکر مروع کردیا ادر کھردد سال کے بعد صفرت لے

بعيت كليى فرالياء"

اس کے بعد مجھ سے ذرایا کہ آپ ذکر تشرق کردیں بعیت کی بات بھرکسی وقت دھی میکی میں نے اس کے بعد مجھ سے ذرایا کہ آپ ذکر کا تلقین کی درخواست کی بعضرت سے میں نے اس کے بعد بعیت کے لیے اصرار آپ یں گیا اور میرے حالات و شاغل کا لحاظ فرائے ہوئے ذکر وغیرہ کا بہت مختصر ساپردگرام بجویز فرادیا اور میں نے اس دن سے دہیں کا افراق کردیا ۔ بھر اس واقع کے قریباً دو سال کے بعد بعیت جی فرالیا۔

بلا شر محضرت کی خدرست میں صاحنری ادر بھر بعیت کی توفیق اس بندے پرادشر سے الی کو اور تعلیم نوالیا۔

کی اُن نعمتوں میں سے ایک عظیم نعمت تھی جن کا شکر اداکر نے سے یہ بندہ ہمینہ عاہور دفاصر الیکا کی اُن نعمتوں میں سے ایک عظیم نعمت تھی جن کا شکر اداکر نے سے یہ بندہ ہمینہ عاہور دفاصر الیکا کے اس بند الیکن کے دور الیک کا اس بند الیکن کی اُن نواز الیک کے دور الیک کا اس بند الیکن کے دور الیک کا اس بند الیکن کی اُن کو دور الیک کا اس بندہ الیکن کو دور الیک کا دور الیک کا اس بندہ الیکن کے دور الیک کا دور الیک کی دور الیک کی اُن کو دور الیک کی اُن کو دور الیک کی دور الیک کی دور الیکن کی دور الیک کی دور الیک

اور آدام طلبی کی دجہ سے دہ کچھ کی صاصل نہ کیا جا مرکا ہے

ہیں بستان قسمت دانچ مود اذر مرکز ل کخفر اذ کب جوان تنف نے کا در مکند ادر مرکز کی اور تمام اعضاء جمم پر تیزی سے ضعف طابی اور آیام اعضاء جمم پر تیزی سے ضعف طابی مور کے گاری میں اس تقصیر کی تلافی ہو سکے گی اس لیے

ہد اے اس کی تھی امید ہنیں کہ ذر کی کے باقی دنوں میں اس تقصیر کی تلافی ہو سکے گی اس لیے

اب جو کچھ کی مراہے ادم الاحمین کے قانون دھمت ہی سے ہے فرایا گیا ہے "اد لگلے تھوم لا یشت میں جلسیہ سے الی کے الان کا کا داد ترجمہ کیا ہے قا

میناد کا کردم می محرم بنیں ہے

DUMBAT ANDHRA TRANSPORT L.

(Transport Contractors)

BOMBAY.



المثالفة الدي مناجه كاكتاب المثلثة ؟

سقب بن هاشره ادامه قبقی هوامها معاد ادامه منطور این الفاری زانل با ای

ارت الفادى مراحب في زائل "جن الله المجاهن مراوالزفات الله عن والعند وهوك المرقب في العالمي وتعالى المحالية في تجانى السيدي المراجع مع حسد المرفد كان كالمنت برأ الني المرفي والى تجاسمه الراجع فيمير المنت المداف المردول مناول في المحاسمة والمحق في المحاسمة المراجع المراج

Regd. No. LW/NP-62

Monthly

VOL. 42 NO. 11

PAPER PROPERTY.

NOVEMBER, 1974

Kutchery Road Lucknow U. P.

Phone: 2534

ROLEX

OMEGA

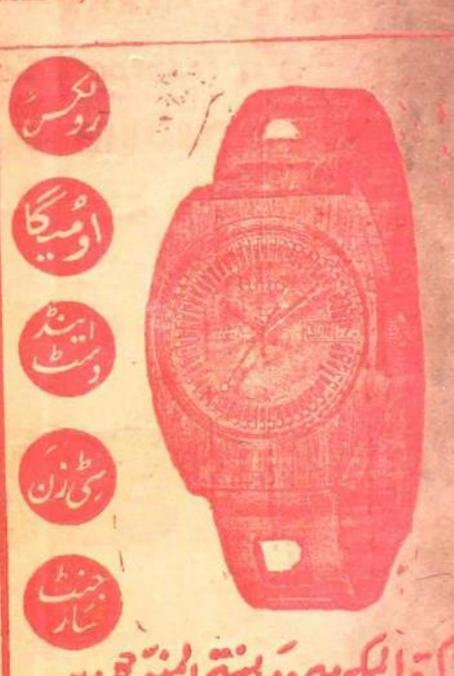
WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER



مي بادهايت خريد فنومائين. بعن يوالده وست احباب كويته دوط كروادي



Coper Printed at-Shining Press, Nava Gaon, Lucknow-1

0000000000000

مُكير

محت ترمنظونوت سكاني

یکوان کے عرب مر المال الله آسيدني خساص پسند-يلوست يان براند ما ن کیا ہوا مونک تھیلی کا تیل 1-1010,1101911 عسمه و فاستنی ت اولا، ت كاسيل ۲، ۳، ۱۱ در ۱۵ واکیلو د براند خسانص ناریس کاسیل ١٠١٦ ١٥١١ كيلو 1 - 55 مان كيا ہوا نارسيل كاسيل ا د ام اور دا دا ليا ا ي سلاه سيل ع ، ا اوراد ر د السلو

چنگہ سالانکہ عیرمالک سے ایک یونڈ رامندوشانی میں ردیے) موای ڈاک کے لیے مزیہ محصولڈاک کا اضافہ ہوگا



خنگ هسالانه مندونان سے - ۱۲/۱ نگلادیش سے - ۱۳/۱ فنخان مرم صفحات فنخان مرم صفحات فیمن فنکانی ایک ددید

| عاده | الى دىقىي سوس | ا بابت ماه وبمرسم ١٩٤٤م | جلد |
|------|--------------------------------------|--|--------|
| صفحا | المناس كاد | مفاسين | نبرتاد |
| Y | | بر الماوليس | 1 |
| | مولانا محد منظور نعاني | قاديا في فارتطيط صن أوراكي انتورطيق | 7 |
| ۲٠ | 1 1 1 | درس قرآن | ٢ |
| TA | ازافادا حضرتاه وصى الشرقدين اسره | عارفين كي كلام كي ماشروا فاديت اور تنوية | ٣ |
| 77 | حضرت مولانا صيب الرحن عظمي مظلم | بلالة قافلة المي دل" | r |
| 70 | مولانا محدوث ندرى نجراي | تقورى ديرابل ف كما تق | ۵ |
| 24 | مولانا مفتى محررصا الضارى فرنكى محلى | جرح وتغديل | 4 |
| 44 | مولانا محرمنظورنعاني | نحد مين نعمت | 6 |
| 44 | مفتوں کوٹوی | عيدقربان دنظم، | ^ |

اگراس دائره میں () سُرخ نشان ہے ' نو اس ماسل بور آپ کارے فریاری فرم بوگئ ہو براہ کوم آئدہ کے لیے چندہ ادبال کریں یا فریاری کا ادادہ ند بو قامل فرائن

جنده یا کوی دومری اطلاع ه رحودی تک اُجائے درمذ اگلاشاره بعیدی وی پی ادرمال بوگا. میرخر براری به راه کرم خطود ک بت اورین آرڈرکوین پانیا بنرخر برای حزود کھیا کیجے جو بتری بر کھیا دیتا ہے۔ الربیح اشاعیت به الفرقان برائرگزی جیسے کر پہلے بفتہ میں دواند کردیا جا گا ہی۔ اگر ۱۶ تا ایج کیکی صاحب کو مذکے ق وزام جلائے کیں۔ اس کی اطلاع معربان کا کہ اُجا ای جا ہے ایکے مبدرما ارتھیمے کی ذرو اری دفتر بر در ہوگی۔

دفر الفات را بجرى دود الهنو

ومدى المخطر بغادة زير والمرارة وووائر فرتنور ولوس عيداكر وتالفرقان كرى دور تصنوس تالغ كيا

المُولِيِّ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّحِينَ السَّحِينَ السَّحِينَ ا

بكاة اوبي

قاديانى -فارقليط صاحب - اورايك انشورطبقة

عند منظور دعمانی منظور دعمانی ایک بفته دار پرچه روشی " مری کر دستیری سے کا ہے۔ ایک صاحب نے اس کا ۱۹ ارکو برس کے رابخوال سے میں کا سارہ الا دیا۔ اس میں المجعید دبئی کے مابع مائی مار مردو منصافی فار قابط ماحب کا ایک مفید اور در در در در در در در در بحث نبتان دبی "کے برا سے فقل کیا گیا ہم اس معمون کا تعلق قادیا نیوں کے کفر داملام کے مملد سے سے بیعجیب وعزیب فوجیت کا مفید سے معمون کا تعلق میں انتخاب اس کو ایمنوں نے اپنی خیال اور این رائے قرار شیس دیا ہی دو کا قرار شیس دیا ہی دو کر انتظام کی عرض بنا نے بول کے ایک " دانٹور طبقے " کے بیٹیا لائٹ ہیں۔ ایمنوں نے اس مونی دن کی اتباعت کی عرض بنا تے ہوئے۔ انتہاد میں کھا ہے کہ

"دا فقم ف دس طبقہ کے خیالات کومرت کرلیائے اور اکفیں اس فرعن سے ارتاعت کے ایس اور کھنے انداز میں ان کا ایساج اب لیے اے در اکفی انداز میں ان کا ایساج اب دیں کہ ان کی نظیک اور ڈیٹن تب بلی کا ارزائد یوج ا کے "

اس كے آكے فارقليط صاحب نے صاف لفظوں ميں يرينى كھا ہے كہ " اس بارے ميں رائم كے خيالات ادر فيلدكو تحفوظ سجھنا جائے ؟

ال صراحت دومناحت کے بعداس کی گنجائش نہیں ہے کہ معنون میں ظاہر کیے گئے نیالات کو فارقلیط صاحب کے خیالات کے فارقلیط صاحب کے خیالات سمجھاجائے _ بیکن بہت سے موسیقے والوں کے ذمیوں میں پروال صرور بیدا ہوگا کہ الن خیالات سے اگران کو آلفاق نہیں ہے تو ان میں وہ کون می اسی بات ہے صرور بیدا ہوگا کہ الن خیالات سے اگران کو آلفاق نہیں ہے تو ان میں وہ کون می اسی بات ہے جس کا بہت اچھا اور شفی بخش جواب وہ خود نہیں نے سکتے تھے مولی مرت سے جو تقور می ہیت :

شارائ فارقليط صاحب سے دې ہے اورائ كے فيم وفكر كے بائے يں جوا فرازہ ہے اس كى جا براس عاج كا من فارقل خار كا حرف ميں كوئ مقوليت بنيں ہے بہت الجھا محاليہ عاج كا حرف في المات كاجن ميں كوئ مقوليت بنيں ہے بہت الجھا محاليہ كر سكتے تھے اور لينے فاطرين كو تبلا سكتے تھے كدان "وافتورول" نے جو كچھ كما يا لکھا ہے وہ عوام فريب مغالطوں كے موالي تحرب المفول نے بينيں كيا تو دو مردل بى كويہ فرعن انجام دينا يڑے كار دائل ولى المؤفرق ۔

جياكع من كياكيا فارتليط صاحب ك اس مفرون كامومنوع قاديا نيول كے كفروالام كاكما ہے اور اس میں قادیا بنوں کوسلمان اور علماء کی طرف سے ان کی تحفیر کے فتے ہے اور فیصلہ کو غلط ا بت كرنے كاكوسش كاكئى ہے اور اس كے ليے عجيب وغريب ولائل بيش كے كئے ہيں۔ سے سے بہلی دلیل شایر صنبوط ترین دلیل مجھ کر نہلے منر روید الد ظلم کا گئی ہے۔ میں مطافت کے دور میں جب برموال انظاکہ ملمان کس کو کہنا اور تھیا جا ہے الک اللان كتا اور محتاج - الى إت يواكر على في اتفاق كيا " جرت ہے کہ فارقلیط صاحب فے اپنے ان دانشوروں کی بیات کس طرح قابل نقل مجی، اس کا مطلب توید ہواکہ سلمان ہونے کے لیے کسی عقیدہ کی صرورت بنیں ہوا ہے آب کو سلمان کھے وه المان ہے عقیدہ اس کا جھی ہو _ کیا ہوش و حواس د کھتے ہوئے کوئ عالم دین الی جالمان بات كديمتا مي كياريول الترصلي الترعليدويلم كي دعوت الوجيل والولهب وغيره مكد ككفار ومشركين اوراس دوركے بيورولفارى كومرت يافتى كم آب كوبس كمان كيف نكور عقيده نواه كجه يمي ركود كيا قرآن مجيد كامطالبان خاطبين سي مرب يد ب كراين كرملان كين للحكيم لم ملم بنرے ادر جنی ہو ؟

ا کیجرد کرخلافت کی تخرکیمیں وعلما و دین بیش بیش تھے مثلاً مصنرت بولنا عبدالباری فرنگی محلی مصرت بولنا مفتی کفایت الشرصاحب مصنرت بولانا محدسجا دعماحب دنائب ایر شریعت مصرات علما دو دینر علما دبرایون وان میں سے سی کے متعلق بھی یہ نہیں موجا جا مکنا کہ دہ کسی خص یا طبقہ کے حقیقی اور شرعی عنی میں کمان ہونے کے لیے بس اپنے کو سلمان کمن کا فی سمجھتے تھے۔
خواہ اس کا عقیدہ کچھ تھی ہو۔ ہارے زر کہ آوکسی تھی عالم دین کے بائے میں ایسا کمنا اس پر برترین
تہمت ہے ۔ اور قریب قریب ان مجمی حضرات کے ایسے فتوے اور اسبی تحریب بیش کی

جامكتي بي جن مين قاديانيول كوفائيج ازامالام قراردياكيا ہے۔ ہیں بن میں فادیا ہوں و جانیج اراسلام فرار دیا گیا ہے۔ ال یہ ہوسکتا ہے کہ خلافت کمیٹی باسلم لیگ حبیبی سلماؤں کی کوئی تنظیم اپنا ممبر بناتے کے ليے يواصول مقرد كرے كربرو و تحق جو اپنے كوسلمان كے بهارى نظيم كا ممبرين سكتا ہے عقيدہ ك بحث كرنا باراكام بني ہے بم اس كوملان مان كريمبر بناليں كے _ فارقليط صاحب کے مضمون میں خلافت کے دور کے جس واقعہ کا جوالہ دیا گیا ہے ہوسکتا ہے کہ وہ اس میم کا کوئی بیصلہ ہو لیکن ظاہر ہے کہ قادیا نیوں کے اسلام اور کفر کا مملد اس سے باکل مخلف ہے۔ ہم و تون کے مائھ کھتے ہیں کہ ہمارے اس برصغیر کے تمام ہی وہ علماء ریا فی جن کوعلم دین میں رموخ حاصل را ہے اور مرزاغلام اجراوران کی اُست ، تعاصکر قادیانی یا دئی کے عقائد وخیالات سے بن کو بوری وا تعنیت صاصل ہے وہ تحریب خلافت سے بہلے بھی اس بہنت کھے اوربيدس معى متفق رب كريد لوك اسنے كوملمان كيف كے باوجود اسنے كا فرامذ عقالدُوخيالاً كى وجد مع الربعية كى روس ملمان نبيس بي ملكد دائرة املام سفائح بي- اس ملامير، صرن مثال کے طور پرسی چند علماء ربانی کے نام کھتا ہوں جواب اس دنیا میں نہیں ہیں ادر جی کے الے میں کوئی ایا سخص جو اُن کو جا تا ہے یہ نہیں کھ مکتا کہ بیصرات تحفیر کے الے یں بے احتیاط في بصيرت "ادرنا خدا ترس كفي _ يتنج الهن يحضرت بولانا محدد الحن حكيم الاست مضرت بولانا الترن على تقاني أيرة ة العلماء كم بالى ورحضوت مولانا تصل يمن كنع مرادا بادي كم مليل القد منجليفة حضرت مولانا في على ولا ولانام يرسا غراجن كيلاني محضرت مولانا مفتى كفايت المرح محضرت مولانا محرسجاة ونام بالمير تبرلويت بهاد إميرا خيال بوكه أخرى دونون مربة م بزاك و مين حنك فالقليط صاحب في كلى ،ت كفريب مي ينها به اورده تنها دت مسلمة ہیں کی علم دیں میں الوخ اور تھیے ہم معامل میں احتیاط اور ف اڑس کے لحاظ سے ان کا کیا حال مقام کھیا۔ ان حضرات كى اب سے بچاس ساكھ سال بيلے كى مطبوعہ تخريري موجود ہيں جن سي موزا علام احتقادیانی ادر اُن کی اُت کرخایج از اسلام قراردیا گیاہے. اس کے لعدسے قادیا نیے

واقنیت رکھنے والے برصغیر کے تمام علماء ربا فی اور اصحاب فتو کا کا اس سکامیں اتفاق رہا ہے۔ اس کی بنیاد ہے اکتنا کے علما سے وہاں کی محومت سے قادیا نیوں کوغیر مسلم اقلیت قراد نینے کا مطالبہ کیا تھا اسکومت نے ہوفیصلہ کیادہ فاد قلیط صاحب کے ان وانسٹوروں کے نزویک جیسا مجمی ہوائی ہوائی ہم ندید اور اہم یوں کی بے منت کی راایوں کے باکل مطابق ہے۔

فادقلیط صاحب نے مصمون کے اس بین اے ان دانستورد لکا ایک تحریری بیان کھی ان ہی کے لفظوں میں نقل کیا ہے اس سے اسلام دکفر کے بائے میں ان لوگوں کا نقط نظراند ذیادہ داختے ہوجاتا ہے اس بیان میں ہندوت ان کے ایکن کی تحدین کرتے ہوئے ادراسلامی میکوستوں ادرعلما و اسلامی میکوستوں ادر علما و اسلامی میکوستوں اس

ادر نفتیان کرام کے لیے اس کو کو یا قابل تقلیر نمون بتاتے ہوئے کھی گیا ہے۔
..... اسمیں دم ندونتان کے ائیں ہیں، تام مبدد فرق ال کو مبدد قراد دیکر برقیم کی بحث کے دروائے بند کرنے کہ ایکن کی مدد سے بھیٹ بند کوئے کہ ایکن کی مدد سے مبیئ اور اکر یہ مالانکہ مذاکہ دیوں اور فاستروں کے قاکن ایس مقسمت اور جیسی مبدد قران کی کرد اس کے ایس مالانکہ مذاکہ دیوں اور فاستروں کے قاکن ایس مقسمت اور جیسی توخد ایا المیق اور جیسی کی موالد کو دو ان طبیق دیر معسمت اور جیسی توخد ایا المیق مند کرد و ان طبیق دیر معسمت اور جیسی توخد ایا المیق میں مندلک کھی ایک کرد ان اس مب کو اتحاد کی ایک لوطی میں مندلک کھی ایک کو دیا۔

تانيخ ادرسرية في لوكون كى نظرب ده جلنة بين كريددد لؤن كرده اب كرملان كمق تقيم ملاؤن كالمريمي

تیمرت کے دار تلبط صاحب نے البی ہے تھی اور بے دانستی کی باتیں کرنے دالوں کو در انستور " کا معرّز لفف دنیا کیوں مناسب تھی ا

علماداسلام کی طرف سے قادیا نیوں کی تکفیرے غلط ہونے نیوت میں دومری دلیل یا دوسری بات اس مضمران میں ان دانشوروں کی طرف سے میر پین کی گئی ہے کہ

"جود جراد المرسل المرس المرس المرسل المسال المساول المرسل المرسل

اس سلسلمیں ان دانشورد ل نے حصرت بولانا محرقا می افراق کی کتاب تنی ریواناس کا ایک نقره می کتاب تنی ریواناس کا ایک نقره می نقل کیا ہے۔ ایک نقره می نقل کیا ہے۔ ایک نقره می ناموری احد رضا خال صیاحب نے حضرت بولانا مرحوم کی تحفیری بنیاد بلا

م لیکن ہے کہ مفران سے بربات ظاہرہ کہ فار فلیط صاحب ادران کے بردا نشور اٹھی لیتین اکھتے ہیں کی تولوں اسے رد مان مان میں میں ہے ہیں کی تولوں اسے رد مان مان میں ہے جو خال صاحب موسوق خوال معالم ہور در منہ میں ہے جو خال صاحب موسوق خوال مالا ہے اس فقرہ کی تشرف اور در مناحت کی بیمال ہم صرورت نہیں تھے تاکہ ہا دا برعضر ن فواق میں میں سے کسی صاحب کو "تخدیم ان اس سے کا میں اور کی خوالی مورد دا تھی مطول کا در الفران معرک انقام کا مطالع فرا کہ اپنے اس خلی ان کو دور کر کھتے ہیں ۔ مورد دور کر کھتے ہیں ۔

قادیانیوں کی تحفیری کے سلم میں ایک بات اس مضمون میں بیری کھی گھی ہے کہ اور یانیوں کی تحفیری کے سلم میں ایک بات اس مضمون میں بیری کھی گھی ہے کہ ایک بنیادی اصول جس پر سب کا اتفاق ہے یہ ہے کہ اگر قائل کے قرل میں الحجن ہوتو اس کے قرل کا مطلب اس سے دریا فت کیا جائے۔ اگر دہ بابیخ قرل کی ابسی تشریح کوئے جسمیں کسی کو افتقال دن موقو معا لم نتم کر دیا جائے۔ کو افتقال دن موقو معا لم نتم کر دیا جائے۔

میہ بات اصولاً باکل مجرے کی باد اعلام احترفاد یا فی کی بی اقدال اورخاص کو قادیا فی پادئی کی بری تصریحات کی بنا پر علما اسلام نے ان کو خالم جو اند اسلام تراد دیاہے اُن ہیں کوئی اُ کھی بنیں ہے وہ بالک و اضح ہیں اور م اسلام کے خلیفا ور فر فر فر فر البشیرالد ہیں مجرو نے ایمی تصانیف استیقت اندی اسلام اسلام کے خلیفا ور فر فر فر فر البشیرالد ہیں مجرو نے ایمی تصانیف استی کی خلیفا ور فر البنا اور این اور این براعت کا ہوعقیدہ لوری می موسور کا اور ابنا اور این براعت کا ہوعقیدہ لوری موسوت اورو ضاحت کی ہے اور مرفواصاحب کا اور ابنا اور ابن براع عت کا ہوعقیدہ لوری موسوت اورو ضاحت کی ہے اور مرفواصاحب کا اور ابنا اور ابنی برائی میں اور اور میں برائی برائی

قاديا نيول كي تعني سي تعلق اكر النوى بات ذي تحق مفرن مين يركى كلئ ب كرده الل قبله

ہیں ادر اہل قبلہ کی تھنیرسے منع فرما باگیاہے۔ اس سلامیں ام غزائی کی کتاب التفرقہ "کی ایک عبارت میں نقل کی گئی ہے۔ ہم وہ عبادت اور اس کا ترجمہ اس صنعہ ن ہی سے نقل کرتے ہیں۔

إما الوصية فان تكف لسانات عن اهل القبلة ما امكناث ما داموا وألمين لا الم الا الله في رسول وألمين عن ومناقضين لها و المناقضة بحويزهم الكن بعلى وسول الله صلى الله عذية ومسلم بعن يرا و بعن وفان التكفير فيه خطر والسكوت لاخطوفيه

والتفرقه بين الاسلام والزيد

ملاه) دانقرقه ملاه داندقه ملاه داندقه ملاه داندقه ملاه داندقه ملاه داندقه ملاه داندقه ملاه داند المسلام داند ترا داند المسلام داند ترا داند المسلام داند ترا داند المسلام داند ترا داند المسلم المسلم

عن البحنيفة لانكفراحدًا من المحلفة المختلفة وعليه النزالفقهاء وعليه النزالفقهاء وعليه النزالفقهاء وعليه النزالفقهاء وعليه النزالفقهاء

الداس شرح نقة اكبر مين شرح مواقف الكروالد في كياكيا كيد.

إن جمهورالمتكلين والفقهاء على انه لايكفراحدٌ من اهل القبلة رميم،

ام البحنیف مردی م این خرایا م ال تبدمیں سے کسی کھی کھی کھی نیسی کرتے ادریسی مملک اکٹر فقہا عکا ہے۔

جهدرتسكلين اورنقها كامملك يسب كرابل تلديس مركس كالمخي تحفير في جائ

كاش يدلاً ع قاد إنول كى تكفير ك متليس الداؤيسفين كى أبي عبادتول كى بنيادي التعليم بحث تعظیمعیٰ کے لحاظے تبررہ تنخص اہل قبلے ہے جمائم کر مرسی داقع کعبر کر بیت افتر ادر قبلہ انتا ہو۔ توازس لفظ كابي مطلب بدقة المؤجل دغيره ملا مشركين عرب الى تبله تفي عراد ل كاليخ اورات حالات داتعنيت كمفية الاستخص جانات كرمائي شركين عرب كعبه كوبيت التراور تعليات تفيد ادراس بنام اس كي تقريس كي قائل سفي أس كا طوات و تع اي طراية يرج ادر عمره مي كيت سقة ارًا بي تبله كامطلب بيي ووت كبرتو الوجهل الولهب غيره مضركين عرب وهي كا فران كي كنجائش منهوكي. در المال الى تبله ايك خاص دين اور على اعطلاح ب عقائد اور نقد كى كتابول مين تحفير كي بين میں یہ لفظ دائل قبلہ عام طور سے استعال برتا ہے اور اُن بی کتابوں میں بید وضاحت علی کی تی ہے کہ اس ب مرادده لوگ بین جو ترحید سالت اتبا مت دغیره ایمانیات برلقیین ا کفتے مول اورکس البی بی حقیقت ي منكرة ور المراد المرصلي ور عليه المسالية المسالية المالية المرابقين طرالية بينا المرس مين كما تك الب ك كلخائش مد وعلماء اومصنفين كي اصطلاح مين اليي چزون كوضروريات دين كها جاته اين الركوني تنحص مزوديات دين سي سيكسى ايك بات كالجي منكر به مثلًا قرآن باك كالب المترم ل كا ياتيات اورصفرونشركا ايا بي وقت كى نازى فرضيت كا ياايس كسى عبى دين بات كالكار كراب ترده الى قبلاس كىسى .

دنی شرح فقد اکر جس کے حوالہ سے الی تبلد کی تحفیر فزارے کے اِسے میں مصرت ام الرصنیفہ وغیرہ کی ہدائیں اور نفل کی گئی ہیں اس میں اس مقام پرائی قبلہ کی مندا ہو ذیل تشریح کی گئی ہے۔

ادر البنين بربات جان لين جلب كوالى قبله في ده الأكراد بين جرام عزد ديات دي من منفق من وديات دي من منفق من وريات دي من منفق من وريال المراد أي من منفق من وريال المراد أي المراد المراد أي المراد المراد أي المراد المراد أي المراد ال

اعلمان المراد بإهل القبلة المناين الفعقواعلى مأهومن صرور رايت الدين كحده وت العالم وحشر الاجماد وعلم الله تعالى بالكليات والجزيئات والجزيئات وما الشبه ذلك من المساش المعمات فعن واظب طول عمرى

نقاد بوشنی مادن عربیدن ادر عبادتون مین شغول المده الده مادن عربیدن ادر عبادتون مین شغول المده الم مادن کی ما کفه بدا عمقاد د که ما مواد که الم مادن مین شربهای منین برگایا بیقید مین شربهای منین برگایا بیقید منین می کارد می این کرمز میات کاعلم منین به که کارن ترفعال کارجز میات کاعلم منین به که کارد و این تبله مین سے مزد کارد و این تبله مین سے مزد کارد

على الطاعات والعيادات مع إغتقاد قدم العالم او نفى الحشرا و نفى علمه مبعانه بالجزئيات لايكون من اهل القبلة.

(شرح فقداكبرصهما)

خود الم غز الی خرجی کی گاب التفرقد سے فارتلیط صاحب کے مضمون میں دہ عبارت فقل کی گئی ہے جو اور بورجی المام میں اس میں المام میں آئی کا برائے دہ صیب دالی مندر جب بالاعبارت سے مہلے اور فورمیں اس کا آس کا برائی التقریب المام کے اگر کی کی شخص کسی السی بات کا آس کا میر اس کے در مول افٹر صلی افٹر علیہ بہلم سے قواتم کے ماتھ قطعی اور تقیینی طور بر تاب ہو آس کی تنظیم کی جائے گئا اگر جو اس کا آس کا کہ اور اس کے ماتھ ہو ۔۔ اس ماتھ میں سے اور فلا مفر کو کا فر قرار ویتے ہیں جو اس کے قائل تھے کو قبا مت میں حضر جسمول بنیا و بردہ شمالا نوسیں ہوگا بلکہ مواط مصرف دوصا فی ہوگا اور اس خوات میں عذاب اس دنیا کی تطبیقوں کی ہم حتی منبس ہوگا بلکہ مواط صوف دوصا فی ہوگا اور اس کی تاریخ میں مارچی میں جو اس کی چند عبارتیں فار فلیط صاب میں ہوگا ہوگا ۔۔ اس سلیم میں امام عز الی گئی اس کتاب التفرقہ سی کی چند عبارتیں فار فلیط صاب میں اور ال کے دا استور میں بھی ہیں ہوگا ۔۔ اس سلیم میں امام عز الی گئی اس کتاب التفرقہ سی کی چند عبارتیں فار فلیط صاب اور ال کے دو السندوروں "کی تقدریت میں بھی ہیں ہیں۔ اور ال کے دو السندوروں "کی تقدریت میں بھی ہیں۔ وران کے دو السندوروں "کی تقدریت میں بھی ہیں۔ وران کے دو السندوروں "کی تقدریت میں بھی ہیں۔

۱۱مغزان في التفرقد مين تاويل كى بحث كى بهوادر تبلايا به كالعِف تاويلين اليسى بوقى بين سبكى بنايرتاديل كرف وال كالمعنى الموقى المراس كوضاطى يا برعتى قراد ديا عبا مسكا العليف تاولين بنايرتاديل كرف والد كالعفيرين كى مباك كى بلكراس كوضاطى يا برعتى قراد ديا عبا مسكا العليف تاولين

الين برق بين بو بوجب كفر بوق بين ادر بولگ الريطي كل تاديليس كري گے الصافة فرفوادويا جائے كا

ادران اولى مير عرى كاتعلق الم بنيادى وامّاما يتعلّق مي هذه الجنس باصل عقائب جة الحيادك كالمفرد اجب الى العقائد المحية فيعسب تكفيرس وكى تطع الل كے لغير نفد ص كے ظامرى يغبرالظاهرنغبرسهان قاطع منى سى اولى كا ذرايد تبرى دين على كالمنى ينكرحشرالاحباد ويسنكر كده لوگ بوكسي طعي دليل كرانير محض اين اد بام العقوبات الحسية فى الأخرة ادرخالات ادر التبعادات كى بناير رقيات يظنون واوهام واستيعادات مين احتراجاد رجهاى متركا ادراكافخ من غير سرهان قاطع فيعب تلفير میں احتی عقر بوں کا اکار کرتے ایل الے قطعاً وهومذهب الكثر لكرل في تحفيد اجب ادريه بات عطى ادا الفلاسفة-("المعزقة" صيفى يقين ہے ادريداكم فلامف

کا نمب ہے۔ امام عزالی نے اس عبارت میں جن فلا مفر کی تکھنے کو واجب اور قطعی فزار دیا ہے وہ لینے کومسلمان ہی کھتے تھے اور کو پر و قبلہ تھی ملئے تھے۔

واما القانون فهوان تعلم الن النظرات مان النظرات مان فهوان تعلم النظرات مان مربيعات باصول القواعد ومم يتعلق بالغروع، واصول الايما ثلاثة الايمان بالله ومرسوله و بالدوم الاخروماعداله فروع و اعلم الدول تكفيرني العزوع اصلاً

الآف مسألة واحدة وهى ان ينكر اصلاً دينياً علم من الرسول صلى الله عليه وسلم بالتواترلكن في بعض الخطئة كمانى الفقهمياً وفي بعض التبديع كا الخطاء المعلى بالامامة واحوال العمانة والتفرقة عدد من والام

يرايان إم أخرت يرايان ادران بن كرموا بو عقائدين ال كفرق كها جائے كا ادرسلوم ورا بالمي كرفراعى عقائميل سكى كانكارى دجرے م الحر بالل بنیں کو یں گے الک اس اكس عدورت سي فرك ميل كعني تحفيري جاك كى جبكه كونى تتخص كسى البيي ديني حفيقت كا أكلا ك بورسول المعلم على قرات كالم نابت بي الوين م المعنى علود تؤل مين الن فن وقاطى قراود إجائ كا بعيا كافيا سين اورادهن صور تراب سين سبترع قرايد ياما كاجياك رشيوسكى فلط فيالات بن-منداات كالعين ادرمحان كام الوال كي بالمدين وآوال كى بنايران كوبركا

آئے فراتے ہیں کہ قاعدہ کلیہ یہ کہ جب کوئی شخص ایسی بات کہے جس سے حضور اسلی انٹرعلیہ الم کی فرائی کوئی کسی بات کی تکزیب ہوتی ہو تو اس کی تکفیر و اجب ہوگی اگر چردہ بات دین کے بنیا دی اور اماسی عقا ڈرین علق نہ دملک فرق سے منعلق ہو۔ کتاب کے جسل الفاظ بہ ہیں۔

ادرجب عن تكذيب كى عددت بالى مبلك كى تو تكفيرد اجب مركى اگرچه اس كا تعلق كسى فردعى ومهما وحبه التكذيب وجب التكفيروإن كان فى العزوع دالتكفيروين كان فى العزوع دالتكفيروية

مجرام غزالی نے اس کی دو متالیس می دی ہیں ہم ان میں سے صرف دو سری مثال ذکر کونے ہیں کنے کمہ
دہ ناظرین کے لیے ہم الفہم ہے اور بعض ایسے برخت اس کے قائل ہوئے ہیں جو لیے کو سامان کھتے
اور مجھتے تھے اور کو یہ کو تبلیمی مانے تنجے سے امام غزالی کے الفاظ میں مثال ہیں۔

وكذالك من نسب عائشة رصى الله عضا الى الفاحشة وقد نزل الفران ببراء تقافهو كافر لان هذا وامتاله لا يمكن الا بتكذيب الرسول اوانكارالتواتر.

ادراییم ای برخت شخص کا کفیرد اجب م جو حصرت عائد صدلید فی کاطرف فاحمته رکبیدی کا نسبت کرے دمعاذ انٹی حالا کم قران مجید کانسبت کرے دمعاذ انٹی حالا کم قران مجید کان دوسری گرابان با نیس ایول انٹر صلعم کی کی دوسری گرابان با نیس ایول انٹر صلعم کی تکویب یا تو اتر کے انکاد کے بغیر مکن نمیں۔

دافع کے دام عزال نے بید شال اس کا دی ہے کہ اگر کوئی شخص کسی ایسے مگر آمیں جس کا تعسیق اسلام کے بنیادی عقائد سے نہ ہو ملک فرق سے ہوائیس بات کھے جس سے دمول اوٹر صلی اوٹر علیہ دسلم کی تکنیز یہ ہوتی ہوا درج بات کے سے تواتر کے ساتھ لیقین او ڈیطعی طریقہ پر تا ابت ہے اس کا انکار ہوتا ہو قواس کی تکار ہوتا ہو قواس کی دائل ہوتا ہو قواس کی درخورت صد لیقہ پر تھمت کا مگر اس کی شال ہے۔

مهرمنقول بالاعبادت كيهدمط لعدادقام فراتي بي.

وامّاالاصول الثالاثة وكلمالم يعمّل التأويل في نفسه وتواتر نقله ولم ينصوران يقوم برهان على خلافه فمخ الفته تكت يب معض ومثاله ماذكرناه من حضرالاحساد والجنّة والنّاد والنفرقه صوه

ادر دین کے مینوں بنیادی عقائد دایان الدیم الائن الدیم الائن الدیم الائن الدیم الدیم الدیم الائن الدیم الدیم

ادراید در سراقاعد کلیدے ناظرین کواس سے آگاہ کے ناضردری ہے ادردہ یے کو کبی

بهراس کے انگے صغیر پر بحث کرنتم کرتے ہوئے فراتے ہیں۔ دلابدمن المتبیه علی فاعد ہ در اخری وہوان المخالف متد سے ایا ہوتا ہے کہ ایک شخص دین کی ایس نصوص بات ہے انتہاں کہ آج ہو آو اقرعے تابت ہے ادر اس کا ابنا خیال یہ ہوتا ہے کہ دہ دائ نص کا منکر منیں ہے بکہ اس کی صرف تاویل کوتا ہے مگو ہوتا دیل دہ پیش کر تلہ دہ لفت ادر ذبان کے کی اظرے چلنے دائی باکل خیس ہوتی انہ بھید نہ قریب آوائی شخص کا یہ رویہ کفر ہوتی انہ بھید نہ قریب آوائی شخص کا یہ رویہ کفر دالل ہے اگر جراس کا گمان اور خیال یہ ہے کہ دالل ہے اگر جراس کا گمان اور خیال یہ ہے کہ میں منکر منیں ہوں بلک صرف تا دیل کو نیوالا ہوں۔ يخالف نصامتوا تواويزعماته مؤدّل ولكن ذكرتاويله لا انقداح له اصلاً ف اللسان لاعلى بعدولاعلى قرب لاعلى بعدولاعلى قرب فذلك كفروصاحبه مكذب والنائزعم انه مؤدّل والنكان يزعم انه مؤدّل والنفرة ملا)

 مسلان نيس شاس مقع دور قبله كى طرت أن كرك نها ذمجى بيسطة عقر بيان فرايا كليان كوائ المفول في كوفئ المعان ال

قران بحید کی بیرائی ناطق بین کرا گرکوئی شخص بے کوملمان مجے ، کلہ بڑھے کو بہانے اس کا مرکز اس کا فرانہ عقیدہ کا افلاد کرے دہ دائرہ اسلام سے خالع آدر کا فرب کے ساتھ کوئی کا فرانہ اسلام سے خالع آدر کا فرب سے میں است کا ابھاعی عقیدہ ہے۔ ہاں یہ کہنا تی جوگا کم جوشخص اپنے کوملمان کچے اور کا گر جو ہم اے مسلمان انیں گے جب تک کر اس کی کوئی کا فرانہ بات یا کا فرانہ عقیدہ علم میں نرائے۔

اس كے بورگزادات ب كاعلى اى طرف سے قاديا بول كى تخفيرى سے بڑى بنياديہ ب كرم ذا غلام جم اليصان صريح الفاظ مين بن مين من الدين كالخبائن نين بوت كادعوى كيله اوربولاك إلى دع ب ك نضول ماديلين كرت إيل مرذ اصاحب كفرز ندا درخليف مرذ البشيرالدين محود في فود مرزا صاحب كى عبارتين ييش كرك ان سب كى جراكات دى بدرنا قابل ترديرط لقدير ابت كرديا مرزاصاحب اس معنى ميں بنوت درسالت مے مرعی ہیں ہو شراعیت میں آس کے معروب معنی ہیں اورد و لیے ى نبى إلى جيسے كر حضرت موسى اور مصرت عيسى وغيره الكے انبيا وعليهم إسلام تقے اور اُن كے را ان عالے الحاطيح كافرادر لعنتي بي جرطي ربول المترصلي الترطليد ولم اور ابنياء ما لقين كي نه ملف والي كافرادا لعنت ایس مرزاصاحب اورمرز الحودصاحب کی اس سلسلہ کی عبارتیں راقم مطور کے اس صفون سين ديكي جاسكتي بين بور قاديان ملاك كيون نمين ؟ "كافوان سے ايك بي نمين بيا كفت إن" ك المؤبر ك تعاده سي شاك موليد المليد بيان م ك ان عباد تول ك نقل رف كى مروت ميل كي برصال مرزاصاحب ادران کی امت کی تعفیر کی اول بنیا دید ہے کددہ میلی کذاب اور اسود عنسي وغيره مرعيان نبوت كاطرح نبوت ودمالن كے معى ايس اور ختم نبوت ميعلق قرآن وصديث كانتواترادد تطعى نصوص كى اليسى بهى تاديليس كرتے ہيں بوحقيقتاً الكذيب اور تحرفيت بين اس ليے خراجت ادرعلاء فتراحيت كى كاه بين أن كا مقام دى بريد كرزاب وغيره برعيان نبوت ادران كے متيول كاقراد إيا تقا.

نزول سنيح كامئله

فاد قلیط صاحب کے ذیر بھٹ مضمون میں نزول مسے کے مسکل بھی ایک نے اندا زمیں گفتگو کی گئ ہے۔ اس سلسلے میں سب سے مہلی آبات یہ کہی گئی ہے کو نزول مسے کا عقیدہ دسول اسلوم اللہ علیہ وہم کے خاتم انہیں ہویے نے منافی ہے کیونکہ اگر انبیر زیارہ میں علیہ اسلام کا نزول ہوا زادردہ افتار کے نبی ہیں توخاتم انہیں اور اسٹری نبی حضور انہیں ہوئے بلکہ عیسی علیہ اسلام ہوں گے۔

دوسرى بات اس سلسادىسى بىر كلى كى كرزول بى كاعقىدە غرقرا نى باقران بىرىيىلى

اس کا ذکر نہیں بلکد رسول اسٹر صلی اسٹر علیہ دسلم کو خاتم ابنین تبلا کر قرآن نے اس عقیدہ کو دکر دیا ہے۔

" بیشٹری بات یہ کہی گئی ہے کہ صدیث کی توجودہ کی اور سی امام مالکٹ کی مؤطا " سب سے بہلی کتاب
ہے جو جیجے بخادی دغیرہ سے میں مقدم ہے ' اس میں کوئی صدیث نزدل نہیے کی نہیں ہے لہٰذاوہ سے بیشی جنیں کوئی صدیث نزدل نہیے کی نہیں ہے لہٰذاوہ سے بیشی جنیں کوئی مدیث نزدل نہیے کی نہیں ہے کہ عیسائیوں جنیں کوئی دعورت علیا کی کا انہاں کیا گیا ہے نا قابل اعتبادیں اور مجمنا جا ہے کہ عیسائیوں نے می نہیں کو دھوکہ دیکر بہ صریفیں ان کی کتا اور میں اس کی کتا ہوں میں اور کا دی ہیں۔

جونکہ ہادا یہ صفران اختصادی کوششن کے بادجود بہت طویل ہوگیا اس لیے نزدل میں سے سے متعلق اس میں ہوگیا اس لیے نزدل میں سے سے متعلق اس ہوگیا اس لیے نزدل میں سے لیے متعلق اس ہوری ہوری ہوری اشادات کویں گے امید ہے کہ ناظرین کی نشفی کے لیے انشاء اسلامین کا فی ہول گے ہے جو تبین باتیں اس سلسلد میں صفران میں کہی گئی ہیں ہم الن برترتی ہا ا

گفتگو کرتے ہی .

(اد) یہ بات کو نول سے کا عقیدہ حضور کے خاتم البین ہونے کے منافی ہے دہی شخص کھے گا ہوعربی ذبان اور محادرات سے بالک ناو اقعت ہؤیم بی لفت اور محادیہ کے لحاظ سے خاتم البین اور م سنوالبین اس کہ کھاجائے گائے کو منصب نبوت پر سب سے سنو میں فائز کھیا جائے اور اُس کے لبدر کسی کو بد منصب مذدیا جائے اور بلا شہر یہ تقام میدنا حضرت مجرصلی اور علیہ وہم ہی کا ہے۔ اب کو نبوت مسبنیوں کے بعددی گئی اور نبی بنائے جائے کا مسل کہ اپ بہتم کو دیا گیا ۔ اور محضرت عیمی علیم المسلام کی اس دنیا میں دوبارہ کہ در جیسا کہ اس سار کا اجماعی عقیدہ ہے ، سرگر حضرت کے خاتم البین ہوئے کے منافی نبین گیونکہ ان کو تو نبوت حضور کہ کی بیرائش سے بھی تربیا آبانچنو ہم میں پہلے دی گئی تھی ہیں ان کا مجلم منافی نبین گیونکہ ان کو تو نبوت حضور کہ کی بیرائش سے بھی تربیا آبانچنو ہم میں پہلے دی گئی تھی ہیں ان کا مجلم

خداد فری صفور کے بعد تک ذیرہ دہا اور دوبارہ اس دنیا میں انا ور دسول افترصلی افترعلیہ ولم کی فتر تھے۔ کے تانع ہور آناد جبیا کہ احادیث کے معلوم ہوتا ہے اوراست محربیر کاعقبرہ ہے) مرکز ، حضور کے خاتم ابنین اوا النين بوين كانى الله سنال ك طوريول المفيح كسي خاتم الاولاد" إلا لمخ الادلا عربي كادف كے لحاظ ماس كر فيا جائے كا ہو اے مب بين بيانيوں كے بداور آخر ميں بيدا ہوا كرجوال ميد بيدامون والداس كيس مجاني اس كيونك ذ فره داي _ اس كى ايك واتعى شال يه كحضرت شاه دلى المريد على ما والمراك عقر شاه عبدالعزيز " أشاه دفيع الدين أشاعبدالقاور اورشاه عبدالغني ان ميں سب سے بھولے شاہ عبدالغنی تقے ليكن انتقال ان كا سب سے بہلے ہوا اور شاہ عبدالعزيز سے بڑے مقد اور افرالاولاد شاہ عبد میں ہوا۔ تو شاہ ولی افرائی کی ضائم الاولاد اور افرالاولاد شاہ عبد افی بى كالماجاك كاركية فاه عبد العزيز الع بين بدتك ذرة في بديات برده تخص ما تلب بس كاع بي لنت د كادرات م كي عن د الفيت ٢ _ در تفيري كتابول مي عن قام النبين كي فيرتشري سى يەدىنات كوى فى بىك اس كامطلىدىد بىك كىرى كونى بىنى بنا جائے كا الانتيا بعدة بني المنظمة وتفيركتان مرادك التنزل دوح المعالى وغيره تفيرودة الزاب (١٠) _ ربى يه بات كانون مي كا ذكري كرة أن جيريس نبيس كيا كيا باس بيري عقيد غلط ادر غرر آئی ہے، تواس سلمبس سے بلے توروع ض کرنا ہے کو کیا یہ دالشور صاحبان "دین سے اتے نادافت ہیں کہ یکی نبیں جلنے کردین کی بہت سی الیسی اہم اور بنیادی یا ہی ہیں جی کے بغراسلام ادرالامى دندى كاتصور كى نيى كا جاك اورقران پاكىين ان كاكىيى دركىنى بى ستلاً. سبجانة بي كربائج وقت كى نماذ اللام بين فرض بدادر توفيدو درالت كى شهادت كے بعدده اللام كاددىرادك بيك قران يحيرس كهين عي صراحتاً إلي وقت كي نماذ كاذكر نبين نزقران مين برتبلاياكيا كاكس وفت كى نازمين كتن دكتني اور كتف دكوع اوركت بجدے ہيں۔ اس الح قرآن ميں اس كالجي ذكر نیں کذکرہ کس ساب سے دواکی جائے ہے سب بائیں صدیقوں سے دور است کے اجماع دور علی تواتہ العصوم بوق اين توكيان سبدين حقيقتون وغيرقراني كحدكران كا الكاركرد يا جائي كا؟ يكفتكرة بيفرض كرك كالخاب كدقران مجيرس زول سيحكاذ كرنسي بالكن داقعهم الحقران باك كى متعدد كا يتون مين اس كى اطلاع دى كلى ب يكن يذ محفضى طود يراود اختصارك

اله الم العصر ففرت مولانا بدالور شاه كشري الإلية عربي ماله القري الإدري المرابي "بين ول الم صلى المرطيد ولم ك قريبا جا الين ارفادات الله فرادي بي بي اليها عنوانات المرابية في المرابية الم

خالىب نوكياس بى ينيخ كان صحى بوكاك ام مالك ايانيات يا قياس و كرخت مي تعلق ماريق ك اداقف تفي يا يرك الفول في ال عربي الله اعتبار سجها اليس بات دمي تفص موج مكتب عواس موضوع سے باكل جابل بود ور الله كا موضوع فقد كى كتابول كي محدد دے ايمانيا اور عقائد وغيره أس كا موضوع مي بنيس به .

نزول میے کے مرک سے مناو تولیط صاحب کے صفروں میں ہے ہیں اصولی ہاتیں لطی گئی تھیں ا ناظرین کو معلوم موج کا کو اُن کی بنیا دع ہی لون و محاد وات و دوعلوم دین سے ہمالت و نا و اقفیت ہے ہے ان کے علادہ ہوا و وضمنی ہاتیں اس سرا سے سعلن مضمون میں ذکر کی گئی ہیں مفاصکر نزول میں مصنعت صدیث بنوی کے بوج ابلا فی مطلق میں اُن و کو گئی ہیں مفاطق میں اُن و کھی ہیں مناور اور نا قابل احتباد قراد فیدے کے لیے ہوج ابلا فی مناور اس معلی کے اور نا قابل احتباد قراد فیدے کے لیے ہوج ابلا فی مناور کو کی گئی ہے اُن اور انسوار و وسری صحبت میں اُن و کی کی ایس اُن و کی اور نا قابل احتباد کی ایک بات اور ذکر کے کے اور انسوار و وسری سے کے اس اور انسوار و وسری سے کے سلسلہ کی ایک بات اور ذکر کے کے اس محت کو ہم اس وقت متم کرتے ہیں 'ناظرین کو اس اُنٹری بات سے معلوم ہوجا کے کا کو بول جمالت و مضمون میں انسور ہوں ہے کہ سالہ میں اِسس مضمون میں انصاب کے سلسلہ میں اِسس مضمون میں انصاب کے سلسلہ میں اِسس مضمون میں انصاب کے کہ

سرون بی صلی و امام الرصنی کا ده میں نرکورے کی آب نے صدیف کو درکی کر آب کے اعلا استخدال کے اعلا استخدال کے استخدال کا استخدال کے استخدال کی استخدال کے استخدال کی استخدال کے استخدال کی استخدال کے استخدال کی استخدال کے استخدال کی استخدال کے استخدال کی استخدال کے استخدال کے استخدال کی استخدال کے است

خَصْرَتُ وَيَ كُونُونَ الْمُونِي الْمُؤْنِي وَيَرْفِينِي وَيْرِفِينِي وَيَرْفِينِي وَيْرِقِينِي وَيْرِفِينِي وَيْرِفِي وَيْرِفِينِي وَيْرِفِي وَيْرِفِي وَيْرِفِينِي وَيْرِفِينِي وَيْرِفِينِي وَيْرِفِي وَيْرِقِي وَلِي وَيْرِفِي وَيْرِقِي وَلِي وَيْرِقِي وَلِي وَيْرِقِي وَلِي وَيْرِي

حروصلواة واعوذ ادربهم الشركي بعد

فَكْرُوكُ وَ وَمَا تِلْكَ يُمِينُ الْكَ يَامُوْسُى وَ قَالَ هِبَى عَلَى عَنْمَى وَلِيَ عَصَاى الْمُوسَى وَالْمَا عَلَى عَنْمَى وَلِي عَصَاى الْمُوسَى وَالْمَا الْمُوسَى وَالْمَا الْمُوسَى وَالْمَا الْمُوسَى وَالْمُعْمُ يَكُولُ الْمُوسَى وَالْمُعْمُ يَكُلُولُ الْمُحْتَى اللَّهُ وَلَى فَالْمَا اللَّهُ وَلَى وَالْمُمْمُ يَكُلُ اللَّهُ وَلَى فَالْمُولِي وَالْمُمْمُ يَكُلُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى وَالْمُمْمُ يَكُلُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى وَالْمُمْمُ يَكُلُ اللَّهُ وَلَى وَالْمُمْمُ يَكُلُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى وَالْمُمْمُ يَكُلُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْلِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِقُلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِقُولُولِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللْمُولِقُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِقُلِي اللَّهُ وَاللِمُ اللَّهُ ا

سورة طرارات والمام

ادر (ا عبیقیر) موسی کا واقدتر فےمنا! حب روایا مت آتے ہوئے مات کےوقت) الله (اود اسكار دشی) أنكو نظريرى تواين الل خانه سے كهاتم بيال كار و بھے آگ د كھالى ذی ہے (اس اس طرف جاتا ہول) اتیرہے کرتھا رے لئے اس اگریس سے ایک تعل ریا انگارہ) کے آؤں، یا وہاں سے رامتر کا بہتریالوں، توجب موسی اس آگ کے پاس المع والمعانب الله الله الله كالم المعالم المعادارب بول الله ما الله جوتیال اُتاورو تمراس وقت) مقدس وادی طوی میں ہو،اور میں نے تا کو رہینمبری كے لئے) انتخاب ول ہے، لمذا ہو كھ وى كما جارا ہے اس كو تو برسے سن اليقين یں، ی افٹر، ہوں ، بیرے سواکو کا معبود منیں الذا میری کاعبادت کرو اورمسری یادگاری کے لئے نا ز ٹائم کرور اور پالیقین تیامت (اپنے وقت پر) آنے والی ہے، میں جا ہتا ہوں کہ اس رکے وقت کو سب سے تحفی رکھوں ، (قیامت کا آنا) اس لئے ہے كريون كواس كاسى والى كايدل للجائد في الله كار و ولا اسى ود اسى ود د كرديد حواس كا يقين منين ركعة ، اور اين خوابات النفن كا يسروى كرت يين والرايدا اما) قمّ الله ورا و بوجاؤك _ _ اوراع منار داي إناس كيا ہے، اعلوں نے كما يہ يرى دائنى ہے يس اس كاساراليتا ہوں اورايى . كروں كے الاس سے بقے بھاڑ لیتا، وں اور اس سی برے اور بھی کام علتے ہیں۔ مح ہوا اے موسیٰ اپنی اس لا مفی کو رزمین پر) ڈال دو، تو انفوں نے اس کو ڈال دیا، تو

ایک وم وہ سانب تھا دوڑتا، ہوا ___ اور تم ابنا (دابنا) با تھ اپنی بنل میں وے لو،

(بھراس کو کالوتو) وہ نکلے گاروشن جیکتا ہوا، بغیر کسی عیب (مرض دغیرہ) کے، بردوسری نشانی ہوگ رین نشانیاں دکھلائیں،

نشانی ہوگ (یہ نشانیاں) اس لئے کہ ہم تم کو اپنی تدرت کی بڑی بڑی نشانیاں دکھلائیں،
اے مری یا اب تم فرمون کے یاس با کے، اس نے بست سرائھا یا ہے .

(مورة طر آیت روسے منالا کم الموره طرايت موسي المراه المرب يكيلي من المرب ا میں جن کا تر بھر تھیلے ہفتہ کیا گیا تھا ، قرآن مجید کی عظمت بیان ہوئی تھی ، اس کے بعد إلى آيتوں میں جو بیں نے اس دفت کا دت کی ہیں نبوت عطابونے کا واقع بیان کیا گیا ہے بنوت في سے بيا موسئ كى زنركى ميں جوغيرمعولى واقعات الله تعالى كى طرف سے بيش آئے اوروہ بن بن مزلوں سے اُندے اُن کا ذکر سال سورہ کا میں بنیں کیا گیا ہے کھلے ہفتہ کے درس میں نے تہید کے طور پر مرسی علیالسّلام کی بیدائش سے لے کر نبوت کھے تک کے وہ سالات وواقعات بيان كروبية سق جوسوره قصص ادرسوره نل وغيره قرآن پاك كى دومرى صورتول سي بيان كي كني س اس ملامين بيان تك بيان بوجكا عقا كرحضرت موى وي وس سال مدین رہنے کے بعدوہاں سے مصر کی طرف والیں ہوئے، ان کے ساتھ ان کی بوی بھی ہیں، دامة بيلة بلة اس جگربرو نے جال سے طورسينا بيا دوريب بقا، دات اوجرى تقى ادروسم مردى كا عقاء داسته كا بهى طبيك بتدية تقاكراب كرهر جلنا ميا مي اسي كليف ا وريرنياني كى صالبت ميس طور كى جانب حضرت موسى كو آگ كى دوسى و كھاى دى ___ آئىجو آیتیں میں نے تلاوت کی بی اُن میں اسی واقعہ اوراس کے بعد ہو کھے ہوا اس کا ذکر ہے ارتاوفراياكيا-- وهَلْ أَتْلَقَ حَدِيثُ مُوسَى أَوْاَحِدُعُى النتاي هندى والنول في مطلب يرب كرجب موسى عليالتلام كو طوركا طرف الكركى روشى وكالنائي وكالنائي وكالم والنفول في المرك على المعلى وكالم وكالم المحاك المحيد المرك والنفول في المرك المحيد المرك المحيد المرك والمائي والمائي والمائيون المحيد المتيوج كروال سع الكركيتا الول كا المعرب ويبين عقير والمين المائيون عبد المتيوج كروال سع الكركيتا الول كا المعرب

اس آگ سے الاؤ ملاکر اب معی لیس کے اور اس سے بچھر روشنی بھی ہوجائے کی اور بر بھی اتیر ہے دواں آگ کے یاں کوئ ایرا آدی فی جائے جن سے داستہ کے بارے میں رہنما فی ل سع _ آ مح زماياكيا م و فَلْمَا أَعْمَا نُونِي يُمْوُسِي . إِنْ أَنَا مَا اللهُ فَا فَلْحُ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُعْتَدُّسِ طُوى وينى جب بوسى الله وشي كرب بونج توا عنول نے مُنا، أن كو بكار كے كما جار إسے كماے موسى بس تھادارب بول مع سے بمكام مورا موں بس تم اسف و تے اور دو تم مقدس وادی طوی بس مو _ بعض مفریانے تھا ہے کہ جوتے ایک نے کا حکم حضرت موسی کا کو اس لئے ہوا تھا کا ان کے جوتے یا کہ ہیں ستے لین قران مجدمیں جن اواز کیس یہ بات نقل کا گئے ہے اس سے ایا معلوم ہوتا ہے کہ چنک الشرتعالى أس وقت موسى علىالتلام سے بم كلام بور با عقا أوروه ايك مقدس وادى طوى ميں سے اس كے ادب واحرام كے طور ير جوتے كال دينے كامكم بروا تقا۔ والتراعلم. الى كىبدارىتاد فراياكيا ہے . إِنَّ أَنَا الْحُتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوْحَى ه يعني سنة كو بوت ورسالت كے لئے انتخاب كرليا اور مصب بنوت تم كوعطا فرماديا - النوااب جودی کے ذریعرتم کو برایا حارہ ہے اس کو اچھی طرح توجر سے سنو نے سہا اورسے ابم اورمتم إت يه به كم إنّ أَنَا اللهُ لَا إِلهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُنْ فِي وَأَقِمِ الصَّلْوَةُ لِذِكْرِيهُ وَلِنَّ السَّاعَةُ النِيَةُ أَحِقَادُ أَخْفِيهَا لِتَجْرَى كُلُّ لَفْسٍ بِمَا تشفی مین میں ای معبود برسی ہوں ووسراکوی عبادت اور پرتنش کے لائق مہیں المذا يرى بى عبادت كرد اوربرى يادكارى كے لئے غازقائم كرد ___ الله تعالى في موسى على السّلام کو بنوت عطافرانے کے بعد سب سے پہلے توجیدی تلقین فرائی اس کے ساتھ نازی ہوایت اور تا كير فران اس كے بعد تيا مت اور آخرت كا برحق مونا بيان فرمايا، اور يہ بھى بيان فرايا كيارة خرت كاربا بونااس لخ صرورى قراربايا كويكون كوان كے التھے بڑے اعمال كا برلدال نبائے۔ ظاہرے کہ اس دنیا میں بچوں کو ان کے نیک اعمال کا اور برکاروں کو ای بدكرداري كابرلم جو لمناجا بيئ ده ميس لى پاريا بي توكوى دوسراعالم بوناچا جي جمال بندوں کو ال کے استھے رُے اعال کا بدلر لے۔ چنا بخہ آخرت میں سب کو اپنے اپنے اپھے

يرے اعمال كا در فے كا اورس كا انسات ، وكا لِتَجْزىٰ كَالَ نَفْسِ دِيمَا تَشْعَىٰ "كايكا طلب ہے۔ یہاں قیامت کے ادے میں ایک بات یر بھی فرائ کئی ہے " آتے او أَخْيِفِيهُما" يعنى الله تعالى فراتا بيم كرميرا الماده اس قيامت كويعنى اس كعفاص وتت کو باکل مخفی رکھنے کا ہے اسلب یہ ہے کئی کو بھی قیامت کاسعین وقت بنیں بتلایا جائے گا قرآن مجيديس دس سے زيادہ آيس اليبي بي جن سے معلى ہوتا ہے كوتيامت کے فاص وقت کاعلم اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق میں کئی کو منیس دیا؛ رسول اللہ صلے اللہ علیہ كوبھى منيس بتلايا گيا۔ آپ كے زانے كے كفارومشركين آب سے بارباد بو تھے تھے كوبى قیامت کی آپ خبرد بتے ہیں اور قرآن سے جس کا بیان آپ پڑھ پڑھ کر مناتے ہیں وہ ک آئے گی ؟ آپ کو الٹر تعالیٰ کی طرف سے حکم ہوتا تھا کہ آپ ان دوگوں سے کد دیجئے کہ اس کا علم بس الله بي كوسيه السي كي سواكسي كو اللي خبر نيس كبين فرمايا كيا " قال إنتماع المقا عِنْ رَبِّي "كيس فراياكيا قلُ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْ الله" صريتول يس كي ايسه داتي كاذكرب كحضور سے تيا مت كے إربے ميں دريا فت كيا كياكر وہ كب آئے كى - وال نے میں جواب ریاک اس کاعلم لیس النگری کوے _ اور دستر اور عقیدہ کرقیامت کاعلم النرنے محسی بنی اورسی فرشته کو بہیں دیا ، ایسا اہم مسکہ اورعقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے موی علیات ا كوجب ببلي وحى كى اور توجيرا ورقبا مت وآخرت جيسے بنيا دى عقا كركى تعلىم و كلقبين زمانى تو اسى كے ساتھ ان کو یہ بھی جلادیاک قیامت کے وقت ماص کاعلم کسی کو منیں دیا جا ہے گا، اس کوسب مخلوق سے مخفی رکھنے کا ارادہ اورفیصارے (اکاد اُخفیبُھا) بس جب اس کا وقت آئے گا تووہ اجانک واقع ہوگی _ بس جولوگ کہتے ہیں کررسول الشرصنے الشرعلیہ وستم کو تیا مسے خاص وقرت كاعلم ریاكیا تقاران كی یہ بات قرآن وصریت محصری خلاف اور بلاشر ایك محرا ماز ات ہے۔ الاعلی تاری و نے اپنی کتاب "موضوعات کبیر" میں کھا ہے کہ جو لوگ حصور " کے بارے بین اس طرح کا عقیدہ رکھتے ہیں وہ جہالت سے یہ سمجھتے ہیں کہم معفور کی شان میں بنتنا بھی غلوریں گے اتنا ہی م کو صفور کی مجتب اور اس کا قرب ماصل ہو گا۔ مالال کر داقعہ یہ ہے کہ ایسے لوگوں سے صفور سے انتر علیہ وسلم باکل بری اور بیزار ہیں۔ اُن لوگوں کا

مال ان نصاری کا سامیے جوحفت عیسی علیال الله کو خدائی میں اور خدای صفات میں شریب كرتے ہيں اور كہتے ہيں كر اس سے عليني عليم السُّلام مراضى اور خوش ہول گے، حالا كوحضرت عیسی علیہ السلام قیامت میں ان گراہوں سے اپنی بیزاری اور بے تعلقی ظاہر کریں گے __ الشرتعالى برقسم كى كرابيول سے بم رب كى حفاظت فراعے . الكفراياليا عن ولا يُصُدُّنُكُ عَضَاسَ لَا يُؤمِنُ عَا وَاللَّبِعَ هُوَالاً و فالردى و مطلب ير ب كرا يسي لوگ جيفيل قيامت كايفين منيل سے اورده من مانى زنرى كردارتے يمن ال كا صحبت اورال كا رُويَّة تمين قيامت كى طرف سے بے فكراور بے روائ کردے، اگرایا ہواتو یہ بلات اور بربادی کی بات عولی - اس بی عالمے اب كے لئے اورسے لئے بڑا بن ہے، ہمیں اور آب كو ایسے لوگوں كا صحبت سے بچناچا ہے جو استرت کاطرت سے بے قربوں ورہ خطرہ ہے کہ اس باری کی جھوت ہیں بعى لكب جائے كى ۔ اور ہيشہ ا بنال يرنظر دھى جائے كہم آخرت كاطرف سے عافل اورب فرقو نبیں ہوگئے، اور فافلوں اور بے فکروں کے اثرات ہم برتونیس پر رہے ہیں اور بمينه الله تعالى سے اس بارے ميں دُعاكر نے رہنا چا ہے كروہ فعنا كے برك اثرات سے باری حفاظت فرائے ، اور خاص کر آخرت کی کردل پر ہمیشہ غالب رہے۔ دا بنے الق میں کیا چیز ہے؟) حضرت موسیٰ کے انھ میں اُن کی لاتھی تھی، اللہ تعالیٰ کواسے ساج بناكر دكانا تقا اورموى علم السلام كويه معجزه عطا فرمانا تقا، الشرتعاني في بيام فرعون كياس جاتے سے پہلے اور اس کو یہ سعیرہ دھانے سے پہلے نود موسیٰ علیال ام کواس کا بخربہ ہوجائے المترتعالى نے پہلے ان سے پوتھا كر تھارے دا بين القريس كيا ہے ؟ اس سوال كا عقب غالباً یہ تقاکہ موسی ایقی طرح و کھ لیں اور سمھ لیس کر ان کے إیم بیس ان کی لاتھی ہی ہے، تاكرجب و، غداكى قدرت سے اجاتك سانب بن جا كے قواليس يروہم اور سرند ہواكم شایرایالا می کے دھوکے میں کوئ سان میں نے دھیں بے ہاتھا۔۔ برمال الترتعالیٰ نے جب ان سے یُوچاک تھا رے افقیں کیاہے ؟ توا تفول نے اربی کیا :

لزيز بُوركايت وراز تركف من

 الکگری " یه دونون نشانیان اوردونون سیخ این بالی کا مانپ بی جانا اور با ته مین ایک نورانی چک کا پیدا بوجان ، ہم نے کا کو دیے ہیں تاکہ ہم اپنی بڑی بڑی شاہون اور کھیم اسٹ نورانی چک کا پیدا بوجان ، ہم نے کو دیے ہیں تاکہ ہم اپنی بڑی بڑی شاہون اور کھیم اسٹ معجودن میں سے بعض دکھا بی ہے تو ایس نے موان نشانیان اور بڑے ہڑے والے عظیم السٹان میچ ، جون کی بیلی قسط ہیں۔ ان کے بعداور بڑی بڑی نشانیان اور بڑے بڑے معجودے معلا بون کے ، جونا کی محل ہوئے اور سورہ اعواف میں ان کا ذکر گور دیا ہے ، معین میں موسی علیم السٹان کا ذکر گور دیا ہے ، موسی علیم موسی علیم السٹان کا دکر گور دیا ہے ، موسی میں موسی علیم السٹان کو یہ دو میج ، ہے دیے اور شورہ آئی فیر معتوف آئی الے موسی میں بڑے ہماری دعوت کے دوروں کے یاس جا و اس نے بڑا مر اُٹھایا ہے) متھا رہے ذریعہ ہمیں اس کی خوریت کو توڑن اسب ہے ، میں کا دوروں کے اس جا و اس نے بڑا مر اُٹھایا ہے) متھا رہے ذریعہ ہمیں اس کی خوریت کو توڑن اسب ہے ، میں کا دوروں کے بیاس جا و اس نے بڑا مر اُٹھایا ہے) متھا رہے ذریعہ ہمیں اس کی خوریت کو توڑن اسب ہو اور اس نے بڑا مر اُٹھایا ہے) متھا رہے ذریعہ ہمیں اس کی خوریت کو توڑن اسب ہو ۔ اُٹھایا ہے) متھا رہے ذریعہ ہمیں اس کی خوریت کو توڑن اسب ہو ۔ اُٹھایا ہے) متھا رہے ذریعہ ہمیں اس کی خوریت کو توڑن اسب ہو ۔ اُٹھایا ہے) میں کو توزین اسب ہو ۔ اُٹھایا ہے) میں کو میں کے تو دوروں کے بیاس جا و اُٹھایا ہے) میں کو توزین کے بیاس جا کہ اس کی خوریت کو توزین کے بیاس جا کہ اس کی خوریت کو توزین کے بیاس جا کہ اس کو کو کو توزین کے بیاس جا کہ اس کی کو توزین کے بیاس جا کہ کو توزین کے بیاس جا کو کی کو کی کوروں کے بیاس جا کہ کو کی کوروں کے بیاس جا کہ کوروں کے کوروں کے بیاس جا کہ کوروں کے بیاس کوروں کے بیاس کوروں کے بیا

(3!)

عارفين كے كلامرى تافيروافاريت رموام كابقير

والل ہے۔ تقوی اور تقرب الحالت کا بی ذریعہ اور واسطہ ہے ۔

ہوتے سعدی رحمۃ الشر علیہ فرائے ہیں کہ سه

بعزیاد دومت ہر سب کنی عرضائے است

بعزیاد دومت ہر سب بخوائی بطالت است

معدی بشوئے لوح ول از نقش غیب حق

علے کر رہ بحق ننا ید حب الت است

سجال اللہ کیا عُدہ سعرفت کی بات فرائی ہے ۔ اس میں طالبین کو اعلام سکھ لایا

اور عسلم وجل کا کیسا معیاد عطا فرایا۔ ادر ہر جانب سے طبیعیت کو ہما کر فال تک ما یک میں

یکو اور متوجہ کردیا۔

کیسو اور متوجہ کردیا۔

ایکر یا مذہ سے شیدیت کو ہما کر فال کی ما یک کے دور ہر جانب سے طبیعیت کو ہما کر فال تک ما یک کے دور ہر جانب سے طبیعیت کو ہما کر فال تک ما یک کے دور ہر جانب سے طبیعیت کو ہما کر فال تک ما یک کے دور ہر جانب سے طبیعیت کو ہما کر فال تک ما یک کی اور متوجہ کر دیا۔

اور عمل کا کیسا معیاد عطا فر ایا ۔ ادر ہر جانب سے طبیعیت کو ہما کر فال تک کی اور میں میں اور شوجہ کر دیا۔

اور عمل کا کیسا معیاد عطا فر ایا ۔ ادر ہر جانب سے طبیعیت کو ہما کر فال تک ما یک کے دور میں میں اور شوجہ کر دیا۔

اور عمل کا کیسا معیاد عطا فر ایا ۔ ادر ہر جانب سے طبیعیت کو ہما کر فال کا میا کی ما کہ کا کہ کو تھوں کا میں کو تعلق کو تھوں کو تھوں کا کہ کو تعلق کی کہ کہ کو تعلق کو تعلق کو تعلق کا کہ کا تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کے تعلق کا تعلق کی تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کی تعلق کو تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق کے تعلق کی تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق کے تعلق کی تعلق کے تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق کر تعلق کی تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کی تعلق کو تعلق کو تعلق کے تعلق کے تعلق کے تعلق کو تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کے تعلق کے تعلق کو تعلق کو تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق کو تعلق کے تعلق کے تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق کے تعلق کو تعلق ک

عَارِينَ كَ كُلَامٌ كِي نَايْرُوافَارِينَ الْمُونِينَ الْمِرُوافَارِينَ الْمُونِينَ الْمُؤْمُونِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ ال

(ازافادان حفرت ولانا تدى سرّه في ايك الله كلام س يعفون بيان ذهاياكر عادنين اور بزرگان دين

کے کالم میں بڑے موٹراور نفخ بخش مفاین اور معارف ہوتے ہیں اور وہ سب کاب وسنت ہی کے کالم میں بڑے ور نقت ہی اور ابل سے اخوذ ہوتے ہیں، اُن سے استفادہ بالواسطر کا ب وسنت ہی سے استفادہ ہے، ادر اہل

مونت كاكلام ايك دربيس ال كالمجت كے قائم تقام بوتا ہے، الل النے بزروں كا يرط بية دا ب

كرور عرضاد ما بقين كے كلام سے استفال ركھتے ہيں ۔ بھر اس سلط بين مطرت مولانا نے

خالے فوریر چد بزرگوں کا کام نایا ___ حفرت کے لاد کام کا بی حقہ نذرنا فلسرین کیاما

را جورایا ___ اب ده معادن سینے! ارشاد فرایا __ اب ده معادن سینے! اوشار سیکومجھاتے ہوئے کہ توجید ایک حالی سے ہے قالی سینس ۔ ایک بزرگ

زائے ہیں کہ ۔ از ساحتِ دل غباد کھڑت کوئٹن نوٹر کہ ہرزہ در وصرت سُفتن مغرور سخن مٹو کہ تو حیب ہر خدا واحد ویران بود نہ واحب ر گفتنی مغرور سخن مٹو کہ تو حیب ہر خدا واحد ویران بود نہ واحب ر گفتنی مغرور سخن دل کے صحن سے کٹرت کا غباد رور کرنا کمیں بہتر ہے اس سے کمفن ڈینگ کے ذریعہ وصرت کا موتی پرویا مبائے ، بات کے وطوکہ میں مت آواس لئے کھذا کی تو جد خواکو

الك جانے كانام ہے الك كف كانام نيس اور يہ باكل ظاہر بھى ہے جودكو اكر صرب وبان ي خواکوایک کینے کانام توجیر ہوجائے تواس طرح سے ترجی کوگ موجر ہمجائی کے۔ ٢- اس طرح ايك اور بزرگ فراتے بي اے نه بهست به مؤلتم بذ برف ساخته سرخوشم نفسه بادتوی کشم حب عبارت و چر معایم میں ناتو بنائے ہوئے تعش بربر اگذرہ خاطر بول اور ناکھے ہوئے حردت کی برخوش ہول بلک ایک سائس جویری اویس مینے لوں وہی برے لئے سرایہ حیات ہے عبارت کیا جیزے اور سان الله نفي بياد توى من سيكس فدرصد ق توجد الى الدكابيان ع الك اور بزرگ فرات بيل ا متمات گروست کندکا بارسروسمن درا توزعنيه كم مز وميده در دل كتابيس درا ين برائم كا عب الرتمارى فوابش تعين الى إت ير جود كرا ملو إلى ين رديلي كار كرور اس كا كم تم خور كاكب بعول سے كم بوء ا بنے دل كا دروازه كھولو اور يكن يس اَجادً. الككومنرت ماجى ماحنة يون بيان زائد ين كرمه وسعت دل کی کارتے ہیں بیراے الماد كريهان بهايا يوسدان اينا سُجان اللّركيا وب مقون ہے۔ ان بزرگوں نے اپنے ارشا دات سي تر جافی ك ب، بناب رسول النرصية النرطيروسي ١٠٠٥ ك كرمديث شريف يس ١٦ به٠٠٠ ایمان جب سوس کے قلب میں داخل ہوجا تا ہے تودہ کشادہ ہوجاتا ہے۔ الْرِيمَانُ إِذَا وَخَلَ فِي تَلْبِ الْمُؤْمِنُ إِنْفُسَمَ لَهُ (او كما قال صلى الله عليه ولم) میں ای قم کے سارت کے متعلق وفن کرد یا ہوں کر ایے ایے بے شار معارف کتب قوم ین ذکور بس اور ال کے مطالع کو محققیں نے عزودی مجمعا ہے۔ کیوں کہ یہ بزروں کی موا ک ہے جو کر منصرت و طاس پر ملک تلوب پر ہر دور میں تبت رہے ہیں۔

ر است برجریدهٔ عالم دوام ، " کابری مطلب ہے۔ اور کینے ..
ما ایک اور بزرگ فرائے ہیں ہے
اے دل آل برکر خراب اذمے کلگوں یاشی بے ندرو کلخ بعب وحقیت قاروں ہاشی

در دوممنزل پیط کرخطر با مست بجبال شرط اول وت م آنست کر مجنوں باشی

یعنی اے دل تیرے لئے یہ حالت کیس بستر ہے کہ نے گھڑں میں تواہیے آب کو خواب اور برباد کرنے (ئے گلگوں سے بہاں مُرادعشق الفاک سراب ہے) اور پھر بغیر مال و دولت کے پی تو جاہ وحتم میں قادون سے بھی بڑھ جائے ۔ دیکھ لیکا کی مغزل کی بیو تجنے کے لئے داستہ میں بیانی خطرات کی موبود ایں لیکن اس کی آدلین سٹر داریہ ہے کہ تو پہلے بجنون ہو جائے (بھر اس کے بعد داستہ باکل آسان ہے)۔

وسیکے ال بزرگ نے اپنے اس کلام کے ذریعے داہ کی صحوبتوں کو کو اس کو دیا ۔ اس وائے کرنے سے کا انسان میں بغرت اور طلب بدرا کرے کینوں کے برداشت کرنے براس کو ابھارا ہے کہ بڑے افور کی بات کے بینوں بیرا انسان اور اشت کرنے براس کو ابھارا ہے کہ بڑے افور کی بات ہے جبکہ عشق مجازی میں مجنوں جیرا انسان اور انسان کے برق سکتا ہے تو بھر عشق حقیق تو کیس زیا وہ متی ہے کہ آدمی اس میس اپنے مروجان کی بازی لگادے اور اگر کسی کو اس کی بخت مروجان کی بازی لگادے اور اگر کسی کو اس کی بخت حسیر سنادر نے سے اس کو شرا با جا ہے اس کو مشاق کے دمرے میں شادر نے سے اس کو شرا با جا ہے اس کو دا نے جب کہا ہے ہے ۔

سَوَدا فَارِعَشْق مِن شِرِی سے کوبکن بازی اگرچہ لے خرکا سرتو کھو سکا
کس منعمے اپنے آپ کو کہنا ہے شق اِذ الے دوریاہ بھے سے تویہ بھی خہورکا
ظاہر ہے کہ اس کے سننے کے بعدان ان کوکتنی غیرت آئی چاہیئے اور ایک کم ہمت شخل کو
بھی سلوک کے لئے کم ہمّت کس لینا چا ہے ۔ اسی غیرت پیدا کرنے کے لئے مولانا دوم میں سے زمایا تھا ہے

عشق مولائے کم از نمیلے اُور اولی بور اولی بور

ادر یری مطلب ہے حفرت حاجی صاحب رہتہ النہ طیر کے ای ارمت ادکا کے ۔۔۔ بزرگوں کا کلام نام دکو مرد ادرم دکو مثیرم دبنا دیتا ہے۔
علام متام دکو مرد ادرم دکو مثیرم دبنا دیتا ہے۔
علام ستحراتی مخلف سے ان کی صحبت یا دائی ہے اور پھر ان کا کلام بھی دبی کام کرتا ہے جو ان کی محبت کرتی ہے ۔ بعنی اس سے بھی قلب سالک ذاکر ہوتا ہے ، اس لئے اس کواپنا د ظیف ہی بنالینا جا ہے۔
بنالینا جا ہے ۔۔
بنالینا جا ہے ۔۔

بایتا چا ہے۔ ان تعریجات سے سلوم ہواکہ مثال کے کلام میں کس قدرتا نیر ہوتی ہے اور اُن میں یا تو کتاب دسنست ہی کے علوم و معارفت ہوتے ہیں یا ان کی جانب و ہنائ ہوتی ہے۔ چا بخ مشاکع کے ارمثادات بھی اندور دل کے ہیں جن کا جن و مرجع کمت ایست

وم رحة الله عليه في متعاد من متوب كي مين الكريد الما المرابية الم

ورا المراق المر

ببلسانوافالأبلال

الفرقان فَكُرُنَّة استَفادون مِين مولانا نيم احرفروى امردى كاجِمفون كلل ثائع المردام من كاجِمفون كلل ثائع المداع المحردي المردام كالمجاهدي المحردي كالمحردي كالمحرد المحردي كالمحرد المحردي كالمحرد المحردي كالمحرد المحردي كالمحرد المحردي كالمحرد ومحرد التروم كالمراه المحردي كالمحرد ومحركاة

مولانانبم احرفریدی نے اہل اللہ کے موانخ و مکانیب وغیرہ سے مقلق مضامین کا بولملہ مشرق کردکھاہے ، بہت مرغوب خاطرہے۔

سنعبان سوسلات کے برجہ میں نذکرہ خلفائ شاہ غلام علی مجددی سے معنوان سے جمعنمون ان کے مواہ اس کو پر عنوان سے جمعنمون ان کے مواہ اس کو پر عنوان سے جمعنمون ان مواہ اس کو پر عنف کے بعد ایک مختر سااهنا فدمنا سے معلوم ہوا جو انشآ رائٹ فائدہ سے فالی نہ ہوگا۔

دا) حصرت شاہ او معید می دی کا دربالہ " ہوایۃ الطالبین " مرت ہوی مطبع مجتبای دہلی میں طبع مواکقا، دربالہ کے اول یا آخر میں سے نظیاعت ندکور نہیں ہے۔

ری ال منمون کے ایک حاشیمیں حضرت شاہ عبد الغنی مجددی قدین ترائم کا مال وفات المستان تھیں۔ گیاہے ، فال وفات المستان تھیں۔ گیاہے ، فالباً گیا ہت یا طیاعت کی فلطی ہے ، صحیح یہ ہے کہ سوسیا میں وفات میں دفات می مناب ہوں کی الم

رس ایک دوسرے مائیس صفرت تاہ معداللہ کائن دفات استار کھا ہے، حالا کمسیج

اله بینک یا ملعی کی ابت یا طباعت بی کی مولانا فردی کے جوالے ہے واضلعی کی تعیمی والفرقان میں شائع بوعلی ہے "ا

المعتال ا

سند من بولاناد کیل اجر سکند بادی نے بریہ مجد دید کے حالتے میں تحریر فرایا ہے کا وحضرت تاہ موالگر معام بالل علاقہ کا بل کے بہت دالے تھے بتحصیل علوم ظاہر کے بعد ہ بت بدید کے عرف کی خالفاہ بیں کے بہت دالے کئے بتحصیل علوم ظاہر کے بعد ہ بت بدید کا خرف کی خالفاہ بین کے بدید و مرف کے بار کے بعد بیرو مرف کے بار کا موال خلافت سے سرفراند ہوئ نہ یا دت ہو میں نفر لفید سے مشرف مرف کے بعد بیرو مرف کی کے اور جب برا آباد میں افامت اختیار کی علماء و فضلاا دراقاصی دادا فی فادا فی خال کے دمت می پر ست پر بعیت کی نواب نا صرالدولہ بما در شاہ دکوں نہ یا اور خالفاہ کا مخرب خوال میں محضرت داخی مرف کا فیا اور خالفاہ کا مخرب خوالئے محضرت داخی مرف کا فیا اور خالفاہ کا مخرب خوالئے علی ما میں وجولوی نیا نہ محرب خوالئے اور خالفاہ کا مخرب خوالئے مسلمین شاہ دغیرہ نمی از محظرت میں حضرت بر انٹر ف علی صاحب وجولوی نیا نہ محرب خوالئے اور خطر من نا اور خیرہ نمی افراد کھی۔ ان کے خلفاء و میں حضرت میں معضرت میں معضرت بر انٹر ف علی صاحب وجولوی نیا نہ محرب خوالئے اور خالفاہ کی اور میں خطرت میں خطرت میں حضرت میں معضرت میں خطرت میں حضرت میں معضرت میں نام دغیرہ نمی ان ان کے خلفاء و میں حضرت میں ان میں معالم میں معالم میں میں نام دغیرہ نمی ان ان کے خلفاء و میں حضرت میں ان میں میں نام دغیرہ نمی ان ان کے خلفاء و میں حضرت میں معالم میں میں میں نام دغیرہ نمی ان ان کے خلفاء و میں معالم میں نام دغیرہ نمی ان ان کے خلفاء و میں معالم میں نام دغیرہ نمی ان ان کے خلفاء و میں معالم معالم میں معالم معالم میں معالم

مولانادكيل المحرصا حب مولانا ميراشرف على هها حب مع بيعت تقع انو دفراتي مي م منتسبي بيرمن اشرف على بست كونال ادخاه م كشف بيل بهت ميراشرف على صاحب في مصلام من دفات بإنى ادو مضرت شاه مودا فترك كنبندمي

منزمين بولانا دكيل احدك للحاب ك" حضرت ثاه معدا نترصاحب قدس مرة بنا اليخدم بعادى الاول سنالدا بحرى برحمت من بيون نند."

مولوی فلیل الرسمن بر إنبودی رسام فقادی عزیزی) نے "لفرد دس دلر بوفت" سے تا دیج نکالی ہے.

بگفت لفردوس دلبر بوفت خلیل اذیه مال جسل کویم مولوئ خیل از من صاصب نے "المریخ بر با نبود" میں معی نواب نا صرالدو از بها در کے نرکرہ میں مضرت شاہ معدال کا مخصر نزکرہ کیا ہے ' اور ان کے علوم زمیت کی طرف اشادہ کیا ہے' اور اللہ دفات شامل مثل مثل م

يردوى فليل الريمن بربان بدكم من والع معدد آباد مير دوا معدات كما ذم مع ادر مطرت م

تحوري رازل في كياني

مَولانا يونس نگرامى ندوى ايم - ا - ا ررايسرچ فيلوشعب أعربى لكفاؤيونى ورسى ي

البرمروزی این میران میراید، دوزام ای کی خدمت میں جا حرور اور خریت دریافت کی آو اس برام موصون نے ارشاد فرایا کرجس بندہ سے اس کا خدا فرائض کا اور دمول مفت کی اوائیگی کا مطالبہ کرتا ہو، نفس فوا ہشات کی تکمیل برمصر ہو، البیس بے حیائی بر آکادہ کرد الم ہو، گھروالے فرب کا تقاضد کر کہم مردن واس کی خریت کیا معلوم کر کہم ہویاہ

ام احد کے صاحرات بیان فراتے ہیں کرمیں نے اپنے دالدے دریافت کیا کیا معردن کرتی " کیاس کچھ مختا جاس پردالد محترم نے فرایا کام کا مقصد ادر اس کی غایت یعی خشید النی معردن کری کی کے یاس مرجد دھی ہے۔

ام اجران منبل نے سعیدان ایقوب کو ایک خطاس سے ریز رایا کراند دنیا ایک مرض کے اسلامان
ایک مرض ہے اور عالم دین کی حیثیت طبیب کی ہے جب تم دیکھو کہ طبیب نو دہی مرض کا تشکاد ہردا ہے۔
تو اس سے بچو

ف طبقات الخابلص ١٠٠ عن المريخ خطيب ج ١٠١ عنه طبقات الخابل ١٠١

(4)

من خان کوبر میں بڑا اللہ دھام ہے مضہور اوری خلیفہ ہتا م بن عبد الملک طواق میں مضرون ہے جانی ہی دھرنے کی جگہ نہیں ہے کھوے سے کھوا جس المہت اس بھی ٹریس ہتا می کا تعرب المہت عبد الفریو بڑ جاتی ہے دہ بڑی عاجزی ہے اس سے عض کرتا ہے کہ اگر کوئی ضرورت ہوتو بیان فرائے میں اور سے کھوا گئے ہیں کہ " مہتا م مجھ کوشر م معلوم ہوتی ہے کہ خدا کے گھر میں اور سے کھا انگوں " سے تعوراً می دیم لعبد ما لم بن عبدا فتر خانہ کعبد سے باہم میں مدائے علادہ کسی اور سے کھا انگوں " سے تعوراً می دیم لعبد ما لم بن عبدا فتر خانہ کعبد سے باہم بیں قدراً میں تنہ ہے ہو لیتا ہے اور کہتا ہے اب تو اب خانہ کعبد سے باہم بیں کہ کہی خرد ت میں اس بو این اس بر اس

موضرت على بن مين كا شالم الين د قت كي بيش بندگون مين بقاعبادت و ديا صفت مين اکم ايک خاص مقام بھا، جب اک نا د ا در افرات و آگر برازه كى مى كيفيت طادى برجاتى بقى اکپ ميل ایک خاص مقام بھا، جب اکپ نا د ا در افرات و آگر برازه كى مى كيفيت طادى برجاتى بقى اکپ سے اس كيفيت كے نتعلق دريا فت كيا گيا تو اکپ ادار خاد فرايا كرتم لوگون كو كيا معلوم كيا بيش اتا ہے اور كس بجز سے ماليقد بر تاہے.

اب بی کے بائے میں نوج انصادی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ علی بنت میں کے گھرمیں اگر الگ گئی آپ نہا ذہیں مصرون تنفے اور لوگ اس گرائے ہے ہے لئے لیکن جین بن علی برا برنما ذہیں مصرف اسے جب اگر بھال گئی آو آپ سے دریافت کیا گیا کہ آپ نے اگر کی طون کوئی آو جھوں مذدی آپ نے خرایا کہ بھے آو کوئی دومسری ہی اس سے فافل کے بوٹے تھی ۔

مضرت مفيان أوى فراتے ہيں كواكي مرتبداكي شخص آب كياس آيا اور كھنے لگاكوفلاں

اله صفة الصفره لابن الجذي ص

شخص آب کواس اس طرح سے کہتا ہے۔ آپ نے فرایا ابھا برب ماتھ جلو ! الموی کا بیان ہے کومیں کے سمجھاکہ تا پر آپ اس ملامیس اس سے باذبیس فرائیس کے بیکن بیونچنے پر آپ نے اس شخص سے مرت بد فرایا کہ اس میں اس سے باذبیس فرائیس کے بیکن بیونچنے پر آپ نے اور محصوب میں میں اس میں اور ایک میں اور ا

جھزوں محد بیان فرائے ہیں کی صورت علی ہی صین فرایا کہتے تھے جولوگ حدا کی عیادت کرتے ہیں اس کے ڈریس لا بیادت ہے جولوگ عبادت کرتے ہیں اس کے ڈریس لا بیادت ہے جولوگ عبادت کرتے ہیں اس کے ڈریس کے دار ہولوگ عبادت کرتے ہیں تکریب کے طور پر تو یہ ہے کہ اولوگوئی عبادت کرتے ہیں تکریب کے طور پر تو یہ ہے کہ اولوگوئی عبادت کرتے ہیں کہ صفرت علی ہی حمین فر ایا کرتے تھے کہ مجھ کہ تعجب ہوتا ہے ایسے متنظر انسان کو دیکھ کر جول تک تو ایک تھے جوزی ایسے تعلق کہ وقول اور اکس ندو ہوں ایک لار فرکی معروت میں برل عبانے دولا ہے۔ مجھ کو تعجب ہوتا ہے ایسے تعلق کے بالے میں ہو کھول مباتا ہے عباد دولوگوئی مباتا ہے کے ذوبارہ المقلائے جائے کو حالانا کہ دولوگوئی حمید وجود میں اسے کے بالے میں ہو کھول مباتا ہے کے کو تو اس فائی ذید گی کے لیے تو ہوت آگ و دو کر تا اس کے کہا ہے میں خوب جانا ہے و دو کر تا اس کی طرف سے خافل اور لے پر داہ ہے۔ محضرت الو محرف شائی کی روایت ہے کہ حصرت علی بن حمین دات کی تاریکی میں صدر قدر بانا کرتے تھے اور غربا کی روایت ہے کہ حصرت علی بن حمین دات کی تاریکی میں صدر قدر بانا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے پوئے دہ طور پر صدر قد دینا خداکی اگر تش عقد باکی تو میں صدر قدر بان کا کہ تھے اور فرمایا کرتے تھے پوئے دہ طور پر صدر قدرینا خداکی اگر تن عقد باک گوند المرائی المرائے تھے اور فرمایا کرتے تھے پوئے دہ طور پر صدر قدرینا خداکی اگر تن عقد باک گوند ڈاکر کی ہے تو تو تا کہ کہ کوند گوند ڈاکر کی ہوئی مدر قدرینا خداکی اگر تن عقد باک گوند ڈاکر کہ کے گوند ڈاکر کی ہوئی مدر قدرینا خداکی اگر تو تو تو تا کہ کوند ڈاکر کی ہوئی کوند کے کہ کوند گوند ڈاکر کی ہوئی کوند کی کوند کر تا کہ کوند کر تا کوند کے کہ کوند کر کوند کے کہ کوند کی کوند کر کوند کوند کر کوند کر کوند کر کوند کر کوند کے کوند کر کوند کوند کر کوند کوند کر کو

ا معفد العنفوه لابن الجوزي نع ٢

تصوف كيام وروان المحرمنظود لعان الرابات الوالحن على ندوى اوروانا محرابي المحت كالمحاد كالعاط المحرور الما المحرور الما المحرور المحت المحرور المحت المحرور المحت المحرور المحت المحرور المحت المحرور المحرور

جرح وتعسيل

(۱۱) (مفتی هجمّد رضاانضاری فرنگی هعلی) (استاذشعبه دینیات علی گڑه مسلم یونیورسٹی)

پرسلد الفت رئیس بهت بیلی تراع بوداتها ، درمیان میں ایک دف قریباً ایک سال کا اور
درمری دفد ۵۰ به بینے کا د تعذبی بودا بعض ناظرین کے خطوط سے اخدادہ بوداکد ان کوائ سلد کی توجیت کا مقدید بھی بودا بعض ناظرین کے خطوط سے اخدادہ بوداکد ان کوائی سلد کی توجیت کو اناعبرائی
درمی دفتی محلی رحمۃ الشرطید کی فن موریث اور اصول جرح و تعدیل سے مقان ایک ایم تصنیف الرفع والشکیدل فی الجوح و المنت دربیل "کے اس اڈیٹن کا ترجیہ ہے جو بالے ای دور کے فام کے والشکیدل فی الجوح و المنت دربیل "کے اس اڈیٹن کا ترجیہ ہے جو بالے ای دور کے فام کے المناق الموقی تعلق کے مراج سائے کیا ہے اس مرحیکہ اور کی دو تعنیف تربیب رکھتے ہیں دہ اکثر داویوں کے بالے میں حیب "میزان الماق اللّ "تہذیب الکمال" "تہذیب المناق المناق الموقی ہیں دور تعزیف کا الزام ہے" یا "فلال داوی مرحم کے دور سرے الفاظ ، توان کو برکمائی موجاتی ہے کہ دید داوی دائی السنت و میں سے تھا" یا اسی قتم کے دو سرے الفاظ ، توان کو برکمائی موجاتی ہے کہ دید داوی دائی السنت و میں سے تھا" یا اسی قتم کے دو سرے الفاظ ، توان کو برکمائی موجاتی ہے کہ دید داوی دائی السنت و وجہ سے گراہ مرحبہ فرق میں گئے جائے کے متی ہیں ۔ اورا مام الوجی نیف کے دونوں شاکر دول دام میں والم الولی ہو میں داخل اور مرحبہ فرق میں بین پر بہت سے صفرات نے امام الوجی نیف وجہ سے گراہ مرحبہ فرق میں گئے جائے کے متی ہیں ۔ اورا مام الوجی نیف کے موریث کو مطعون ال کے دونوں شاکر دول دام میں والم الوبی ہوت کی دونوں شاکر دول دام میں والم الوبی ہوت کی دونوں شاکر دول دام میں والم الوبی ہوت کی دونوں شاکر دول دام میں والم الوبی ہوت کی دونوں شاکر دول دام میں والم الوبی ہوت کی دونوں شاکر دول دام میں والم می

كا إلى ال حصرات كى كابول مي جن منقل اورند معتبراني كلي مي ام او حنيف اوراك كي تأكردان وتيوخ يرافظ ارجاء اكاطلاق كباكيا بي اسى ليه وكون في وهوكاكهايا إيد مركما في كيون بياموتي ہے ؟ اس كا اصل سبب ہے ارجاء كى دوفتموں ميں سے ايك قسم كى طرف سے ففلت و بے خبرى اور دبن كاأس مى طرف فورى منقل بوجانا جعلمار كے زديك كرابى ب الحرين عبدالحريم الترساني "في الإن تصنيف" الملل والمنال" مين كراه فرول ك تذكر كرموقع ركها ب "ادران گراہ فرقوں میں ایک فرقہ مرجہ ہے ، ادجاء کے دوعنی بی دا، ارجار معنی تاخیر، جیاکہ قرآن باكسي عي فَالْوَا أَرْجِهُ وَأَخَاهُ " رَفِينَ مِلْت دوموسى اوران كيماي ور) اميددلانا، پيلمعنى كے اعتبارے" مرجئہ"كا اطلاق اس كرده يرسيع و درست ب اس ليے كري كروه نيت اوراعتقاد سے على كوئو خر قرار ديا ہے، را دوسرے معنى كے اعتبارے توصافظامر ب، ال ليك ال كروه كوك كتة بي كرا بان لي أف كوك كناه عزر تيس بيونياً ا، جى طرح بعزى حالت مين كوئ عبادت نفع نهيس بيو تخاتى . يهى كماجاً اب كرارجاء كمعنى بي كناه كبيره كورى باليس كالخيرة والمراكم كالناس دوزتيامت مك اخركزا، ينى مركب كناه كبيره كي السيرس كهناك دينا مين اس يركوى عكم بنين تكابام اسكتا، من كده وي علم بنين تكابام اسكتا، من كده وه جنى من من كم المن عنى كم كاظرت مرجد" اورٌ وعيدية دوم عابل فرق من كم كاظرت مرجد" اورٌ وعيدية دوم عابل فرق

ایک قول بیمی ہے کہ" ارجار" کا مطلب ہو حضرت علی دمنی استرعنہ کو در بیکہ اول سے درجہ جہارم میں آمار دینا، اس معنی کے اعتبار سے مرحبہ اور شیعہ دو مقابل فرتے ہوئے۔

(۱) الترنانى: ابدالفع محدين ابدالقاسم عبدالكريم بن ابوبجاح، تهرنان كى طرف منوب ، فزاران كى اكوى مرحدون بر فينا بدا در فواددم كه درميان بترنان كا شهرواتع ب ، متهرنانى برسه ممتاذ عالم فعقيد اورتسكم عفى، ان كى تقايف بين "الملك والمحل" " بهاية الا قدام فى علم الكلام" " المنافئ والبيان " ادد المحيض الا قدام لمذبهب الانام " وغيره بين ملك والبيان " ادد المحيض الا قدام لمذبهب الانام " وغيره بين ملك والبيان " ادد المحيض الا قدام لمذبهب الانام " وغيره بين ملك والبيان " ادد المحيض الا قدام لمذبهب الانام " وغيره بين مواجد عن ودات كورد " والمدين المنافئ المرابعة المرابعة المدين و فاحت كى دوات المدون على المنافئة المنافئ

اورمرحبهٔ جارتیم کے ہیں، دا، خواہ مرحبهٔ (۲) قدریه مرحبهٔ (۳) جبریه مرحبهٔ (۲) خالص مرحبهٔ اس کے بعد شهرت فی است نے اس کے بعد شهرت فی نے خالص مرحبهٔ گروموں کا اُن کے اعتقادات ادرم خوفات کے ساتھ ذکر کیا ہے، مرحبهٔ خالصہ کے فرقوں اور اُن کی گرامیوں کا کسی قدرتفعیوں سے ذکر کرنے کے بعد شہرت فی تصفیل سے ذکر کرنے کے بعد شہرت فی تصفیل سے ذکر کرنے کے بعد شہرت فی تصفیل ہے۔

المِر منت کھے ہیں کہ ایمان کے لیے تھن معرفت کانی نہیں ہے بلکہ زبانی افراد کے ماتھ ہمتیا گا تقدیق ہی هنروری ہے اور عبادات خیروفلاح کا باعث ہیں، نیز ایمان کے ساتھ گناہ هنرورمان ہیں گناہوں کی بدولت افسان جہنم رہ برہ جا آ ہے۔ رشہرتانی اکے تھے ہیں کہ" نامیخ اوراسماء الرجال کی کتا ہوں سے تفل رکھنے والے عالم کو یہ جان لبنیا هنروری ہے کہ ارجاء کا اطلاق دو تموں پر ہزلہ ہے۔ بہلی تنم ارجاء کی وہ ہے جو گمراہی ہے۔ یہ وہ تتم ہے جس کا ابھی ذکر ہوا۔ دوسری تنم گمراہی نہیں ہے اور اس تتم کے ارجاء کا اسے والا اہل المنة والجاعة کے دائرے عرب برنیس ہوجا آ اسی لیے جسنے ہیں کہ مرحبہ کہلائے والے دوگروہ ہیں' (۱) مرحبہ جو اہل هنلا الت ہیں (۲) مرحبہ جو اہل سنت میں ہیں۔ الم ما بو تعیف ، ان کے تناگردا دو الن کے تنیون واسا تندی وغیرہ جو تعدرا ویوں میں ہیں مرحبہ اہل سنت میں گئے جانے ہیں مذکہ مرحبہ هنلالت میں۔ جو تعدرا ویوں میں ہیں مرحبہ الم سنت میں گئے جانے ہیں مذکہ مرحبہ هنلالت میں۔

مجلاك في منتج عالم تركي على كا فنؤى ف مكتله

اس برگانی کا ایک سبب اور می به افزوع ندا نداملام میں معتزل اور در در در در در کا خود موا۔
دام او مغیف ال دونوں گرد بوں کی مخالفت کرتے تھے معتزلہ برائ شخص کو بور قد اس کے معلم میں آن
کا دائے کی مخالفت کرے معرف " قراد دیا کرتے تھے " معتزله برائ شخص کو دور عید یہ کا تھا الآب بیرائیں
کا المصنیفہ یوم حراد کا لفت ان می دونوں فرقوں معتزل اور خوالیج نے چپاں کر دیا ہو " دشہرتانی کی جائے ہے اس کا ایک گردہ آن لوگوں پر شتی ہے ہو کہتے ہیں کا "وی ادر کا فردونوں کا معالم احترف کی مرصی یو توف
اور کا فردونوں کا معالم احترف تعالم احترف میں کو جائے جس کو جائے در مقداب دے اقریدا ایک قدم میں مرحبہ کی مردی اور کا خواب دے اور عداب دے اور مداب دے اور مداب دے اور مداب دے اور مداب کے اور مداب کو اور کا موالم اور کا خواب کو اور کا موالم اور کا خواب کو اور کا موالم کا دور کو کا موالم کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا خواب کو دور کا دور کا کو کا خواب کے تھے جس کو جائے کر دور کا موالم کا دور کا کو کا دور کا کو کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کو کا دور کا کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا کا دور کا دور کا دور کا کار

احدی ہوی ادر بے مرحد کا فرایل. اسی طرح مرحد کی ایک قسم اور ہے۔ اس قسم کے لوگوں کا کہنا ہے کہ" ہادی نیکیاں لیقینی مقبول

این ادر بهائے گن و معفر دہنیں اور کوئی علی می فرعن نہیں ہے یہ لوگ ناز دون و ذکا ق اوردو سرے فرائفن

كورانس سي ان المية الي كيد الورنفائل كيبيل سين الديرة ومي داره اللام سفائح اورادة

ادرم سینکایک اور گرده م جرید کمتاب کردگنهگادموس بدین در شی مقال منیل کھنے ادراس سے اپنی برات مجی منیس کرتے " تو یہ گرده مبتدع کام اس کی برعت اس کر ایمان سے خادج

كك كفريس بنيس داخل كرتى اورم حبركاده روه بويدكت به كد" موسنين كرما لي واركيد ده

فاس وفاجر مدن مم اخترتعاك إلى تعيوا تر أي يقين كرما تقدة مم ال كرمبني قرادية مي د

جنی ان سے برات می نمیں کرتے لکدا بالی دشترے ہم ان سے تعلق کھتے ہیں تریہ گردہ منت کے

طراية يرب ال كى بات كو يح معجوا در الى كوتبول كرد ادراينالو

علائد تفتازانی کی شرح المقاهدیں ہے معتزلہ کا یم لک مشور ہے کر گناہ کی کا مرکب کا مرکب بینے تو ہے کہ گناہ کی کی اس کے ایمان اور عبادات میں موسال ہی کیوں نہ گزارے ہوں ، بینر قدید کے جمید شریم میں دہے گا خواہ اس نے ایمان اور عبادات میں موسال ہی کیوں نہ گزارے ہوں ،

دا) الطرابة المحديد أفتي محد من على أخذى دو مى بركلى ك تفنيف ع بحن في دفات المصيد من بري رك الله يعلم من أن ك الله يعم من الله يعم الك فا عنوى من من عبد المعالمة من العربيم المعنون المعن

معتزلد نے بھی یہ فرق نہیں دکھا ہے کہ گناہ کیرہ ایک ہی کیا ہے بازیادہ ، اورگناہ کیرہ کا اڈکاب عبادات سے قبل ہوا ہے یا بعد میں یا درمیان میں وہ معتزلہ گناہ کیرہ کے بالنے میں عذاب کا قطعی حکم نہ لگلنے ادراس کے معاطے کو انشر تعالیٰ کے حوالے کرنے کو 'کہ وہ جیا ہے تو معادت کرنے اور جیا ہے تو عذاب نے سے جیساکہ اہل می کا مملک ہے ۔ معتزلہ ارجاد سے تعبیر کرتے ہیں ، معتزلہ کی اس تشریح کی بنا پر ابعنی عدوغیرہ مرجر کہ قراد دیا ہے گئے ہیں "

العلى قادى كى المنهج الأهر" تثرح الفقد الاكبريس بي بير تحقيق على موناميا سيد كه الفقون ك في المنهج الأهر " تثرح الفقد الاكبريس بي بير تحقيق موناميا سيد كالفون ك في المنهج المنه

(مانية صفى كرفت) نفئا ذانى: معدالدين معودين محرب عبرات التفتاذانى ، خداما له كرفتم تفقاذان كاطرت منسب عبد "مقاهد" المخقر" المنفق دالحكام" "مترح العقائد لنفية " المخقر" وغيره كرمصنعت بين محم المعتبة مين وفات باك المفتاح كى دون شرعين بين "مترح المغتباح" اور" المتلوج " وغيره كرمصنعت بين محم المعتبة مين وفات باك الفتاح كى دون شرعين بين المحتبين المعتبة " العزائد المهيد " الالتعليقات لينية مين المحتبين المعتبة " المقاد المناه الما المراك كا الما ومن الما فيرفي المعتبين المعتبة المناه ال

جب المان كي بهاداً في المان كي بهاداً في المان المان

فحتد منظورنعماني

نى رىن نوم نى رىن نوم (۱۰)

حضرت لأنامخ الأياس مَمَّة التُّرْعَالِيَ كَانُ مُرَيْدِينَ

اله يدواتوس و كادانواس على ادائل كام جبكه راقم مطور من الميلي قدس مرة كى خالقاه مين ايكفة كقريب تعيم بانعا واتدى تفعيس ناظرين كانته شاده مين بره يكيب و ١١

ما تھ ہوتا ہے ان الحقیقت تو اسٹر تی مبان اے کوکس بندے کے ماتھ اس کا کیسا تعلق ہے کی میرا اپنا خیال ہو کابی و قت حضرت و ہلوی کے ماتھ اسٹر تعلی کا خاص الخاص تعلق ہے۔"

حضرت کی ذبان سے پر کلمات ش کرمین نے ادادہ کر پاکس سرت مولینا الیاس کی خدمت میں غفری کا نشاوا فٹراب ذیادہ اہمام کروں گا.

ميں دائے إدات وخصت موكر مها دنبور كم يا محضرت تينخ الحديث مرظل كى ذيادت دملاقات كي نيت ے مددر منطام العلوم میریجا أس وقت حضرت شيخ الودا و د شرلين كاميق باها اے تقياميں خا موشي طلباك ساته ايك كالمي بيه كيان رسبق كي ساعت سين شرك بولكيا _ جب سبق نعتم مواتو الوداود شرلین کے طلباء سے مخاطب مو کر مصنرت سیج نے فرایا کریس مصنرت بچامان کی علالت کا آپ لوگوں ہے ذكر كريكا بول الن كے خطاع علم موا ب ك صنعت بت برهدم بي أكل دن عندا بالكل منين في ب حضرت بجاجان ك صحت كيد أب تعب حضرات دعاكري ومضرت شيخ الحديث محضرت مولانا مح إليان كوصفرت بيجاجان بى كماكرت بين مضرت رفيخ الحديث يديدكم إلقداعما كردعا شرع كى طلبادى جا ن بھی دعاکی میں عاجز تھی دعامیں شرکی را اجب دعائقم ہوئی توسیں حضرت شیخ کے قریب گیا المام دىصا ئى دا اسرىدديافت كين برحضرت تنخف حضرت بولينا محدالياس كى علالت كى كيومزيدين تلائی میں مے موضرت کی عیادت د زیادت کے لیے اسی وقت د ملی جانے کا ادادہ کر لیا محضرت سے الحديث معيم عرض كرديا ادراب ياد بنيس دباكر أسى دن يا الكردن ردام بركيارات كوعتا وكانانك كافى دير بجن مدنظام الدين بونياموا معجدين دواك صاحبان نظريك بوالعجام أينيس تع غاباً أن ميں كونى صاحب ميرے پيچانے والے بھى تنے ميں نے أن حضرات سے عن كرد ياكر حضرت ولينا ا گرجگ علی اے ہوں آؤمیری ما عزی کی اطلاع اس وفت نه دی جائے میں انشاء اور علی حضرت المول كا ديرامقصدية تفاكرميرى وجرسے حضرت كارام اورنين ميں خلل مذيار) مضرات مے آئ بات کے میں عثاء کی نماز پڑھنے لگا بجب فاع ہوا تو ان میں سے ایک صاحبے تھے کہا کے حضرت مولینا مگ اے ای اور اُن کو تھاری اطلاع ہو گئی ہے اور فرایا ہے کہ نازے فالنع بورد الجی بیرے پاس ام ایس میں مضرت کے جرد میں ماعز بدا میں فربتری پرموت ے مصافی کا چا ا محضرت نے مصافی نہیں فرایا اُ کھ کو بہترے کھڑے ہوگئے، میرے دوان اِلق

میں دہلی سے بہر حال بر بلی واپس آگیا ، کچے برت کے بدیر صفرت ہو ایک کا طالاع ملی کو فلال تا ایک کو میدوات میں بلیغی اجتماع ہے محضرت ہو لینا کھی افتاء اوٹر ترشر لیف نے جا بھی گے انگر ملکن ہو تو اس موقع پر مہما تا جاہیے _ میں بر بلی سے دوار ہو کر فظام الدین ما صر ہوگیا اس موقع پر مہما تا جاہیے _ میں بر بلی سے دوار ہو کر فظام الدین ما صر ہوگیا اس موقع مولینا ارتحد اوٹر علیہ نے بیامی مولین مولینا ارتحد اوٹر علیہ نے بیامی مولین مولین کے موضرت مولینا دی تا اوٹر علیہ نے بیامی مولین کا میں مطابق مولین کے موضرت ہو گئے۔ اس ما دان اور ان فراتے ہے مولین کا میں مولین کا دائد اور ان فراتے ہے مولین کا میں مولین کا میں مولین کی مولین کا دولی کے مولین کا میں مولین کا میں مولین کی مولین کے مولین کا دولی کے مولین کا دولین کا میں مولین کا میں مولین کی مولین کا دولین کا میں مولین کا میں مولین کی مولین کا دولین کا دولین کا میں مولین کا دولین کی مولین کی کا دولین کا دولین کی کا دولین کی کا دولین کا دولین کی کا دولین کی کا دولین کی کا دولین کرتے ہوئی کا دولین کی کا دولین کا دولین کی کا دولین کا دولین کرتھ کی کا دولین کی کا دولین کی کا دولین کی کو کی کا دولین کی کی کی کی کی کی کی کی کا دولین کا دولین کی کا دولین کی کا دولین کی کا دولین کی کی کی کی کی کی کا دولین کا دولین کی کار کی کا دولین کا دولین کا دولین کا دولین کا دولین کا دولین کا دول

اس سفرس اندادہ بداکہ حضرت برلینا کو اس سے پہلے جو کھی مجا تھا حضرت کا مقام اس سے بہت نیادہ بلندہ دفیق میں بنا ہیں احماس ادرتا ٹر بتلایا _ اس مفریس حضرت کے امتادات ادر لمفیظات بیلی دفعہ تعلیم بیا ہی ایک دسرے مفریس حضرت کو اس کی تقیج دو تین میں برتع کی گیا ادردہ بیلی دفعہ افعات بن میں شار کے ہوئے ، بیرب بیس جو سے مسرت کے ارثادات و لفوظات اس عاجمنے کتا بی شکل میں مرتب کیے تو اُس کی بہلی قسط غالباً الخیس طفوظات برشتی ہے ہوئے گئے۔ گئے گئے۔ تو اُس کی بہلی قسط غالباً الخیس طفوظات برشتی ہے ہوئے۔ کھے۔ کے ارشادات و لفوظات اس عاجمنے کتا بی شکل میں مرتب کیے تو اُس کی بہلی قسط غالباً الخیس طفوظات برشتی ہے ہوئے۔ کھے۔

بددا قدمه آراس مفرس حضرت کے حال کے مطالدادراد نادات سنے کا بوتو تع ملاس نے دیں ادر طرف کریہ بہت گروا تر ڈالا اور بہلی دفعہ تو یا انظوں سے دیکھا کردل والوں "اوردو ماغ والوں" میں

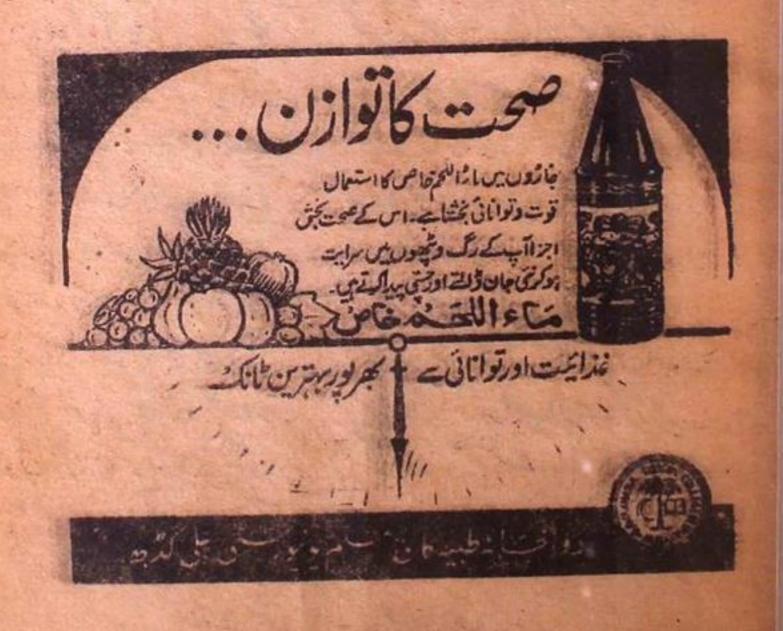
كافاص فرق بوتام.

إلى ك يند بهيد بيد مضرت مولينك ايك برى جاعت كى ما تو تكفيو كالبيغي مفرفها إداقم سطورکواس کی عجراطلاع دی می تقی مقرده بردر ام کے حساب سے بدعا جرد کھی تھنو بہوری گیا۔ دادالعلم نردة العلما وسي إدى جاعت كاقيام تفياراس جاعت ميس مختلف مقالات طبقات كيهال آك إد م ورباً انتى افرار تح بليني جاعت اوراس كام كوينطف كامير في يديها موقع تقامين ما با تفاككام وتفصيل سے ديا كا أس كر طريقة كاداور اعدول كو سج لوں ب جب ميں تھند بيونچا اور حضرت مولیناے بیلی مراقات جوفی اور میں مے عرض کردیا کہ اس بوائے مفرمیں انتاء افترما تعدموں کا ترادخاد فرايا كم بس سرب سالقود موادد بيرشرط بكرمات دن تك عجم سي كى موالى ديود بس ایری سنتے دادا ور بوکام جود الے اُسے دیکھتے دموامیں نے ایا ہی کیا _ جارد ن گرائے پیس نے انداده كياكه جماعت كي م كود يوكو كو اور صفرت بوليناك ار شادات منس كرتبليني جماعت كام ادر طراية كوسي ي مجه ليا اورير ، ذي مين جو بوالات ادر الركالات تق أن مب كا بواب على كيا. سي ي صرت كي خدمت مين عرض كيا كر صرت في جوز ايا كقال ايك بفية تك كيد ولا كي وله يها ويوس منطقة الما المحقة وه يادب اورمين أس يرقا لم مول الكن الراكب اجادت ديرة ايك إن عرض كروا عا بتابول وعفرت في الوالف وى ميل في عوف كياك سين ما يرسمها القاد معفرت من كون بات يواهد الم منع فرا إلحقا الساكا مقصديد تقاكميركام کی بھے ہیے اس کے بائے میں کو فی موال اور انتکال عرض نے کردن تومیں برع عن کر کا جا ہتا ہوں کہ
اب کو فی موال د انتکال باتی بنیں رہا کام اور اس کے طرع نقے اور اصواد ل کے بائے میں الجر للنتر بار اطیبال ہوگا ہوں کے بائے میں الجر للنتر بار اطیبال ہوگیا ہوں اسے صفرت نے فرمایا بس بھی اطیبال ہوگیا ہوں اسے صفرت نے فرمایا بس بھی مقصد تھا اب دہ یا بندی خم

کھنڈک ال مغرب ہا ایک ہفتہ مصرت کے ملے مصرت کے ما کھر می دہا اور المقا اللہ المقا میں الما اللہ المقا میں میں ہے۔

میں المادہ کیا کھا مفری ای دفاقت سے مرب کے بڑا نفع اپنے کو یہ جواک دین کی خدمت اور دعوت دیا اللہ میں میں میں میں المادہ کی خدمت اور دعوت دیا ہے۔

میں کا مورت بیرا ہوگئی ۔ دمادی)



مفتور کوٹوی

عرث وزيان

ہے یوں مجود سے روزیامیں اناں الخيس ميں منوفكن ہے سمع ايمان منیائےدیں سے مال ہے چرافاں كوي بها و بنيس ربتا درخال فلوص وصدق بس اجزائے ایماں يدكيا بي و تعبه إلى كفر وطغيال مجعی بوگان دل اس کا فروزال رجوع في بواجب قلب انال یمی رجان ہے عنوان ایماں مذوه انباد مال وزر كافرالال تويه صدقته يرقر باني بحرب مان توكيروحب فلاح نوع انان بنوت اس كاكر يكا ودايان موا دل سر وعصيان سے كريان الراس رسم مسرمان كاعوال برب بام ادوگل به دامال

بشركا جزولا نيفك مصرشر بمي بوس كا أندهيا ل جارد لطرت بين منیائے دیں سے اپانی ہے اس میں سيتريد يد بو تو د ندكى كا رمنا، ایتار، قرانی، عجب بوس نظلم و مثلالت ، جور و فته بشران مين الروويا دے كا جبان کے ترک پر مائی ہوادل يهى ايتاد ب جسز و محبت رز خون و گوشت کی صاحب خداکو اگر صدق و خلوص دل نہیں ہے الريو صدق بنت اس ميں شامل ہے قربانی ، رمنا جوی خداکی دماغ وعفتل پر چھائ محبت حصول خير بھي ہو ترکب سر بھي تو مجر نظرين بي دوس ول موز بارك بويد دونرسادماني حقیقت میں بہی ہے عیدقربال

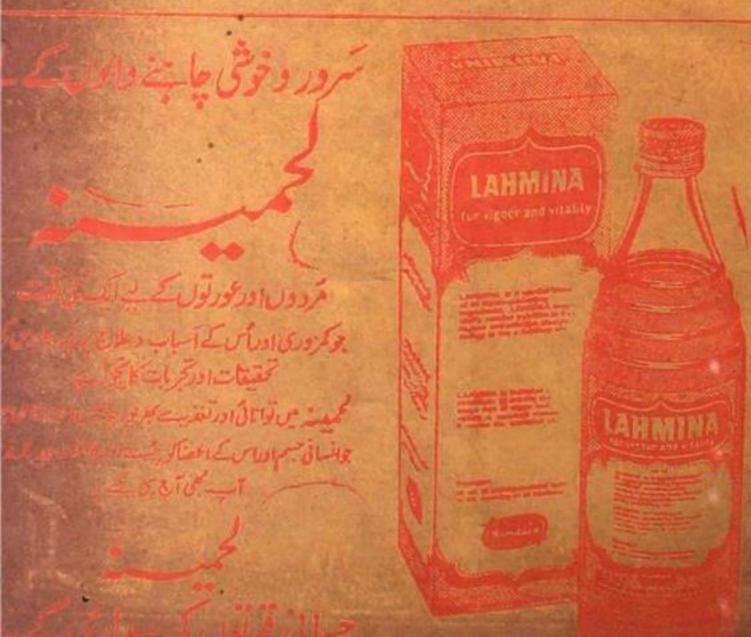


BINIBAY ANDHRA TRANSPORT C.

(Transport Contractors)

BOMBAY.

CONTRACTOR AND ANALASANASAS AND ANALASAS AND ANALASAS AND ANALAS ANALAS AND ANALAS AND ANALAS AND ANALAS AND ANALAS AND ANALAS ANALAS



Regd. No. LW/NP-62

Monthly

ALFURQAN

Lutchery Rose Lucknow U.F

VOL. 42 NO. 12

DEGEMBER, 1974

Phone: 2554

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

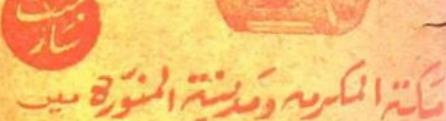
FAVRE-LEUBA

ROAMER

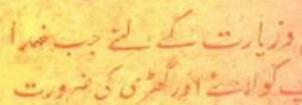




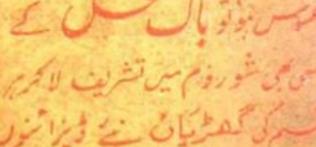














Gover Printed at Shining Press, Naya Gaon, Lucksow-1